

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選



楷書膽巴帝師碑

黃山書社

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

楷書膽巴帝師碑

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

元·趙孟頫法書選·楷書膽巴帝師碑/(元)趙孟頫書. —影印本. —合肥:黃山書社,2008. 10
(歷代法書真迹萃編)
ISBN 978-7-5461-0092-0
I. 元… II. 趙… III. 楷書—碑帖—中國—元代 IV. J292. 25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 157098 號

趙孟頫(1254-1322 年),元代書畫家、文學家。字子昂,號松雪道人、水精宮道人,中年曾作孟俯,湖州(今屬浙江)人。宋宗室。宋亡,歸里閑居。元世祖忽必烈搜訪“遺逸”,經程鉅夫薦舉,始任兵部郎中,仁宗愛育黎拔力八達朝(1311-1320 年),官至翰林學士承旨,封魏國公,謚文敏。精通音樂,善鑒定古器物,於書法繪畫成就尤高。山水取法董源、李成;人物、鞍馬師法李公麟和唐人,工墨竹、花鳥,皆以筆墨圓潤蒼秀見長,以飛白法畫石,以書法用筆寫竹。力主變革南宋院體格調,自謂“作畫貴有古意,若無古意,雖工無益”,遙追五代、北宋法度,論者謂:“有唐人之致去其纖,有北宋人之雄去其獷。”開創了元代新畫風。能詩文,風格和婉。兼工篆刻,以“圓朱文”著稱。傳世書迹較多,傳世畫作有《鵲華秋色圖》、《紅衣羅漢圖》、《幼輿丘壑圖》、《秋郊飲馬圖》、《江村漁樂圖》。著有《松雪齋文集》十卷(附外集一卷)。

趙孟頫《楷書膽巴帝師碑》為紙本,縱 33.7 厘米,橫 566 厘米,現藏於故宮博物院。

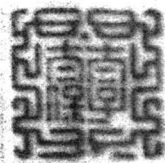
歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選—楷書膽巴帝師碑

藝術總監 牛 昕 楊 璐
策 劃 左克誠 李勝兵
責任編輯 宋啓發
責任校對 普爾漢德
裝幀設計 傅 世 劉 瑋
出 版 黃山書社
地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)
網 址 <http://www.hsbook.cn>
經 銷 新華書店
印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司
版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷
開 本 760×1030 1/8
印 數 1-1500
書 號 ISBN 978-7-5461-0092-0
定 價 25.00 圓

血

二

救



賜
龍
興

幸
亦
賢

普
日
慧
心
廣

昭
人
齊
林
上

帝師碑

大元勅賜龍興寺大
覺普慈廣照無上帝

師之碑

集賢學士資德大
夫臣趙孟頫奉

勅撰并書篆

皇帝即位之元年有



詔 已 賜 謚 大 覺 普 慈 廣
照 無 上 帝 師 勅
臣 益 煩 為 文 并 書 刻
石 大 都 寺 五 年

真定路龍興寺僧迭
凡八奏師本住其寺
乞刻石寺中復
勅臣孟頫為文并書
臣孟頫預議賜謚大

覺以言乎師之體普
慈以言乎師之用廣
照以言慧光之所照
臨無上以言為帝者
師既奏有旨於

義甚當謹按師所生
之地曰突甘斯坦麻
童子出家事
聖師綽理哲哇為弟
子受名膽巴梵言膽

巴華言微妙先受秘
密戒法繼遊西天竺
國編叅高僧受經律
論繇是深入法海博
采道要顯密兩融空

實兼照獨立三界示
衆標的至元七年与
帝師巴思八俱
至中國 帝師者
乃 聖師之昆弟

子也 帝師告歸
西蕃以教門之事屬
之於師始於五臺山
建立道場行秘密咒
法作諸佛事祠祭摩

訶伽刺持戒甚嚴晝
夜不懈屢彰神異赫
然流聞自是德業隆
盛人天歸敬
武宗皇帝
皇伯

晉王及
今皇帝
皇太后皆從受戒法
下至諸王將相貴人
委重寶為施身執弟