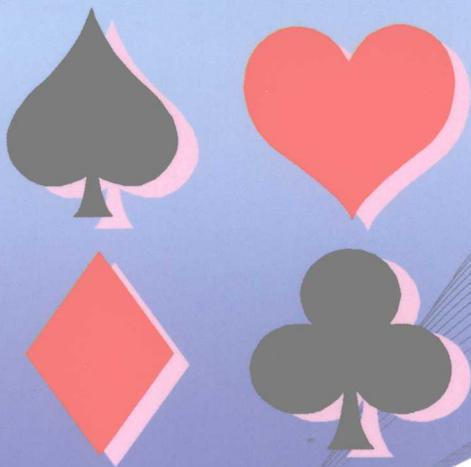


●借鉴国内外经典叫牌体系

●为我国桥牌入门和提高者新创独特新颖叫牌法



# 低花准备叫牌法

张汉飏 著

南京大学出版社  
新华报业图书编辑出版中心

A



# 低花准备

叫



法

张汉飏 著

南京大学出版社  
新华报业图书编辑出版中心



**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

低花准备叫牌法/张汉飏著.—南京: 南京大学出版社,  
2008.12

ISBN 978-7-305-05672-7

I. 低… II. 张… III. 桥牌—基本知识 IV. G892

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2008 ) 第193157号

出 版 者 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路22号 邮编 210093  
网 址 <http://press.nju.edu.cn>  
出 版 人 左 健  
书 名 低花准备叫牌法  
著 者 张汉飏  
责任编辑 张丽芬 范 瑜 编辑热线 025-83686308  
特邀编辑 顾德宁 杨 涌  
装帧设计 王雪妮  
印 刷 江苏海信印务有限公司  
开 本 880×1230 1/32 印张 9.25 字数 216千  
版 次 2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷  
印 数 1-8000册  
ISBN 978-7-305-05672-7  
定 价 29.00元  
发行热线 025-83592169 025-83592317  
电子邮箱 [sales@press.nju.edu.cn](mailto:sales@press.nju.edu.cn) ( 销售部 )  
[nupress1@public.ptt.js.cn](mailto:nupress1@public.ptt.js.cn)

## 序

桥牌是一种运动，是一种爱好，更是一门艺术。当你叩开桥牌艺术大门的时候，每向前迈进一步，你都会发现它的奇妙和令人赏心悦目的景色；当你达到了一定的高度，临风远眺，更会从美轮美奂的湖光山色中领略到一种这边独好的美感。

一种好的叫牌体系正如一个优秀的引导员，当你熟练掌握并能融会贯通时，你就能在最困难的形势下发现正确的道路而到达成功的彼岸。本书介绍的“低花准备叫牌法”，撷取百家之长，精炼独到叫品，由浅入深，体系全面，正是你徜徉桥牌乐园的良师益友。

当你是初学者，踟躅于桥牌的繁杂时，系统阅读本书，你会有茅塞顿开之感；当你意图更上一层楼，彷徨于无所适从时，细细品味本书，你会有如见旧友之喜；当你已登大道，桥艺已达炉火纯青、自如无碍，闲余浏览本书，你也会微露会心之笑。





当你对本书讲解的各项要素都能了然于胸并信手拈来时，你会乐此不疲，你会从桥牌艺术美的追求过程中体会到无穷的乐趣。愿有志者共将桥牌艺术发扬光大。

江苏省桥牌协会会长 

## 目 录

低花准备叫牌法概述	001
一、低花准备叫的基本要点	001
二、叫牌基础知识	002
三、桥牌计分方法	008
第一部分 开叫	019
基本开叫	021
第一章 1C开叫	022
第二章 1D开叫	064
第三章 1H开叫	094
第四章 1S开叫	101
第五章 1NT开叫	107
第六章 2C开叫	115
第七章 2D开叫	120
第八章 2NT开叫	125
第九章 3NT开叫	129
第二部分 竞叫	133





基本竞叫	135
第一章 正常叫	137
第二章 阻击叫	161
第三章 争叫	184
第四章 防守叫	201
第五章 加倍	215
第三部分 约定叫	229
部分约定叫	231
第一章 一盖一、二盖一应叫	233
第二章 加叫	237
第三章 特殊、逼叫、示强性INT、2NT问叫	242
第四章 2C问叫、低花逼叫	247
第五章 1NT、2NT问叫	252
第六章 接力叫	260
第七章 爆裂叫	262
第八章 AKQ问叫	264
第九章 关键张问叫	270
第十章 控制张问叫	275
第十一章 将牌顶张问叫	283
后 记	287



# 低花准备叫牌法概述

本书按照自然和精确叫牌法的基本原理，结合目前在业余桥牌爱好者中流行的习惯叫法，总结归纳了低花准备叫牌法，简称低花准备叫。低花准备叫把低花开叫作为准备性开叫，具有科学性和实用性，简单明了，易于掌握等优点，适宜于广大的初学者和业余爱好者使用。

编写和推广低花准备叫，目的在于为推进基层业余桥牌活动的蓬勃开展，推进桥牌社会化，引导健康向上的业余文化活动作一点努力。

## 一、低花准备叫的基本要点

### （一）基本结构

低花准备叫包括三大部分

第一部分 开叫

第二部分 竞叫

第三部分 约定叫

### （二）基本原理

以自然和精确叫牌法为依据，把低花开叫作为准备性开叫。

### （三）一般原则

1. 开叫5张，争叫、应叫允许4张，阻叫6张。
2. 一阶、二阶低花开叫为准备叫。
3. 不使用心理叫。





#### （四）主要特点

1. 1C开叫包括11-21大牌点的5张以上C套；1D开叫包括11-21大牌点的5张以上D套；1H开叫表示11-15大牌点的5张以上H套；1S开叫表示11-15大牌点的5张以上S套；1NT开叫表示16-18大牌点的平均牌型。具有自然性。

2. 16-21大牌点的5张以上H套、16-21大牌点的5张以上S套、11-15大牌点和19-21大牌点的平均牌型使用1C开叫；22大牌点以上的非平均牌型、25大牌点以上的平均牌型使用2C开叫；11-15大牌点的5-4或6-5等H长于S的高花双套使用2D开叫。具有准备性。

3. 11大牌点以上的4441牌型使用1D开叫；在同伴1C或1D开叫后，8大牌点以上的4441牌型使用比单张花色低一级的花色叫品应叫。具有准备性。

4. 应叫者在同伴1C开叫后，应叫1D；在同伴1D开叫后，应叫1H；在同伴2C开叫后，应叫2D；在同伴开叫性加倍后，应叫比对方开叫叫品高一级的叫品。具有准备性。

5. 开叫1NT为大无将；争叫1NT同开叫1NT；应叫1NT具有逼叫性。

6. 开叫、应叫、再叫的各种叫品，主要围绕低花、高花、无将三大模板展开，具有规律性。

#### （五）体系风格

当好主角，唱好配角，连桥连心，和谐合作。

### 二、叫牌基础知识

桥牌是一种数字性智力游戏，使用普通的扑克牌，全副牌去掉大、小王牌共52张，四位牌手（即四家）平均每人13张。打桥牌四人一桌，其中南北方和东西方各为联手。打牌



时，每人每轮只能打出一张牌，每副牌从头到尾要打13轮，就是13墩。

### （一）花色

桥牌共有草花、方块、红心、黑桃四种花色，称四门花色。每门花色均由13张牌组成。

1. 花色级别。自低向高排列：草花、方块、红心、黑桃。其中草花的级别最低，黑桃的级别最高。

高花：红心、黑桃称为高花。

低花：草花、方块称为低花。

2. 花色分布。每门花色在四家的分布是多种多样的。如红心在四家的分布有4-3-3-3、4-4-3-2、6-4-2-1、5-5-3-0等等。其中4-3-3-3、4-4-3-2等分布称为平均分布，6-4-2-1、5-5-3-0等分布称为非平均分布。分布有多种多样不同的变化，但每种分布的四个数字加起来都等于13。

3. 花色长度。指在一手牌中持有某门花色的张数。在一手牌中，持有某门花色最多为13张，最少为0张。

在某门花色中持有0张，称为缺门；

在某门花色中持有1张，称为单张；

在某门花色中持有2张，称为双张；

在某门花色中持有4张，称为套；

在某门花色中持有5张以上，称为长套。

### （二）牌型

每一手牌都是由不同花色或不同大小的13张牌组成，四门花色在一手牌中的分配情况称为牌型。牌型有平均牌型和非平均牌型之分：

平均牌型如：4-3-3-3、4-4-3-2等；





非平均牌型如：5-4-3-1、6-3-2-2等。

牌型有多种多样，变化无穷，但每种牌型的四个数字加起来都等于13。

牌型的记述方法：在桥牌术语中，总是以牌张多少为序，如上述的4-4-3-2、5-4-3-1等。但在分析研究时，也可以花色为序，如4张黑桃、5张红心、1张方块、3张草花，记为4-5-1-3。

### （三）牌点

1. 大牌点：A=4点 K=3点 Q=2点 J=1点

每门花色都有A、K、Q、J四张大牌，有10大牌点。全副牌有四门花色，共有40大牌点，平均每家10点。

2. 牌型点：缺门=5点 单张=3点 双张=1点

牌型点计算只用于有将定约，不能用于无将定约，也不能在开叫时计算牌型点。只有在有将定约的情况下，在加叫同伴所叫的花色时才计算牌型点。

### （四）叫牌

桥牌比赛的胜负，有50%以上是由叫牌决定的。在许多情况下，叫牌的优劣基本上决定了这副牌的胜负。因此，叫牌不仅要恰当、准确，而且还要合理、有利，通过同伴间的信息传递与反馈，以达成一个有利于己方而不利于对方的定约。

1. 叫牌前的规定动作。牌手在从牌套中取牌时，首先必须核对方位是否正确；在取牌后，首先必须将牌背向上，核对牌张数目是否为13张。在核对正确后进行理牌。

2. 叫牌次序。叫牌按照顺时针方向依次顺序进行，不得越序叫牌。第一副牌由北先叫，北既可以开叫，也可以派司，以后顺时针轮着叫牌。一家叫牌后，如果另外三家都不叫，叫牌就结束。叫牌结束前的最后一个花色或无将叫品，



就成为这副牌的最终定约。如果在某副牌中，四家都不开叫，那么这副牌就不打。

3. 符号。叫牌中的符号主要有：草花—“C”；方块—“D”；红心—“H”；黑桃—“S”；无将—“NT”；加倍—“×”；再加倍—“××”；不叫（派司，PASS）—“—”。

4. 开叫。在叫牌过程中，首先叫出具有具体内容的叫牌称开叫。顺时针轮到首叫，享有优先开叫的权利，轮到的一家既可以开叫，也可以派司。如不叫则意味着把优先开叫的权利，顺序让给下家。首先叫出具体内容的叫牌者为开叫者。

5. 应叫。在同伴开叫后的叫牌称应叫。开叫者的同伴，不论叫与不叫，都是应叫者。

6. 再叫。任何一家，轮到第二次叫牌，都叫做再叫。

### （五）阶数、级别

1. 阶数。在桥牌中从一到七共有七阶，其中最低阶是一阶，最高阶是七阶。

2. 级别。在桥牌中每阶有C、D、H、S、NT五级。

级别自低向高排列：C、D、H、S、NT。其中C的级别最低，NT的级别最高。

在叫牌时，不同阶：高阶可以盖叫低阶；同阶：级别高的可以盖叫级别低的。反之，则不允许，不得不足叫牌。

### （六）叫品

在叫牌中，任何一家在轮到叫牌时，都必须报出自己的叫品，表明自己的态度，叫品是牌手在叫牌中的表态。叫品有1C-7C、1D-7D、1H-7H、1S-7S、1NT-7NT，共35个花色和无将叫品。其中最低的叫品是1C，最高的叫品是7NT。除35个花色和无将叫品外，叫品还有加倍、再加倍和





不叫。

### (七) 定约

在桥牌中，无论是叫牌还是打牌，双方的争夺都是围绕着定约展开。叫牌就是定约的取得过程；打牌就是定约的执行过程。定约由两部分组成，前面的是阶数，后面的是花色或无将。如3H：3为阶数，H为花色。定约从一阶到七阶，主要有35个花色和无将叫品。其中定约的最低阶是一阶，最高阶是七阶。

1. 有将定约和无将定约。

定约分为有将定约和无将定约两类：

有将定约。在有将定约中，C、D、H、S四门花色中的一门花色被选择为将牌花色。在将牌花色确定后，其余三门花色为非将牌花色，也称旁门花色。将牌花色可以将吃旁门花色。

无将定约。在无将定约中无将牌。

2. 定约与赢墩的对应关系。

基本墩数。一副牌有13墩， $13 \div 2 = 6.5$ ，因此规定定约的基数为6墩。

计算公式：定约所需的赢墩数=6墩基数+定约阶数

如一阶定约需得7个赢墩、二阶定约需得8个赢墩、三阶定约需得9个赢墩，等等。

一副牌的13墩就是13个赢墩，赢墩对争夺的南北和东西双方都是公平的，看双方在争夺中谁能得到赢墩。定约方在做庄时：完成定约叫做正成，其所得的赢墩数等于所需的赢墩数；完不成定约叫做宕或下，如少得一墩叫做宕一或下一；超额完成定约叫做超或加，如多得一墩叫做超一或加一。



### （八）成局、满贯

1. 成局。基本分满100分为一局。基本分达到100分的定约称为成局定约；基本分未达到100分的定约称为未成局定约或部分定约。

在未加倍情况下的成局定约有：3NT、4H、4S、5C、5D。

2. 满贯。满贯有小满贯定约和大满贯定约。

小满贯定约有：6C、6D、6H、6S、6NT；

大满贯定约有：7C、7D、7H、7S、7NT。

3. 成局、满贯与赢墩和牌力的关系。

成局、满贯	所需赢墩数	联手牌力（大体）
3NT	9个赢墩	26点
4H、4S	10个赢墩	26点
5C、5D	11个赢墩	29点
小满贯	12个赢墩	33点
大满贯	13个赢墩	37点

### （九）局况

局况是对竞赛双方在每一副牌中处境的规定。

局况共有四种：双方无局、双方有局、南北有局、东西有局。

局况以每16副牌为一循环周期，其排列如下表：





### 局况表

牌序号	局况	牌序号	局况
1	双方无局	9	东西有局
2	南北有局	10	双方有局
3	东西有局	11	双方无局
4	双方有局	12	南北有局
5	南北有局	13	双方有局
6	东西有局	14	双方无局
7	双方有局	15	南北有局
8	双方无局	16	东西有局

### 三、桥牌计分方法

桥牌最基本的分数，即基本分包括墩分、奖分和罚分。

**例1：**南打2H。局况：双方无局。

① 南打2H，完成定约。

墩分：H每墩30分， $30 \times 2 = 60$ 分。

奖分：完成未成局定约奖50分。

南北得 $60 + 50 = 110$ 分。

② 南打2H，超额二墩完成定约。

墩分：H每墩30分， $30 \times 2 = 60$ 分。

奖分：超二墩奖 $30 \times 2 = 60$ 分；

完成未成局定约奖50分。

南北得 $60 + 60 + 50 = 170$ 分。

③ 南打2H，定约宕二。

南打2H，在双方无局时宕二，罚分每墩50分，



$50 \times 2 = 100$ 分，东西得100分。

**例2：**南打 $2H \times$ 。局况：南北有局。

① 南打 $2H \times$ ，完成定约。

墩分： $H$ 每墩30分，经加倍每墩为 $30 \times 2 = 60$ 分， $2H \times$ 的基本分为 $30 \times 2 \times 2 = 120$ 分，超过100分。

奖分：基本分达100分得成局奖，有局方奖500分；  
完成加倍的定约奖50分。

南北得 $120 + 500 + 50 = 670$ 分。

② 南打 $2H \times$ ，超额二墩完成定约。

墩分： $2H \times$ 的基本分为 $30 \times 2 \times 2 = 120$ 分。

奖分：在加倍后超二墩，有局方每墩奖200分，  
 $200 \times 2 = 400$ 分；

完成成局定约，有局方奖500分；

完成加倍的定约奖50分。

南北得 $120 + 400 + 500 + 50 = 1070$ 分。

③ 南打 $2H \times$ ，定约宕二。

南打 $2H \times$ ，在南北有局时宕二，罚分为500分，东西得500分。

### (一) 墩分

定约方完成定约，可得以下基本分：

1. 有将定约。

	未加倍	加倍	再加倍
草花和方块每墩	20	40	80
红心和黑桃每墩	30	60	120





## 2. 无将定约。

	未加倍	加倍	再加倍
第一墩	40	80	160
第二墩起每墩	30	60	120

3. 如果基本分达到100分，则得成局奖。

**(二) 奖分**

1. 超墩奖分。每超一墩，得分如下：

无局方			有局方		
未加倍	加倍	再加倍	未加倍	加倍	再加倍
低花20	100	200	低花20	200	400
高花30			高花30		
无将30			无将30		

2. 完成加倍或再加倍定约：

完成加倍定约奖50分；

完成再加倍定约奖100分。

3. 完成未成局定约奖50分。

4. 完成成局定约：无局方奖300分；有局方奖500分。

5. 完成小满贯定约：

无局方奖800分，即在成局奖分300分上再奖500分；

有局方奖1250分，即在成局奖分500分上再奖750分。

6. 完成大满贯定约：

无局方奖1300分，即在成局奖分300分上再奖1000分；

有局方奖2000分，即在成局奖分500分上再奖1500分。