



ECNUDEC
华东师范大学网络教育学院

教师培训丛书·说课、备课、评课系列

丛书主编 祝智庭 闫寒冰

如何 评课



顾志跃等
编著

教师的评课指南

教师的上课参考

教师能顺利通过别人评课的必看书



华东师范大学出版社

《如何评课》 张其成 著 北京人民教育出版社

ISBN 7-100-05211-3

如何 如何

评课




张其成 著



教师培训丛书·说课、备课、评课系列

丛书主编 祝智庭 闫寒冰



 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

如何评课/顾志跃等编著. —上海:华东师范大学出版社,2009

(教师培训丛书·说课、备课、评课系列)

ISBN 978-7-5617-6978-2

I. 如… II. 顾… III. 课堂学习—教学评议—中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 038490 号

教师培训丛书·说课、备课、评课系列

如何评课

编 著 顾志跃等

责任编辑 周志凤

审读编辑 夏蕙筠

责任校对 赖芳斌

装帧设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 15.5

字 数 442 千字

版 次 2009 年 5 月第 1 版

印 次 2009 年 5 月第 1 次

印 数 5100

书 号 ISBN 978-7-5617-6978-2/G·3905

定 价 36.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

总 序

教师在所有教育教学改革中的关键作用毋庸置疑。正因为如此,各种各样旨在提升教师素质的教育理论、教师教育培养(培训)项目不断地被摆到中小学教师面前,令人感到颇有“地毯式轰炸”之势。然而有许多事实证明,如此那般的努力往往收效甚微:不堪教学压力的一线教师,又多了一重“消化”理念、知识的压力。即使教师们有心学习、追求发展,但外在的知识、理念却总让他们感到无法亲近,付诸实践更显困难。终于,在反思这样一种尴尬状况的过程中,教师教育界逐渐意识到,教师教育的基本方向需要改变:从以传输新知识、新理念为主转为向着力培养教师的实践智慧倾斜。

对于一线中小学教师而言,这应该是一种福音。然而,难题又接踵而至:实践智慧如何培养?如果我们沿袭原来的教学习性,仅仅告诉教师实践智慧的重要性,实践智慧的概念、原则等一堆关于实践智慧的“理论”,那么我们依然没有走出“知识传输”的怪圈,对教师成长的帮助也许还将收效甚微。更何况,当代教师已不习惯于“应该如此如此”的对话方式。因此,促进教师关于实践智慧的思考,而不是以“先知先觉”的姿态为他们提供一大堆应然性的理论,是帮助教师理解和发展实践智慧的关键所在。

教育理论研究者、教师教育研究者和实践者的作为空间究竟在哪里?可能需要重视这样两个层面:首先,丰富关注点,即在深化理论研究的同时,直面现实,深入教育实践,发现理论与实践的结合点;其次,推敲表达方式,以一线教师易于接受的话语系统,呈现理论与实践的关系方式,展示理论对实践的启发和实践对理论的印证效果。

作为以教师教育,尤其是在职中小学教师专业成长为重要服务领域的华东师范大学网络教育学院,在多年的实践中一直在鼓励这样一种取向,也见证了一些成功的尝试。为了进一步扶持这样一种努力和取向,让更多的一线教师获益,我们精心挑选了在远程教育实践中取得良好效果的课程,鼓励主讲教师将其进一步丰富成专门的教材。这些教师在主持网络课程时,收集了大量来自一线的案例与资源,这些课程生成性资源为这些书增添了生命力。我们希望这套“教师培训丛书”能实现如下两个基本功能:

一是呈现实践智慧。丛书作者均与中小学教学一线有着密切的联系:或者长期关注中小学教学实践,或者曾经从事中小学教学实践,或者目前依然耕耘于中小学教学一线。积极开展教育理论学习、研究的同时扎根于实践的信念和行为,使他们养成了对中小学教学实践的特别敏感性。一个“平常”的教学细节、场景有着怎样的丰富意义?关于某个教学策略、原则或理念,在实践层面该如何落实?对于这样一些一线教师喜闻乐见的问题,丛书作者通常都有着独到的见解和丰富的经验。可以说,丛书里展示的正是弥足珍贵的实践智慧。

二是引发实践智慧。实践智慧有着鲜明的个体性、情境性,呈现的实践智慧并不一定能在教学实践现场原封不动地再现。但在旁观和思考这些呈现出来的实践智慧的过程中,我们能感悟到实践智慧的意义,发现教育教学实践现场的丰富性和创造空间。领域不同、话题多样的丛书,看似“散乱”,但这也正是我们的用意之一:以事实说明,实践智慧的施展空间无处不在。我们提供的只是部分思考点,更多的切入点有待一线教师去挖掘。

辅助教师将教育学和学科教学中的“理论知识”与从现实的教育活动中产生的“实践智慧”相结

合,使他们能够在教育现场发挥出最大的能量,这是我们的愿望和努力方向。但愿这套具有理论与实践“中介”性的丛书,能使一线教师获得真切的“实惠”。

在总结远程教师教育成功经验和推出相应精品资源之余,华东师范大学网络教育学院也致力于开辟教师培训新天地,譬如,教师远程研修基地的建立和发展,面对面体验式培训项目的开发……种种努力都是为了推动教师教育研究与实践领域的发展。欢迎各位读者经常访问我们的教师远程研修网:<http://jsjy.dec.ecnu.edu.cn>,我们期待着向您展示更多的课程,与您分享更多的经验与思考。

祝智庭

2007年11月

前 言

评课是每位教师在职业生涯中都要做的事情之一。有的是评其他教师的课,有的是被其他教师评。对普通的中小学教师来说,观课的机会最多,被别人评自己课的机会也比较多,评别人课的机会相对要少些。

其实,观课主要是观摩,从观课中可以学到授课教师许多课堂教学中的好经验、好做法。被别人评课等于照镜子,通过评课可以知道自己教学中哪些方面是做得好的,哪些方面还存在问题,应该怎样改进。评别人的课更是对你课堂教学水平与能力的一次考验,看你是不是看得出、抓得住别人课堂教学中的问题与优点,做得出恰如其分的价值判断。所以,经常性地被别人评课或者评别人的课,对于加深教师对课堂教学的认识,增强课堂教学悟性,提升课堂教学能力是具有重要的促进作用的。

评课顾名思义是一种评价活动。既然是评价就离不开对观察课堂教学的角度与课堂教学价值观的讨论。评课涉及课堂教学的价值观,即什么样的课算一堂好课,什么样的课不是好课。这可是个公说公有理,婆说婆有理的复杂命题。不同教师从不同的角度出发,会提出各种各样的好课标准,很难统一。这与不同的教师具有不同的课堂教学价值观有关。

在没有完全弄清楚课堂教学的主流价值观之前,教师准备一堂课给别人听往往是盲目的。因为他不知道怎样设计教学过程,才能上出一堂让别人满意的课。大多数教师的评课经验,或者说对好课的认识是在被别人评课,或者听别人评课当中获得体会并逐渐积累起来的,这就不可避免地会带有一定的偶然因素与片面性。比如,一位教师从来没有到其他学校听课评课的机会,他的主要教学生涯是在自己学校本学科的教研组中度过的,那么他的评课经验最多也就是教研组内各位老师经验的总和。这种局限性使得他对课堂教学的认识只能停留在一个有限的经验水平上,要么是部分的,要么是表象性的。再比如,一位青年教师接受一位老教师带教,老教师经常对他进行听课评课,他的课就会越来越接近老教师所认为的好课标准。这种好课标准可能是全面优秀的,也可能是片面特长性的。所以从自然成长的角度来看,一位教师的课堂教学能力,很大程度上取决于他所处的那个自然成长环境。

再从评课的观察角度来看,不同教师关注的重点也是不一样的。有的教师比较关注教师的教的行为,教师的一举一动是否对学生有教育意义,能否引起学生的关注,是他们评课的主要话题。而有的教师则更多地关心学生的学,评课主要看学生投入教学活动的程度,有没有兴趣参与,得到了哪些收获,对提高学习成绩有什么帮助。也有教师是专门从教与学的协调性、师生互动程度来评价课的好坏的。

针对上述事实,需要有人做件事,就是从经验到理性的思考与加工,进行在众多经验之上的概括与归纳,本书想要做的就是这样一件事。我们希望在众多的教师评课实践经验基础之上,梳理总结出关于怎样评课的全面又带有普适性的观点,以帮助教师从整体上认识评课究竟是怎么回事以及应该怎样做好评课,希望对提高广大教师的评课能力有一点帮助与指导意义。所以我们从什么是评课、评课涉及的主要内容、评课类型、评课技巧、观课评课与教师的教研和科研、观课评课与教师的专业发展六个方面开展论述,提出了我们对这些问题的看法。

为进一步给出具体的操作性要点,我们还从语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生

命科学、信息科技、音乐、体育、美术、幼儿教育等角度,结合各学科学段的教学特点,分别进行了各学科评课特点的论述,并提供了相应的评课方案和案例,供相关教师在实践中参考。相信仔细阅读本书,一定能使读者形成一个比较完整的关于怎样评课的认识,进而提高他们的评课能力。教师的评课能力提高了,他的课堂教学能力也就相应得到了提升。

当然,由于评课是一种以实践操作为主的教学活动,没有绝对最好的模式与做法可言,加上所能收集到的资料有限,所以本书所叙述的内容只能作为大家开展评课活动的一种参考,错误疏漏之处在所难免,论述中有不妥之处也纯属一家之言,敬请广大读者不吝赐教,万分感谢。

目 录

总 序	1
前 言	1

评课总论

1. 关于评课	1
1.1 评课的目的	1
1.2 评课的特点	2
1.3 评课的原则	3
1.4 评课的标准	4
1.5 评课的局限性	6
1.6 评课的组织实施	8
1.7 研究课堂评价的意义和作用	9
2. 评课内容	9
2.1 评教学目标	9
2.2 评教材处理	11
2.3 评课堂结构	13
2.4 评教法运用	14
2.5 评学法指导	15
2.6 评教学过程	16
2.7 评教学思想	18
2.8 评教学基本功	19
2.9 评教学素养	20
2.10 评多媒体运用	22
2.11 评学生参与度	23
2.12 评教学实效性	24
3. 评课类型	25
3.1 按组织类型分	25
3.2 按分析类型分	29
4. 评课技巧	33
4.1 要抓住评课着力点	33
4.2 要采用恰当的方法	36
4.3 要坚持激励原则	38
4.4 要因人制宜、因课而异	40
4.5 要注重理性分析	40
4.6 要抓住教学亮点	42

4.7 要倾听教学意图	45
4.8 要重视以学论教	46
4.9 要有评课机制	46
5. 观课评课与教师的教研和科研	48
5.1 对以提高实践能力为主的教师教研活动来说,观课评课是最主要的形式之一	48
5.2 教研活动是中国中小学校特有的教师教学研究和专业发展形式	50
5.3 观课评课还与中小学教师开展教育科研活动有着十分密切的关系	52
6. 观课评课与教师的专业发展	54
6.1 观课评课是教师提高课堂教学能力的重要途径	57
6.2 由于观课评课说到底是一种评价活动,所以必然会涉及价值取向	58
6.3 从组织方式的角度看,不同的观课评课形式会产生不同的功能,对教师专业发展能起到的作用也是不同的	60

学科评课分论

语文学科	62
1. 语文学科特点	62
2. 语文学科新课改理念	63
3. 语文学科评课内容的案例分析	65
4. 语文学科评课关注点	70
数学学科	71
1. 数学学科特点	71
2. 数学学科新课改理念	73
3. 数学学科评课内容的案例分析	75
4. 数学学科评课关注点	77
英语学科	79
1. 英语学科特点	79
2. 英语学科新课改理念	80
3. 英语学科评课内容的案例分析	82
4. 英语学科评课关注点	84
政治学科	86
1. 政治学科特点	86
2. 政治学科新课改理念	88
3. 政治学科评课内容的案例分析	90
4. 政治学科评课关注点	93
历史学科	95
1. 历史学科特点	95
2. 历史学科新课改理念	96
3. 历史学科评课内容的案例分析	98
4. 历史学科评课关注点	101
地理学科	102
1. 地理学科特点	102
2. 地理学科新课改理念	103

3. 地理学科评课内容的案例分析	104
4. 地理学科评课关注点	108
物理学科	110
1. 物理学科特点	110
2. 物理学科新课改理念	111
3. 物理学科评课内容的案例分析	113
4. 物理学科评课关注点	116
化学学科	118
1. 化学学科特点	118
2. 化学学科新课改理念	119
3. 化学学科评课内容的案例分析	121
4. 化学学科评课关注点	126
生命科学学科	127
1. 生命科学学科特点	127
2. 生命科学学科新课改理念	129
3. 生命科学学科评课内容的案例分析	130
4. 生命科学学科评课关注点	134
信息技术学科	135
1. 信息技术学科特点	135
2. 信息技术学科新课改理念	136
3. 信息技术学科评课内容的案例分析	139
4. 信息技术学科评课关注点	141
音乐学科	143
1. 音乐学科特点	143
2. 音乐学科新课改理念	144
3. 音乐学科评课内容的案例分析	145
4. 音乐学科评课关注点	149
体育学科	151
1. 体育学科特点	151
2. 体育学科新课改理念	152
3. 体育学科评课内容的案例分析	154
4. 体育学科评课关注点	158
美术学科	159
1. 美术学科特点	159
2. 美术学科新课改理念	160
3. 美术学科评课内容的案例分析	161
4. 美术学科评课关注点	163
幼儿教育	166
1. 幼儿园课程特点	166
2. 幼儿园课程新课改理念	167
3. 幼儿园课程评课内容的案例分析	168
4. 幼儿园课程评课关注点	170

评课案例

案例 1	中学语文《散步》评课	171
案例 2	中学语文《小丑》评课	173
案例 3	小学语文《棉花姑娘》评课	177
案例 4	中学数学《平面向量的分解定理》评课	183
案例 5	由例题设计谈有效教学——评“首届浦东教学展示周”数学教研员徐颖探索实践课	187
案例 6	落实“四基”，提升课堂教学的有效性——从《平行四边形的认识》一课教学谈起	191
案例 7	中学英语评课案例	194
案例 8	小学英语评课案例	197
案例 9	中学政治《正确地看待自己》评课	201
案例 10	中学历史《三国鼎立局面的形成》评课	204
案例 11	中学地理《陆地水与水循环》评课	207
案例 12	中学地理《日本》、《寒潮》评课	210
案例 13	中学物理《滑动变阻器》评课	212
案例 14	中学化学《空气中氧气体积分数的测定》评课	215
案例 15	中学生物《神经系统中信息的传递和调节》评课	217
案例 16	中学信息科技《用数据分析上海人民生活变化》评课	219
案例 17	小学信息科技《中国文字》评课	221
案例 18	中学美术《中国民间美术》评课	223
案例 19	小学美术《动物面具》评课	225
案例 20	弹唱技能对于音乐教师的重要性	226
案例 21	口风琴教学案例	228
案例 22	奇妙的万花筒(大班)	232
后 记	236
参考文献	237

评课总论

1. 关于评课

随着现代学校教育的发展和教育的不断深入,评课已成为学校教学活动的一个重要组成部分,也成为一项有很高的研究价值的课改课题,它对学校教学的推动作用日益显现出来,许许多多课堂教学模式和课堂教学改革模式就是通过评课发散开去,影响着更多教师的教学理念和课堂教学模式的选择,可以说评课是学校教育教学改革良好的助推剂,对它的研究也必将进一步推动课堂教学改革向新的、更好的方向发展。

《基础教育改革纲要(试行)》中明确指出:“建立促进教师不断提高的评价体系。强调教师对自己教学行为的分析与反思,建立以教师自评为主,校长、教师、学生、家长共同参与的评价制度,使教师从多种渠道获得信息,不断提高教学水平。”评课作为教师评价体系的一个组成部分,不仅要考量教师的课堂教学,还关系到教师在实施课堂教学过程中,有没有为学生创设良好的学习情境。因此评课不仅是对教师教学行为的成败作分析和评价,还要对学生在教师组织的课堂中,能否取得更好的学习效果、能否达到更好的学习境界作评价。这就需要评价者能用成熟的教育理论对教师的课堂教学作出科学的评价,需要评价者能用系统的思维对教师的课堂教学行为作出判断,而不是凭自己的主观感觉或凭着自己的经验作评判。

从教育改革的发展趋势来看,评课与学校其他教育活动一样,有其独立存在的价值,随着人们对它的认识和研究的不深入,其内涵也会不断得到显现。

1.1 评课的目的

美国著名的教育评价学者斯皮尔伯格(Spielberg·Jil)就教育评价说过一句非常精辟的话:评价的目的不是为了证明,而是为了改进。评课作为教育评价的一个重要组成部分,同样不局限在证明教师的课堂教学行为能力和教学效果上,而是为了更好地改进教师的课堂教学,使之能更好地顺应学生的学习需要和教师的个人专业发展需要。

就一般的评课而言,评课的目的有这样三种情况:一是对课堂教学的优劣作出鉴定;二是对课堂教学成败的原因作出评析,总结经验教训,提高教学认识;三是对课堂教学亮点进行交流,相互学习,相互促进。

其实,评课的目的我们可以从三个角度进行界定:一是学校教学工作层面,我们可以通过听课,促进整个学校教育教学质量的提高。教师的教育教学质量是通过课堂体现出来的,评课作为对教师课堂教学质量的诊断和评价,在促进教师教育教学能力提高的同时,自然推动了学校教育教学质量的提高。二是从教师专业发展层面上来看,听课是最直接帮助教师提高专业水平的方式。通过评课,对教师的课堂教学活动进行诊断,可以明确了解教师的课堂教学理念、育人理念,并且通过研

讨的方式还可以帮助教师厘清课堂教学观念中不正确的意识,发散优秀的课堂教学理念,从而推动教师的专业发展。三是从学生学习层面上来看,通过不断纠正和优化教师的课堂教学行为,能使学生在以后的学习中,在同等条件下,获得更佳的学习效果。

总的来说,评课可以优化教师教育思想和课堂教学理念,有利于激励教师加快知识更新、优化教学艺术;有利于教师深入研究学科课程,优化教学目标和教学内容;有利于教师创造性地吸收优秀的教学模式,优化教学方法和教学手段;有利于调动教师的教学积极性和主动性,优化教学过程、优化教学设计;有利于教师增强自我管理意识,帮助和指导教师不断地总结教学经验,提高教育教学水平,从而促使教师在教学过程中追求课堂教学的艺术境界,并逐渐形成自己独特的教学风格。

1.2 评课的特点

20世纪80年代,日本教育家桥本重治对现代教育评价的特点做了这样一些归纳:①评价离开了教育目标就不能成立。这意味着评价方法不是固定不变的,意味着要具体地分析教育目标并追求实现这种目标的过程。②评价是囊括性的。这意味着对儿童的纵向理解与横向理解,综合地把握整个人格。③评价是连续性的。要扶助时时刻刻发生着变化的儿童,单靠历来沿用的定期测量是不够的,要不断地采用一切可以利用的方法,持续地做出评价、诊断和指导。④评价不仅是由教师进行的,学生自身也要展开自我评价和相互评价,这是教育教学实践中不可缺少的。⑤评价法必须被提到科学的高度。在传统的教育测量中,主要是追求客观化、数量化的把握。但现代的评价要对人格的一切侧面获得综合的理解,因此未必限于客观化的测量,还得采用质的分析。在评价方法上也要致力于科学地提高评价技术的水平。①

评课是学校教育系统的一个重要组成部分,是评价教师专业发展和教学能力的一个重要手段。因此,学校对被听课的教师作出的判定应该是科学的,而且这个判定应尽可能是综合的、全面的。

依据教育评价本身具备的特点,我们可以看到,评课作为学校教育评价的一个重要环节,具备如下特点:

1.2.1 评课的目标必须明确

由于评课是对教师的课堂教学行为作诊断,因此评课的目标必须明确,并尽可能具有一定的前瞻性,这样才能为任课的教师今后的课堂教学改革提供更有价值的东西。

1.2.2 评课的方法不是固定不变的

可以根据不同任课教师(也可以是一个或多个任教群体)的授课需要适时调整评价的方法,使评课真正起到示范引领的作用。

1.2.3 在任课教师所在学校范围内开展的评课应该是连续性的

对教师的一堂课的评价只是对这一堂课的课堂教学内容和组织过程的评价,而不可能评价到任课者的能力和人格。如果要对教师的课堂教学行为进行诊断和评价,就必须有较长时间的跟踪研究,并考察这位教师在学校教育教学的各个环节所获得的评价,这样的听课评价才有可能全面的、科学的。

1.2.4 评课的方法应该被提到科学的高度

不应该仅仅停留在客观化和数量化的表面,应尽可能对课堂教学细节作质的分析和界定,并尽

① 翟葆奎主编:《教育评价》,人民教育出版社,P140-141。

可能使用更多的评价技术。

1.2.5 评课同样可以产生积极和消极两个方面的效应

评课者在评课前后应和被评价的教师有很好的沟通,尽可能强化评课产生的积极效应,抑制评课产生的消极效应。

评课产生的积极效应一般可以是这样几个方面:一是能强化成功经验,使课堂教学的成功经验在听课者和授课者的思想中都能得到认同。二是消退失败的经验,使听课者和授课者都能认识到哪些是不能带来课堂教学效益的因素,并在以后的教学中摒弃它们。三是促进听课者和授课者双方共同反思教授相同教学内容时采用的教学方法,为下一步的课堂教学改进奠定良好的基础。

当然在评课中也难免产生一些消极效果,如容易使教师产生不安全感,尤其在大多数实行聘任制的学校中,评课容易被量化为教师是否具备课堂教学能力的手段,使教师在被听课的过程中,不去思考自己课堂教学实施过程中值得肯定的经验和存在的不足,而是首先希望评课者能给更多的褒奖来保住自己的饭碗。再比如,教师在被评课之后,比较容易形成自我概念,产生较为固定的专业发展心态,或夸大自己的课堂教学能力,或总认为自己的课堂教学能力无法提高而止步于目前的专业水平。

1.3 评课的原则

“原则”一词可以解释为“说话或行事所依据的法则或标准”,如原则性、原则问题、坚持原则、基本原则等。

1.3.1 好课的标准

从经验评价角度来看评课,我们首先可以定义好课的标准,只要一节课符合好课的标准,这节课就是成功的。这种听课模式,现在依然比较盛行,就对一节课的评价来看,它依然有其存在的价值。

从目前大家对好课的认定上来看,一般会关注这样一些方面,我们这里可以借用著名教育家叶澜教授对于一堂好课的基本要求所作的阐述:

一是有意义的课,即扎实的课。二是有效率的课,即充实的课。三是有生成性的课,即丰实的课。四是常态下的课,即平实的课。五是有待完善的课,即真实的课。

1.3.2 评课的原则

好课的标准得到认定后,在评价一节课时,我们要运用的原则自然可以包括这样几个方面:

(1) 实事求是原则

实事求是就是客观公正,也就是在评课过程中,要求评课者能用一把尺子、一个标准去评价教师的课堂教学过程,评价的对象定位在教师的课堂教学过程(事件本身)上面,而不是定位在授课者(人)上面。当然,实事求是的评课原则还要求评价者能以课堂的真实情况为基础,以科学的理论为依据,不带任何偏见,不夹杂感情因素。

(2) 坦率诚恳原则

坦率诚恳原则,就是要求评价者对课的长处一定要充分肯定,对教师授课过程中出现的问题要能明确地指出来。

当然,我们在具体评课时,还要考虑教师的心理承受能力,对心理承受力弱的教师应含蓄、客气一些,对心理承受力强的教师可坦率、直爽一些。

(3) 兼顾整体原则

一是评课者应树立整体意识,坚持在评课中,把点和面、局部和整体结合起来。

二是评课者在评价过程中,还要兼顾对教师教学能力的评价,既要看所听的课,还要看平时的课,也要看教学成绩,应综合一个教师的多种表现,而不能“一课定终身”。

(4) 激励性原则

激励性原则,可以从两个方面去实施,一是对被听课者的激励,二是对参与听课的其他教师的激励。

对被听课者的激励主要是要善于抓住教师课堂教学组织过程中的闪光点,发散甚至是放大教师课堂教学组织过程中成功的地方,使被听课者明确自己的课堂教学行为在哪个环节上是优秀的,以便于在以后的教学中能更好地保持。

对参与听课的其他教师,通过评课也要建立适当的激励机制,一般我们可以使用这样几种激励方法:目标激励,给教师提出一个教学研究的目标;榜样激励,为教师树立一个教学典型;信息激励,为教师提供教改信息。

(5) 差异性原则

一是看课型的差异。针对不同的课型,应采用不同的评价标准,不能用同一评价标准来评价不同课型的课。

二是要看教师的差异。对不同执教年龄的教师进行评课,要求自然不同,对不同职称的教师授课情况的评价,要求也应该有所不同,听不同学科的教师的课时,也要能根据学科特点设立不同的要求。

三是要看到学校和学生的差异。一般情况下,教师课堂教学内容和课堂教学形式的选择,是基于对学情的分析的,也就是说,他要依据他的教学对象去确立课堂教学内容和课堂教学形式,评价者应通过观摩学生在课堂上的表现和课堂教学效果去评价,而不是根据自己或他人的教学经验去评价。

(6) 讲究方法原则

评价要讲究一定的方式方法。一是要充分尊重授课者的劳动,先肯定成绩,再找出教师授课过程中需要改进的一些因素,不可以用简单的二元对立是非观去评价教师的授课情况;二是在对教师的授课情况进行评价的时候,褒奖与贬斥要有“度”,放大优点或扩大缺点,都可能对被听课者造成伤害;三是评课要主次分明,在重点问题上要多加分析,道理讲透,一般问题可一带而过,对缺点问题要抓要害,不严重的缺点可轻描淡写,不能面面俱到,否则无论是对听课者还是授课者都起不到评课应有的效果。

(7) 导向性(方向性)原则

在确定了评课目的之后,依据评课标准,关注教师授课过程中那些体现现代教育需要的成功细节,发散并放大这些能体现时代教育教学特点的成功细节,从而使这些成功的细节能够起到很好的示范作用。

(8) 科学性原则

一是审视教师的课堂教学内容选择是不是符合科学性要求;二是审视教师的课堂教学方法是否具有科学性。评课者应运用先进的教育教学理论,解剖教师课堂教学的内容和课堂组织形式,并根据课程、教材、学生学习实际需要等内容,对教师的授课行为作评价。

从教师采用的课堂教学方式来看,自古就有教无定法之论,教师一节课的课堂教学行为,也只是这个教师整体课堂教学行为表现的一个组成部分,评价者应该从课堂的即时效果角度去评价教师的课堂教学组织形式,而不能依据经验或定论轻易判定教师的课堂教学组织形式的优劣。

1.4 评课的标准

自20世纪90年代开始,我国在全国范围内推行了新课程改革,并以课程标准替代了过去的课程计划,课程执行发生了很大的变化,课程评价也随之发生改变。新课程评价已经从过去以知识水

平为中心的甄别性、利害性、封闭性、标准性、结果性评价,转化为以能力水平为中心的发展性、激励性、开放式、多样化、过程性评价。由于新课程评价内涵的改变,对教师的课堂教学行为的评价也随之发生了很大的变化。评价者在听课时,目光不是紧盯在授课者身上,而是整体考查教师的教的行为和效果,同时考查学生学的状态和学习效果,这样,课堂教学评价的标准,也随着评价者关注对象的变化而发生了变化。

《基础教育改革纲要(试行)》对教师的课堂教学行为作出了这样两个方面的界定:

一是“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展,要处理好传授知识与培养能力的关系,注重培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格,关注个体差异,满足不同学生的学习需要,创设能引导学生主动参与的教育环境,激发学生的学习积极性,培养学生掌握和运用知识的态度和能力,使每个学生都能得到充分的发展”。

二是“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用,促进信息技术与学科课程的整合,逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具”。

这为课堂教学评价标准的制定,确定了很好的准则。下面我们不妨以上海市浦东新区学校课堂教学评价标准为例加以解读(表 1.1)。

表 1.1 浦东新区中小学课堂教学评价表(试行稿)

姓名	学校	授课班级				
学科	时间	节次				
课题						
评价指标			10—9	8—7	6—5	4 以下
教学目标	目标明确、具体、适切,符合学科课程标准和学生学习实际。					
教学内容	内容正确充实,符合学生认知规律,突出重点,联系实际。					
	凸现学科内涵,能整合教学资源,力求恰当、有效。					
教学过程	激发学生兴趣,培养旺盛的求知欲。学生学习主动、积极、投入,敢于质疑,发表自己的看法。					
	关注全体,重视学法指导,注重启发性和针对性。教学方法灵活、生动,注意生成资源,发挥教学机智。					
	教学环境有序、互动、民主、和谐。					
教学效果	落实“双基”,增强体验,身心愉悦。					
教师素养	为人师表,教学基本功扎实,技术运用得当。					
	学科功底厚实,知识面广,有探求新知的热情。					
	努力形成教学特色,有创新意识。					
教学点评						
总分	等第	评议人				
备注	累计得分 85 分以上为优,75—84 分为良,60—74 分为中,60 分以下为差。					