



总主编 / 王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA
LOU WAI LOU RESTAURANT

楼外楼

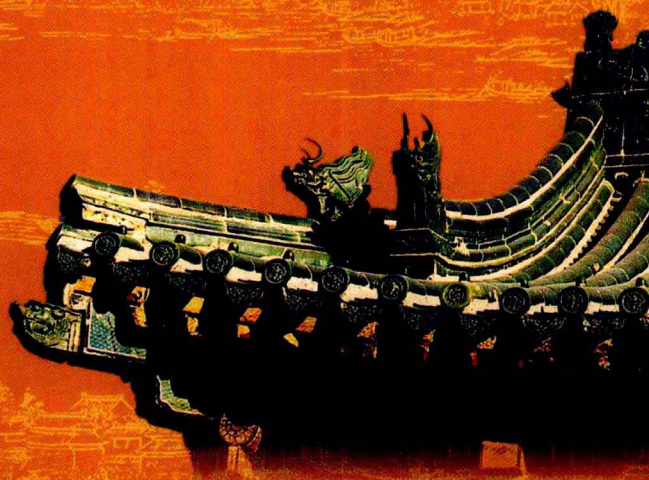
沈关忠 张渭林 主编



杭州出版社

主编 沈关忠 张渭林
编著 张科 陈汉民

楼外楼



图书在版编目(CIP)数据

楼外楼 / 王国平总主编. —杭州: 杭州出版社,
2005.10

(西湖全书)

ISBN 7-80633-778-4

I. 楼... II. 王... III. 楼阁—名胜古迹—简介—
杭州市 IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 038872 号

楼外楼

沈关忠 张渭林 主编

责任编辑	张磊
美术编辑	张磊
出版发行	杭州出版社 (杭州市曙光路 133 号 310007 0571-87997719)
制 版	杭州开源数码设备有限公司
印 刷	杭州富春印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	880mm×1230mm 1/32
字 数	202 千
印 张	7.5
版 次	2005 年 10 月第 1 版 2006 年 3 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 7-80633-778-4/K·91
定 价	38.00 元

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问: 乔 石

顾 问: 钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

主 任: 王国平

副主任: 毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森
于跃敏 张鸿建 林振国 项 勤
马时雍 魏 桥 宗庆后

委 员: (以姓氏笔画为序)

王玉明 史及伟 叶建新 冯 俊
朱金坤 伍 彬 孙 远 杨志毅
李 虹 李建国 吴太普 吴德隆
张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军
林正范 尚国胜 郑浙民 赵一新
翁卫军 徐一超 高乙梁 董建平
魏皓奔

办公室主任: 尚国胜 魏皓奔



《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 平	王其煌	吕凤棠	刘 颖
孙 跃	应雪林	陈林木	顾志兴
钱永红	徐吉军	徐海荣	



总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》辑的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深刻地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄姿壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香；以及飞来峰的造像，岁寒岩的碑刻；白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤；西泠印社，胡庆余堂；诗词曲赋，花木园林；尘封久远的老照片，容光焕发的新景区；风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王國輝

2004年9月

推窗望

湖平水清柳翠

楼外风光好

举箸堂

鮑肥

笋嫩

花鲜

席间笑语盈

目 录

百年沧桑 千秋史话 /1

艰辛初创时期（清道光二十八年 [1848] — 1926 年） /6

洪瑞堂湖畔开小店 /6

“楼外楼”店名从何来 /12

天道酬勤业有成 /13

初步发展时期（1926 — 1937 年） /19

风雨旧屋改新楼 /19

借得东风“西博会” /22

旧报刊见证历史 /27

经营起伏时期（1937 — 1949 年） /30

战乱中艰难维系 /30

抗战后曲折复苏 /32

蒋氏品味在此楼 /35

新生后的振兴时期 (1949—1980年) /38

浴火重生图振兴 /38

迁新址焕发青春 /43

总理九上楼外楼 /52

堂皇楼宇新落成 /56

全面发展时期 (1980年至今) /62

再烹十大新名菜 /62

高朋满座论调鼎 /66

纵横开拓展宏图 /71

名士流连 佳话传扬 /75

俞曲园、俞平伯说醋鱼 /77

吴昌硕鉴赏店匾 /83

孙中山登楼演说 /87

章太炎力书玄著 /90

柳亚子诗酒湖楼 /94

鲁迅喜吃“虾子烧鞭笋” /96

马叙伦湖楼题壁 /98

《春晖堂日记》记名楼 /101

郁达夫楼头咏西湖 /104

竺可桢九上楼外楼 /106

曹聚仁走笔写名楼 /108

- 楼适夷的楼外楼旧话 /110
 丰子恺欢度银婚日 /112
 梁实秋思念杭州菜 /116
 阮毅成笔下楼外楼 /119
 周总理美德传佳话 /122
 梅魂兰质 留芳名楼 /125
 盖叫天结缘楼外楼 /127
 唐云暑绘《松鹤图》 /131
 邓云乡诗话楼外楼 /135
 唐振常释《旧邦新命》 /139
 乡情缕缕冯亦代 /143
 香梅湖楼度中秋 /145
 金大侠赞杭菜翘楚 /149
 画食相融华君武 /153
 丁聪漫画《笋烧肉》 /156
 楼头访书是方成 /158

名宴佳肴 湖山飘香 /161

杭州传统名菜 /164

- 西湖醋鱼 /164
 龙井虾仁 /166
 宋嫂鱼羹 /167
 叫化童鸡 /169

西湖莼菜汤与莼鲈之思 /170

鱼头豆腐与鱼头浓汤 /172

东坡肉 /174

南肉春笋 /177

蜜汁火方 /178

干炸响铃 /179

筵席 /181

西湖十景宴 /181

乾隆宴 /184

仿宋宴 /190

古都风味宴 /196

名茶宴 /198

东坡宴 /200

荷花宴 /203

西湖船宴 /206

风雅湖楼 花样年华 /209

以文兴楼 楼以文名 /211

创新，使楼外楼长盛不衰 /220

品牌战略：做精，做强，做大之道 /223

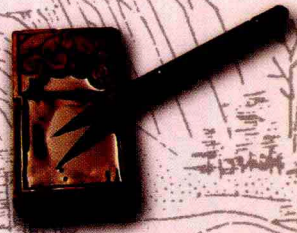
楼

外

楼

百年
沧桑

子
秋
史
话





西湖日出（汪健伟摄影）

杭州西湖，山水秀丽，景色旖旎。它三面环山，层峦叠嶂；中涵绿水，波平如镜；苏白杨公，三堤映波；湖中三岛，鼎立湖心。环湖四周，树绕花缀，构成了一个色彩缤纷的大花环，不论是在“六桥烟柳”的春天，“曲院风荷”的夏天，还是“满陇桂雨”的秋天，“断桥残雪”的冬天，都给人以无限的美感。因此，千余年来，西湖的风姿倩影，使得多少中外游人“觐之者，心旷神怡；游之者，毕竟留恋”，从而产生了“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”的缱绻之情。

在改革开放中，西湖锦上添花，更加秀美动人。进入21世纪后，南线整合和西湖综合保护工程的大手笔，造化师承，使西湖变得更大更美了。

西湖不仅擅山水之胜，林壑之美，更有众多的名胜古迹和人文历史点缀其间。其

中，坐落在西湖孤山南麓的楼外楼菜馆，是经营杭州名菜的百年老店。经过一个半世纪的沧桑岁月，它已从一家名不见经传的湖畔小店发展成为历史文化积淀丰厚、经济效益世人瞩目的全国餐饮名楼。楼外楼艰辛经营、开拓发展的创业史，不仅使老字号的金字招牌大放异彩，而且为西湖的湖光山色增添了多元素的文化内涵。

楼外楼百五十五週年之賀

香閣筵開

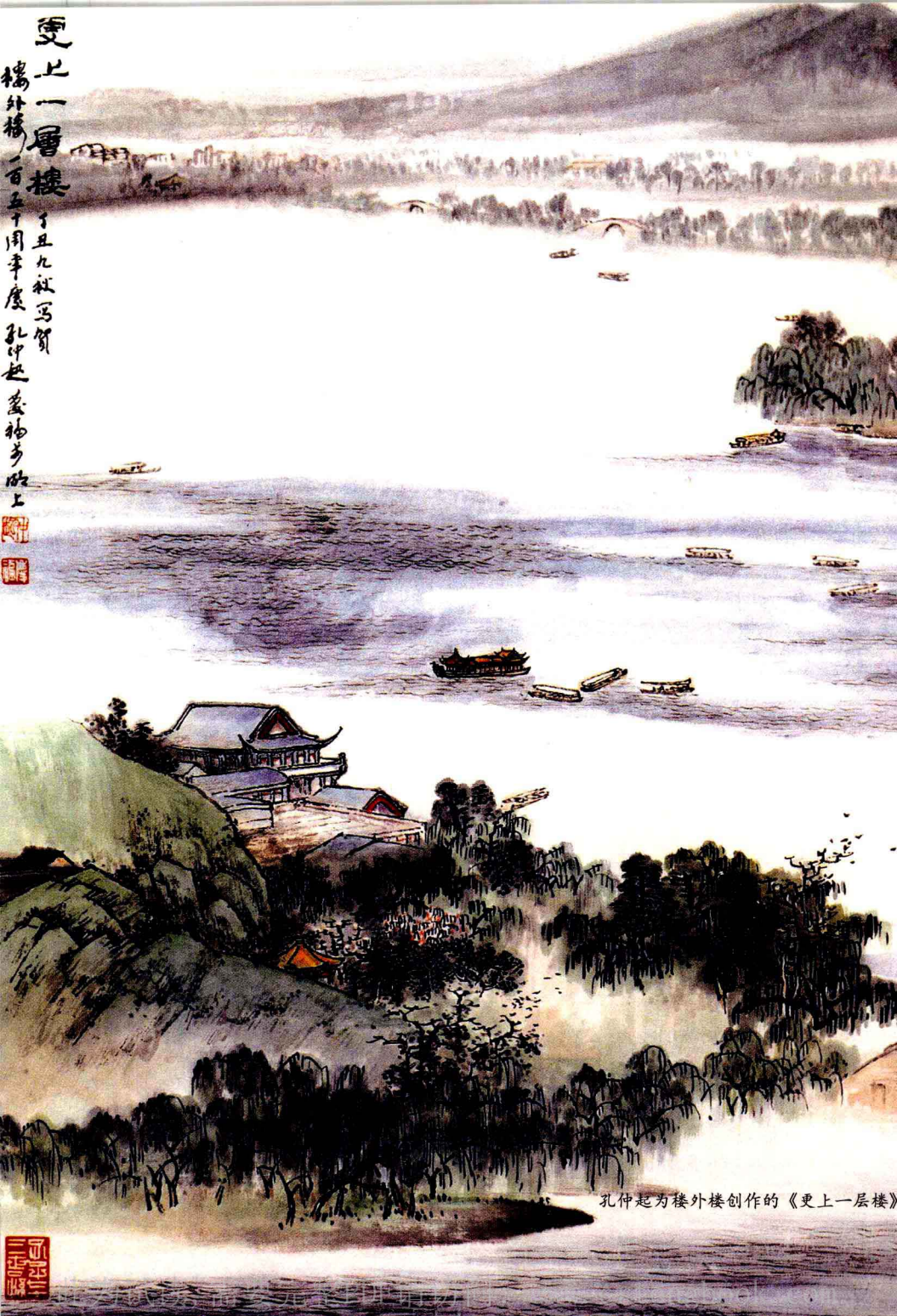
雅陽劉炳森



百年沧桑 千秋史话



刘炳森为楼外楼题词



更上一层楼

丁丑九秋写
稿外稿一百五十周年
孔仲起 袁杨步 上

孔仲起为楼外楼创作的《更上一层楼》