

杨玉栋 中学高级教师，中学语文专职教研员，市中青年科学技术带头人。发表各类教育教学文章200余篇，主编作文、阅读类丛书十多套，深受欢迎。



杨玉栋 / 主编

- ◆ 最新时文美文
- ◆ 最精读写题型
- ◆ 最优模拟文题
- ◆ 最快训练效果

新阅读 与作文

高效阅读与轻松习作的范本

九 年 级



陕西师范大学出版社



新阅读

平四卷 四

著名作家贾平凹题字

中央教育科学研究所教育理论部“十一·五”重点课题
《中小学阅读写作能力协调发展有效提高》研究成果

杨玉栋

新阅读 与作文

高效阅读与轻松习作的范本

读新作文 写好作文

主编 杨玉栋

编委 王铁荣 邓志红 朱立新 宋伟

沙群 钮绪纯 周国圣 姚敏

胡秋香 顾炜 温梅开 杨玉栋

杨秀红 郭蔚然

九 年 级

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW9N0003

图书在版编目(CIP)数据

新阅读与作文·九年级 / 杨玉栋主编. —西安:陕西
师范大学出版社, 2009. 5

ISBN 978 - 7 - 5613 - 4464 - 4

I. 新… II. 杨… III. ①语文课—阅读教学—初中—教
学参考资料②作文课—初中—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 001687 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联
系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我
们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 任志英

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:西安东江印务有限公司

开本 787mm × 1092mm 1/16 印张 12 字数 230 千

版次印次:2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 4464 - 4

定 价:18.00 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

新作文徽标



新作文主题词

读新作文 写好作文

新作文
余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文顾问名单

- 刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长
- 章 熊 中央教育科学研究所研究员
- 张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长
- 顾振彪 人民教育出版社编审
- 顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长
- 崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

新作文编委名单

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 特级教师 鲍志伸（上海） | 特级教师 李镇西（四川） | 特级教师 王士荣（广东） |
| 特级教师 程红兵（上海） | 特级教师 刘大勇（山西） | 特级教师 余映潮（湖北） |
| 特级教师 方家驹（陕西） | 特级教师 孟素琴（河南） | 特级教师 翟晓宁（北京） |
| 特级教师 方仁工（上海） | 特级教师 沈江峰（浙江） | 特级教师 张玉新（吉林） |
| 特级教师 高万祥（江苏） | 特级教师 孙 群（云南） | 特级教师 吴雁驰（湖南） |

出版人	新作文总策划	新作文策划	新作文整体设计
高经纬	刘东风	周 耘 乔树雄	新起点设计室

前言



做一个高效的语文阅读者

如果你是学生，你一定有过做了N次阅读训练题却没有任何收获的烦恼；如果你是老师，你一定有过布置了N篇课外阅读训练却无法批改的感受……你经受着语文阅读训练太多无效劳动的痛苦，你饱受着语文阅读教学盲目训练的折磨。你也许听说过“全国教育看江苏，江苏教育看南通”的说法。走进本丛书，我们将为你揭示南通语文阅读“高效训练”的秘密，为你解决语文无效劳动的烦恼。

1.精选时文美文。很多人的意识中将课外阅读训练的选文与平时阅读的文章分开了，读时不注意思考，训练时不注重阅读。其实，一篇好的课外阅读训练的选文就是晨读课上供人欣赏的美文，本丛书中每一篇选文都是近两年各地报刊最新发表的文章，每一篇文章都是文采斐然，每一篇选文都能打动人心，具有良好的教育性、艺术性、知识性，与其他教辅用书中的选文绝无雷同。每天阅读一篇时文美文，让你唇齿留香，回味无穷。

2.突出能力重点。本丛书每周一个重点，每天一篇美文，每日一训练。每篇“能力提高”栏目题后括号内均明确标注出能力训练目标，或考查“整体理解作品的主旨”的能力，或训练“概括文章要点”的本领，或“探究写作方法”，或“理解词句含义作用”……一练一得，聚沙成塔，让你对训练的目的不再茫然无知。每周5篇选文均设计“本周考点”栏目，针对同一个能力点在本周5篇阅读训练中着重进行指导、训练。题下设一子栏目“答题指要”，

YANGYUDONG
XINYUEDUYUZUOWEN
QIANYANZUOYIGEGAOXIAODEYUWENYUEDUZHE

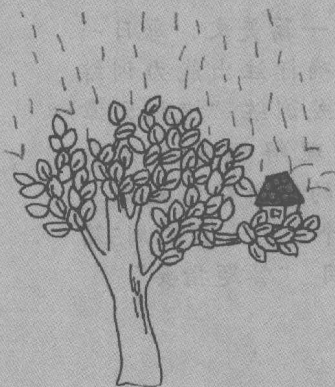
用简要文字指点该类题的共性、规律和答题方法、技巧。相同的考点，不同的题型，让你一周一点，举一反三。

3. 训练题量适中。南通教育绝非依靠题海战取胜，绝非依赖加重学生课外负担的大量超额训练，语文阅读“高效训练”的秘诀在于“精”而非“滥”。本丛书每册14个周的阅读训练量供学生全学年使用。每天一篇课外阅读训练，每篇阅读的训练量5~8题，题量适中，学生仅需花15分钟左右时间；每周仅1次写作训练，每周仅5篇课外阅读；每册70篇课外阅读加14篇作文训练，适合教师配合课堂教学使用，不增加学生课业负担。各分册之间根据不同年级学生的特点设计训练重点，具有明确的目的性、针对性、梯度性。

4. 编排体例独特。长期以来，南通教育一直坚持着“有发必收，有练必批，有批必讲”的教育理念，正是这一理念，使南通学生牢牢夯实了语文基础，扎实提高了阅读能力。本书每一篇阅读训练和作文都各占正反两个页面，每次的训练后只需把每张纸沿着虚线裁剪下来交给老师即可，彻底解决了长期以来课外阅读训练老师无法集中批改的难题。

语文小天地，天地大语文。走进“新阅读与作文”系列的天地，你读有所悟、练有所得、写有所引，你会发现你的语文学习豁然开朗，你在语文天地里大有所为。徜徉在语文读写的世界里，做一个高效的语文阅读者，请伸出你的手，让我们与你同行。

编 者



YANGYUDONG
XINYUEDUYUZUOWEN

QIANYANZUOYIGEGAOXIAODEYUWENYUEDUZHE

目录

第1周 江山多娇 (本周考点: 揣摩关键词句的表达作用)

阅读练习 · 001 ·

夏天 · 001 ·

炊烟是村庄的根 · 003 ·

梦里雪乡 · 005 ·

绿 · 007 ·

白水滌 · 009 ·

周末练笔 · 011 ·

第2周 演讲口才 (本周考点: 整体感知拟写文章标题)

阅读练习 · 013 ·

施瓦辛格在清华大学的演讲 · 013 ·

李嘉诚在汕头大学开学典礼暨颁奖礼上的讲话 · 015 ·

奥格·曼狄诺的演讲词 · 017 ·

俞敏洪在北大开学典礼上的演讲 · 019 ·

费俊龙“神六”归来的演讲词 · 021 ·

周末练笔 · 023 ·

第3周 人生百味 (本周考点: 分析情节结构)

阅读练习 · 025 ·

好奇心 · 025 ·

最后的抄袭 · 027 ·

爱的磨难 · 029 ·

车祸 · 031 ·

会上楼的牛仔裤 · 033 ·

周末练笔 · 035 ·

第4周 奇思妙论 (本周考点: 阐述启发感受)

阅读练习 · 037 ·

没有谁能阻止你出人头地 · 037 ·

跳蚤加速了明朝灭亡 · 039 ·



目录

手机制造让人幼稚的感情 · 041 ·

手机汉字输入法被国外垄断让人担忧 · 043 ·

读无用之书 · 045 ·

周末练笔 · 047 ·

第5周 人物风采 (本周考点: 分析人物形象)

阅读练习 · 049 ·

他们 · 049 ·

拯救 · 051 ·

竞聘考试 · 053 ·

石板路上踏过的青春 · 055 ·

水浮莲 · 057 ·

周末练笔 · 059 ·

第6周 善待他人 (本周考点: 概括文章要点)

阅读练习 · 061 ·

理性之爱 · 061 ·

感恩的庄稼 · 063 ·

亲情只有一辈子 · 065 ·

只是打个电话 · 067 ·

世间博爱, 震撼人心 · 069 ·

周末练笔 · 071 ·

第7周 生命有爱 (本周考点: 整体感知主旨)

阅读练习 · 073 ·

不需注释的生命 · 073 ·

树林里的上帝 · 075 ·

父亲的盲眼在看你 · 077 ·

无心之善 · 079 ·

莫让爱心捐助变味 · 081 ·

周末练笔 · 083 ·

目录

第8周 修身养性 (本周考点: 美词美句赏析)

阅读练习 · 085 ·

相思飞舞 · 085 ·

花之笔记 · 087 ·

转身 · 089 ·

与植物相处 · 091 ·

修养 · 093 ·

周末练笔 · 095 ·

第9周 有爱相随 (本周考点: 探究写作手法)

阅读练习 · 097 ·

爱, 没有名字 · 097 ·

在德克士门前跳舞的男人 · 099 ·

抓小偷 · 101 ·

伞 · 103 ·

3号床的那个男人 · 105 ·

周末练笔 · 107 ·

第10周 成长滋味 (本周考点: 开放性试题)

阅读练习 · 109 ·

眼前一盏灯 · 109 ·

12只灯泡 · 111 ·

我要守在爸爸身边 · 113 ·

最幸福的一晚 · 115 ·

跟我讲讲外面的世界吧 · 117 ·

周末练笔 · 119 ·

第11周 热点寻旅 (本周考点: 语言表达训练)

阅读练习 · 121 ·

千里之外 · 121 ·

三聚氰胺的真面目 · 123 ·



目录

现实版“终结者” · 125 ·

关注“限塑令”提醒了我们什么 · 127 ·

冷光打造“水立方” · 129 ·

周末练笔 · 131 ·

第12周 奥运追踪 (本周考点: 辨析议论要素)

阅读练习 · 133 ·

拼搏锻造中国举重“梦之队” · 133 ·

拼搏精神永不“退役” · 135 ·

让我们“再看一眼” · 137 ·

伟大的精神力量 · 139 ·

为生命的另一种境界感动 · 141 ·

周末练笔 · 143 ·

第13周 飞天揽月 (本周考点: 理解词句含义作用)

阅读练习 · 145 ·

“飞天”舱外航天服: 穿在身上的小型飞船 · 145 ·

翟志刚神奇的一步 · 147 ·

“神七”飞天主题阅读 · 149 ·

“运十”的悲剧 · 151 ·

大飞机有大意义 · 153 ·

周末练笔 · 155 ·

第14周 生存空间 (本周考点: 说明方法辨析)

阅读练习 · 157 ·

浮游微粒对人类的危害程度日益严重 · 157 ·

充满魅力的太阳能热电站 · 159 ·

什么是厄尔尼诺现象? · 161 ·

· 163 ·

给海洋“施肥”能阻止全球变暖吗? · 165 ·

周末练笔 · 167 ·

阅读练习参考答案 · 169 ·



班级:

姓名:

得分等第:

第1周

江山多娇(本周考点:揣摩关键词句的表达作用)

阅读练习

夏天

汪曾祺

夏天的早晨真舒服。空气很凉爽,草上还挂着露水,写大字一张,读古文一篇。夏天的早晨真舒服。

凡花大都是五瓣,梔子花却是六瓣。山歌云:梔子花开六瓣头。梔子花粗粗大大,色白,近蒂处微绿,极香,香气简直有点叫人受不了,我的家乡人说是:碰鼻子香。

人们往往把梔子花和白兰花相比。苏州姑娘串街卖花,娇声叫卖:“梔子花!白兰花!”白兰花花朵半开,娇娇嫩嫩,如象牙白兰,香气文静,但有点甜俗,为上海长三堂子的“倌人”所喜,因为听说玉兰花要到夜间枕上才格外地香。我觉得红“倌人”的枕上之花,不如船娘鬓边花更为刺激。

夏天的花里最为幽静的是珠兰。

牵牛花短命。早晨沾露才开,午时即已萎谢。

秋葵也命薄。瓣淡黄,白心,心外有紫晕。风吹薄瓣,楚楚可怜。

凤仙花有单瓣者,有重瓣者。重瓣者如小牡丹。凤仙花茎粗肥,湖南人用以腌“臭咸菜”,此吾乡所未有。

马齿苋、狗尾巴草、益母草,都长得非常旺盛。

淡竹叶开浅蓝色小花,如小蝴蝶,很好看,叶片微似竹叶而较柔软。

万把钩即苍耳,因为结的小果上有许多小钩,碰到它就会挂在衣服上,得小心摘去。所以孩子叫它万把钩。

我们那里有一种巴根草,贴地而去,是见缝扎根,一棵草蔓延开来,长了很多根,横的,竖的,一大片。而且非常顽强,拉扯不断。很小的孩子就会唱:巴根草,绿茵茵,唱个唱,把狗听。

最讨厌的是臭芝麻。掏蟋蟀、捉金蛉子,常常沾了一裤腿。其臭无比,很难除净。

西瓜以绳络悬之井中,下午剖食,一刀下去,喀嚓有声,凉气四溢,连眼睛都是凉的。天下皆重黑籽红瓤,吾乡独以三白为贵:白皮、白瓤、白籽。三白以东墩产者最佳。

香瓜有:牛角酥,状似牛角,瓜皮淡绿色,刨去皮,则瓜肉浓绿,籽赤红,味浓而肉脆,北京亦有,谓之羊角蜜;虾蟆酥,不甚甜而脆,嚼之有黄瓜香;梨瓜,大如拳,白皮,白瓤,生脆有梨香;有一种较大,皮色如虾蟆,不甚甜,而极“面”,孩子们称之为“奶奶哼”,说奶奶一边吃,一边“哼”。

蝈蝈,我的家乡叫做“叫蚰子”。叫蚰子有两种。一种叫“倭叫蚰子”,那真是“倭”,跟一个叫驴子似的,叫起来“咕咕咕咕”很吵人。喂它一点辣椒,更吵得厉害。一种叫“秋叫蚰子”,全身碧绿如玻璃翠,小巧玲珑,鸣声亦柔细。

别出声,金蛉子在小玻璃盒子里爬哪!它停下来,吃两口食——鸭梨切成小骰子块。于



是它叫了,丁铃铃铃……

乘凉。

搬一张大竹床放在天井里,横七竖八一躺,浑身爽利,暑气全消。看月华。月华五色晶莹,变幻不定,非常好看。月亮周围有一个模模糊糊的大圆圈,谓之风圈,近几天会刮风。“乌猪子过江了”——黑云漫过天河,要下大雨。

一直到露水下来,竹床子的栏杆都湿了,才回去,这时已经很困了,才沾藤枕,已入梦乡。鸡头米老了,新核桃下来了,夏天就快过去了。

(《大家》1994年第6期)

基础积累

1. 给下列加点的字注音。

萎() 谢 重() 瓣 蔓() 延

2. 本文的文体是 。汪曾祺是 (填地名)的著名作家。

能力提高

3. 文章从哪几个方面描绘了夏天的景色?(理解文章内容)

4. 描写事物要抓住事物的特征,说出下列事物的特征。(概括文章要点)

栀子花: 珠兰: 巴根草:

5. 文章写栀子花和巴根草时分别引用了山歌和童谣,其作用是什么?(探究写法技巧)

6. 学习本文写法,选取自己家乡的景物,写一段向读者介绍其特点的文字。(拓展开放题)

本周考点

7. 品味文中画线的句子,说出其在语言运用上的特点、作用及所表达的作者的感情。(揣摩关键词句的表达作用)

【答题指要】“揣摩关键词句的表达作用”要注意体会句式结构之类的语言特点,本篇全文语句都很短促,用词很朴素,要联系作家一贯的语言风格进行概括。答题时还要找出修辞手法,说出所表达的感情。

(1) 秋葵也命薄。瓣淡黄,白心,心外有紫晕。风吹薄瓣,楚楚可怜。

(2) 西瓜以绳络悬之井中,下午剖食,一刀下去,喀嚓有声,凉气四溢,连眼睛都是凉的。



班级:

姓名:

得分等第:

炊烟是村庄的根

刘亮程

最近,不知怎么时常会想起童年,想起童年的村庄及村庄里的缕缕炊烟。我知道哪个路口停着牛车,哪片洼地的草一直没有人割。黄昏时夕阳一拨一拨移过村子,我知道夕阳在哪堵墙上照的时间最长。我的童年啊,不知有多少个下午,在村外的田野上,看着夕阳很快地滑过一排排树木和一个个院落,停留在那堵裂着一条斜缝、墙皮脱落的土墙上。我同样知道那个靠墙根晒太阳的老人弥留世间的漫长时光,她是我的外婆。A 天黑之前她总在那个墙根等我,她担心我夜晚不认识路走丢了。可我早就知道天从哪片地里开始黑起,夜晚哪颗星星下面稍亮一些,天黑透后有亮光的那儿就是村子。再晚我也能回到家里,因为我知道那扇院门虚掩着,B 刮风时院门一开一合,我站在门外等风把门刮开。我一进去,风又很快把院门关上。

哦,C 记得那天刮风,我们家树上的一片叶子和李家树上的一片叶子在空中遇到一起,脸贴脸,背碰背,像一对恋人或兄弟,在风中欢舞着朝远处飞走了。它们不知道我父亲和李家有仇,它们快乐地飘过我的头顶时,离我只有一米多高,我手中如果有根树枝就能打落它们,可我没有,它们离开树和村子满世界转去了。我站在房顶,看着天空的云朵向东飘移,突然间才意识到,又是一个秋天了。

如果大清早刮东风,那时空气潮湿,炊烟贴着房顶朝西飘。清早柴火也是潮潮的,冒出的烟又黑又浓。在沙沟沿新户人家那边,李家的一溜黑烟最先飘出村子,接着王家的一股黄烟也飘出了村子。烧碱蒿子冒黄烟,烧麦草和苞谷秆冒黑烟,烧红柳冒紫烟,烧梭梭柴冒青烟,烧榆树枝冒蓝烟……村庄上头通常冒着好几种颜色的烟。

D 老户人家这边,韩三家、韩老二家、张桩家、邱老二家的炊烟错前错后也飘出了村子。路东边,我们家的炊烟在后面,慢慢追上了韩三家的炊烟,韩元国家的炊烟慢慢追上了邱老二家的炊烟,冯七家的炊烟慢慢追上了张桩家的炊烟。

我们家的烟囱和韩三家的烟囱错开了几米,两股烟很少相聚在一起,总是并排各走各的,飘得再近也互不理睬。韩元国和邱老二两家的烟囱对个正直,刮风时不是邱老二家的烟飘过马路追上韩元国家的烟,就是韩元国家的烟越过马路追上邱老二家的烟,两股烟死死缠在一起,扭成一股绳朝远处飘去。早先两家好的时候,我听见有人说:“你看这两家好得连炊烟都缠抱在一起。”后来两家有了矛盾,炊烟仍旧缠抱在一起。韩元国是个火暴脾气,他不允许自家的孩子和邱老二家的孩子一起玩,更不愿意自家的炊烟与仇家的炊烟纠缠在一起,他看着不舒服,就把后墙上的烟囱捣了,挪到了前墙上。再后来,在我们家搬走的前两年,那两家又好得不得了了,这家做了好饭隔着路喊那家过来吃,那家有好吃的也给这家端过去,连两家的孩子间都按大小叫哥哥叫弟,只是那两股炊烟再也走不到一起了。

E “炊烟是村庄的头发。”我小时候这样比喻。大一些时,我知道它是村庄的生命之本。我在悠悠飘远的一缕缕炊烟中,看到每一户人家锅里的饭。

秋天的早晨,我看见从村子冒出的缕缕炊烟,F 炊烟在空中形成一把巨大无比的镰刀,这把镰刀的刀刃朝西,缓慢而有力地像在收割庄稼,炊烟里,盈满了农人对丰收的希冀。

(《青年文摘》(彩版)2008年第7期,有删改)

九
年
级

基础积累

1. 根据拼音在下面语段的括号内用正楷写上相应的汉字。

九月的村庄 jìng mì() 安详,炊烟随风 yáo yè() 着,似乎很有闲情 yì zhì(), 往日里呼朋引伴的鸟儿们也不知躲到哪里去了,大概正聚集在哪里, yùn niàng() 着一场新的音乐会吧。

2. “又见炊烟升起/暮色照大地/想问阵阵炊烟/你要去哪里/……”这是歌星邓丽君演唱的《又见炊烟》中的歌词,请说出你读到这几句话之后的感受,并从修辞手法、表达方式、结构、内容、感情等至少两个方面分析这几句话给你带来的感受的原因。

感受:

原因:

能力提高

3. 说出文中画线 B 句所用的表达方式及其在文中的作用。(辨析表达方式)

4. 仔细体会画线的 C 句,写出你赏析的心得。(美词美句赏析)

5. 品读画线的 D 句,说出作者这样写的好处。(理解语句含义作用)

6. 如何理解画线的 E 句的含义?(理解语句含义作用)

7. 文章采用了什么写法?为什么要这样写?结尾处画线的 F 句在文中有何作用?(整体感知主旨,探究写作技巧)

本周考点

8. 画线 A 句中的“总”字能否删除?为什么?(词句删改辨析,揣摩关键词句的表达作用)

【答题指要】“揣摩关键词句的表达作用”经常采用词句能否增加、删除或改换的形式。对“总”一词一般从时间、程度上进行推敲,要分辨出其在表达感情上的作用。



班级:

姓名:

得分等第:

梦里雪乡

郝蕾芬

心绪繁杂的时候,最好去雪乡走一趟。

穿越了苍莽延绵的林海雪原,淹没在山坳中的雪乡渐隐渐现。虽然我家乡的冬天也不乏白雪,可雪乡的雪还是令我吃惊得有些 huǎng hū。在踏及雪乡的一刹那,我竟然存些怀疑,自己是否还真的置身于尘世之中。

走进雪乡,凡俗便离我而去,剩下的只是一个冰清玉洁、空灵隽永的世界。漫天雪花彻夜不停地飞舞,这在雪乡是常有的事。雪乡雪后的清晨像一首清新的诗,又似一幅雅致的画。在诗与画之间,显现生命律动的是那担水的农家女,既朴实能干,又温柔体贴,落落大方。

微风过处,卷起的雪雾像一层白纱将整个雪乡罩住。而房檐上那不经意挂上去的红灯笼,虽是这银白色调中的另类,却给冬日的雪乡平添了些许暖意。

雪乡的冬季是不容易看到壮汉的,因为这是个伐木的季节,很多男人都上山放木去了。远离了女人和孩子,便远离了一份温 xīn 和亲情。低矮棚屋,粗茶淡饭,雪乡男人的脸上却隐约闪露着一份淡然和从容。那是一种在男人堆里也称得上很男人的气质与潇洒。每锯倒一根木头,他们便把对妻儿的爱藏在其中。在婉转悠扬的喊声中,雪乡男人的生命便在这林间流转,年复一年。

在积雪和木栅间穿行,我眼中的雪乡粗 guǎng 与柔美兼容,苍劲与精致并存。在这里最独到的景致,莫过于雪堆成的屋檐。层层叠叠,错落有致。单是那份独特便夺走了人们的视线,不动声色地掳走了人们的心。

大凡来过雪乡的人,都会不由自主地在这座山前驻足。不用泼墨点染,也不用刻意着色,山的原貌便是画中的经典。可面对这秀美奇山,画家们却不敢落笔,觉得它美得有些失真。作家们也望而兴叹,觉得穷极所有也难以描绘它的神韵。倒是有一个摄影家,咔嚓把它摄入镜头,拿着照片去参加国际影展,结果得了个银奖。从此,有人也把这座山称为获奖之山。

雪乡的雪从十月开始飘落,一直到第二年的初夏。因为雪大,很多人一辈子都没有出过大山。因为雪大,他们无从知晓外面的世界。可问起雪乡人,他们是否因此而感到不便甚至讨厌雪的时候,他们都笑着说,习惯了。之后便反问你,你不觉得我们这里很干净吗? 那神情和雪乡一样地纤尘不染。

在人气躁动的今天,雪乡人仍能以一颗平常心,平和地看自己,看别人,也看这个世界,这无疑是一种天赐,也是一种难以附庸和雕琢的品格。随着岁月的更迭,雪乡正穿透历史的尘埃,穿过时空的交错,与外面的世界扑相遇。越来越多厌倦了纷繁与嘈杂的都市人来到雪乡,在休闲中领略这份似真似梦的朦胧与缥缈。

又是一个银白的雪乡的落雪清晨。我找到了来时的路,回首雪乡就像我的一个梦境,有种无法触及的虚幻。雪乡——我的梦幻之乡。

(《第三届全国电视诗歌散文展播作品》)



基础积累

1. 结合文意,根据拼音写出汉字或给加点的字注音。

粗 guǎng() huǎng hū() 温 xīn()

一刹()那 从()容 更()迭

2. 阅读本文很容易使人联想起柳宗元的一首诗《江雪》,请默写出该诗。

能力提高

3. 品读全文,用文中的词语概括雪乡的特点。(整体感知主旨,提炼关键词语)

4. 本文的开头就一句话:“心绪繁杂的时候,最好去雪乡走一趟。”你认为好吗?请作简要评说。(进行综合评价)

5. 画线句“在诗与画之间,显现生命律动的是那担水的农家女,既朴实能干,又温柔体贴,落落大方。”这是作者对雪乡农家女群像的雕塑,你能发挥想象,写出一个农家女的特写镜头吗?(分析人物形象)

本周考点

6. 画线句“微风过处,卷起的雪雾像一层白纱将整个雪乡罩住”一句中的“罩”字,是否可以换成“包”或“漫”等字?(词句删改辨析,揣摩关键词句的表达作用)

【答题指要】这类“词句能否更换”的“揣摩关键词句的表达作用”题,必须建立在通读课文、理清了文章的写作思路、主要内容、思想感情的基础上,用作者的主题、思想、感情来指挥思考的方向和答题的目标。一般答题思路为“能或不能+原词含义及表达效果+所换词的含义及所可能产生的表达效果+结论”。本题中间“是否可以换成‘包’或‘漫’等字?”由于“等”一词表明包括其他未说出的字,所以对于“所换词的含义及所可能产生的表达效果”,只要用“其他的字则表现不出这种景象”之类的话笼统作答即可,不必逐词分析。



班级:

姓名:

得分等第:

绿

朱自清

我第二次到仙岩的时候,我惊诧于梅雨潭的绿了。

梅雨潭是一个瀑布潭。仙岩有三个瀑布,梅雨瀑最低。走到山边,便听见花花花花的声音;抬起头,镶在两条湿湿的黑边儿里的,一带白而发亮的水便呈现于眼前了。我们先到梅雨亭。梅雨亭正对着那条瀑布;坐在亭边,不必仰头,便可见它的全体了。亭下深深的便是梅雨潭。这个亭踞在突出的一角的岩石上,上下都空空儿的;仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般。三面都是山,像半个环儿拥着;人如在井底了。这是一个秋季的薄阴的天气。微微的云在我们顶上流着;岩面与草丛都从润湿中透出几分油油的绿意。而瀑布也似乎分外的响了。那瀑布从上面冲下,仿佛已被扯成大小的几绺;不复是一幅整齐而平滑的布。岩上有许多棱角;瀑流经过时,作急剧的撞击,便飞花碎玉般乱溅着了。那溅着的水花,晶莹而多芒;远望去,像一朵朵小小的白梅,微雨似的纷纷落着。据说,这就是梅雨潭之所以得名了。但我觉得像杨花,格外确切些。轻风起来时,点点随风飘散,那更是杨花了。——这时偶然有几点落入我们温暖的怀里,便倏的钻了进去,再也寻它不着。

梅雨潭闪闪的绿色招引着我们;我们开始追捉她那离合的神光了。揪着草,攀着乱石,小心探身下去,又鞠躬过了一个石穹门,便到了汪汪一碧的潭边了。瀑布在襟袖之间;但我的心中已没有瀑布了。我的心随潭水的绿而摇荡。那醉人的绿呀!仿佛一张极大的荷叶铺着,满是奇异的绿呀。我想张开两臂抱住她;但这是怎样一个妄想呀。——站在水边,望到那面,居然觉着有些远呢!这平铺着、厚积着的绿,着实可爱。她松松的皱缬着,像少妇拖着的裙幅;她轻轻的摆弄着,像跳动的初恋的处女的心;她滑滑的明亮着,像涂了“明油”一般,有鸡蛋清那样软,那样嫩;她又不杂些儿尘滓,宛然一块温润的碧玉,只清清的一色——但你却看不透她!我曾见过北京什刹海拂地的绿杨,脱不了鹅黄的底子,似乎太淡了。我又曾见过杭州虎跑寺近旁高峻而深密的“绿壁”,丛叠着无穷的碧草与绿叶的,那又似乎太浓了。其余呢,西湖的波太明了,秦淮河的也太暗了。可爱的,我将什么来比拟你呢?我怎么比拟得出呢?大约潭是很深的,故能蕴蓄着这样奇异的绿;仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的,这才这般的鲜润呀。——那醉人的绿呀!我若能载你以为带,我将赠给那轻盈的舞女;她必能临风飘举了。我若能把你以为眼,我将赠给那善歌的盲妹;她必明眸善睐了。我舍不得你;我怎舍得你呢?我用手拍着你,抚摩着你,如同一个十二三岁的小姑娘。我又掬你入口,便是吻着她了。我送你一个名字,我从此叫你“女儿绿”,好么?

我第二次到仙岩的时候,我不禁惊诧于梅雨潭的绿了。

基础积累

1. 下面是含“绿”的诗句文章,你能补全吗?

(1) 红树青山日欲斜,_____。

(2) 客路青山外,_____。

能力提高

2. 简要概括本文的文眼:_____ ;梅雨潭得名的原因