

清晰解读大清帝国历史

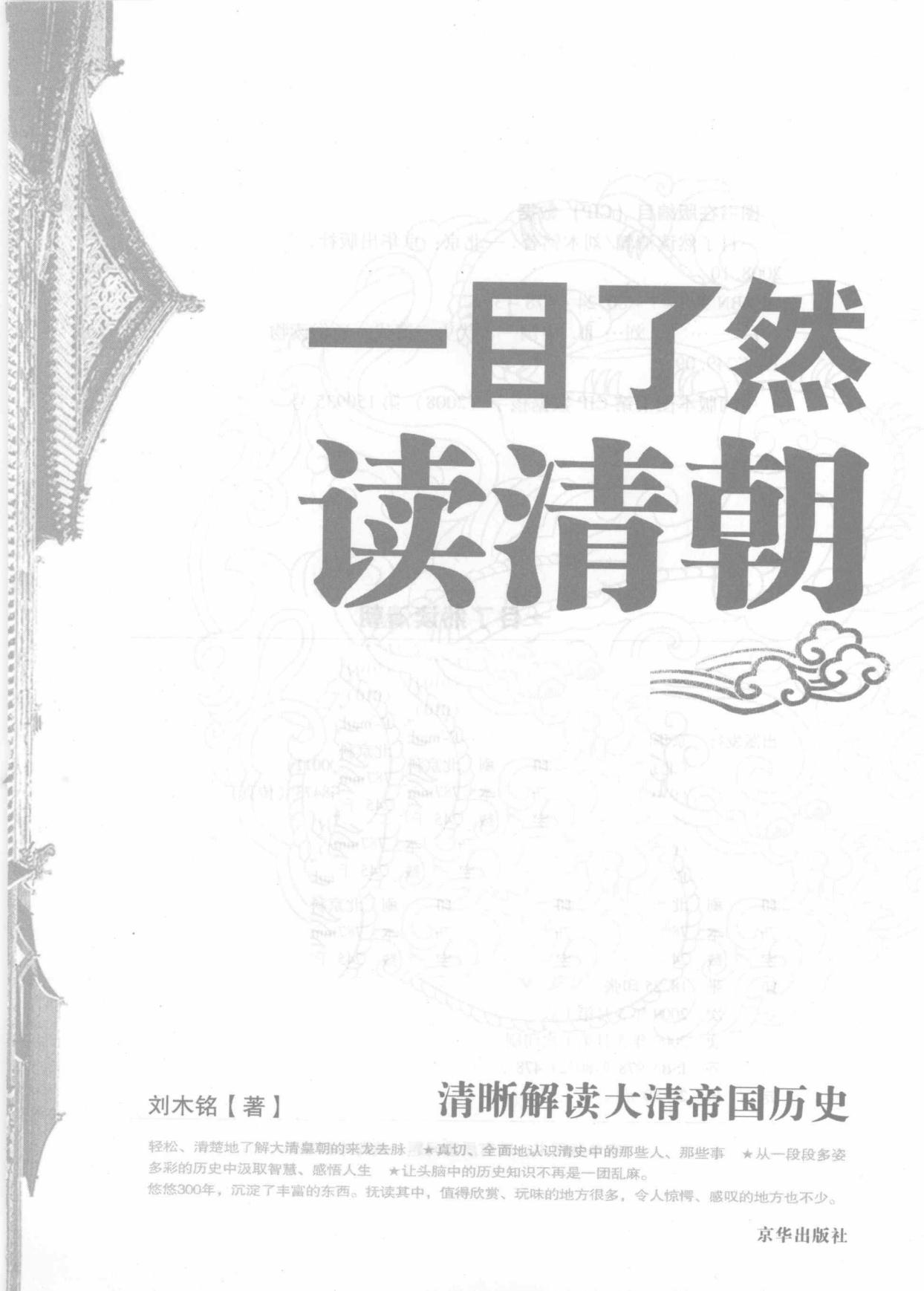


一目了然
读清朝

刘木铭 著

轻松、清楚地了解大清皇朝的来龙去脉，真切、全面地认识清史中的那些人、那些事。
从一段段多姿多彩的历史中汲取智慧、感悟人生，让头脑中的历史知识不再是一团乱麻。

京华出版社



一目了然 读清朝



刘木铭【著】

清晰解读大清帝国历史

轻松、清楚地了解大清皇朝的来龙去脉 ★真切、全面地认识清史中的那些人、那些事 ★从一段段多姿多彩的历史中汲取智慧、感悟人生 ★让头脑中的历史知识不再是一团乱麻。

悠悠300年，沉淀了丰富的东西。抚读其中，值得欣赏、玩味的地方很多，令人惊愕、感叹的地方也不少。

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一目了然读清朝 / 刘木铭著. —北京：京华出版社，
2008. 10

ISBN 978 - 7 - 80724 - 478 - 3

I. ··· II. 刘… III. 中国—古代史—清代—通俗读物
IV. K249. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 150935 号

一目了然读清朝

刘木铭 著

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里二区 13 号楼 2 层 100011)

(010) 64243832 84241642 (发行部) 64258473 (传真)

(010) 64255036 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京科普瑞印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 245 千字

印 张 18.25 印张

版 次 2009 年 5 月第 1 版

印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-478-3

定 价 29.80 元

京华版图书，若有质量问题，请与本社联系

前　　言

历史，讲的就是过往的事儿。既然是说过去的事儿，就难免会有许多种解读和重构的方式。

通过阅读对过往产生“一目了然”的记忆和理解，已经成为具有浓厚史学兴趣和强烈历史意识的人们的需求。于是，“一目了然”便理所当然地成为本书的一个虔诚的追求——期盼着这样一种撰写、解读历史的方式能够吸引人们带着感情和智慧与历史对话。

如何用素描的方式，勾勒三百年的清朝史；如何将清史发展的必然与偶然用事实来阐释；如何避免说教的形式，同时达到启人心智的功用；如何不作历史的卫道者，却又忠实呈现历史的真相……这些，便是本书在撰写上的努力方向，也因而决定了本书取材的原则和写作的笔法——依据“正史”，但不高举“正史”；风格轻松，但不轻描淡写。

写东西切忌装模作样，板起脸孔吓唬人。本书不求面面俱到，但求重点明了，把读者最想知道的人和事儿捋了一遍，希望大家从中既能读到知识也能感到快乐。

仔细想来，清朝并没有走远，它对我们今天的生活依然有着非常深远的影响。明清的嬗变，曾被时人认为是天下大乱；清朝的朝野纷争，仿佛就在眼前。男人的辫子、女人的小脚，已经成了今人眼中清朝的符号；官帽上的翎子、官服上的补子，现在看上去仿佛就是一幅卡通画。

然而，在这看似轻松的变幻演绎中，却上演着君与臣、官与民、奸诈与智慧、善良与邪恶的一幕幕活剧，诉说着权力与欲望、金钱与地位、国家与民族、中国与世界的较量。清朝历史以其独特的时代特点散发出诱人的魅力。这便是近年来清史剧、清史读物受到人们广泛欢迎的一个重要原因。

说起来，清朝的人和事儿，这些年可没少抖落。从康雍乾到纪晓岚、从李鸿章到胡雪岩、从吴三桂到洪秀全、从三元里到义和团，朝廷的、民间的、当官的、经商的、正宗的、演绎的、戏说的、瞎编的，可

谓琳琅满目。太学术的没个十年八年的工夫啃不下来，太通俗的经常乱拐弯，不是拐到寺庙里就是拐到后宫里……

清朝在人们脑子里成了一堆喧土，挖来挖去，有点乱了。这本小书是乱上添乱，还是拨乱见清，还要您作最后的评判。

如果本书能让读者在轻松的气氛中了解清朝的架构，对清朝的来龙去脉找到头头是道儿的感觉，那就是您，尊敬的读者朋友给作者的最大奖赏了。

目 录

马背民族的崛起	1
清朝历史，从何讲起？对这个民族的历史进行简单的追溯是很有必要的，不能绕开满族的兴起来解读二百多年的清史。一个世代为明朝守边的家族为何与明朝反目成仇？一个弱小、落后的部落何以能够与大明朝抗衡？努尔哈赤的个人力量和明朝自身的衰败如何作用于这一阶段历史发展？这里涉及到的人和事儿，正是清朝历史的源由。	
从神话开始	3
天才努尔哈赤	4
血债血还	6
分庭抗礼	10
战火蔓延	12
偶尔的硬碰硬	15
胜败之间：皇太极、崇祯帝与李自成	19
从明天启六年到崇祯十七年，是见证了明朝走向灭亡、清朝问鼎中原的十八年。这一时期历史的主角由三个人来扮演，就是清太宗皇太极、崇祯帝朱由检和“闯王”李自成。李自成率领的农民军推翻了大明王朝，却失掉了汉人江山。八旗铁骑坐山观虎斗，成为最大的赢家。公元1644年，按甲子纪年是甲申年，中国历史进入最后一个封建王朝——清朝统治期。	
两个皇帝的较量	21
李自成横空出世	25
鹬蚌相争	26
纷扰乱世	29
改朝换代	31
不着黄袍的皇帝：多尔衮	35
历史说到底是人创造的，但不是任何人都能创造可供后人记载和评说的历史。有的人利用智慧与权势影响了历史的进程，多尔衮就是这样的一个人物。历史的机遇把他推到了清朝初年政治的前台，在七年摄政期间，多尔衮权倾朝野，对清朝初年以及其后的历史影响深远。多尔衮身后的遭遇，堪称一部功臣良相的经典。多尔衮的人生经历，是解读清朝初期历史的一把钥匙。	
皇位之争	37

铁骑入关	41
如日中天	42
突然“熄火”	44
秋后算帐	46
谁与争锋：康熙与鳌拜	49
顺治十八年正月初九日，爱新觉罗玄烨登极，年号康熙。其时，康熙帝年仅八岁。康熙具有非凡的政治才能，善于用人，也擅长制人。鳌拜靠反对多尔袞得到皇帝的信任，但日后却成为又一个多尔袞，飞扬跋扈，目无君王。康熙韬光养晦，智擒鳌拜，开始了满族人入关后皇帝“乾纲独断”的新阶段。康熙早年的政治斗争丰富了他的执政经验，为以后辉煌的政治生涯奠定了基础。	
顺治的遗嘱	51
鳌拜当道	52
康熙的处境	55
得寸进尺	56
绝地反击	57
三藩之乱的前前后后	61
清人入关，吴三桂等大批明朝降将出过力。他们或追击农民军，或收拾南明武装，为巩固清朝统治立下汗马功劳。随后，一些汉人官僚逐渐产生了拥兵自重、裂土为王的念头。三藩之乱，就是这种思想的产物。三藩之乱后，汉族武官很少受到清朝皇帝的重用，直到晚清曾国藩拉起湘军，这种局面才算被打破。八年的三藩之乱，在清史上应该如何看待？康熙帝的撤藩主张对于清朝历史发展有何影响？	
历史遗留问题	63
乱由心生	66
捅破窗纸	67
三藩散了	70
一点检讨	73
普天之下莫非“清”土	75
郑成功是最后一支有影响力的抗清武装。郑氏家族多年于东南一隅展开抗清斗争。后从荷兰人手里夺回台湾，使之成为郑成功反清复明的根据地。康熙帝平定三藩之后，明末残留的大小抗清武装已经清理殆尽，他不会坐视另一个势力和他平等对话。康熙锐意图治，最终统一台湾，设台湾府，实现了版图大一统。	
最后的堡垒	77
忠君与爱国	78
北伐中原	80

收复台湾	81
一统天下	83
“康乾盛世”的“文字游戏”	87
“康乾盛世”的名头闻名遐迩，实在响当当。然而，“盛世”并不等于一片欢歌笑语、其乐融融。思想领域的专制从来都是“肉食者”的主要工作。康熙初年的庄氏《明史》案拉开了文字狱的帷幕，此后的百余年间，雍正朝的曾静、吕留良案，乾隆朝的胡中藻案都是动辄牵连数百人、令朝野震惊的大案。这其中，既有高官显贵，也有文人墨客，既包括充满反清意识的硬骨头，也不乏政治斗争中的冤死鬼。康乾时期的文字狱，是光辉灿烂的清朝历史背后的阴暗一角，蜷缩在里面的，是生命还是思想？是高贵还是鄙贱？	
闲话“盛世”	89
玄乎的文字	90
文字第一案	91
因财招祸	93
悠悠南山	95
重蹈覆辙	97
吕、曾之狱	99
狡诈与愚蠢	101
《大义觉迷录》出台	103
可怜的胡中藻	105
无理可讲	106
美丽的谎言	107
素描雍正	109
谋权篡位，本不容于三纲五常的伦理道德，然而靠着谋权篡位而“留名青史”的政治家并不少见。道德上的污点，并不妨碍政治上的有所作为。雍正帝在十多年的储君之争中，练就了一身本领，最后不仅得了天下，还为大清朝办了不少实事儿，算是一个实干家和改革者。在康乾之间，他是一位承上启下的帝王。身前身后，骂名与美名集于一身，刚毅与阴险融为一体。且看这位帝王的肖像到底是何模样。	
雍正印象	111
权力的诱惑	112
各领风骚	114
一段插曲	118
尘埃落定	120
实干家	125

改革者	127
追逐梦想的土尔扈特人	131
数千年 来，游牧民族逐水草而居，但并非所有的迁徙都只是为了丰美的水草。	
1628年，土尔扈特人为了躲避战乱背井离乡，西迁至伏尔加河下游一带，建立了自己的汗国。然而，伏尔加河下游广阔的草原并非土尔扈特人的精神家园。俄国人 在宗教上的逼迫、在政治上的压制、对领地的争夺、残酷的军事斗争，使得成千上万的土尔扈特儿女魂断异域。他们终于迈出脚步，毅然踏上了回家的征途。	
十万土尔扈特人的生命永远留在了河流之畔、草原之上。这一群追逐梦想的土尔扈特人在人类迁徙史上的壮举，不仅在清朝边疆史上占有重要地位，在世界史上也写下了浓重的一笔。	
溯源	133
飘落异域	135
血与火	136
挣脱铁链的熊	138
最后的胜利	140
龙与狮的交锋	143
乾隆末年，一队英国人乘坐“狮子号”船舰，从朴茨茅斯港出发，驶向神秘的中国。他们本想借此机会打开中国的大门，获得商业上的利益。却不成想，固执的马戛尔尼遇上了骄傲的乾隆，单单在跪拜中国皇帝的礼节上，就闹腾得筋疲力尽，不欢而散。英国人虽一时失利，却由此看到大清帝国不过是“一艘破烂不堪的头等战舰”。当大清帝国失去了往日威慑远近的神秘光环之后，各路妖魔鬼怪就蠢蠢欲动起来了。	
1793年的中国与世界	145
英国人害上了相思病	148
膝盖下的面子问题	151
紧急摊牌	155
是战舰还是破船	157
惨败的滋味	161
道光二十年（1840），中国进入世界。而这一划时代的转变，要从一场战争说起。鸦片曾成为这个国家的奢侈品、畅销货和毒品。“烟鬼”、“烟土”、“烟枪”这些与“烟”有关的字眼，在近代历史上分明沾着无数中国人的血与泪。虎门的欢呼与隆隆的炮声，陈旧的鸟枪与先进的大炮，交织的历史显得异常混乱。人们不禁产生这样的疑问：为什么一个拥有八十万常备军的大国却输给了一支万人军队？为什么一场战争就决定了一个国家百年的命运？为什么忠臣义士再也擎不起欲坠的大厦？为什么有理的打不过有力的？让我们倾听那一段历史轻轻的啜泣。	
洋货的魅力	163

大烟的害处	164
虎门销烟	167
瘦死的骆驼不如马	171
战争的脚步	174
挣扎与失败	178
忧伤的1842年	181
天国的陨落	185
鸦片战争的惨败，让人们从沉睡了千年的天朝上国梦里陡然惊醒。迷茫、困惑、愤怒与抗争同时袭来。在历史的十字路口，是谁，把推翻一个不中用的朝廷，明白地写在旗子上？1851年，落魄书生洪秀全聚集了冯云山、杨秀清、石达开等哥儿们，要建立起属于自己的天国。在这个理想的天国里，平等、温暖、博爱，同呼吸，共命运……然而，理想遭遇现实，最终没摆脱破灭的命运。与其说太平天国运动是一场宗教运动，不如说它是一次穿上了宗教法衣的政治和军事斗争。清廷蔑称太平天国起义为洪、杨之乱，却被这场“乱事”弄得焦头烂额。回头来看，人性的卑劣和权势欲、猜忌与倾轧、无知与妥协才是天国陨落的根源。	
引进上帝	187
云游布道	189
边学边干	190
从金田走向天京	192
世俗的天国	196
壮怀要问天公	200
求强与求富	203
在内忧外患之下，清朝的肉食者们也着急，19世纪60年代到90年代，一群被称为洋务派的统治者先后打出了“求强”和“求富”两面旗帜。曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞、盛宣怀这些晚清的顶梁柱们挖空心思挽救这个老大帝国。他们的愿望是真诚的，然而他们却无法改写历史。从造枪造炮，到造船织布、炼铁、办电报……洋务运动给晚清带来了一些新鲜的东西，却在中日战争中，一败涂地。求强而仍弱，求富而仍穷，是历史颠倒了人们的梦想，还是人们的梦想颠倒了历史？	
痛后思痛	205
枪杆子理论	208
一切朝钱看	212
晚清急刹车	215
梦断甲午	217

百日一梦：戊戌变法的追问 221

19世纪末年，大清朝筋疲力尽地往前走着。一群不愿意就此亡国的人，想到 了要以自己的实际行动来实践古圣贤所说的“治国平天下”——变法。康有为前 后十年，七次上书，西花厅的辩论，回击了反对者的“围剿”，也赢得了光绪皇帝 的信任。光绪帝终于下了变法的决心，变还是不变，似乎不再是个问题。然而， 慈禧太后却轻而易举地发动了政变，软禁了光绪帝。希望再一次沦为失望。六君 子的鲜血染红了百余年前那一群理想者破碎了的梦。关于这一段历史的追问，常 常让人深思。	
最后的吼声	223
慈禧与光绪	224
公车上书	227
西花厅辩论	230
维新斗士——梁启超	232
戊戌变法	234
功亏一篑	236
最后王朝的背影	241
1908年，风雨飘摇的清朝先后失去了两位核心人物——光绪帝和慈禧太后。 清朝历史进入后慈禧时代。在这个时代里，由载沣、隆裕和溥仪组成的新的权力 中心，已经无力弥缝千疮百孔的政权。一群革命分子，敲响了清朝亡国的丧钟。 在这一朝代更替的衔接点上，孙中山、载沣、袁世凯三方斗智斗勇，腐朽的自然 会被淘汰，但是正义的不一定胜利。1912年，中国结束了皇帝时代。	
后慈禧时代	243
手段	246
敲响丧钟的人	248
放大镜下的起义	250
阴谋与智慧	253
赶走皇帝	256
附录	259
清朝的官制与官服	261
官员服饰	269
清朝大事年表	269



马背民族的崛起



清朝历史，从何讲起？对这个民族的历史进行简单的追溯是很有必要的，不能绕开满族的兴起来解读二百多年的清史。一个世代为明朝守边的家族为何与明朝反目成仇？一个弱小、落后的部落何以能够与大明朝抗衡？努尔哈赤的个人力量和明朝自身的衰败如何作用于这一阶段历史发展？这里涉及到的人和事儿，正是清朝历史的源由。

从神话开始

先从一个神话讲起。

在满族产生和发展的漫长历程中，流传着这样一个美丽的神话。
3
一日，仙女佛古伦在湖泊中洗浴，因好奇吞下一颗朱果而怀孕，生下一个男婴，即爱新觉罗·布库里雍顺，是为满族的祖先。这个神话，后来经过不断的润色，被记载在《清太祖武皇帝实录》中。皇帝实录是一代历史最原始的资料汇编，具有非同寻常的意义。所以说，它反映了满族人对自己民族起源的最初认识。

纵观中国历史上民族起源的种种传说，可以发现在许多民族中都流传着女子吞下某种物质而受孕或者踩了某种东西而生子一类的故事，借以说明本民族的起源，既与众不同又颇显神奇。满族人的传说也是如此。

如果要对此作一种解释，那说明当时的满族还处在历史上的母系氏族阶段，只知其母，不识其父。

好了，我们从神话回到人间，回眸满族的先世与历史。

约在十七世纪三十年代，“满”才开始作为一个民族的名称出现。这个部落主要的活动范围在长白山和黑龙江流域，即常被人们提及的“白山黑水”之地。

这里风景秀丽、河流交错，水流冲击形成了水草丰美的平原地带，土质肥沃、适于耕牧、森林茂密、物种多样，自然资源异常丰富。

满族人服饰



虽然满族作为一个族名，是较晚的事儿，但是满族却有着悠久的渊源。它的先世肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真都曾在中国的历史舞台上依次扮演过重要的角色，演绎出一幕幕生动活泼又不失庄重的历史剧。比如周武王讨伐商朝后，肃慎就上贡他们民族的特制武器“楛矢石砮”，以示称臣纳贡之心。

十二世纪初期，颇有传奇色彩的女真族首领完颜阿骨打建立金朝，雄踞一方，成为与宋、蒙古相对峙的政权。女真族的历史也因此一度被史官们正正经经地写成一部正史——《金史》，以供后人赏读和评说。统治元朝的蒙古人也曾在女真族生活的东北地区设置辽阳行省。

明朝女真人进而分化为建州女真、海西女真和东海女真三个部落。元明两朝更替，女真人则在一旁默默地发展着。

天才努尔哈赤

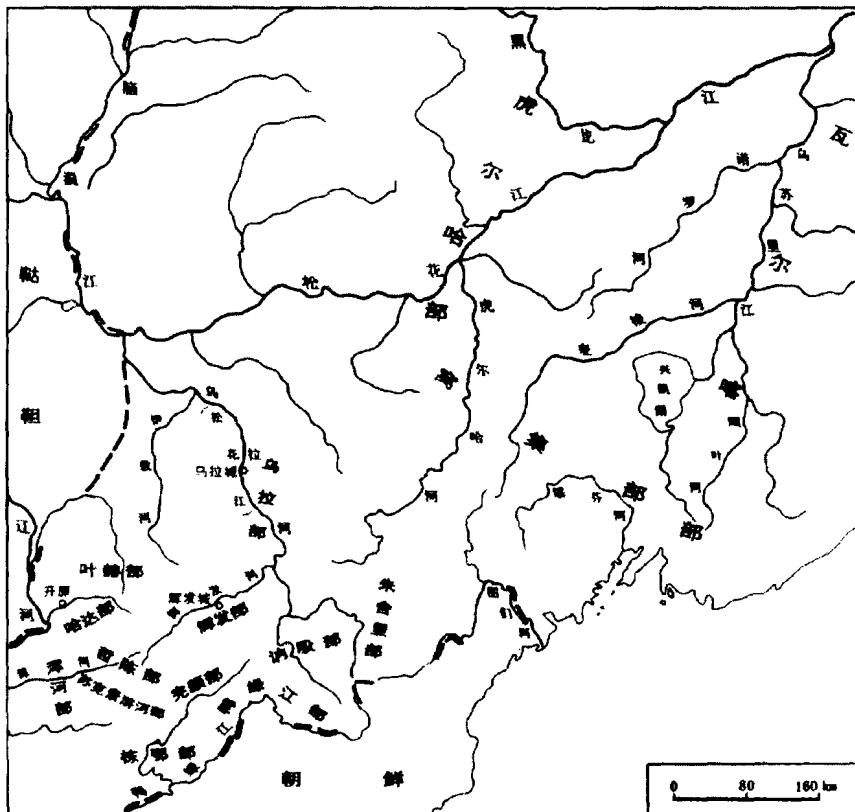


努尔哈赤

姓爱新觉罗，号淑勒贝勒，明嘉靖三十八年（1559），出生在建州左卫苏克素护部赫图阿拉城（辽宁省新宾县）的一个满族奴隶主的家庭。卒于天命十一年（1626）八月，葬于沈阳城东，称之“福陵”。庙号“太祖”。

建州女真大体分布在牡丹江和长白山一带，海西女真分布在松花江流域，而东海女真则于黑龙江和库页岛一带繁衍生息。满族的先世曾在历史上颇有成就，是一个有着丰富历史积淀的民族。不过，这个民族真正在中国历史舞台上充当主角，要到建立满族政权，入主中原，成为一统天下的大清王朝之后。

而这一切都是从一个非凡人物的非凡举动开始的——满族的英雄努尔哈赤，



16世纪末至17世纪初女真诸部分布图

他统一了女真各部。

明朝嘉靖三十八年（1559），努尔哈赤出生于费拉城的一个小部落酋长的家庭。由于当时明朝才是合法的统一王朝，而女真族是明朝统治下的一个少数民族，所以我们只能采用嘉靖的年号来记录努尔哈赤的出生年月，并没有古代史官常用的春秋笔法在里面。

努尔哈赤十岁的时候母亲去世，继母像大多数后娘一样，视他如眼中钉。幼年时，他靠采集松子和人参等维持生计，尚武的民族传统培育了他强壮的体魄和勇敢的品格。

十分难得的是，努尔哈赤还是一个具有一定汉文化修养的女真

人，酷爱《三国演义》和《水浒传》。这两部书，前者讲的是动乱年代群雄逐鹿的历史，或许给了努尔哈赤日后反明的暗示；而《水浒传》中的起义故事也打动了努尔哈赤那颗躁动的心。魏、蜀、吴群雄逐鹿，水泊梁山揭竿而起，努尔哈赤一定从中受到了深深的影响。

努尔哈赤的天才并不表现在上面所说的喜读武侠小说或者孔武有力上，而是表现在他后来统一女真部落和公开反明的举动上。

努尔哈赤为什么要起兵反明？

因为仇恨！

历史曾产生了很多仇恨，而仇恨也往往制造了历史。

努尔哈赤一族与明朝的怨恨，乍看上去是混乱不清加上雾里看花，让人觉得这几十年的事儿如同一锅粥。为什么原来的臣属会一下子反了？为什么明朝要跟一个小小的民族部落过不去？为什么这个不起眼的小部落却将堂堂大明打得落花流水？

这一段历史其实由两大元素构成，一个就是我们前面所说的仇恨；另一个就是明朝廷的腐败昏庸。抓住仇恨和昏庸来观察这段历史，就会一目了然了。

血债血还

努尔哈赤的仇恨从何说起？

努尔哈赤的六世祖猛哥帖木儿曾因功被明朝封为建州左卫指挥使，也就是建州左卫的最高长官。猛哥帖木儿因为帮助明军，而与鞑靼人结仇，后来被杨木答兀袭杀。这大概是努尔哈赤家族为明朝捐躯的第一位。

而明朝并没有给予猛哥帖木儿家族应有的荣誉。到猛哥帖木儿的儿子董山兼管建州卫、建州左卫和建州右卫的时候，它的壮大反