

湖湘文史从谈

【第一集】

○ 湖南省文史馆 组编

○ HUXIANG WENSHI CONGTAN

○ 湖南大学出版社

湖湘文史丛谈·第一集

湖南大学出版社

2008年·长沙

内 容 提 要

内容涉及湖南历史、人物、民族民俗、教育、科技等。近现代内容均为作者亲历亲感,生动而真实,颇具文献价值。全书具史料性、趣味性、理论性,可供阅读、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

湖湘文史丛谈(一、二、三)/湖南省文史馆组编. —长沙:湖南大学出版社,2008.11

ISBN 978-7-81113-485-8

I. 湖... II. 湖... III. 文史资料—湖南省
IV. K296.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 174240 号

湖湘文史丛谈(一、二、三)

Huxiang Wenshi Congtan

主 编:湖南省文史馆 组 编

责任编辑:熊志庭

封面设计:吴颖辉

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-8822559(发行部),8821233(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:pressxiongzt@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:长沙化勘印刷有限公司

开本:700×960 16 开

印张:79.5

字数:1 480 千

版次:2008 年 11 月第 1 版

印次:2008 年 11 月第 1 次印刷

印数:1~2 500 册

书号:ISBN 978-7-81113-485-8/K·30

定价:160.00 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

《湖湘文史丛谈》序

于来山

金风送爽，秋实飘香。在全国十省三市文史馆文史研讨书画艺术展暨湖南省文史研究馆成立 55 周年活动举行之际，省文史馆编辑的《湖湘文史丛谈》合订本出版了。我得知，这套书十年前就开始了资料的收集、整理和编辑，有上百位馆员、专家、学者和重要历史人物为该书贡献了珍贵资料。当该书呈现在我们面前的时候，我们不单单是感到了它的精美装潢，更可贵的是它对湖湘文化的研究以及相关史事、人物的包涵和评说，让我们更多地知晓湖湘文化生动与真实的内涵和合乎逻辑的演进过程。读了它，会给我们一个强烈的印象：这是一本我省目前在文史研究方面集理论性、史料性、趣味性于一身的历史资料书，值得阅读和珍藏。

文史研究馆是在毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家的倡导和关怀下创建的，是具有统战性和荣誉性的文史研究机构，是中国特色社会主义民主政治制度的组成部分。其宗旨是“敬老崇文，尊贤尚德”。中心任务是弘扬中华优秀传统文化。所聘任的馆员，解放初期主要是社会上学有专长、德高望重，从工作岗位上退下来的学识渊博、贡献较大的专家学者和艺术家。1988 年，随着我国社会的发展和改革开放的实施，文史馆开始从由工作岗位上退下来的、以党外爱国人士为主体的文史专家和书画艺术家中聘任馆员。1995 年后，又陆续聘任少量在文史界、艺术界知名度较高、影响较大、熟悉统战工作的中共党员为馆员，使文史馆工作增添新的生机和活力。一大批集“德、才、望”于一身的耆士宿学们聚集在这里，继续发挥余热，奉献德艺，服务社会，在社会上产生了良好的影响。文史馆的创建和发展，是中国共产党爱国统一战线政策的体现，是党和政府尊重知识、尊重人才政策的体现，也是中华民族敬老崇文、尊贤尚德优良传统在当代的继承和发展。

湖南省文史研究馆是省政府直属的具有统战性和荣誉性的文史研究机构。建馆 55 年来，省政府先后聘任了共 371 名馆员。现有馆员 84 人，其中有教育家、文学家、史学家、考古学家、哲学家、书画艺术家等，不少属全国知名。几十年来，他们各展所长，辛勤耕耘。他们或研究文史，或著书立说，或吟诗赋词，或挥毫泼墨，或创作书画，或以文会友，开展海外联谊；寓文化于活

动，以活动促活力，不断为弘扬中华民族优秀传统文化和湖湘文化，推动我省经济建设、政治建设和文化、社会建设，促进祖国统一大业，贡献自己的力量。特别是20世纪90年代以来，省文史研究馆按照馆员各自的专长，分别成立了文史研究会、诗词研究会、书画研究会、海外联谊会，并创办了馆刊《文史拾遗》和《楚风吟草》，积极组织馆员开展文史研究、诗词写作、书画创作和海外联谊，各项活动开展得有声有色，成果更加显著，与省内外各界的联系更加广泛和频繁，受到省委省政府的肯定和社会各界的赞誉，在全国各省文史研究馆中有一定的地位和影响。

弘扬中华民族优秀传统文化，是文史研究馆的中心任务。具有浓郁地域特色的湖湘文化，是中华民族优秀传统文化的一个重要分支和重要组成部分。这种在湖南大地上滋润成长的湖湘文化，经过长期的历史积淀，发展至近代，形成了许多突出的优良精神特质，主要有：“心忧天下”的爱国情怀；“经世致用”的学用一致学风；“重践履”、“贵实用”的务实理念；“趋新”、“善变”、“敢为人先”的创新意识；“坚忍不拔”、“踔厉敢死”的奋斗精神和牺牲精神等。这些，虽然在全国其他区域文化中也有近似的表现，但是在湖南人身上，表现更为全面和浓烈。特别是湖南人在处事中所表现出的那种少有的激情、少有的实在、少有的坚忍，在社会上有很高的认可度。在震惊中国和世界的抗震救灾、抗冰救灾中，湖南人表现怎么样？可圈可点！为什么？我认为把它解读为湖湘文化的精神绽放最为合适。

省文史研究馆自成立以来，一直围绕着弘扬中华民族优秀传统文化这个中心任务而开展工作。特别是20世纪90年代以后，更加明确提出要以研究和弘扬湖湘文化为中心，大力开展文史研究、诗词写作、书画创作和海外联谊活动。馆刊《文史拾遗》也紧密配合这个中心，开辟重点专栏，发表湖湘文化研究以及相关的湖南史事、人物等方面的作品，至今已出刊73期，积累了丰厚的史料。以史为鉴，它也将成为近代、当代湖湘文化研究的文献基础。

值此《湖湘文史丛谈》即将付梓之际，我写下了如上一些话，以表示对省文史研究馆成立55周年由衷的祝贺，对馆员们各展所长、奉献余热、服务人民、贡献社会的辛勤劳动表示由衷的钦佩和感谢。同时藉此机会，祝愿省文史研究馆再接再厉，与时俱进，团结全体馆员，不断开拓文史研究馆工作新局面。祝愿馆员们在弘扬湖湘文化、推动我省改革发展和稳定，实现富民强省的目标和全面建设小康社会的宏伟事业中，取得更好的成绩。但愿《湖湘文史丛谈》给各位读者在今后的学习和工作中提供帮助，带来益处。

是为序。

2008年10月26日

（作者系中共湖南省委常委、湖南省人民政府常务副省长）

目 次

论近代湖湘文化	林增平 (1)
关于《论近代湖湘文化》一文的商榷	萧 艾 (11)
湖南是炎帝文化的发祥地	李鸣高 (23)
试论杜甫湖南诗歌中的自我形象	羊春秋 (27)
怀素《自叙帖》气势初探	史 穆 (33)
浅谈研讨齐己学术思想的意义	曹瑾瑜 (40)
谈齐己诗作中的自我反省	王子羲 (50)
王船山唯物主义战斗性剖析	冯正刚 俞蕙安 (54)
魏源诗艺浅议	伏家芬 (63)
湖南维新运动的历史地位	刘泱泱 (73)
谭嗣同仁学与湖南精神	陈云章 (80)
辛亥革命在湖南	林增平 (85)
黄兴书法艺术发微	史 穆 (90)
湖湘戏曲管窥	文忆莹 (94)
“傩文化”之谜	李鸣高 (101)
湖南杂记	王啸苏 (107)
清末湖南军事教育	李云龙 (112)
雅礼大学二三事	周千里 (116)
抗战中的湖南新闻事业	湛 震 (120)
一九三六剧社纪略	徐德驹 柳铁城 (124)
国立长沙临时大学及其来龙去脉	刘重德 (129)
我与南社湘集	马少侨 (133)
两院院士和他们的湖南母校	杨敬东 (135)
陶澍轶闻二则并序	虞逸夫 (142)
湖南近代两位碑刻名师	易元九 (146)
杨昌浚逸事述闻	刘绍东 (147)
祖父吴獬事略	吴继刚 (155)
龙阳才子易顺鼎	徐德驹 (160)

回忆叔祖颜昌峤	颜家龙 (165)
板仓杨氏辑佚	伏家芬 (168)
长沙板仓杨怀中先生传	曹典球 (180)
毛主席、杨开慧和我们一家	李淑一 (184)
陈天倪生平及其著作	羊春秋 (192)
忆章士钊先生	陈云章 (195)
蔡锷将军之母	曾光炎 (210)
毛泽东指挥若定 程颂云高举义旗	李华钰 (212)
周方先生与平民教育	肖 扬 (219)
忆父亲杨树达	杨德娴 (221)
怀念我的父亲杨道馨	杨得琳 (225)
记黎锦熙	谌 震 (228)
本馆成员的早期革命活动	俞润泉 辑录 (233)
黄兴长子黄一欧	龚业隆 (247)
回忆蔡和森同志	周 方 (250)
忆彭石钧先生	胡文质 (255)
怀念刘寄踪先生	龚业隆 (257)
湘剧艺人中的爱国者	文忆萱 (259)
张曙在长沙创办紫东艺社	柳铁城 (264)
怀念谢翰华同志	彭小峰 (266)
电影明星王莹在长沙	柳铁城 (268)
苗俗漫谈	阳盛海 (272)
长沙战国帛书、帛画发现始末	吴铭生 (275)
屈原墓今昔	周秉钧 (279)
马王堆汉墓女尸复制始末	张兰欣 (280)
《水经注》湘中诸水正误	李行之 (282)
湖南平江杜甫墓踏勘纪事	俞润泉 (292)
岳麓书院“整、齐、严、肃”四字谈	谭绪绩 (297)
岳麓书院“忠孝廉节”石碑为文天祥所书	虞逸夫 杨 桦 (298)
文天祥在湘年考	刘松洲 (302)
岳麓禹碑及杨慎译文	谭绪绩 (304)
《船山故居沿革及坟墓》的按语和附言	陈墨西 (307)
左宗棠的一件遗墨	唐自斌 易元九 (315)
《天岳山馆诗存》序	曹典球 (318)

题陈云章教授所藏《湘绮楼丁未后未刊诗册》	马积高 (319)
蔡锷故乡访逸录	马少侨 (321)
张一尊与马 邵一萍与竹	钟以勤 (325)
白石老人画虾	罗芷生 (327)
家国沅湘总泪流 ——陈寅恪诗中的湖湘之情	方授楚 (329)
短序三篇	王石波 (333)
三湘院士启示录	杨敬东 (335)
湖南之谚语与歌谣	王啸苏 (341)
汨罗的一首民歌	周秉钧 (344)
湘山草堂读史随笔	韩长耕 (345)
长沙土夫子	吴铭生 (351)
湖湘旧闻录	李行之 (357)

论近代湖湘文化

林增平

1840年鸦片战争前的漫长的古代，在湖南没有出现过几桩足以影响全国局势的大事；属于湖南籍的名人，寥若晨星。而跨入近代（1840年后），就迥然不同，在诸如太平天国起义、戊戌变法、辛亥革命等重大事变中，湖南所产生的反响，着实引人瞩目；且人才辈出，为人们所称道，延续至现代，更呈现出鼎盛的局势。无怪乎著名历史学家谭其骧称：“清季以来，湖南人才辈出，功业之盛，举世无出其右。”^①时至今日，侨居美国的华人主编的《北美日报》（纽约），在1986年7月1日的《社论》里还提到：“湘籍历史名人、学者、政治家人数之多，近百年一直居各省之冠。”

近代湖南人才之盛，始于太平天国时期，即起自曾国藩等筹组之湘军。还在太平天国败亡的前一年（1863年），一个官员在日记中就写道：“楚省风气，近日极旺，自曾涤生领师后，概用楚勇，遍用楚人。各省共总督八缺，湖南已居其五：直隶刘长佑、两江曾国藩、云贵劳崇光、闽浙左宗棠、陕甘杨载福是也。巡抚曾国荃、刘蓉、郭松（嵩）焘皆楚人也，可谓盛矣。至提镇两司，湖南籍者，更不可胜数。曾涤生胞兄弟两人，各得五等之爵，亦二百余年所未见。天下事不可太盛，日中则昃，月盈则蚀，五行生克，四序递迁，休旺乘除，天地阴阳，一定之理，况国家乎？况一省乎？况一家乎？一门鼎盛，何德以堪？自古至今，未有数传而不绝灭者。吾为楚人惧，吾盖为曾氏惧也！”^②这个大段感叹，无非是觉得湖南省和曾氏一门的旺气盛况，已经达到极限，逾乎常情。1881年（光绪七年）王闿运撰《湘军志》脱稿，虽对湘军有所訾刺，但也很得意地宣称：“湘军则南至交趾，北及承德，东循潮、汀，乃渡海开台湾，西极天山、玉门、大理、永昌，遂度乌孙水，属长江五千里，击拆闻于海。自书契以来，湖南兵威之盛未有过此者。”^③据统计，湘军要员官至督抚者达二十七人（总督十四人，巡抚十三人）^④。

诚然，太平天国起义，是正义的、进步的运动；而湘军，则属不义的、反动的政治、军事集团，理应给以谴责。然而，历史本身又是曲折的，经常产生

一个反复的演变过程，往往会出现正义的、进步的势力因自身的错误或领导集团的腐化而遇到挫败；而不义的、反动的势力则获得阶段性胜利的现象。但是，这样的胜利者决不能把历史拉着向后退却，而是必然受历史前进规律的约束，不自觉地去做谋求达到失败者所曾追求的目标。如同恩格斯说的：“1848年的革命，和它以前的许多次革命一样，有着奇特的命运。正是那些把这次革命镇压下去的人，如卡尔·马克思常说的，变成了它的遗嘱执行人。”^⑤又称：“1848年革命的掘墓人，竟成了它的遗嘱执行人。”^⑥不是吗！太平天国后期洪仁玕提出了具有发展资本主义意义的《资政新篇》，显露了这次农民起义取得胜利后将要把中国社会导向的前途。恰恰在同时，镇压太平天国的曾国藩、李鸿章就开始筹办洋务；迄太平天国覆败后，洋务新政就加速地进行起来。正是这样，湖南的有志之士就获得湘军将帅的援引，成长为各个方面的人才，从而使戊戌维新和辛亥革命期间，湖南似乎成了举足轻重的省份。

维新运动兴起后，湖南即颇有点得风气之先的气概，举凡开学会（南学会等）、兴学校（时务学堂）、办报纸（《湘报》《湘学新报》）等维新新政，都率先兴办，卓有成效。著名的维新志士谭嗣同、唐才常，且以左翼首领见称于时，故时人将湖南称为“全国最富朝气之一省”，并非虚言。

伟大的民主革命运动辛亥革命，首倡者是孙中山及其所创立的兴中会，而继起响应者，当首推黄兴和他所组织的华兴会。1905年夏，孙中山在日本领衔组成同盟会，据考证，参加7月30日筹备会的共79人，居首位的是湖南籍志士，计20人，次为湖北，19人，再次为广东，16人，以下为广西、安徽等省籍人士^⑦。又据1905~1907年间在东京加入同盟会的名册统计，湖南籍者为157人；次为四川，127人；再次为广东，112人；湖北106人^⑧。正由于有如此众多的湖南志士加入了同盟会，因而在辛亥革命期间的重大斗争场合，几乎都有湖南志士的业绩和勋劳，并产生了遐迩通途的一代英豪，如黄兴、宋教仁、蔡锷、陈天华、刘道一、禹之谟、蒋翊武、谭人凤、姚宏业、杨毓麟、焦达峰、陈作新等。他们的名字，将永远铭刻在中国人民革命的丰碑上。

湖南近代发生的对全国影响巨大的事件前后踵接，自然要产生众多的比肩鹊起的著名人物；而叱咤风云、驰骋宇内的名人一多，自然要使湖南成为海内举足轻重的省份。湘军兴起不久，清统治者很快就倚作长城。侍读学士潘祖荫在推崇左宗棠的奏折里就曾写道：“国家不可一日无湖南，即湖南不可一日无宗棠也。”^⑨就湖南而论，既非形胜要害之地，也非财赋充盈之区。王闿运曾指出：“湖南自郡县以来，曾未尝先天下。……至其财赋，全盛时才敌苏、松一大县。”^⑩显然，所谓“国家不可一日无湖南”，实际上是指不可一日无湘军。维新运动期间，皮锡瑞称：“近日湖南风气又为各省之最，是由地气变得益盛，

亦由乡先贤之善变也。”^⑩唐才常转述西方各国和日本的言论称：“振支那者惟湖南，士民勃勃有生气，而可侠可仁者惟湖南。”^⑪故谭嗣同在诗里颇为自信地吟咏道：“万物昭苏天地曙，要凭南岳一声雷！”^⑫倾吐了湖南志士以澄清天下为己任的豪气。梁启超入湘任时务学堂总教习，即深有感触地写道：“湖南天下之中，而人才之渊藪也。其学者有畏斋、船山之遗风，其任侠尚气，与日本摩萨、长门藩士相仿佛，其乡先辈若魏默深、郭筠仙、曾劼刚先生，为中土言西学者所自出焉。近岁以来，官与绅一气，士与民一心，百废俱举，异于他日。其可以强天下而保中国者，莫湘人若也！”^⑬杨度早年写过一首长篇的《湖南少年歌》，很自豪地吟咏道：“中国如今是希腊，湖南当作斯巴达，中国将为德意志，湖南当作普鲁士。诸君诸君慎如此。莫言事急空流涕，若道中华国果亡，除非湖南人尽死。”^⑭这一切都反映了湖南志士对振兴祖国的责任感和自信心。

近代湖南人文荟萃、人才辈出的盛况，延续至现代，更呈上升之势。别的不说，只就参与中国共产党领导的新民主主义革命的领导人物来看，其勋名远播、功业非凡者，湖南籍的应属数一数二。中华人民共和国建立后，在第一届中央人民政府的52名领导人中，湖南籍的有10人，占19.2%。1995年，给长期戎马倥偬、功勋卓著的军事领导人授勋典，在授予元帅的10人里，湖南籍的3人，授大将的10人里，湖南籍的6人，授上将的57人里，湖南籍的19人。

“惟楚有材，于斯为盛”。这八个字可谓历久常新。

湖南从古代“碌碌无所轻重于天下”，到近代一跃而成为“功业之盛，举世无出其右者”的省份，原因何在呢？

在古代史上，湖南开发较晚，又长期被人们称作瘴疠卑湿之地，故文教远逊中原和东南地区，不能不令人产生“湖南人物，罕见史传”的浩叹。经历元末明初、明末清初两度大移民，湖南居民实行了历史性的全面更新，从而导致湖南人口的新组合，形成了与清代前居民不同素质、不同性格的新居民。近代湖南赢得“功业之盛，举世无出其右”的声誉，就主要是清初起进入湖南的移民，经数代的繁衍生息致使湖南的经济和文教获得发展的结果；而氤氲绵延，潜滋暗长地导致这个结果的精神支柱，则是在清初起移入境内的新居民中逐渐形成的习俗和风尚。

元末农民大起义爆发后，元统治者派兵四出镇压，致兵燹遍于各省；嗣起义各派势力又迭起内讧，战乱相寻，湖南也被殃及，大批民众流窜死亡。据《醴陵县志》载：“历朝兵燹，元为最惨。……元明之际，土著存者仅十八户”，“聚居山上，……如是者近三十年。及闻大乱已平，始相率下山。”^⑮该书又引

“同治《志》载汪辉祖淑厚《脱难录》，谓历朝鼎革，荼毒生灵，惟元明之际为惨，湘潭土著仅存数户。后之人多从豫章来。”^⑩谭其骧曾依据《道光宝庆府志》《光绪邵阳县乡土志》《光绪武冈州乡土志》《光绪湘阴县图志》《光绪靖州乡土志》等五志的《氏族志》，对宋朝起迁入宝庆府和靖州、湘阴的氏族加以统计，移民由江西迁入者达324族^⑪，占63.1%。魏源及其同族、曾任清两江总督魏光燾的先世就是明初由江西吉安迁到邵阳县金坛（今属隆回县）的^⑫。

明朝末年，先是农民大起义，战争绵延；嗣即因清兵入关，四出杀伐，湖南各州县迭遭蹂躏；随后又历三藩之乱，长沙一带“杀男妇数十万口”，“残废瓦砾荆榛，千里如一，青磷白骨，所在皆然。”^⑬

明清之间的“鼎革”究竟使湖南居民减少多少，是无法查核实数的。以巴陵（岳阳）、沅江、清泉（衡阳）、湘乡、酃县、耒阳、桂阳、桂东等八个县明末清初丁口赋额的差额作为参考，清初比明末减少47483丁，即减少64%。这当然不能认为就是湖南全省丁赋额减少的确切数据，但大体可借以估计，明清两朝的“鼎革”，湖南丧失了大约三分之二的人口。

清顺治、康熙以至乾隆年间屡颁“召民开垦”的谕旨，于是，大量移民进入湖南。大庸县“清顺治初因遭大乱，以致户无遗种。及康熙时，又遭吴三桂兵蹂躏。其时土著老民，百不存一。其后迁徙新户，十常得九，稽其户籍，以江西为最多，湖北、四川次之。”^⑭醴陵县因明末清初“重罹浩劫，土旷人稀，播迁来者十九为闽粤两省汀江、东江流域之人。”^⑮蓝山县清初从外迁入者达163族之众，以江西、广东两省为多，约各占三分之一^⑯。沅陵县“郡中故族鲜明以前者，建宗祠修谱牒，今尚多未逮木本水源。”^⑰邻近江西的浏阳县康熙年间所修县志载：“浏鲜土著，比闾以内，十室有九皆江西之客民也。”^⑱检索《溆浦县志》《氏族志》，全县移民占到92%。前面提到，按宝庆府、靖州、湘阴等府、州、县志所载《氏族志》统计，该七州、县的人口，移民占到98.4%。故到清代乾嘉之际，估计湖南全省移民占人口总数的九成以上，是大体可信的。

经过元末明初、明末清初两度移民，湖南居民族源和血缘就基本上实现了更新，从而导致人口素质的提高。

其次，大凡离乡背井，迁往他方的移民，一般都具有不同程度的开拓意识、自立自强和勤奋创业的精神。相对来说，那些秉性庸懦，游惰懒散，无所作为的人，多数是不愿流离迁徙去追求温饱或较为富足的生活。所以，从生理素质、心理因素等方面来说，除了遭到某种限制和压迫者外，移民一般是强于土著的。

还应当提到，湖南古称“三苗之国”，从远古起即为多民族交错聚居之地，

经汉族统治者的征讨和赶逐，少数民族遂多退处湘西、湘南崇山峻岭之间。人数多者为苗族，其余为瑶、侗、土家族。汉族同各少数民族长期相处，既多彼此争斗，也曾相互联姻。少数民族历来受歧视，被目为蛮夷，故汉族与少数民族通婚，一般都隐匿不宣。一本介绍城步苗族的书写道：“元末明初，城步苗族虽然大批调征出外，不少汉人从江西来这里屯田垦荒，但苗族同胞仍然占全县总人口的90%以上。清朝乾隆五年（公元1740年）在城步实施改土归流的政策之后，不少苗族同胞为了躲避民族歧视和民族压迫而填报汉族。到民国时，汉族人口便上升到全县人口的第一位。”^⑧这种变化，当然就包括汉苗（即填报汉族者）通婚所繁衍的后裔在内。谭其骧考证：前述宝庆一府和靖州、湘阴等七州县中，有土著九族，其中扶、蓝、杨、姚四族，系蛮族后裔^⑨。看来，在汉族与少数民族杂居的州县，既存在以汉变瑶的情况，也不鲜以瑶（苗或土家）变汉的事例。故谭其骧称：“清季以来，湖南人才辈出，窃以为蛮族血统活力之加入，实有以致之”^⑩。也有人说：“汉人与苗人通婚，成了一个混血的民族，所以才有特殊的个性。”^⑪近代湘西凤凰名人熊希龄，祖籍江西丰城县，母亲吴氏系苗族，这是例证之一。

综上所述，近代的湖南人，是经历元末明初、明末清初两次大移民，在族源和血缘方面同清代以前湖南居民基本上没有联系的新居民。全省人口素质实现了更新，带来了移民所具有的开拓精神和进取心；又因与苗、瑶、侗、土家族等族联姻，吸收了这些少数民族强韧、犷悍和刻苦的习性，从而在湖南渐次形成了一种有别于他省的朴实勤奋、劲直勇悍、好胜尚气、不信邪，甚至流于偏狭任性的乡俗民风。同时，随着绅权的日盛，则在一般所谓耆旧豪绅中滋长着顽固守旧的习气，招来了“湖南以守旧闻于天下”的名声。

基于上述乡俗民风，在众多有抱负、有作为的学子士人中，即滋长为质朴笃实、不尚浮靡、勇于任事、锐意进取，但也多有尚气任性的士气文风；在同耆旧豪绅的守旧习气抵牾冲撞的过程中，这种士气文风又弥坚弥笃。其延伸外铄，附丽于近代一系列事变中，即构成为近代湖湘文化。

稽查各种典籍，从清初至乾隆年间，湖南除王夫之、曾静二位学者为后人所熟知，还有康熙年间攸县陈之騄、衡阳王敌、邵阳李无咎、王元复等四个贡生以学识渊博、长于词章被称为“楚南四家”外，其他载诸经传的名人，实属罕见。只是到了嘉道年间，始有善化人贺长龄、贺熙龄、劳崇光，安化人陶澍，湘阴人李星沅，益阳人汤鹏等成进士后，先后官至总督、巡抚等封疆大员，或跻身卿寺，参与朝政。从而使湖南人开始在政治上处于与中原和东南诸省分庭抗礼的地位。

应当指出，陶澍、贺长龄等一批人士的崛起，主要还不在于他们官高爵

显，而是他们开始致力于倡导一种“通经致用”的学风，已在全国有相当的影响，并在湖南培植起主张变革、经世致用的士习。贺长龄在江苏布政使任内，即延聘邵阳魏源编订一部篇幅达三百万字的《皇朝经世文编》，搜集清初以来官员奏疏、学者著述中有关政事、文教、刑律、赋役、河工、盐政等方面的篇章，辑为百二十卷，于道光七年（1827）第一次刊行。到鸦片战争前夕，中国遭受西方殖民主义破关入侵的危机已迫在眉睫。时任贵州巡抚的贺长龄即提出“治国有经，安内必先攘外”的主张^③。魏源对于反抗英国侵略的战争尤为关注。迨战争失败，他首先提出“师夷长技以制夷”的命题，且力倡“变古愈尽，便民愈甚”。指斥那班“读周孔之书用以误天下”的人为“庸儒”^④。他的哲理、主张和爱国主义精神，对近代中国有很大的影响。魏源的知交汤鹏，著有《浮邱子》，摒弃陈词浮语，以论述军国利病，吏治良窳，人事情伪为主旨。一时，提倡务实经世，在湖南成为风尚。

而此时，清朝的统治正加速衰微，西方殖民主义者则正频频地叩关启衅，并猖狂地从事鸦片走私。外患内忧，不能不激起有识之士的忧虑，亟起讲求经世之学。于是产生了一个倡说变革的经世派，有名者如福建林则徐、浙江龚自珍、安徽姚莹、包世臣等，而湖南陶澍、贺长龄、魏源等，在经世派里为当世所推崇。诚如一位学者指出的：“从嘉道年间崛起的地主阶级经世派，其发展脉络是明显的，这就是以湖南、安徽为中心的湘系和淮系的一批人物。”^⑤。

值得提到，嘉道之际湖南经世派的崭露头角，同他们从王夫之的著作中获得启示有很大关系。康熙年间，王夫之次子王啟分批判刻其父遗作十余种，流传也不广，若干种又被查禁毁版。荏苒近百年，至道光年间，始由新化学者邓显鹤等先后汇刻二十四种，共一百五十七卷，称《船山遗书》。其时，湖南经世派正处在脱颖之际，得读《船山遗书》，无疑会受到王夫之的朴素的唯物主义和辩证法思想、历史进化论的观点和经世致用主张的很大启示。

继陶澍、贺长龄之后，是以胡林翼、曾国藩、左宗棠为主要代表的一批湖南士人群体。正当他们要在政治上一试身手的时候，太平天国起义爆发，一举席卷东南，建都天京，举兵北伐，给清王朝以极大的威胁。这时，封建统治者同人民群众的矛盾成为最主要的矛盾，从而导致湖南士人提倡的“经世致用”的内涵，转为共同筹划挽救封建统治秩序的对策。于是，当年由贺长龄强调的“安内必先攘外”^⑥的主张，就变为奉行道光皇帝“攘外必先安内”^⑦的诏谕为宗旨，全力筹组湘军，达到了镇压起义的目的。

太平天国失败后，曾国藩、曾国荃兄弟即再一次较广泛地搜集王夫之著作，在南京设局刊刻行世，仍称《船山遗书》，共收著述六十二种，计二百九十八卷。这里，也许要回答如下的疑问：嘉道年间崛起的经世派的主张，无疑

是一股进步思潮；而湘军将领以镇压农民起义发迹，其言行是反动的，怎么也服膺王夫之的学说，并作为嘉道年间经世派的后继者呢？这个疑团是不难消释的。因为，王夫之的学术是属于地主阶级进步思想方面的，主旨也是为封建制社会谋长治久安之策，其后学者无非随所处时代的主要矛盾的变化而采取不同的对策而已，彼此的出发点和基本立场并无二致。故经世派由鸦片战争时期倡导“安内必先攘外”到太平天国起义后转而奉行“攘外必先安内”的对策，是合乎历史逻辑的。

中华民族和帝国主义之间的矛盾又趋向紧张。主要矛盾的变化，又导致湖南士人所注重的经世学风转向将抵御外侮提到首要地位。在西北国土频遭蚕食窃分的紧急情况下，左宗棠以暮年舆櫓出关的气概，率湘军西征，收复新疆。随后，在抗击法国侵略的中法战争中，湘军也曾建立抗击入侵者的勋绩，左宗棠、彭玉麟也以满腔爱国热忱筹防御侮。到中日甲午战争期间，刘坤一曾率湘军出关，在辽东抵抗日军，惟战绩不佳。但及至清廷下诏停战议和，刘曾几度建言“宜战不宜和”，并坚决反对割让辽（东半岛）、台（湾）。从这方面说来，湘军既充当镇压农民起义的凶手，后来，却也无愧于民族的干城。在反抗帝国主义侵略的斗争中，既有鏖战沙场的名将，也不乏如郭嵩焘、曾纪泽等折冲樽俎的贤才。

19世纪七八十年代以来，资本主义渐次在中国稀疏地出现，一部分商人、地主和官僚开始了向资产阶级转化的历程，维新变法已是时代的要求。甲午战后，国势阽危，以康有为、梁启超为首发动的“公车上书”为嚆矢，将变法运动推上了议事日程。戊戌维新前几年间，湖南巡抚陈宝箴较为开明，前后任学政的江标、徐仁铸，署按察使黄遵宪等，均不同程度地倾向维新；更主要是维新派首领人物谭嗣同、唐才常、熊希龄等才识卓犖，勇于任事，兼有康有为弟子梁启超、欧榘甲等相继来湘，在时务学堂传习西学。故湖南维新运动的开展，新政的推行，居全国各省前列。谭嗣同、唐才常尤以维新左派著称，终不惜为变法事业而壮烈殉身。

谭嗣同、唐才常之成为维新运动的激进分子，与他们接受了王夫之的思想影响，发扬了近代以来旺盛的湖湘士气有关^⑤。他二人同时师事欧阳中鹄。而欧阳中鹄笃信船山之学，自号瓣姜，即寓有心香一瓣敬王夫之（号姜斋）的意思。谭嗣同不仅服膺王夫之“道随器变”的唯物论和“天地之化日新”的发展观，而且发挥了王夫之“不以一人疑天下，不以天下私一人”^⑥的思想，以“冲决网罗”的气概，放言抨击封建专制主义的纲常伦理。曾在时务学堂读书的杨树达于三十多年后讲“湖南文化史略”时称：“自船山先生以后，湖南人笃信民族主义，因欲保持自己民族，故感觉外患最敏，吸收外来文化最力，且

在全国为最先。如魏默深之志海图，郭筠仙、曾劭刚之赞西化，光绪丁酉、戊戌之办新政，皆其例也。”^⑤这位湘籍大学者大致是谈到他在时务学堂时的感受，其言是可信的。

维新运动失败后，民族危机急转直下，亡国惨祸，迫在眉睫；与此同时，中国资本主义经济进入初步发展阶段，社会阶级和民间风尚相应地产生变化。有识之士，相率从传统文化的樊篱中挣脱出来，转向西方国家和日本探求新知。1899年黄兴在湖北两湖书院求学，“课程余暇，悉购西洋革命史及卢梭《民约论》诸书，朝夕盥诵。”^⑥出国留学的热潮开始涌起；前往日本者，如过江之鲫。1904年中国留日学生计达2395人，其中湖南籍373人，占总数的11.4%^⑦。”由湖南籍学生编撰的《游学译编》，“所译以学术、教育、军事、理财、历史、地理、外论为主；其余如中外近事，各国现今之风俗习尚，才技艺能，无论书报，择其尤者由同人分译。”^⑧反映了他们已基本上填平了“夷夏之防”的沟壑，开始考虑全面地借鉴西方资本主义文化来更新中国。同时，他们也把自己称作“中等社会”，意识到应当承担起主持中国革命的职责。当中国转向资产阶级民主革命的历史时代之际，湖南遂以在东京参加中国同盟会的人数最多，且有一大批中坚人物投身革命；而省境也革命潮迭起，并以率先响应武昌首义，对辛亥推翻清朝，创立民国作出了重大贡献而得到举国一致的赞赏。

饶有兴味的是，辛亥时期湖南革命运动的蜂起，也同革命党人接受王夫之的影响，宣传船山学术有联系。杨毓麟著《新湖南》，将船山学术作为培养并始终浇灌湖南人“特别独立之根性”的心苗的源泉。章士钊在《国民日报》上发表《王船山文说申义》^⑨称：“船山之史学宏论精义，可以振起吾国之国魂者极多，故发愿申说以告世之不善读船山之书，深辜船山之意者。”他把船山学术视作振起“吾国之国魂”的瑰宝。无怪乎五十多年后，章士钊还意味深长地说：“果也！辛亥革命以前，船山之说大振，不数年而清室以亡。”^⑩这显然有些夸张。正确地说，是由于资产阶级民主革命之说大张，有以致之。但也反映湖南革命党人笃信船山学说的程度。

概而言之，近代湖湘文化的内涵大体可简略表述于下：

因清初移民的繁衍和生息教化，到清代乾嘉年间，渐次形成了湖南劲直尚气的民风 and 与之相应的质朴进取的湖湘士气。恰当其时，湮没百余年的船山学说开始广泛传播，其哲理和反清、一定程度反封建的学说思想和经世致用的主张，为湖南士人辗转传习，前后师承。从而进入近代就形成了有别于他省、具有湘人在若干方面异于他省的气质的湖湘文化。此一文化的延伸外铄，遂在近代经世—维新一革命的三个历史阶段上，造成了令人瞩目的形势和成就，导致

湖南获得近代功业之盛举世无出其右的声誉。

注 释

- ①湖南之湖南人·新湖南·第2篇。
- ②张集馨·道咸宦海见闻录·中华书局，第377页。
- ③王闿运·湘军志·湖南防守篇第一。
- ④罗尔纲·湘军新志·第96页。
- ⑤恩格斯·英国工人阶级状况·1892年德文第二版序言·马克思恩格斯选集第4卷，第280页。
- ⑥恩格斯·法兰西阶级斗争·导言·马克思恩格斯全集第22卷，第599页。
- ⑦郭汉民·同盟会“非团体联合”史实考·湖北社会科学，1987年第6期。
- ⑧冯自山·革命逸史·第6集·中国同盟会最初三年会员人名册。
- ⑨潘祖荫·奏保举人左宗棠人材可用疏·潘文勤公奏疏，第25~26页。
- ⑩王闿运·湘军志·湖南防守篇第一。
- ⑪师伏堂未刊日记·湖南历史资料·1959年第1期，第105页。
- ⑫论兴亚义会·唐才常集·湖南哲学社会科学研究所编·中华书局，第178页。
- ⑬论艺绝句·六篇之二·谭嗣同全集·三联书店，第490页。
- ⑭南学会叙·饮冰室合集·文集·第2册·第66页。
- ⑮刘晴波·杨度集·湖南人民出版社，第95页。
- ⑯醴陵县志·氏族志·1948年刊。
- ⑰醴陵县志·政治志·户籍·1948年刊。
- ⑱谭其骧·湖南人由来考·第一表·方志月刊，第6卷，第9期。
- ⑲魏耆·邵阳魏府君事略·宝庆府志·卷三五。
- ⑳善化县志·卷一九·嘉庆十五年刊·第五一〇页。
- ㉑永定乡土志·户口。
- ㉒醴陵县志·氏族志·1948年刊。
- ㉓蓝山县国志·户籍·1933年刊。
- ㉔沅陵县志·卷三七·风俗志。
- ㉕浏阳县志·卷一四·拾遗志。
- ㉖城步苗族自治区概况·湖南人民出版社，1984·第21页。
- ㉗湖南人由来考·方志月刊，第6卷，第9期。
- ㉘谭其骧·中国内地移民史——湖南篇·史学年报，第1卷·第4期。
- ㉙李少陵·江西老表和湖南骡子·湖南文献（台北出版）·卷3，第1期。
- ㉚贺长龄·议复黄爵滋严禁鸦片疏折·耐庵全集。
- ㉛魏源·默觚下·治篇五·魏源集·上册·中华书局，第48、49页。
- ㉜龚书铎·清嘉道年间的士习和经世派·中华学术论文集·中华书局，1981，第203页。
- ㉝道光二十二年二月丁未上谕“谕内阁：联维攘外必先安内，禁暴即以爱民。……”《筹办