

超人气漫画素描 练习册

综合基础篇

1

爱卡动漫 编著

综合讲解漫画人物技法

描绘脸部·身体·背景

知识拓展结合技法实践

双色描摹图例辅助练习



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 010-65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

Email: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

超人气漫画素描练习册. 1, 综合基础篇 / 爱卡动漫编著. — 北京: 中国青年出版社, 2008
ISBN 978-7-5006-8587-6

I. 超... II. 爱... III. 漫画—素描—技法(美术) IV. J218.2 J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第192469号

超人气漫画素描练习册1——综合基础篇

爱卡动漫 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖辉 唐丽丽 刘冰冰

封面设计：刘娜

印 刷：北京四季青印刷厂

开 本：889×1194 1/16

总印张：27

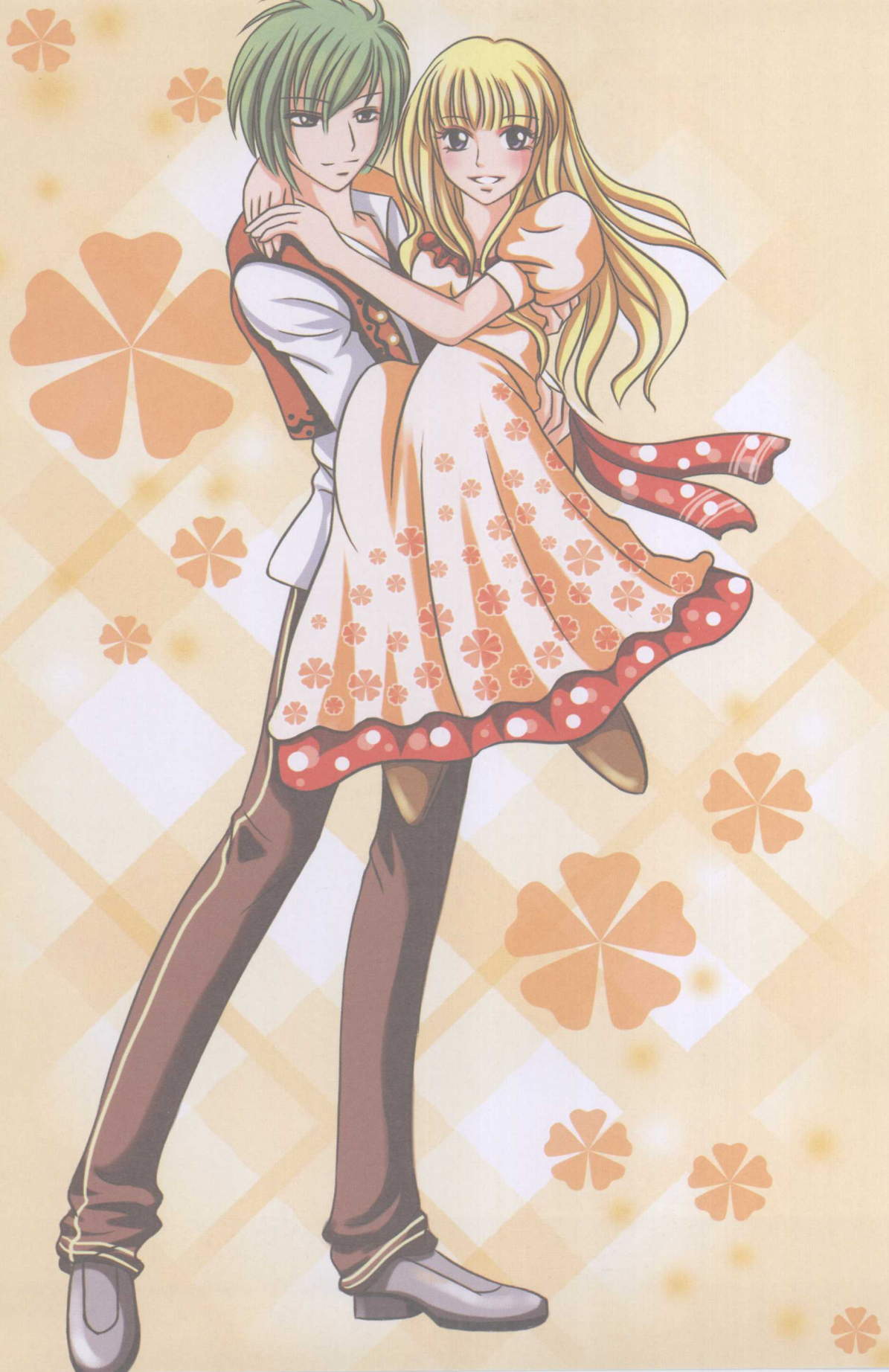
版 次：2009年2月北京第1版

印 次：2009年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8587-6

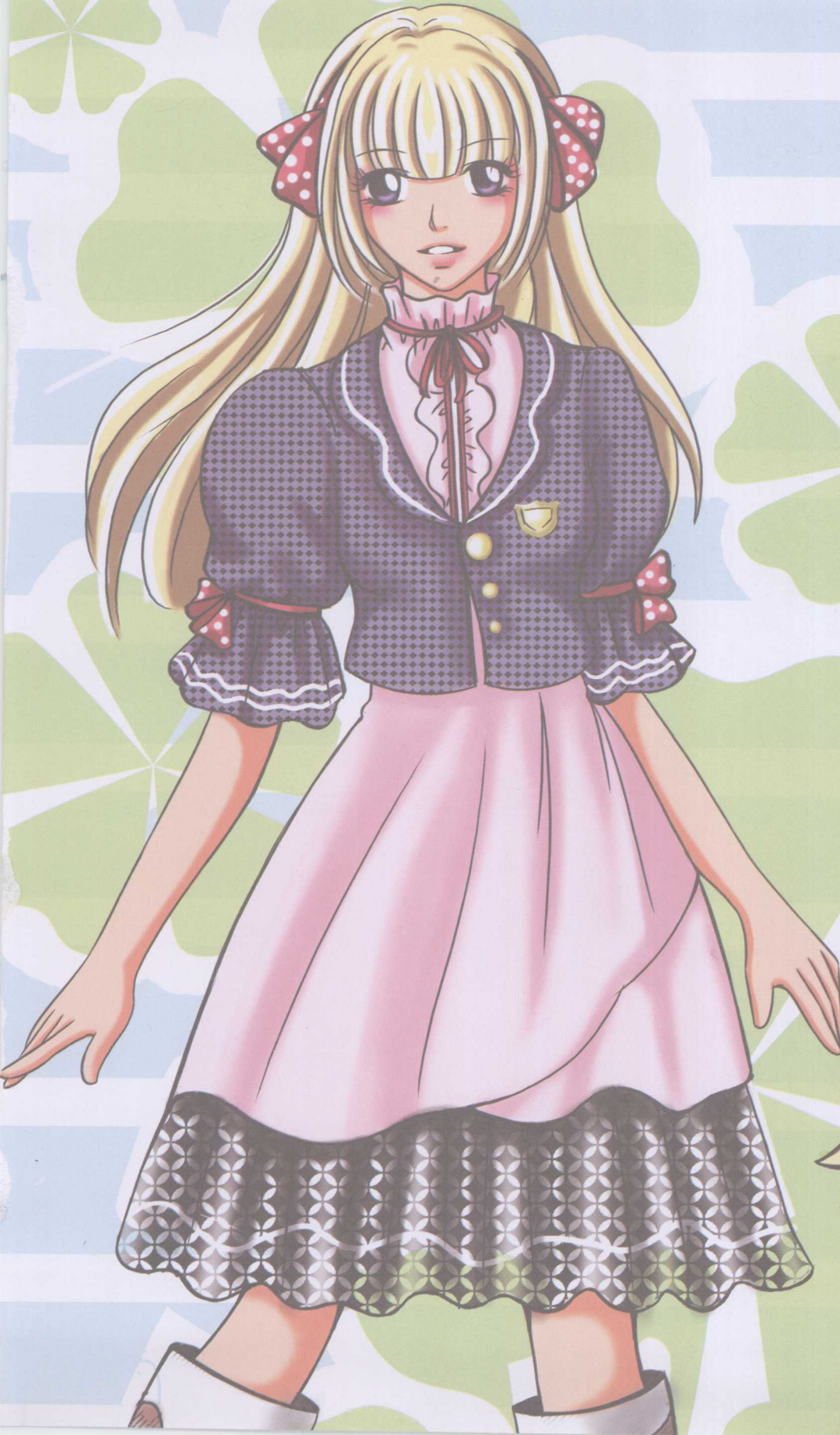
总定价：78.00元（共3册）











LUCK GIRL







超人气漫画素描 练习册 1 **综合基础篇**

爱卡动漫 编著



中青雄狮

中国青年出版社

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目 录

本书的使用方法..... 011
前言..... 014

LESSON 1 「表现脸部」 015

脸部结构的基本知识..... 016
· 从多角度观察人物五官

脸部的表现方法..... 018
· 人物脸部的简略表现方法
· 用十字线表现人物的脸部角度
· 表现同一角色不同角度的脸部
· 人物脸部的绘制流程

表现各种脸型..... 024
· 鹅蛋脸型
· 鹅蛋脸型的变形脸型
· 四方脸型
· 圆形脸型
· 适合四方脸型和圆形脸型的角色

表现脸部各部位..... 030
· 眼睛的画法
· 眼睛随脸部角度的变化
· 瞳孔的画法
· 眉毛和睫毛的画法
· 鼻子的画法
· 下巴的画法
· 嘴巴的画法
· 牙齿的画法
· 耳朵的画法
· 头发的画法

表现各种表情..... 038
· 人物脸部的肌肉构造
· 不同表情时的肌肉动态
· 脸部表情的多样化

LESSON 2 「表现身体」 047

身体结构的基本知识..... 048
· 人体的骨骼结构
· 重要关节的基本知识
· 人体的肌肉结构

人体重心的基本知识..... 052
· 什么是重心?
· 不同动作的重心位置
· 利用重心的变化表现动感

身体轴线的基本知识..... 058
· 画出正中线和中心线
· 身体轴线随着身体动作而变化
· 不同角度人体的绘制流程

LESSON 3 「表现身体的动作」 071

颈部的动作..... 072
· 颈部的基本知识
· 颈部的动作表现

身体的动作..... 076
· 画出身体的轮廓线
· 表现身体的基本动作
· 表现大幅度的动作
· 身体的透视表现

肩部、手臂、腰部的动作..... 084
· 肩部的表现
· 肩部和手臂的表现
· 各种类型的手臂表现
· 肩部、手臂、腰部和胸部的联动

腿部和腰部的动作..... 090
· 腿部的上下运动
· 腿部和腰部的联动

手和脚的动作..... 095
· 手的结构和表现方法
· 手部各角度的表现
· 脚的结构和表现方法
· 脚部各角度的表现
· 各种手部动作的画法
· 各种脚部动作的画法

LESSON 4 「突出角色的个性」 107

角色的变形..... 108
· 变换头身比
· 变换脸型突出个性
· 变换发型突出个性
· 利用服装突出个性
· 衣服褶皱的表现
· 小饰件的表现
· 角色设定

光影的表现..... 120
· 光源的位置及其光影效果
· 巧妙运用光影
· 利用集中线加强表现效果

LESSON 5 「描绘背景和群众」 127

描绘背景..... 128
· 在背景中体现层次感
· 表现不同的自然现象
· 表现群众角色
· 设定场景

角色素描练习..... 138

本书的使用方法



STEP 1

「基础」篇

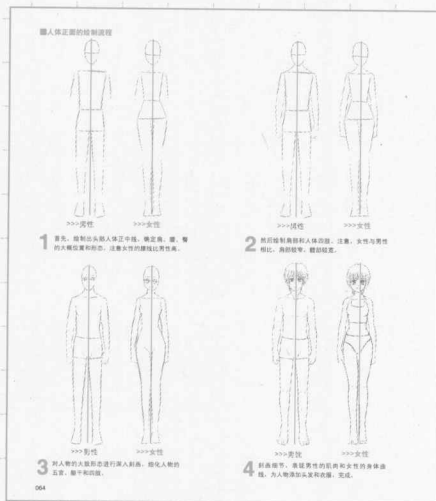
对基础的绘画知识点进行讲解



STEP 2

「拓展」篇

对基础篇的内容进行更加深入的分析。



STEP 3

「实践」篇

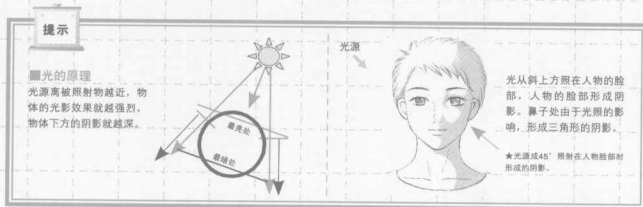
对实际的画法和知识点进行分步骤讲解。



STEP 4

「练习」篇

综合各小节的角色范例进行临摹练习。



提示

对基础知识进行扩展讲解，让读者更全面地理解和学习该内容。



在开始学习之前,先来试着描画一下吧!



前言

好的漫画学习方法是引领您走入奇妙的漫画创作世界的关键。这本《超人气漫画素描练习册1——综合基础篇》是一本初级的漫画学习教程，是让喜欢漫画却没有绘画基础的您轻轻松松学习漫画的技法书。拿起笔来，绘制出您喜欢的漫画角色吧！

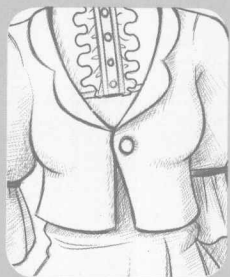
本书分不同的章节对各知识点进行了最基本的讲解，主要包括如何表现人物的脸部、如何表现人物的身体、如何表现各种动作姿态、如何突出角色的个性以及如何绘制背景和群众等内容。同时以“提示”体例把知识点延伸，对重要知识点进行深入分析。本书内容丰富且全面，您只要按照书中的方法来完成绘制的每一个步骤，就可以绘制出自己喜欢的各种漫画人物。书中不但提供了示例图，还精心为您设计了临摹练习，相信这样的互动一定能让您的学习过程变得充满乐趣。

漫画创作需要一定的技法才能让画面生动灵活起来，要掌握这样的技巧，就要从基础做起。本书旨在教会您绘制漫画人物的方法和技巧，并让您通过练习和实践达到对知识的理解与掌握。掌握了这些方法和技巧后，您便能更好地继续下一步的漫画学习。下面我们就一起来学习吧！

集中解决困难问题的练习册！



人物脸部的描绘



人物身体的描绘



人物肢体的描绘



Q版人物的描绘

LESSON 1

「表现脸部」

漫画人物的脸部生动与否对于吸引读者至关重要，那么怎样才能绘制出漂亮的脸型和五官呢？下面我们就一起来学习漫画人物脸部的绘制方法吧！

