

# 中國剪纸藝術家作品集

THE WORKS OF THE CHINESE PAPER-CUT ARTISTS

丁

昕  
剪  
紙



北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国剪纸艺术家作品集 / 傅作仁主编. — 哈尔滨:  
北方文艺出版社, 2006.2  
ISBN 7-5317-1901-0

I. 中... II. ①傅... III. 剪纸-作品集-中国-现代  
IV. J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 147395 号

中国剪纸艺术家作品集

---

主 编 / 傅作仁

责任编辑 / 陈颖杰

封面设计 / 傅清泉

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号

网 址 / [http // www.bfwy.com](http://www.bfwy.com)

邮 编 / 150010

电子信箱 / [bfwy@bfwy.com](mailto:bfwy@bfwy.com)

经 销 / 新华书店

印 刷 / 哈尔滨市工大节能印刷厂

开 本 / 889 × 1194 1/16

印 张 / 180

字 数 / 500 千

版 次 / 2006 年 2 月 1 版

印 次 / 2006 年 2 月 1 次

定 价 / 1880.00 元 (全套 3 集共 73 册)

书 号 / ISBN 7-5317-1901-0/J · 26

---



## 丁昕艺术简介

丁昕，回族，1965年生于唐山，原籍河北省丰润县。他从小受家庭的熏陶，酷爱美术，并且美术成绩突出。他上小学一年级时，在参加学校美术小组的同时通过跟美术老师刻苦地学习美术专业知识，美术水平有了很大的提高。1977年唐山大地震后，他一方面研究剪纸，另一方面还要负责学校的黑板报工作，这对他在美术、剪纸水平方面不断地提高起到了促进作用，也为他今后在剪纸方面的发展奠定了基础。

毕业后他考入了唐山钢铁公司，在企业他的美术又一次得到了充分地展示，在比赛和展览中多次获奖。1998年企业组织了职工美术专业培训，他先后受到著名美术家白云乡、乔文科、刘汉宗等诸老师的精心指教，并在美术造诣上得到了成熟的发展。在毕业作品展中，工笔人物画《太真戏鹦鹉图》荣获一等奖。1990年唐钢组织了“第一届唐钢艺术节”，他的作品又获得了一等奖；2003年剪纸作品《欢庆十六大》在全国新世纪剪纸展中获得金奖；第五届中国（黑龙江）剪纸艺术节中，剪纸作品《关公、魏延》荣获中国剪纸德艺双馨奖，剪纸作品收录在《中国剪纸选集》一书中。并且他的作品已经在全国报刊上刊登和发表。

现为中华民族文化促进会剪纸艺术委员会会员、黑龙江省美术家协会剪纸专业委员会联谊副秘书长、河南省精忠书画院名誉院长、唐山矿业公司读书剪纸研究会理事、唐山民俗馆剪纸研究会理事。

地址：河北省唐山市唐山钢铁公司运输部车辆段

邮编：036000

电话：(0315) 2703831

手机：13931463788

- 1、2005年丁昕看望时任中国剪纸学会会长仇凤皋教授
- 2、2005年第五届中国（黑龙江）剪纸艺术节上与著名美术家，剪纸艺术家傅作仁和王松老师在一起
- 3、与著名剪纸艺术家王言昌先生合影
- 4、与吉林剪纸协会会长王纯信先生合影
- 5、与著名女剪纸家李萨合影
- 6、1998年跟随著名国画家白云乡先生学习山水画时留影





三国人物·张飞 500mm × 480mm (1995)

## 总序言

源远流长，博大精深的中国剪纸，是中华民族五千年文明孕育创造的独具特色的民族民间文化艺术之瑰宝。它以特有的神韵、风格和气派，屹立于世界艺术之林，深为世界各国人民所喜爱。尤其是进入21世纪，中国剪纸才有了长足的发展和进步，取得了前所未有的显著成就。剪纸在全社会的广泛应用，在国际间的交往流传，造就了大批开宗立派的剪纸大师和艺术家的传世名作。

《中国剪纸艺术家作品集》大型套书个人专集的出版，是展示部分中国剪纸艺术家艺术创作成就的里程碑，是艺术家聪明智慧与卓著才华的充分体现，是勇于创造先进文化的历史画卷，是资质认证的佳作汇集，是剪纸通向世界的金桥，是发展剪纸产业化的媒体，是中国剪纸的碧野彩云和烂漫山花。我们相信套书的出版，定会迎来中国剪纸艺术大发展的美好明天。

《中国剪纸艺术家作品集》编委会

2005年10月1日

|       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|
| 编委会主任 | 张 仃 | 王 石 |     |
| 副 主 任 | 金坚范 | 曹振峰 | 李寸松 |
|       | 林曦明 | 张道一 | 李人毅 |
|       | 张树贤 | 刘师艾 | 沈刚纪 |
|       | 王连海 | 孙建君 | 晁 楣 |
|       | 马顺强 | 燕 鹏 | 卢禹舜 |
|       | 王忠义 | 李建华 | 徐焕昌 |
|       | 王益章 | 王秀平 | 赵丹琪 |
|       | 闫 丰 |     |     |
| 主 编   | 傅作仁 |     |     |
| 副 主 编 | 姜士录 | 刘士标 | 王言昌 |
|       | 刘继成 | 秦石蛟 | 邹立友 |
|       | 李成栋 | 邱利锋 | 郝佩滨 |
|       | 赵滨红 | 傅清泉 |     |

鸣谢

第六届中国（黑龙江）剪纸艺术节主办单位  
中华民族文化促进会剪纸艺术委员会  
中国企业文化促进会传统文化委员会  
中国少数民族美术促进会  
中国工艺美术学会民间工艺美术委员会  
哈尔滨市文学艺术界联合会  
中共海伦市委员会  
黑龙江省美术家协会剪纸专业委员会

## 百花争艳 春色满园

### ——祝贺《中国剪纸艺术家作品集》出版

张树贤

我在今日中国出版社工作时，曾想过要出版一套《中国剪纸艺术家画库》，结果费了九牛二虎之力，花了几年时间，才出版了十多本剪纸艺术家的专集。如今，却由一位年过七十岁的老人傅作仁先生发动、主编、设计，又亲自校对，只用了短短一年多时间，就完成了套书七十多位剪纸艺术家的个人专集，平均一个月要编六本书，这在中国剪纸艺术出版史上也是一件罕见的事情。

这部大型剪纸个人专集是从2004年11月开始征稿，参加作者一百多人（包括综合本），涉及到全国26个省、市和少数民族地区。作者年龄老至八十多岁，小至在校学生，其中有一些作者还是我国（包括香港地区）著名的剪纸艺术家，既有广泛性，又有代表性。作品的内容以现代为主，以传统为辅，构成了一套既实用，又有收藏价值的普及性大众丛书。装帧的方式，既可单独独立赠送，又可成套统一收藏。对每一位作者来说，是个人的艺术创作总结，对整个剪纸艺术界，起到了相互交流、相互学习、共同提高的作用。

这套作品集是在国家没有资助、政府没有发文、行政没有命令的情况下，只用一个剪纸社团组织的名义，采取市场运作的方式，自愿结集出版。该书的出版告诉我们：中国的剪纸艺术犹如天空的星星和地下的山花，当每颗小星星汇集在一起时，它可以显示出“星光灿烂”，当所有山花同时开放的时候，就会形成“百花争艳、春色满园”。中国民间剪纸作为农耕时代的产物，它像满山遍野的山花，“野火烧不尽，春风吹又生”。如果我们从东汉时期蔡伦将优质的纸张于东汉和帝元兴元年（公元105）献给朝廷算起，至今纸的出现正好有1900年的历史。剪纸也是走过将近19个世纪的历程，然而这门古老的民间艺术却在上世纪全球经济大潮冲击下，开始出现消亡的趋势，这是时代发展的规律，是不以人的意志为转移的。我们唯一的对策，只有顺应时代的潮流，与时俱进，因此在国家第七届艺术节“2004中国（温州）剪纸艺术博览会”期间，我们慎重提出走剪纸产业化发展之路。经过一年多多的努力和实践，我们将剪纸经过精心包装，与各地旅游纪念品结合投放市场，受到欢迎并取得成功。今年初，我们又同杭州越剧院合作共同编导一出新编历史故事剧——《剪花女》，现已受到有关部门的重视。当该剧与观众见面时，我想，它的社会影响力无疑要超过一场剪纸展览会。今后我们还将努力把剪纸与高档礼品、陶艺、室内环境装饰、服装设计及影视、动漫等结合起来，让它更贴近实际，贴近群众，走进千家万户。将原先单纯的剪纸艺术拓宽其生存的空间，营造一个大范围的剪纸立体环境，进入一种产业化发展轨道，我想，这样做至少能起到积极地“抢救”与“保护”的作用。

从这个意义上讲，我们应该对这套作品集的发起人傅作仁先生和支持该书的出版社及入选该书的每一位艺术家，表示崇高的敬意和诚挚的祝贺！

2005年于北京

（本文作者为中华民族文化促进会剪纸艺术委员会会长）

丁昕同志剪紙作品問世



金色年華  
再展風流

傅作仁



中華大野  
盡是寶

賀中國剪紙藝術家作品集出版

張樹賢

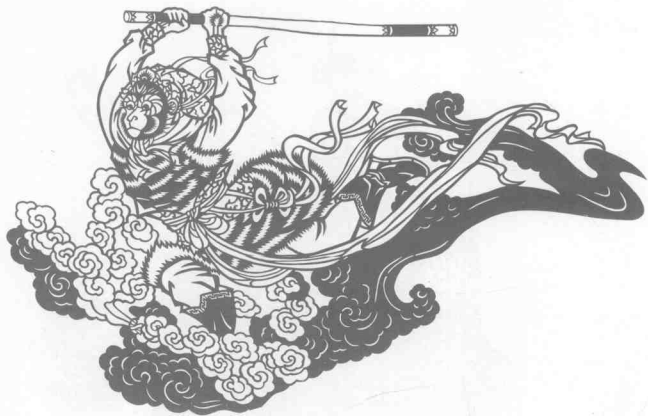


## 中国剪纸艺术家作品集

## 丁昕作品目录

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| 01 谢志成剪纸     | 38 李瑞欣剪纸               |
| 02 刘士标剪纸     | 39 江先孝剪纸               |
| 03 邹立友剪纸     | 40 陈玉萍剪纸               |
| 04 傅作仁 董振凡剪纸 | 41 郝佩滨剪纸               |
| 05 李人毅剪纸     | 42 林琼华剪纸               |
| 06 毕再生剪纸     | 43 胡 平剪纸               |
| 07 姜士录剪纸 国画  | 44 徐 健剪纸               |
| 08 郭献忠剪纸     | 45 徐振山剪纸 王树勤国画         |
| 09 陈德荣剪纸     | 46 都婉莉剪纸               |
| 10 张月仙剪纸     | 47 吴之琰剪纸               |
| 11 林玉卿剪纸     | 48 王海滨剪纸               |
| 12 邵素云剪纸     | 49 余鸿兴剪纸               |
| 13 冯祖东剪纸     | 50 袁成祥剪纸               |
| 14 薄廷茂剪纸     | 51 张郁辛 王瑞杰剪纸           |
| 15 滕淑芬剪纸     | 52 张金石剪纸               |
| 16 韩树柏皮影剪纸   | 53 高少苹剪纸               |
| 17 金香莲剪纸     | 54 樊 涌剪纸               |
| 18 董拴多剪纸     | 55 傅清泉剪纸               |
| 19 王 健剪纸版画   | 56 丁 昕剪纸               |
| 20 田克华剪纸     | 57 刘乃梅剪纸               |
| 21 赵桂香 仲寿年剪纸 | 58 康树臣剪纸               |
| 22 陈洪霞 高静云剪纸 | 59 付红梅剪纸               |
| 23 袁远驹剪纸     | 60 李贻宾 李红燕剪纸           |
| 24 戚燕屏剪纸     | 61 温丽桃剪纸               |
| 25 黄文才剪纸     | 62 张彦新 张进剪纸            |
| 26 沙秀香剪纸     | 63 姜立新剪纸               |
| 曹泽仁国画        | 64 钟耀华剪纸               |
| 27 张俊荣剪纸     | 65 孙秀英剪纸               |
| 28 赵幼兵剪纸     | 66 王艳聪剪纸               |
| 29 孙东义剪纸     | 67 郭 昕剪纸               |
| 30 涂世训剪纸     | 68 吴立喜剪纸               |
| 31 张艳琴剪纸     | 69 袁生科剪纸               |
| 32 何永芬 傅 强剪纸 | 70 傅作仁 董振凡手工皮影<br>剪纸原作 |
| 33 李 萨剪纸     | 71 傅作仁 董振凡拨云子剪纸        |
| 34 施丽华剪纸     | 72 傅作仁 董振凡染麻花剪纸        |
| 35 刘章喜剪纸     | 73 综合本剪纸               |
| 36 陈世荣剪纸     |                        |
| 37 姚关林剪纸篆刻   |                        |

|            |    |
|------------|----|
| 三打白骨精      | 1  |
| 精忠报国·岳飞    | 2  |
| 三国人物·关羽    | 3  |
| 三国人物·张飞    | 4  |
| 三国人物·赵云    | 5  |
| 三国人物·黄忠    | 6  |
| 三国人物·魏延    | 7  |
| 三国人物·典韦    | 8  |
| 门神         | 9  |
| 水浒人物·鲁智深   | 10 |
| 京剧人物·廉颇    | 11 |
| 京剧人物·伍子胥   | 12 |
| 仙女         | 13 |
| 福禄寿喜娃娃(4幅) | 14 |
| 虎娃娃(4幅)    | 15 |
| 桃娃娃(4幅)    | 16 |
| 桃娃娃(2幅)    | 17 |
| 飞龙         | 17 |
| 富贵有象       | 18 |
| 朋友         | 18 |
| 兔子         | 19 |
| 小猪         | 19 |
| 公鸡         | 20 |
| 猴子         | 20 |
| 双寿         | 21 |
| 福寿三多       | 21 |
| 金葫芦(4幅)    | 22 |
| 十二生肖之一(6幅) | 23 |
| 十二生肖之二(6幅) | 24 |
| 喜寿(2幅)     | 25 |
| 双福(2幅)     | 26 |
| 年年有余       | 27 |
| 庆回归        | 28 |
| 功名富贵       | 28 |
| 三国人物·张飞    | 封三 |
| 三国人物·关羽    | 封底 |



三打白骨精 560mm × 690mm (2004)



精忠报国 岳飞 370mm × 560mm (1998)



三国人物·关羽 250mm × 370mm (1998)



三国人物·张飞 305mm × 480mm (2001)



三国人物·赵云 330mm × 530mm (2000)



三国人物·黄忠 300mm × 470mm (2001)



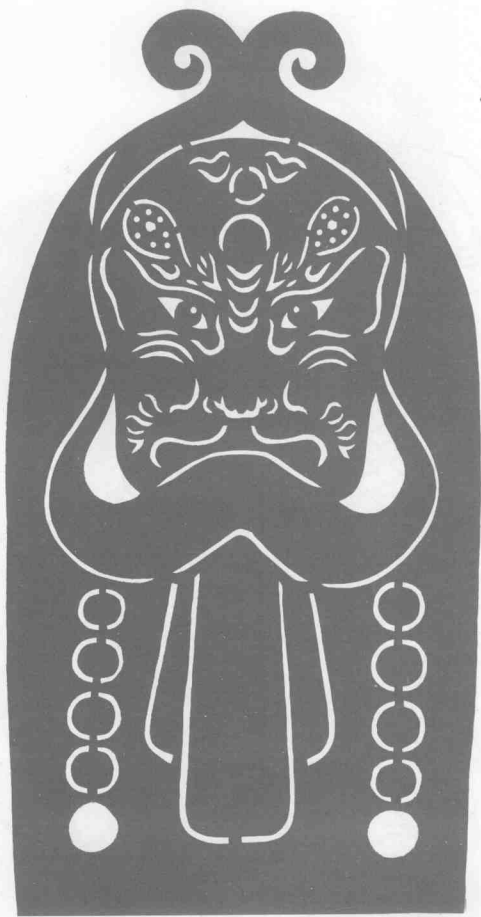
三国人物·魏延 240mm × 250mm (2001)



三国人物·典韦 310mm × 430mm (2000)



门神 240mm × 400mm (1997)



水浒人物·鲁智深 100mm × 190mm (1985)