

初唐四杰集之四

湛东飏 校点

骆宾王集

西陆蝉声唱

南冠客思侵

那堪玄鬓影

来对白头吟

露重飞难进

风多响易沉

无人信高洁

谁为表予心

岳麓书社

前 言

骆宾王，婺州义乌（今属浙江）人。他是一位与王勃同样早慧早熟的作家。关于他的家世和生平事迹，《旧唐书·文苑传》与《新唐书·文艺传》都记载得非常简略。清人陈熙晋在笺注骆宾王文集时，根据宾王作品及新、旧《唐书》、唐人文集，详加考订，作《续补唐书骆侍御传》（见陈熙晋《骆临海集笺注·附录》）。我们据此可以大致了解骆宾王的生平。

宾王的生年，大约在唐太宗贞观中期（公元640年左右）。其父曾做过青州博昌（今属山东）县令。宾王自幼聪慧，七岁时就写下了有名的《咏鹅》诗。后被道王李元庆辟为府属。咸亨元年（670），吐蕃入寇，他从军西域。从塞外返回后，又从军四川，为姚州道大总管李义掌管书檄。在蜀中游历多年之后，任武功县（今陕西境内）主簿。上元三年（676），吐蕃进犯鄯、廓、河、芳四州，朝廷命吏部侍郎裴行俭为洮州道左二军总管，裴聘宾王为记室，宾王以母老相辞。不久，宾王调任明堂县主簿，又补长安县主簿。仪凤三年（678）迁侍御史，不久即“坐赃”（《旧唐书·文苑传》），被捕入狱。调露元年（679）遇赦出狱，大概就在这年冬天，他又再度从军，北赴幽燕。在这里呆的时间很短，调露二年，他被任为临海县丞。这是一个官阶很低、无所作为的职务，因而他“怏怏失志，弃官而去”（《旧唐书·文苑传》）。嗣圣元年（684），徐敬业在扬州起兵，反对武则天。这时，客居扬州的骆宾王也加入徐敬业的队伍，并任艺文令，著名的《代李

敬业传檄天下文》，就是这时写下的。只有两个月光景，徐敬业便全军覆灭。关于骆宾王的结果，有的说“敬业败，伏诛”（《旧唐书·文苑传》），有的说“敬业败，宾王亡命，不知所之”（《新唐书·文艺传》）。由于文献缺乏，无从稽考，不知孰是。

宾王的诗歌创作，擅长七言歌行。其《上吏部侍郎帝京篇》、《畴昔篇》、《艳情代郭氏答卢照邻》、《代女道士王灵妃赠道士李荣》都是七言长歌。特别是《畴昔篇》，全诗长达一千二百余字，是唐诗中少有的长诗。这些长篇歌行，形式非常灵活，有时五、七言间出，叙事抒情，曲尽其妙；语言流转生动，音节婉转和谐，易于上口，有很强的感染力。唐代歌行体名篇如张若虚《春江花月夜》、高适《燕歌行》、白居易《长恨歌》、韦庄《秦妇吟》等，都是承续着这种传统发展下来的。

在擅长歌行的同时，骆宾王也善于作五言诗。如他在被囚禁时所作的《在狱咏蝉》，就是一首精美的五言律诗，历来为人们所传诵。他如《月夜有怀简诸同寮》、《送费六还蜀》等，也都能做到语言凝练，对仗工整，而又能曲尽其妙地表达情意。不过总起来说，宾王的五言律体与王、杨相比，还是要略逊一等。

由于宾王有三次从军，其中又两至塞上的经历，故“四杰”中惟宾王边塞诗、军旅诗独多。他的《晚泊蒲类》、《至分水戍》、《边夜有怀》、《边城落日》、《早秋出塞寄东台详正学士》、《晚度天山有怀京邑》等，或写景，或抒情，都显得气象开阔，诗境雄奇，对唐代边塞诗派的形成和发展有着重要的影响。

宾王与王勃一样，也是写作骈文的高手。其代表作《代李敬业讨武氏檄》，不仅遣词用语考究，对仗工整，而且文中自始至终流荡着咄咄逼人的气势，给人以声情并茂之感。此文与王勃的《滕王阁序》，堪称初唐文坛上的双璧。

骆宾王的文集，最早由唐中宗时期的郝云卿所编。郝云卿《骆宾王集序》云：“文明中，与嗣业于广陵共谋起义。兵事既不捷，因致逃遁，遂致文集悉皆散失。后中宗朝，降敕搜访宾王诗笔，令云卿集焉。所载者即当时之遗漏，凡十卷。”郝云卿这个十卷本后已失传。《四库全书荟要》所收，为明给事中颜文选为之作注的《骆丞集》，《四库全书荟要》云：“此本四卷，盖后人所裒辑。”此次整理校点，即以《四库全书荟要》所收的颜注本为底本，参校他本。卷数、篇目及编排次序，皆一仍底本。个别明显的错讹，则据他本改正。

湛东飏

二〇〇一年十月



前 言	(1)
-----	-------

卷 一

颂

灵泉颂并序	(1)
-------	-------

赋

荡子从军赋	(2)
萤火赋并序	(3)

五言古诗

咏怀古意上裴侍郎	(5)
夏日游德州赠高四并序	(5)
在江南赠宋五之问	(7)

五言律诗

于紫云观赠道士并序	(8)
在狱咏蝉并序	(8)
途中有怀	(9)
出石门	(9)
至分陕	(9)
至分水戍	(9)
北眺春陵	(10)

望乡夕泛·····	(10)
久客临海有怀·····	(10)
游兖部孔君自卫来欣然相遇若旧·····	(10)
西京守岁·····	(10)
白云抱幽石·····	(11)
春云处处生·····	(11)
同辛簿简仰酬思玄上人林泉四首·····	(11)
秋日送陈文林陆道士并序·····	(12)
秋日送尹大赴京并序·····	(12)
秋夜送阎五还润州并序·····	(13)
初秋登司马楼宴并序·····	(13)
初秋于襄六郎宅宴并序·····	(14)
送郑少府入辽·····	(14)
送费六还蜀·····	(14)
秋日送侯四·····	(14)
送王明府上京参选·····	(15)
秋日送别·····	(15)
别李峤得胜字·····	(15)
在兖州饯宋五·····	(15)
游灵公观·····	(15)
夏日游山家同夏少府·····	(16)
夏日游目聊作·····	(16)
同崔駙马晓初登楼思京·····	(16)
春夜韦明府宅宴·····	(16)
冬日宴·····	(16)
餽鸡子·····	(17)

咏云酒·····	(17)
咏美人在天津桥·····	(17)
宪台出紮寒夜有怀·····	(17)
月夜有怀简诸同寮·····	(17)
送郭少府探得忧字·····	(18)
送宋五之问得凉字·····	(18)
冬日过故人任处士书斋·····	(18)
咏尘灰·····	(18)
秋风·····	(18)
秋云·····	(19)
秋蝉·····	(19)
秋露·····	(19)
秋月·····	(19)
秋水·····	(19)
咏水·····	(20)
秋萤·····	(20)
秋雁·····	(20)
咏雁·····	(20)
秋菊·····	(20)
咏雪·····	(21)
钱骆四得钟字·····	(21)
钱骆四·····	(21)
渡瓜步·····	(21)
王昭君·····	(21)
乐大夫挽词五首·····	(22)
丹阳刺史挽词三首·····	(22)

卷 二

五言排律

浮查诗并序	(24)
春霁早行	(25)
秋日山行简梁大官	(25)
晚度天山有怀京邑	(25)
晚泊河曲	(25)
晚泊蒲类	(26)
晚渡黄河	(26)
早发淮口望盱眙	(26)
远使海曲春夜多怀	(26)
晚泊江镇	(27)
早发诸暨	(27)
晚憩田家	(27)
宿山庄	(27)
过张平子墓	(28)
海曲书情	(28)
边城落日	(28)
蓬莱镇	(28)
宿温城望军营	(29)
和孙长史秋日卧病	(29)
四月八日题七级	(29)
早秋出塞寄东台详政学士	(30)
郑安阳入蜀	(30)
在军中赠先还知己	(30)
夏日忆张二	(31)

和李明府·····	(31)
望月有所思·····	(31)
寓居洛滨对雪忆谢二·····	(31)
西行别东台详政学士·····	(32)
送吴七游蜀·····	(32)
春晚从李长史游开道林故山·····	(32)
和王记室从赵王春日游陀山寺·····	(32)
冬日野望·····	(33)
夕次旧吴·····	(33)
过故宋·····	(33)
咏怀·····	(33)
边夜有怀·····	(34)
久戍边城有怀京邑·····	(34)
幽縈书情通简知己·····	(35)
寒夜独坐游子多怀简知己·····	(35)
叙寄员半千·····	(36)
棹歌行·····	(36)
伤祝阿王明府并序·····	(36)

五言绝句

在军登城楼·····	(37)
于易水送人·····	(37)
挑灯杖·····	(38)
咏尘·····	(38)
玩初月·····	(38)
咏照·····	(38)
咏鹅杂言附·····	(38)

七言古风

- 上吏部侍郎帝京篇并启 (39)
- 畴昔篇 (40)
- 行军军中行路难 (42)
- 艳情代郭氏答卢照邻 (43)
- 代女道士王灵妃赠道士李荣 (44)
- 忆蜀地佳人 (46)

卷 三

表

- 为齐州父老请陪封禅表 (47)

策

- 对策文三道 (48)

启

- 和学士闺情诗启 (50)
- 上司刑太常伯启 (50)
- 上李少常启 (52)
- 上兖州刺史启 (53)
- 上兖州崔长史启 (54)
- 上齐州张司马启 (55)
- 上廉察使启 (57)
- 上瑕丘韦明府启 (58)
- 上郭赞府启 (59)
- 上梁明府启 (60)

书

- 上吏部裴侍郎书 (60)
- 与程将军书 (62)

答员半千书·····	(63)
与博昌父老书·····	(64)
与亲情书 (一) ·····	(65)
与亲情书 (二) ·····	(65)

卷 四

序

秋日于李长史宅宴序·····	(66)
冒雨寻菊序·····	(66)
晦日楚国寺宴序·····	(67)
饯宋三之丰城序·····	(67)
初春邪岭送益府参军序·····	(68)
秋日鞠录事使西州序·····	(68)
赠李八骑曹诗序·····	(68)
扬州看竞渡序·····	(69)
秋日与郡公宴序·····	(69)

杂著

姚州道破逆贼诺没浪杨虔柳等露布·····	(70)
又破设蒙俭露布·····	(72)
代李敬业讨武氏檄·····	(75)
应诘·····	(76)
自叙状·····	(77)
为李总管祭赵郎将文·····	(78)

附 录

骆宾王集序 ·····	郝云卿 (79)
《旧唐书》本传·····	刘昫等 (79)
《新唐书》本传·····	宋祁等 (80)

卷 一

颂

灵泉颂并序

闻夫玄功幽赞，灵心以有德是亲；至道冥符，笃行以通仁为本。若乃天经地义，色养叶于因心；夏清冬温，爱敬弘于锡类；下逮六幽之奥，上洞三光之精；不有至诚，孰云斯感？有广平宋思礼，字过庭，皇朝永州刺史昉之適孙，户部员外顺之长子。幼丁偏罚，早丧慈亲。永怀鞠养之恩，长增思慕之痛。弱不好弄，长而能贤，趋庭闻诗礼之风，亢宗勗曾闵之行，事后母徐，以至孝闻。北面兴悲，泣高堂而咎己；东游下位，欢微禄以逮亲。调露二年，来佐百里。俯就微班之列，将申返哺之情，敬立身其若斯，于从政乎何远。时岁亢旱，金石行銷，环近川原，殆将堙绝。浚井皆为汤谷，通波尽化污池。太夫人在迟暮之年，有温劳之疾，非滥浆不可以适口，非源泉不可以蠲疴。色养既亏，忧惶靡诉。俄而厅阶之下，忽清泉而自生。因疏导其源，遂流注不竭。味甘若醴，气冷如冰。此邑城控剡山，地连禹穴，基址多石，岗阜无津。爰自兴建以来，久微穿汲之利，非精诚贯于有道，纯志决于无私，孰能治冥冥以通幽，导灵泉而致养者也。昔汉臣忠烈，穷井飞于一言；姜妇孝思，潜波移于七里。静惟陈迹，彼亦何人？萧县尉柳冕，耿介之士也。道合

则金兰若胶漆，情异则轩冕犹尘埃。片善可嘉，朝闻甘于夕死；一诺犹重，黄金贱于白珪。以为执友素交，岂轻肥利禄之谓也。赏音达礼，非钟鼓玉帛之云乎？所耻者没而无称，所贵者存而不朽。徒怀美志，未遇良材。某出赞荒隅，途经胜壤，三秋客恨，长怀宋玉之悲；一面交欢，暂雪桓谭之涕。睹斯水之清泚，感若人之精诚。见贤思齐，仰珪璋而有地；挥毫兴颂，镂琬琰之无惭。乃作颂曰：

粤若稽古，厥初生民。其谁不孝，独我难伦。义不悖道，仁不遗亲。爱敬尽力，孝弟通神。顾我罔极，因心感至。冥契动天，甘泉涌地。泠泠无竭，蒸蒸不匮。曾是我私，永锡尔类。爰有芳人，景行芳尘。事谐则感，道洽斯亲。孝为礼主，名为实宾。倘斯文之不坠，知盛德之有邻。

赋

荡子从军赋

胡兵十万起妖氛，汉骑三千扫阵云。隐隐地中鸣战鼓，迢迢天上出将军。边沙远离风尘气，塞草长萎霜露文。荡子辛苦十年行，回首关山万里情。远天横剑气，边地聚笳声。铁骑朝常警，铜焦夜不鸣。抗左贤而列阵，比右校以疏营。沧波积冻连蒲海，雨雪凝寒遍柳城。若乃地分玄微，路指青波，边城暖气从来少，关塞玄云本自多。严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河。既拔距而从军，且扬麾而挑战。征旆凌沙漠，戎衣犯霜霰。楼船一举争沸

腾，烽火四连相隐现。戈文耿耿悬落星，马足骎骎拥飞电。终取俊而先鸣，岂论功而后殿。征夫行乐践榆溪，倡妇衔怨坐空闺。靡芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题。池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊。花有情而独笑，鸟无情而恒啼。荡子别来年月久，贱妾空闺更难守。凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯前临劝酒。同道书来一雁飞，此时缄怨下鸣机。裁鸳帖夜被，薰麝染春衣。屏风宛转莲花帐，夜月朦胧翡翠帷。个日新妆始复罢，只应含笑待君归。

萤火赋并序

余猥以明时，久遭幽紫，见一叶之已落，知四运之将终，凄然客之为心乎？悲哉！秋之为气也。光阴无几，时事如何？大块是劳生之机，小智非周身之务。嗟乎！绋袍匪旧，白首如新，谁明公冶之非，孰辨臧仓之诉？是用中宵而作，达旦不瞑，睹兹流萤之自明，哀此覆盆之难照。夫类同而心异者，龙蹲归而宋树伐；质殊而声合者，鱼形出而吴石鸣。苟有会于精灵，夫何患于异类。况乘时而变，含气而生，虽造化之不殊，亦昆虫之一物。应节不愆，信也；与物不竞，仁也；逢昏不昧，智也；避日不明，义也；临危不惧，勇也。事有沿情而动兴，因物而多怀，感而赋之，聊以自广云耳。

伊玄功之播气，有丹鸟之赋象。顺阴阳而亭毒，资变化而含养。每寒潜而暑至，若知来而藏往。既发挥以外融，亦含光而内朗。若夫小暑南收，大火西流，林塘改夏，云物迎秋。忽临虚而赴远，乍排丛而出幽，如火齐之宵映，如夜光之暗投。逝将归而

未返，忽欲去而中留。入槐榆而焰发，若改燧而环周。绕堂皇而影泛，疑秉烛以嬉游。点缀悬珠之网，隐映落星之楼。乍灭乍兴，或聚或散，居无定所，习无常玩。曳影周流，飘光凌乱，泛艳乎池沼，徘徊乎林岸。状火井之沉荧，似明珠之出汉。值冲飙之不烈，逢淫雨而逾焕。照灼兮若湛卢之夜飞，灼烁兮像招摇之夕烂。与庭燎而相炫，然重阴于已昏。共燭火而齐息，避太阳于始旦。尔其光不周物，明足自资，偶仙鼠而伺夜，对飞蛾之赴熇。类君子之有道，入暗室而不欺；同至人之无迹，怀明义以应时。处幽不昧，居照斯晦，随隐显而动息，候昏明以进退。委性命兮幽玄，任物理兮推迁。化腐木而含彩，集枯草而藏烟。不贪热以苟进，每和光而曲全。岂熔金而自铄，宁膏火之相煎。陋蝉蛸之习蛻，怵蝼蚁之慕膻。匪伤蜉蝣之夕，不羨龟鹤之年。抢榆飞而控地，抟扶起而垂天。虽小大之殊品，岂逍遥之异筌。夫何化之斯化，无使然而自然。乃若有来斯通，无往不至，排朱门而独远，升青云而自致。匪偷光于邻壁，宁假辉于阳燧。终徇己以致能，靡因人而成事。物有感而情动，迹或均而心异。响必应之于同声，道固从之于同类。殆未明于趋舍，庸诘识其旨意。子尚不知鱼之为乐，吾又安知萤之为利。高明兮有融，迁变兮无穷。牛哀倏而化虎，羽渊忽乎生熊。血三年而藏碧，魂一变而成虹。知战场之有磷，悟冤狱之为虫。彼翾飞之弱质，尚矫翼而凌空。何微生之多蹶，独宛颈以触笼。异璧光之照虎，同剑影之埋丰。凯道迷而可复，庶幽鉴之或通。览光华以自照，顾形影以相吊。感秋夕以殷忧，叹宵行以熠耀。熠耀飞兮绝复连，殷忧积兮明且煎。见流光之不息，怆惊魂之屡迁。如过隙之已矣，同奔雷兮忽焉。倘余光之可照，庶寒灰之重燃。

五言古诗

咏怀古意上裴侍郎

三十二余罢，鬓是潘安仁。四十九仍入，年非朱买臣。
纵横愁系越，坎壈倦游秦。出笼穷短翮，委辙涸枯鳞。
磨铅不沾用，弹铗欲谁申。天子未驱策，岁月几沉沦。
轻生长慷慨，效死独殷勤。徒歌易水客，空老渭川人。
一得视边塞，万里何苦辛。剑匣胡霜影，弓开汉月轮。
金方动秋色，铁骑拍风尘。为国坚诚款，捐躯志贱贫。
勒功思比宪，决策暗欺陈。若不犯霜雪，虚掷玉京春。

夏日游德州赠高四并序

夫在心为志，发言为诗。诗有不得尽言，言有不得尽意。仆少负不羁，长逾虚诞。读书颇存涉猎，学剑不待穷工。进不能矫翰龙云，退不能栖神豹雾。抚循诸己，深觉劳生。而太夫人在堂，义须奉檄。故仰长安而就日，赴帝乡以望云。虽史阙三冬，而书劳十上。嗟乎！入门自媚，谁相为言。致使君门隔于九重，中堂远于千里。既而交非得免，路是亡羊。幸而敬止敝庐，竭来初服，遂得载披玉叶，款洽金兰。倾意气于一言，缔风期于千祀。虽交因意合，资得意以敦交；道契言忘，少寄言而诠道。是以轻投木李，以代疏麻，章句繁芜，心神愧慙。庶弘雅韵，伫辱报章，则覬紫耀

连星，开龙文于剑匣；素辉亏月，频骊颌于珠胎云耳。

日观邻全赵，星临俯旧吴。隔津开巨浸，稽阜镇名都。
紫电浮剑匣，青山孕宝符。封疆恢霸道，问鼎竞雄图。
神光包四大，皇威震八区。风烟通地轴，星象正天枢。
天枢陷南北，地轴殊乡国。辟门通舜宾，比屋封尧德。
言谢垂钓隐，来参负鼎职。天子不见知，群公诎相识。
未展从东骏，空戢图南翼。时命欲何言，抚膺长叹息。
叹息将如何？游人意气多。白云梁山曲，寒风易水歌。
泣魏伤吴起，思赵切廉颇。凄断韩王剑，生死翟公罗。
罗伤翟公意，剑负韩王气。骄饵去易论，忌途良可畏。
夙昔怀江海，平生混泾渭。千载契风云，一言忘贱贵。
去去访林泉，空谷有遗贤。言投爵里刺，来泛野人船。
缔交君赠缟，投分我忘筌。成风郢匠斫，流水伯牙弦。
牙弦忘道术，漳滨恣闲逸。聊安张蔚庐，诟扫陈蕃室。
虚室狎招寻，敬爱混浮沉。一诺黄金信，三复白珪心。
霜松贞雅节，月桂朗冲襟。灵台万顷浚，学府九流深。
谭玄明毁壁，拾紫陋赢金。鹭涛开碧海，风彩缀词林。
林虚星华映，水澈霞光净。霞水两分红，川源四望通。
雾卷天山静，烟销太史空。鸟声流迥薄，蝶影乱芳丛。
柳阴低缜水，荷气上薰风。风月芳菲节，物华纷可悦。
将欢促席赏，遽尔又归别。积水带吴门，通波连禹穴。
赠言虽欲尽，机心庶应绝。潘岳本自闲，梁鸿不因热。
一瓢欣狎道，三月聊栖拙。栖拙隐金华，狎道访仙查。
放旷愚公谷，消散野人家。一顷南山豆，五色东陵瓜。