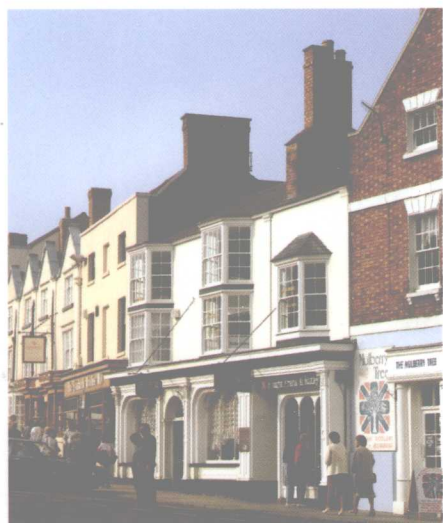


Well-Known Towns of The WORLD

世界名镇



无论是远远的眺望，还是置身其间，古镇古村都能带给我们古老的文化内涵。历经风雨的古老建筑，风格各异的民居，还有那迂回曲折的街巷、桥梁以及潺潺的溪流，带给我们的无不是视觉的享受及心灵的震撼。古镇古村保持了更多的地域文化、民族文化、传统文化的精髓。

《世界名镇》将带您去雨果最喜欢的地方——巴塞—多尼巴内，固若金汤的中世纪古堡——卡尔卡松，巴西的古镇——欧鲁普雷图，以及西班牙风情小镇——白色村镇。同时，本书还附有许多旅游小知识，以便让读者了解更多的信息。另外，《世界名镇》配有大量的精美图片，读者读之如身临其境。

乌镇——中国的梦里水乡 · 拜特布里奇——重要边境站
欧鲁普雷图——黑金之城 · 科博尔特——著名的矿业城镇



巴塞—多尼巴内——雨果喜欢的地方
卡尔卡松——固若金汤的中世纪古堡
卡隆堡——丹麦的童话小镇
科德莱亚——罗马尼亚中部城镇
科普里夫什蒂察——保加利亚中西部城镇

東方出版社

Good

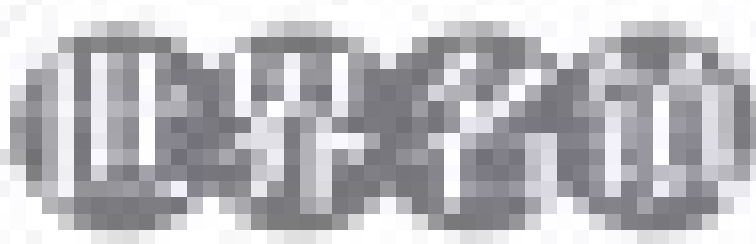


-Known



Towns of The

WORLD



THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD

THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD
A COMPANION TO THE TOWNS OF THE WORLD

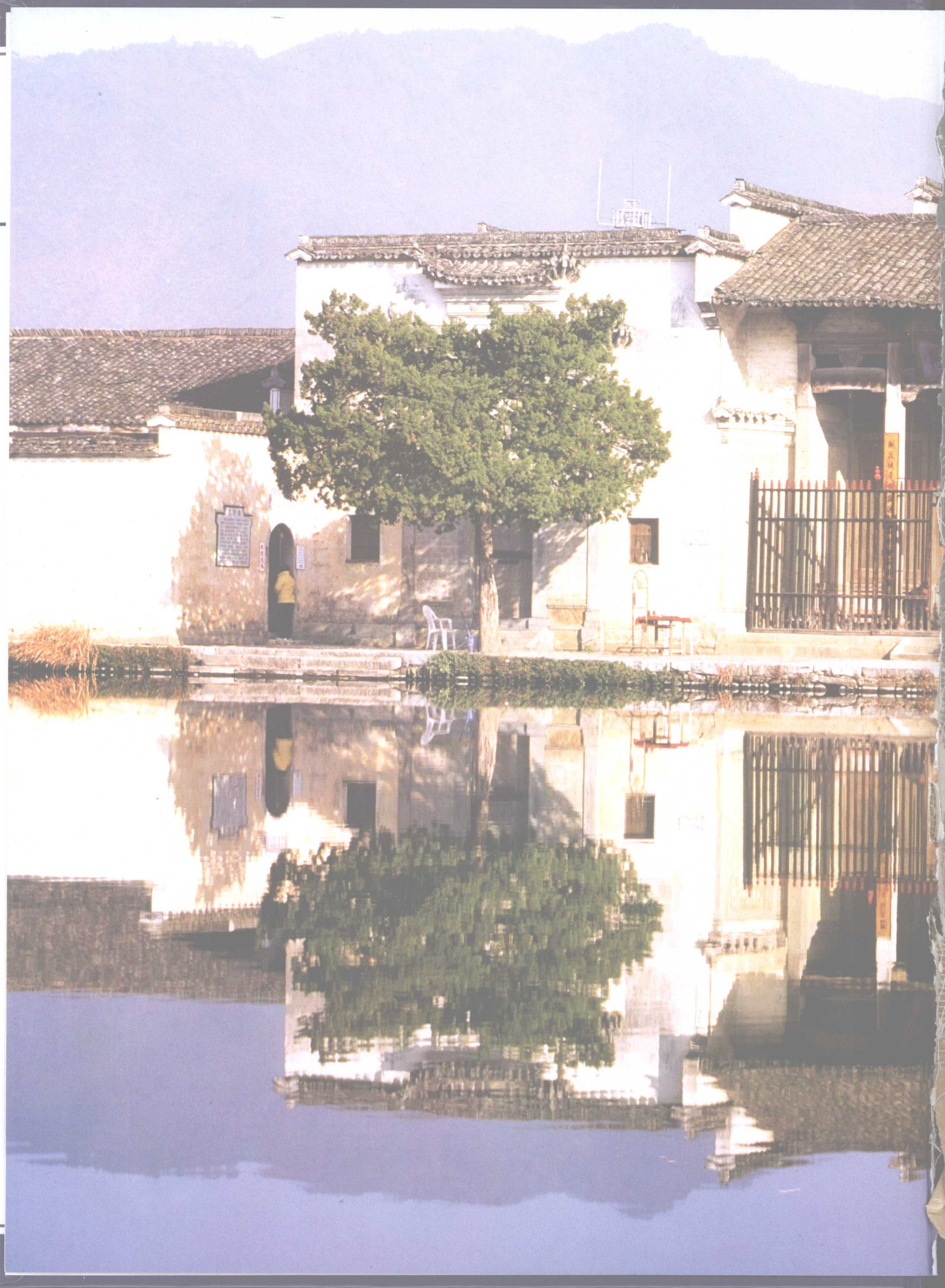


世界名鎮

韓 欣 主 編

下 卷

東方出版社







世界名镇



卡斯蒂里昂费欧伦迪诺

· 意大利 ·

Castiglion Fiorentino

卡斯蒂里昂费欧伦迪诺位于意大利托斯卡纳大区东部地区，靠近科尔托纳城。海拔200米。小镇属于地中海式气候，温和湿润，四季均适宜旅游，旅游旺季主要在夏季。

卡斯蒂里昂费欧伦迪诺镇的迷人之处不仅仅是那些带有城垛的中世纪围墙所包围着的街道。小镇到处都有稍稍缓斜的山坡，上面种满了松树、橄榄树和葡萄。对小镇的第一次记载出现在1014年。1384年的时候，小镇成为佛罗伦萨城邦的囊中之物。如今小镇到处是战乱的痕迹，显现出这里十分丰富的历史。相当一部分古城墙仍然伫立在这里，还有建于11世纪和12世纪的古城堡塔楼。小镇的主要广场是穆尼奇伯奥广场(Piazza Municipio)，周围的建筑因围护着广场而显得相对平和。广场旁边有令人难忘的市会堂(Palazzo

Comunale)和优雅的市政大厅，大厅外墙由盾徽和一幅《天使报喜》的壁画装饰着，壁画展示了奇奥(Chio)河谷优美的风光。



小镇教堂

卡斯蒂里昂费欧伦迪诺的教堂因为拥有丰富的艺术珍品而著名。最有名的是圣格里诺(San Giuliano)联合教堂，1853年教堂采用了古典主义风格重建，里面收藏有洛伦兹·迪·库若迪(Lorenzodi Credi)所绘的《玛利亚和约瑟崇拜圣婴耶稣》以及画家巴图鲁莫·德拉·哥塔(Bartolomeodella Gatta)和西哥那·迪·波那温图若(Segna di





Bonaventura)的油画。联合教堂的旁边是中世纪主祭坛的残余部分，上面绘有路加·希纽里利(Luca Signorelli)学校的壁画《解救耶稣》。另一个美丽的教堂是带有部分罗马风格，部分哥特式风格的圣弗朗西斯科教堂。那里有关于圣徒生活的壁画。回廊有26幅壁画，以及画家阿瑞佐(Arezzo)于13世纪80年代完成的一幅宗教画像。罗马门(Porta Romana)附近是八角形的玛都那(Madonna)教堂，这个有着几何形状设计的教堂可能是根据小安东尼奥·桑加罗(Antonioda Sangallo)的设计建造的。

莫乃尔美术馆

小镇更多精美的艺术遗产大都存放在柯莫乃尔(Comunale)美术馆，去美术馆可以通过圣安杰罗(Sant Angelo)教堂进入。这里有17世纪菲利普·伯瑞提尼(Filippo Berrettini)建造的华丽圣坛和13世纪绘制的一个十字架。杰出的意大利文艺复兴的传记作者瓦萨利(Vasari)的作品《圣母和圣婴》(由圣徒安东尼奥和西尔维斯特守卫)是其代表。美术馆本身拥有很多珍宝，其中包括巴特洛莫·德拉·葛塔(Bartolomeo della Gatta)和乔凡尼·迪·保罗(Giovanni di Paolo)的油画。

蒙特奇奥城堡

小镇往南大约4公里的地方是蒙特奇奥(Montecchio)城堡，该城堡建于1375年，是

心存感激的佛罗伦萨人民献给当时著名的英国军人约翰·霍克伍德爵士(Sir John Hawkwood)的。霍克伍德于1394年去世，最后被埋葬在英国，后来人们在佛罗伦萨的大教堂建了一个骑马的雕像来纪念他。

在城堡前面曾有一座吊桥，下面则是曾经的护城河。如今城堡已经不再是当年叱咤风云的军事建筑，护城河中的河水也早已干枯。城堡周围宁静祥和，游人现在走在这和平悠闲的环境中，已经很难感受到曾在此发生过的对立、冲突和围困。城堡往日的威风不在，似乎已经变成了一座帮助人们感怀历史的主题公园，当然这样的风景也往往最吸引人，而且已经成为人们心目中国家历史和文化不可磨灭的标记，城堡上的炮台、旌旗、石塔，远方传来的若隐若现的军乐声，都让人最真切地感受到城堡所代表的历史，似乎又看到英国军人约翰·霍克伍德高举长剑的英姿。





斯卡佩瑞亚

· 意大利 ·

Scarperia

世界名镇

斯卡佩瑞亚位于意大利西北的托斯卡纳地区，介于佛罗伦萨和亚平宁山脉之间，处于亚平宁山脉脚下，气候温和，四季均可到此游览。

在14世纪，佛罗伦萨共和国为了方便控制那些重要的交通路线，决定在沿线修建一些城镇，其中第一座就是斯卡佩瑞亚。这座城镇被建造在一片被称为“穆格罗”(Mugello)的土地上。这里曾是当时贵族乌博迪尼(Ubaldini)家族的世袭领地。城镇的整体设计是委托当时的建筑师安德里亚·皮萨诺(Andrea Pisano)完成的，他曾经负责建造佛罗伦萨大教堂。在罗马时代这里交通便利，有两条重要的道路连接着罗马许多大城市。其中一条道路圣阿格塔(St. Agata)曾经是连接佛罗伦萨和博洛尼亚两大城市的交通要道。

但是这些道路没能敌过时间的磨蚀，多数已经消失了，仅存的也只是些不起眼的土路。如今看着这些只能称之为遗迹的道路，谁还能想像得到它当时的风光。

在新城镇设立之后，这里便被命名为“Terre Nuove”，意为崭新的城市。鲍隆尼斯大道从斯卡佩瑞亚中心穿过，多少个世纪以来它一直深深影响着小镇的

扩展，而且直到今天它依然是斯卡佩瑞亚的中轴线。古镇建成时大体呈长方形，周围被城墙所包围，城墙上的垛孔和方塔等防御工事密集。斯卡佩瑞亚的城堡开始显示出越来越重要的作用，渐渐成为整个托斯卡纳东北地区不可或缺的要塞。

同时建造的第二个城市在亚平宁山脉的另外一面，称为菲伦佐拉(Firenzuola)，意为小佛罗伦萨。后来统治者为了巩固他们对道路的所有权，还在城镇中建造了蒙塔西亚尼科城堡(Montaccianico)。它与这里原有的防御工事共同构成了新的防御体系，而这片领地附近的其他城堡则被摧毁。

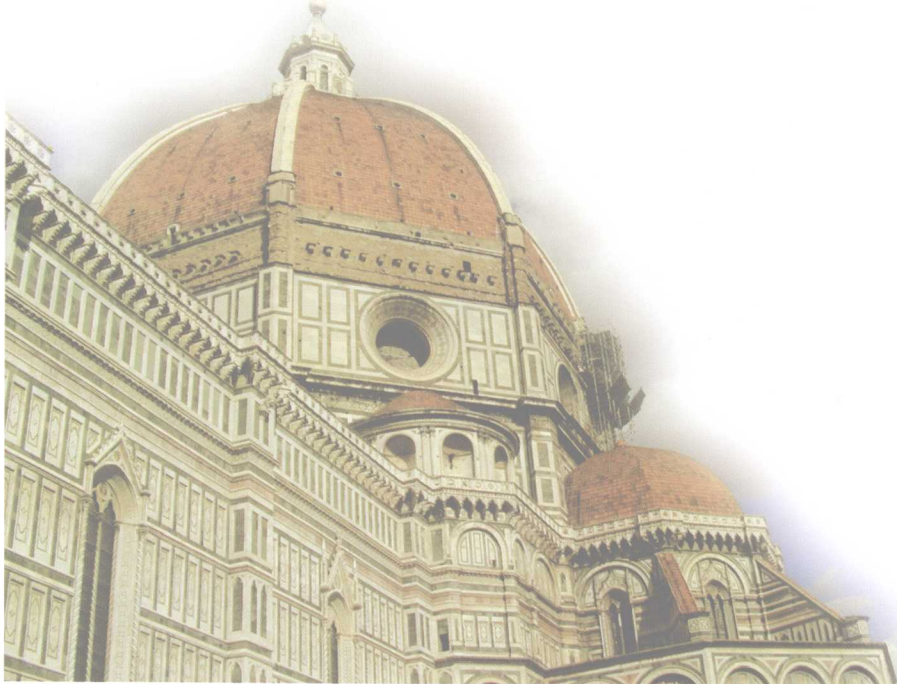
每年6月中旬是小镇的花节，届时街道都会成为花的海洋，而且每年的这个节日都有不



Well-Known Towns of the World

同的主题。每年9月“Diotto”是这里最重要的节日，为了纪念1306年城镇的建立而设。节日当天人们会按照文艺复兴时期的习惯着装，并且到街上游行。

另外还有8月底的美食节，以及9月第一个星期的点灯节等等，都是感受意大利风情的好时机。从6月到9月，每月的第一个周日小镇都有跳蚤市场，在这里可以买到许多具有托斯卡纳地区特色的手工艺品和古董。



维查瑞宫

维查瑞宫是教区牧师居住的地方，在其建筑正立面的墙壁上还留有代表不同时代牧师的徽章。它最初建造于14世纪，后来又经历多次扩建，是古镇中保存完好的一座豪华的宅第。它的建筑样式参考了佛罗伦萨的韦其奥宫。在宫中也有许多著名的艺术品，其中圣母子与诸圣图还是当时佛罗伦萨著名的艺术家吉兰达约(Domenico Ghirlandaio)的作品。这座建筑在当时具有重要的意义。为了保护重要的神职人员，还特别在这座建筑旁建造了一座

高42米的防御塔楼。

圣阿格塔教堂

圣阿格塔教堂坐落于一个离斯卡佩瑞亚镇中心不远的小村庄中，最早建于12世纪，是今天莫格罗(Mugello)最美丽的教堂之一。圣阿格塔教堂是一座罗曼式建筑，它占地面积并不大，内部只包括一个大厅和两条走廊。但在教堂内部的墙壁上有许多出自当时佛罗伦萨地区著名艺术家之手的壁画，这些壁画多以宗教故事为主题。另外还有法列罗·莱普瑞(Faliero Lepri)专门绘制的描写当地人耕作和手工艺匠人生活的许多艺术作品。



刀具制造业

小镇传统的手工刀具制造业自15世纪以来就十分著名。斯卡佩瑞亚出产的刀具所选用的材料都经过手工艺匠人的悉心挑选，刀具做工精美。古时为了协调这门手工业的发展，政府还专门制定了全体手工艺匠人必须遵守的条令，即便到了今天仍然作为行业操守，继续影响着小镇上的刀具生产。





锡耶纳

· 意大利 ·

Siena

历史上的锡耶纳是与佛罗伦萨齐名的托斯卡纳古都。杉林与葡萄园围着的这座城镇，还保存着中世纪的风貌。绘画颜料中的“Siena (锡耶纳)色”(浓黄色)就是这个城镇的颜色。

锡耶纳城市很小，历史很老，它的奠基人是罗马城的奠基人罗慕路斯(ROMULUS)的兄弟，一起由母狼养活的瑞慕斯(REMUS)的两个儿子。所以母狼也是锡耶纳城的徽记。和罗马城一样，12世纪锡耶纳就成立了共和国，商业和银行业很繁荣，为保卫独立，这里不断进行艰苦甚至悲壮的战争。整个中世纪，意大



赛马会

每年7月2日和8月18日，在锡耶纳坎波广场举行传统的中古式赛马会，广场上设有看台座，身穿鲜艳中世纪服装的队伍游行后，最高潮的无鞍赛马就开始了，赛马过程中有时会有落马伤亡的事故，但当骑着马，挥舞着城镇旗帜的骑手从人们面前掠过时，沸腾的人群会显得异常兴奋。赛马是托斯卡纳最热闹的节日，这种无鞍赛马开始于1283年，可能起源于古罗马的军事训练。骑士分别代表17个教区，抽签选出所骑马匹，并在所属教区的教堂接受祝福。比赛前有许多人会下大量的赌注，各项比赛一般仅持续90秒左右，优胜者可获得一面锦旗(palio)。那时镇里的饭店都人满为患，游客必须提前半年到4个月预定。近距离的汽车票可在小卖店购买。

利北部和中部战乱不断，所以城市都重视防御，有些城市本来就从军事要塞发展而成，它们大多据险而建。锡耶纳这座小城就造在三个小山冈上，以三条山脊的交点为市中心，它东边是市政广场，西边是主教堂。

由火车站步行入城，到处都是高高低低的石头小巷，许多街道都修有跳动的喷泉，没有一条街道是水平的。城市蔓生在一系列山丘上，被托斯卡纳乡村的甜美远景所环抱。大多数哥特式住家房屋和建筑排列在狭窄街道的两侧，带着浅棕红色的调子，这就是著名的如同燃烧过的锡耶纳土红色。每一栋建筑的外部色彩必须使用政府所规定的颜色，比如，百叶窗只能刷成灰色、绿色或者锡耶纳土红色，正面必须是赭黄色、粉色、砖红色或者大理石白。

锡耶纳曾是中世纪相当繁荣的城邦。文艺复兴初期，锡耶纳培育了许多著名的艺术家，曾与佛罗伦萨相提并论。以坎波广场、主教堂及赛马盛会闻名于世的锡耶纳，至今仍有鼎盛

时期的辉煌灿烂。

美丽的坎波广场

扇贝形的美丽的广场位于城镇的中心和最低点，有着古罗马剧场一样的天然地势，扇贝形的广场边排列着优美的咖啡馆、有着古典阳台的家庭旅舍、卖着古灵精怪东西的店铺和中世纪的宫殿。坎波广场也因身为一年两度的PALIO赛马大会的举办地而闻名于世。每年7、8月，人们在这里为各州郡的荣誉而战大会，成为意大利最著名的传统节庆。在身着鲜艳的中世纪服饰游行之后是裸马的赛马，狂热的人群达到兴奋的顶点。

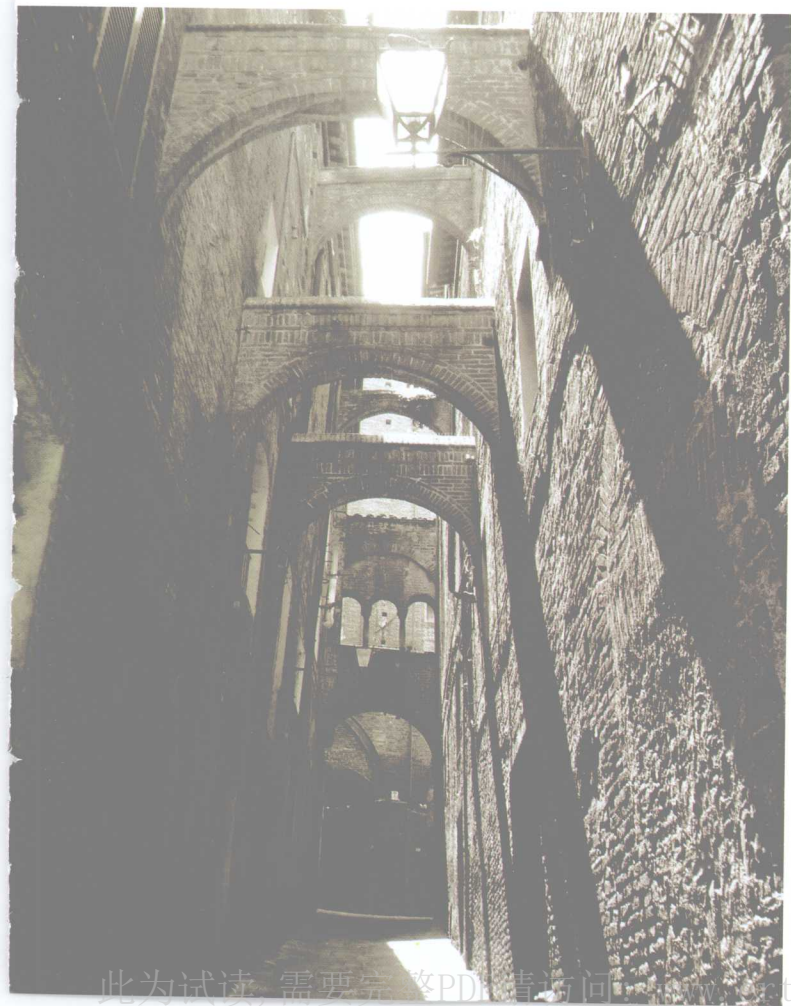
以广场为家的鸽子成群



结队地栖息在广场最大建筑物市政厅长期废弃的墙垛上。阳光下，钟塔在广场上投下细长的影子，像日冕一样在地上缓缓移动。即使春寒料峭，仍有许多游客坐在广场的露天咖啡椅上，美美地晒太阳。

卡斯特林庭园

庭园位于锡耶纳以东的山丘上，葡萄园面积有135英亩。它的葡萄酒与它的酿酒师有很多相似之处。科拉利娅·皮尼亚泰利(Coralin Pignatelli)是个极富魅力、性格刚毅而工作勤奋的寡妇。她出生于希腊，早年生活在瑞士，在那里她遇到了里卡多·皮尼亚泰利并与他结为夫妻。里卡多是位意大利外交官，还是旧罗马贵族。为准备退休后的生活，他们于1968年购买了卡斯特林庭园。原因之一是它有面对锡耶纳塔楼的整片托斯卡纳乡村景色。30年过去了，皮格亚泰利的庄园成为“托斯卡纳之最”之一，她酿制的基安蒂酒(Chianti)备受推崇。



除此之外，皮尼亚泰利还出产托斯卡纳一种最好的橄榄油。

普布利科宫（共和宫）

锡耶纳的标志便是建在世界上最美丽的坎波广场上的世界上最优美的宫殿普布利科宫。其左侧有曼琪亚塔楼(Torredel Mangia)。砖造的塔楼高102米，从面向内庭的入口处的台阶可以登上塔顶。据说曼琪亚是中世纪敲钟人首领的名字。宫殿下面有广场礼拜堂(Cappelladi Piazza)。这是为了感谢14世纪蔓延的瘟疫结束而建成的。

宫殿内的市立博物馆(Museo Civico)入口右边“世界地图之室”(Saladel Mappamondo)中的湿绘壁画《崇高》(Maesta)，是西莫内·玛尔蒂尼的作品。画面是天使围绕着圣母，充满了祥和的气氛。其次是“和平之室”(Saladella Pace)。因为这里曾经是市政中心，安布罗乔·罗伦兹蒂作的寓意善政与恶政的壁画《善政的功能》(Effettidelbuon Governo)、《恶政的弊害》(Effettidelmal Govemo)也很有意思。二层的一部分和三层作为市立博物馆使用，展示了中世纪的城市，陶器、雕刻，《大地女神的喷泉》原型等。从三层还可以眺望到锡耶纳的全景。

大教堂

教堂外壁装饰的大理石条纹图形和上部圆形花窗周围40多个圣人像都显得非常华丽，简直无法用语言来形容。

华丽壮观的大教堂从12世纪开始动工，完工时已是14世纪末，建造经历了漫长的岁月。内部的地面形成了色彩与线条的一个大型艺术空间。56个宗教场面

由大理石的镶嵌画表现出来。由于规模太大，站着只能看到一部分。据说当时建造时非常费功夫，真是富裕时代的奢侈品。除了地板以外，大教堂内部左侧比萨诺与他的儿子们建的八角形的布道坛(Ottagonal Pulpito)和图书馆(Libreriaipiccolomini)也具有很高的价值。图书馆是文艺复兴样式，有美丽的壁画装饰。有美丽装饰的15世纪的圣歌本和中央的三美神小雕刻更是难得一见的珍品。

洗礼堂(BattisterodiS.Giovanni)位于大教堂内部的地下，但入口在大教堂的背后。最值得观赏的是洗礼堂中央15世纪的洗礼盆(Fonte Battesimale)和其周围装饰的镀金青铜像。这是由德纳特罗和吉贝尔蒂等人做成的。





大教堂附属美术馆

大教堂附属美术馆里陈列的是与大教堂有重要关系的美术品。一层是乔凡尼·比萨诺等人的哥特式雕刻作品。二层是绘画。这里有德奇奥的代表作《崇高(Maesta)》。《崇高》是以中央的《玛利亚的加冕》为首的一系列作品的总称。从眺望台看出去的风景也很美。

国家美术馆

国家美术馆囊括了锡耶纳画派13世纪到16世纪几乎所有的作品。全馆由二层和三层构成，按年代顺序参观可从三层右边开始。首先是第2展室，内有12~13世纪的十字架像。第4展室是德奇奥及其一派的作品，第6展室是西莫内·玛尔蒂尼的作品，第7展室是安布罗乔·罗伦兹蒂的《圣母领报》，第11展室是塔德奥·迪·巴尔特罗的《圣告图》，第12展室是乔万尼·迪·帕奥罗的《十字架上的基督》，第14展室有玛特奥·乔万尼的《圣母子》。二层的第32展室是索多玛的《基督的痛苦》、贝卡弗米的《地狱里的基督》。

锡耶纳画派

意大利14世纪文艺复兴时代的美术流派。锡耶纳城位于意大利中部，邻近佛罗伦萨，14世纪时银行业较发达，艺术上也形成了可和佛罗伦萨画派分庭抗礼的锡耶纳画派，但到15世纪时随着该城的衰落，其画派也一蹶不振。

锡耶纳画派的创始人杜乔·迪博宁塞纳曾在佛罗伦萨工作，与佛罗伦萨画派的前驱奇马布埃风格相近。但杜乔·迪博宁塞纳着重抒情，人物形象秀丽多姿，用色精细，奠定了锡耶纳画派的特色。代表作是锡耶纳大教堂主祭坛画(1308~1311)，由70幅屏画组成，表现基督生平，叙事抒情皆佳，是由中世纪绘画传统过渡到复兴新美术的成功之作。





世界名镇



波吉彭西

· 意大利 ·

Poggibonsi

波吉彭西位于意大利托斯卡纳大区中部地区。海拔200米。属于地中海式气候，古镇四季景色迥异不同，但均适宜游览，旅游旺季多在夏季。

小镇坐落在佛罗伦萨及锡耶纳之间，又居于史塔佳(Staggia)及艾莎(Elsa)两条河流的要塞，自古以来就是这两个城邦国争夺之地。20世纪初因“奇样蒂”酒的输出和玻璃制品的蓬勃发展，波吉彭西开始城市的现代化。但又因二次大战的轰炸及之后年轻人口往大都市的迁移，使今天的波吉彭西成为座步调非常缓慢的小城。每年7月25日有当地的一个葡萄酒赛会。每年10月的第一个周日举办蘑菇节。秋季是葡萄收获的季节。

小镇的火车站前是一座大战之后重新设计的马季尼广场(Piazza G. Mazzini)，它的不远处就是沙弗那罗拉广场，稍拐个弯就到了加富尔广场(Piazza Cavour)。马季尼广场正对面便是圣罗伦佐教堂(Chiesa di S. Lorenzo)，建于14世纪，是罗马式及哥特式风格的完美结合。教堂左边的交叉口是有城垛高塔而外部饰以徽章的初审法庭宫，该宫是哥特式建筑。广场的西侧是民政大厅，在这里可询问旅游资讯并买到地图。

共和路(Viadella Repubblica)两旁，是小小的逛街的去处。沿着

教堂左边的钥匙路到大流弗立里广场，爬坡上圣路格色路，顺着圣路格色公用大道往前，就会看到皇家山丘城堡，这座突起的山丘原是波吉彭西最初的发源地，由古意第公爵家的古意多魁拉于1155年奠基，之后被佛罗伦萨军队所毁坏，再也无法居住。阿利哥七世皇帝于1313年决心重建，却不幸早逝，因此这座皇家山丘再次归于沉默。1484年伟大的罗伦佐开始在此筑起防御用途的麦帝奇城堡，但最后没有完成。右边有一道仙女泉(La Fontedelle Fate)，是旧波吉彭西城最大的一处遗迹，由两道开着六扇尖拱的石墙围出的聚水池建于13世纪。

修道院城堡隔着左侧的山谷。城堡建于19世纪，如今是私人所有。在立有十字架的岔路处，便可看到皇家山丘城堡的入口，走入城墙内，是私人种植的葡萄园，而远处的圣路格色教堂则传来教士们的歌声，这种中世纪的宁静，会使人产生时光倒流的错觉。在此漫步，



Well-Known Towns of the World



可以远眺绵延起伏的葡萄园，和德国海德堡的“哲人小径”相比较，丝毫不逊色。

镇上一部分的村落聚集在小山丘上，游客往山上走一般不会迷路，因为大路只有一条，而小巷走到尽头不是通大路就是通一户人家的家门口。每个小巷风情都不同，曲折有致，每户的门口、窗台布置都各具巧思，每一步都是惊喜。

从波吉彭西镇往南，景色是天高地远的寂寞，但又异常柔和，大地有女人般起伏的线条。在远方的小丘陵之间，伞一样展开的松树和直立的柏树遥相呼应，点缀出一望无际的纵深感。这里的田野和草地都惊人的广阔，在高突的小丘上，游人可隐约看到树后的独家农院和古老的别墅。这种弥漫着苍茫和巧妙美感的托斯卡纳中部图画，叫人有说不出的迷醉。

镇外去往奥利微托山修道院的路上可以看到茂密的柏树林，险峻的岩壁笔直地插入河谷。修道院由奥利微托修会在1313年建立，目

的是恢复贝尼迪特式的简朴的修行教规。在这座巴洛克式红砖修道院里，有木制的唱诗班席位。

从波吉彭西镇往南走4公里可到达基恩蒂一拉达镇和基恩蒂一卡斯泰利纳镇，基恩蒂地区有许多美丽的葡萄园，并经常有各式各样的葡萄酒会。每天有数班火车穿梭于锡耶纳与佛罗伦萨之间，中途经过波吉彭西镇。走A12高速公路往西南可到达圣吉米格内诺小镇游览，那里有著名的塔楼。





世界名镇



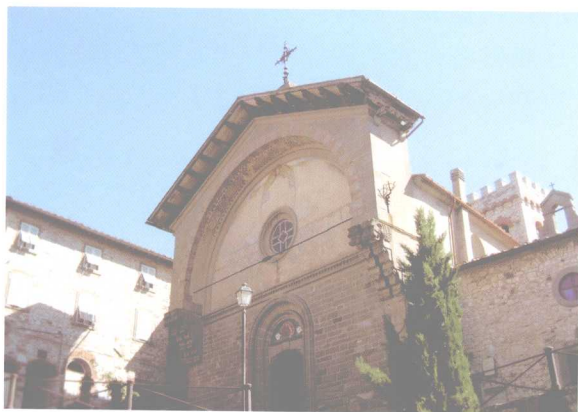
基恩蒂—拉达

· 意大利 ·

Radda in Chianti

基恩蒂—拉达(Radda in Chianti)镇位于意大利托斯卡纳大区中部地区。海拔500米，气候温和，是意大利著名的葡萄酒产地，适宜四季游览。

从锡耶纳出发，沿着882公路(卡西亚公路)向西行驶，到达基恩蒂—卡斯泰利纳(Castellina in Chianti)镇后，再从卡斯泰利纳沿着S429公路向东行驶就可到达基恩蒂—拉达(Radda in Chianti)镇，沿途是一条延伸达10公里的风景特



别优美的公路，路两边有许多葡萄园，所产的葡萄酿造出了基恩蒂著名的葡萄酒，比许多廉价意大利餐馆所提供的含水酸性红葡萄酒要好得多。其中大部分葡萄园都有清晰的路标，并对外开放。

小镇的要塞坐落在皮萨(Pisa)和阿尔比亚(Arbia)峡谷交界处的一座小山上。这里是托斯卡纳地区最多产的酿酒中心之一，在1415年成为基恩蒂酒业联盟的总部。现在，这里还是基恩蒂葡萄酒的历史研究中心，并有一个很重要的地区性葡萄酒博物馆。

小镇在历史记载中第一次被提到是于1002年政府发的公文中，在这份公文中奥托二世(Otto)皇帝把基恩蒂镇赐给了佛罗伦萨的一座修道院，但当时的哥尔蒂(Guidi)伯爵对这个捐赠不满，所以基恩蒂镇直到1203年才真正成为佛罗伦萨的领地。同一年锡耶纳城邦军队包围统领了这个小镇，而1268年这里又被法国占

领。直到14世纪小镇才重新获得自己的独立主权，那时小镇的居民决定修建城墙。但是此后迎接小镇的是更多的苦难，特别是1474年亚拉冈人入侵托斯卡纳后，小镇居民的日子很不好过，那时卡拉布利亚公爵(Calabria)是小镇的领主。

从那时起，小镇开始修建伯德斯塔宫，直到1478年才完工。小镇散乱狭窄的街道目前仍保持着中世纪时的规划，路边的房子也来自同样古老的年代。普雷托里奥宫是15世纪佛罗伦萨风格的建筑，正面装饰着盾形徽章和一个漂亮的凉廊。在宫殿的左面有两个拱门，上面都安置了钟表，钟表的上面还有一个不协调的大钟。宫殿的对面是圣尼克勒(San Niccolò)教堂，教堂前是台阶和公用水井。今天的小镇可以安静的熟睡了，中世纪的城墙上早已修建了新的住宅，旧工事的塔楼也成了居民们的住宅，其中一个塔楼则干脆作了当地的钟楼。在高高的城墙外面，植被相当茂密，树林里到处都是猎物，在狩猎的季节里它们都是猎人的捕杀对象。

基恩蒂葡萄园

如果游人没有参观基恩蒂—拉达的葡萄园，可以说就无法真正领略该地的葡萄栽培技艺。小镇外不远的地方，在罗卡公路边上的黑公鸡葡萄园中就可买到当地生产的葡萄酒。

每年在基恩蒂都有名为Vinitaly的意大利葡萄酒展，这个名字起的非常妙，Vini在意大利语中是葡萄酒的意思，Italy就不言而喻了，



这个展会确实是葡萄酒与意大利的结合。基恩蒂地区和葡萄酒的关系是紧密而悠久的。古希腊人称意大利为Enotria，也就是葡萄酒的土地。这个名字在当今仍然是名副其实的，因为意大利所属的每一个大区都生产自己的葡萄酒，尤其是在最有名的葡萄酒产区托斯卡纳大区(Toscana)，经典的Chianti葡萄酒便是联系这片土地的字眼之一。意大利是全世界生产葡萄酒最多的国家之一，除了一部分留给国内，很多酒都销往世界各地。选择在基恩蒂葡萄园度周末对当地人和游客来说早已不是什么希奇的事了，而且在那里还可以购买到Dolcettodi Dogliani、Barolo、Gavi、Bardolino、Soave之类的优质品牌酒，以及更多种类的葡萄酒。

