

散文集

北方女人

吴晓丽 著

成都科技大学出版社



目 次

北方女人	1
感悟孤独	4
珍惜曲折	7
寻找浪漫	10
学会放松	12
快乐人生	14
梦中书房	16

心灵的泉水·····	18
美丽的取舍·····	21
奔放的血液·····	23
平凡的空间·····	25
蹩脚的导演·····	28
灰色的翅膀·····	30
幸运的遗憾·····	32
最小的版图·····	35
固执的清醒·····	37
甜蜜的懊悔·····	39
习惯了等待·····	42
雪·····	45
水·····	48
云·····	50
秋·····	52
路·····	54
海思·····	56
杏花梦·····	58
善待春天·····	60
走出夏天·····	62

留住秋天·····	65
夕阳·····	67
积木·····	69
长吧,龟背竹 ·····	72
走进山水·····	75
幽幽青草·····	77
思念燕子·····	80
返朴归真·····	82
神马归来兮·····	83
戒指·····	86
呵护·····	89
永恒的母爱·····	91
静静地流淌·····	93
追忆奶奶·····	96
花鱼寄情 ·····	102
爸爸买菜 ·····	106
谢谢妈妈 ·····	109
南瓜情 ·····	112
青青的季节 ·····	115
苦涩的风景 ·····	119

女人“浪漫曲”	123
待到太阳最红时	125
三本挂历	128
老师生日	130
青,我在呼唤你.....	133
秋雨潇潇	137
平平淡淡地开始.....	141
一抹印痕	144
女人	147
真正的女人	149
牵绊	151
驿站	154
缘	159
飞鸟	162
我爱你——美丽的珠海	164
千山寻韵	167
蓝色的宝石	171
永安桥抒怀	175
一次难忘的旅行	178
淡淡的梦痕	182

海边拾贝	186
时光采珍	188
心花一束	191
“扔”的学问	196
“对不起”、“请原谅”	198
人们渴望真情实感	200
最美的旋律	202
植物、人、自然	204
中箭与落马	207
肌体岂容异物	209
国与家	211
话“气功热”	213
盛名之下	216

北方女人

南国小城，最先吸引你的是绿，最让你不忍离去的也是绿。

你感到不平：为什么造物主把所有热情都给了它。当绿扎下生命之根，殷勤的造物主又把世界上最美丽的颜色统统捧出。

让粉的黄的扶桑在北方的秋天谢了。而在南国，你却让它像春天的小姑娘——花枝招展。

等到扶桑累了，你又让满树的紫荆花怒放。

怨我的父母，把我生在寒冷的地方。我羡慕南国女孩子身上穿着的那永远开不败的花裙子。

她们信手摘下一朵花插在头上，街上出现了行走的花朵。

美丽的花丛、美丽的姑娘。北方来的男子汉分不清哪是花朵，哪是姑娘。而北方来的女人，看得眼睛酸酸的、心里酸酸的。

想想自己咬牙买了一袭高雅的纱裙，只穿了几次，夏天就溜走了。不管你怎样挽留，它仍然狠心地离去了。

为什么南国女子如此幸运？

待你在繁花似锦的小城里略住几日，特别是你在街上走过几回，心竟发生奇妙的变化——你不知不觉骄傲起来。

北方女人

散发花香的女孩惊诧地看着你，不是一个。她们看什么呢？你终于从几个从身边经过的胆大的男士那里听到了：“看！北妹，好潇洒！”

再仔细端详与你擦肩而过的女孩，你终于发觉了你的优势：在娇小玲珑的南国女孩群里，你像一只顾长的仙鹤。可你比鹤丰腴。

你不再总是羡慕别人，而是别人在你身上留住了目光。

热情地催开花朵的紫外线穿过你的花伞，穿过你薄如蝉翼的纱衫，你突然怀念起家乡的夏天。

那里的夏天虽然也热，但热得含蓄；那里的夏天虽然短促，但短得让人留恋。

下次来，绝不选择夏天。你对南国的夏天有了偏见。

不仅钟爱家乡的夏天，你对家乡的冬天也厚爱了。

漫天飞舞的雪花、呼啸刺骨的北风，塑造了肌肉发达的男子汉，也塑造了窈窕健美的北妹。

北妹，在家乡的热土上四季怒放；北妹，在鲜花盛开的南国，依然美丽地吐香。

真的好感谢我们的祖先，他们没有被冰冷的土地吓走。留下了，他们勇敢地留下了。

一代又一代。硬梆梆的土地使他们变得坚强。

无论外面的世界多么精彩，我们的祖先从未动摇过。

也许是他们根本就不知道外面的世界，不知道在那里冬天还开着美丽的花。

纯正的北方血统，纯正的北方乡音。我们的男人被称作男子汉，我们的女人被称为北妹。

银幕上的男子汉是豪迈的，银幕上的北妹是爽朗的。

北方女人羡慕南国的绿、南国的红；南国女人惧怕北方的风、北方的雪，但她们却羡慕在风雪中和梅花一起绽放的——北方女人。

感悟孤独

有人说孤独是凄凉的，有人说孤独是美。

只有步入孤独，又从孤独中走出来，不是品尝，而是咀嚼过孤独的人才能坦然地去说孤独。

孤独是很深奥的，深奥的太空里有宇宙飞船、卫星、火箭，也有那稍纵即逝的流星。

对孤独的理解，我也许就是那一闪的流星。

任何人都可以遥望太空。科学家用的是望远镜，小孩子用的也是望远镜。

我的望远镜很粗糙，就如同我粗糙的人生。

粗糙的人生酿造的是粗糙的感悟。

小孩子找伙伴怕孤独，老年人找伴侣怕孤独。孤独从我们生下来那天起就紧紧地跟随着我们。

胆小的女人怕孤独，胆大的男人更怕孤独。

外表孤独的人，内心不一定孤独。内心孤独的人，也许整日笑容可掬。

孤独不是写在脸上、不是挂在嘴上。孤独是一艘搁浅在荒凉沙滩的船。

懂得大海规律的人在孤独中静静地等待。

潮涨潮落，人的孤独也会有落下去的时候。

在孤独中能清醒地面对孤独，在孤独离去的时候尽情地享受没有孤独的人生。

谁也不愿意孤独，但孤独却常常出其不意地降临到我们头上：朋友误会、恋人小别、游子思乡、仕途受挫……

聪明的人在孤独中厉兵秣马；目光短浅的人在孤独里自怨自艾，以至让病魔乘虚而入。

泰山石缝里挺立的松，孤零零的。可我们却感到它很美。郁郁葱葱的松林，我们很快就会忘记。而站在悬崖上孤独的身影，我们却久久萦绕。

难忘的不仅是它的寂寞，而是它在寂寞中的超凡脱俗。

山坡下有的是松林，人们为什么还要冒险去攀登？人们寻找的不是松，人们寻找的是一种境界。

恬淡、宁静的人心里可能沸腾着大海，这是境界。但不是所有人都能步入的境界。

倘若你对这样的人说：你太孤独了，真让人同情。那么你就错了！

别人有的你都有，别人没有的你也有。金钱、权势给你带来表面的繁荣，但你的内心深处不一定繁荣。你仍然有没达到的欲望。你的欲望使你感到孤独。

退未见得就是孤独，进也不一定没有孤独。

相爱的人暂时分开，孤独中有甜蜜。不爱的人永远厮守，明是圆月、暗是残缺。

爱与不爱都要忍受孤独。

既然上苍赐给我们欢乐的同时也给了我们孤独，我们坦然地拥抱孤独吧！

感悟孤独

茂密的松林不接纳我们，还有被荒草遮掩的山崖、石缝。

用我们倔强的生命去解释孤独，告诉世人：孤独是境界。

只有融入美丽境界的人，才能看到孤独那既刚烈，又充满柔情的壮美。

只有从容地从孤独里走出来的人，才会感悟这美丽的境界。

珍惜曲折

谁也不愿走曲折的路，谁走的又都是平坦的路？

路是曲折的，人生是曲折的，世界上的一切事物都是曲折的。

路有直必有弯，人生有苦就有甜，历史有盛也有衰。

年轻时总梦想没有曲折，一帆风顺。

条条道路通罗马。但没有一条路是直通罗马的。在海上行驶的船只不喜欢大风大浪，可没有一条船没遇到过风浪的。

当我们走在路的中途，当我们坐在遭遇台风的航船上，我们的天真和幻想才画上句号。

不再幻想没有曲折的路，不再企盼天不刮风、天不下雨。本能的心理——尽量少走弯路，少遇风暴。

然而弯路和风暴就像是为年轻人准备的。

年长者居高临下看着年轻人，就像爬上顶峰的人俯视半山腰艰难移动的小小身影。

成就斐然的长者让人羡慕：在峰巅上环顾一切是很舒畅的。他们可以不必走曲折的路了，平坦的路在向他们招手。

走在平坦路上的长者却又羡慕起年轻人：有那么多路在等待着他们，有那么多时间让他们尽情地去走曲折的路。

倘若让年长者选择，他们宁愿去选择曲折的路。这样，他

珍惜曲折

们将有充裕的时间，再好好咀嚼、品味人生。年轻时太匆忙，光知道曲折的路难走，不知道难走的路上的蒺藜也盛开着美丽的小黄花。

坦然的心态去走曲折的路，就像去寻桃花源：一会儿在陆地，一会儿在船上；一会儿天地狭窄、视线模糊；一会儿豁然开朗、柳暗花明。

遗憾的是，这种乐趣不是所有的人都能享受到。年长者明白了，曲折的路已不属于他了。曲折义无反顾地投入了年轻人的怀抱。

曲折属于年轻人，年轻人又害怕曲折。年轻时望而生畏，年长时又一往情深。

上帝真会捉弄人，为什么不让我们早早明白？假如我们早知道曲折的路，是在延长我们年轻的生命，我们不会去埋怨那蒺藜上的刺，不会发出路怎么这样难走的慨叹。

更不会把它归咎于命运。

苦其心志，劳其筋骨。孟子几千年前就叮咛我们了。可我们总不相信，不愿相信。

非得亲身走一遭、非得失去曲折后，才知道拥有曲折就是拥有人生。

等你明白了，等你相信古人的话千真万确，曲折已远远留在了你的身后。

人是聪明的，人有时又很傻。人们不愿走曲折的路。人们却喜欢小说里的故事委婉跌宕、一波三折。走进公园，仅有水不行，还得有山。山上的路直的不行，须得是曲径通幽。

惧怕曲折，又寻找曲折。人们是多么的矛盾！

幻想没有曲折，而曲折又无时无刻不在你的生活中。

为什么待到年长时才读懂曲折？为什么不能让我们在年轻时就悟出——峰回路转、曲径通幽的禅机？

你告诉年轻人要珍惜曲折，他会认为你发神经：曲折怎么能珍惜呢？

过来人才知道，真正的快乐都蕴含在曲折之中。

经历风雨的爱情最坚贞，被石头绊过的人，才能感受到没有障碍的路是多么的惬意。

如果谁能在曲折的路上就享受到了惬意，他的人生不是普通的人生。

有限的生命被延长了，这样的人生是平凡的吗？

寻找浪漫

“浪漫”一词是褒是贬，我不知道。但我懂得，没有它，我将难以生存。

回顾我身后长长的路，无论是平坦的、坑坑洼洼的，它始终跟随着我。它的忠诚，它的痴情，胜过我的朋友、我的至亲、我的至爱。

清晨，它第一个迈着轻盈的脚步。我还没从睡梦中彻底醒来，浑身慵懒倦怠。它摇醒了我：不要重复昨日的故事，今天，我们去想今天。

于是，琼楼玉阁、回廊幽亭，从我脑子里拔地而起。红墙碧瓦是我的肌肉，画栋雕梁是我的脊骨。把它们凝固后，再高高托举，是我沸腾的热血。

耐不住寂寞，它们一座座、一幢幢地从我封闭的仙境中走出。但仍然有固执的，它们留在那里，留在日渐荒凉又日趋繁荣的天宇。岁月把它们忘记了，可我绝不会忘记。

夜晚，浪漫又款款而来：这悄悄的月色，这润润的空气，你怎么会舍得呢？不要轻易坠入梦乡，不要错过这美丽的时光。想想明天吧！

一个又一夜晚，我都这样去想。眼前的困境我不想，我只想明天。五彩缤纷的明天在向我招手。一幅又一幅蓝图由素

描变成工笔。我要一个个去实现它们，让我的浪漫成真。

多梦的季节，浪漫寸步不离；尝到果实的季节，浪漫依然紧随着我。

从知青的茅草屋，到姗姗来迟的大学课堂。如果没有浪漫，我也许会在茅草屋里贫困潦倒；如果没有浪漫，我可能会被胸前的“骄子”而飘到云里雾里。

浪漫让我一步一个脚印，浪漫使我的现实比梦想还可爱。

感谢浪漫，它永远走在我的前面，用温柔的手，牵引着我，领我越过一个又一个障碍。山穷水尽时，它没有离开我；柳暗花明时，它仍然对着我微笑。

那蒙娜丽莎般的微笑，那不受世俗尘染的微笑。

心中溢满微笑，我的面容也带着微笑。“你为什么总这么快乐？”几乎所有遇见的人都对我重复着。

怎样回答他们呢？告诉他们这是浪漫。不，这种浪漫不是所有的人都能品尝。何况，浪漫一词在我们的现实生活中被异化了，甚至被扭曲。

不必对别人去说清你的快乐，不必对别人去诠释浪漫的本意。

茫茫苍穹，被曲解的又何止是浪漫呢？

浪漫是慷慨的，它属于所有的人；浪漫是吝啬的，它只属于理解它、珍惜它的人。

浪漫不用寻找，它就在你的身边；浪漫又必须得寻找，不是用眼睛，而是用心灵——那颗被时代洪流撞击着，躁动不安、敏感执著的心……