

近现代中国书画作品集

第七辑



主编 茅大为

艺海集珍

茅大为



西泠印社 出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺海集珍:中国近现代书画作品集.第7辑/茅大为编
著. —杭州:西泠印社出版社,2008.10
ISBN 978-7-80735-406-2

I. 艺… II. 茅… III. ①汉字—书法—作品集—中国—
近代②汉字—书法—作品集—中国—现代③绘画—作品
集—中国—近代④绘画—作品集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第156322号

艺海集珍 第七辑

责任编辑:陈学章
责任出版:李兵
装帧设计:杭州现代彩色印刷有限公司
出版发行:西泠印社出版社
地 址:杭州解放路马坡巷39号(邮编:310009)
经 销:全国新华书店
印 刷:浙江印刷集团公司
开 本:889×1194×1/16
印 张:17.25
印 数:00001-1000
版 次:2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷
书 号:ISBN 978-7-80735-406-2
定 价:200.00元

序

《艺海集珍》第七辑又与大家见面了。

真没想到，数年前三五好友茶余饭后不经意间的一个本意在自娱自乐自检的决定——编印《艺海集珍》，经过书画鉴赏同好们的鸚友呼应，推波助澜，如今已经成为广受欢迎的系列丛书。我们在深感欣慰的同时，向大家深表谢忱。

当今之世政治开明，经济开放，文艺界更是言行自由，百家争鸣。多少前辈们抱憾终身未能实现的理想，现在只须努力几乎都能成为现实。这是社会的进步，原本是好事。遗憾的是其间掺杂了几个根底浅薄者，稍有一点成绩便胆大妄为：拥有几个少男少女「粉丝」的某青年作家竟敢破口大骂「文坛是个屁！」一位小有名气的画家，在「娱记」们的娇宠下居然指责鲁迅、巴金文笔不佳，黄宾虹、李可染不会画画。他们在尽情享受前辈们创造的精神财富的同时，又矢口否认前辈们的丰功伟绩，「语不惊人死不休」，似乎不这样就达不到掩盖浅薄，标榜自我的目的。李商隐有绝妙好诗：「无赖天桃面，平明露井东。春风为开了，却拟笑春风。」即是这类人的生动写照。做人要厚道，我们不学他们，因为我们对继往开来、各有贡献的先辈们深怀崇敬和感恩之情。做事要踏实，我们将继续认真地把先辈们的艺术结晶——《艺海集珍》编印好。

本辑计收一百零二位书画家的作品二百五十余件，如按历史学家断代，以一八四〇年为中国近代之上限，其中有几位作者如纪昀、张崑等，因过世略早而不在近现代范畴。但我们认为艺术史断代毕竟不能像历史断代那样精确，所以还是收在辑中。如果大家觉得欠妥，则下不为例。

有朋友对编者所作序文内容避不评介书画作品本身而偏重时论杂评表示不解，兹借此说明：《艺海集珍》每辑涉及书画家数十上百位，欲作全面评介谈何容易。老生常谈我不愿，阿谀吹捧我不会，敷衍塞责不应该，深入出新不自信。即使勉力写成，长篇大论亦恐为篇幅所不容。勉为其难不如无为。还是记下当时社会背景或心路历程，既求教于方家，又留待日后检验，说不定还有些意义。请各位鉴谅。

茅大为二〇〇八年国庆前三日于无为斋

目 录

| | |
|-----|-----------|
| 张 崑 | 听瀑图立轴 |
| 张 崑 | 溪亭觅句图立轴 |
| 潘思牧 | 柴门稻香图立轴 |
| 黄 均 | 山水图册页 |
| 黄 均 | 山水图册页 |
| 王学浩 | 山居图立轴 |
| 汤貽汾 | 柳阴迎客图立轴 |
| 曾国藩 | 行书七言对联 |
| 林则徐 | 楷书古文集锦扇面 |
| 林则徐 | 楷书册页 |
| 林则徐 | 楷书册页 |
| 翁同和 | 楷书八言对联 |
| 翁同和 | 楷书四屏条 |
| 左宗棠 | 行书七言对联 |
| 左宗棠 | 行书七言对联 |
| 左宗棠 | 篆书八言对联 |
| 祁嵩藻 | 行书七言对联 |
| 纪 昀 | 行书七言对联 |
| 李鸿章 | 行书八言对联 |
| 李鸿章 | 行书八言对联 |
| 李鸿章 | 行书七言对联 |
| 桂 馥 | 隶书七言对联 |
| 姚元之 | 隶书八言对联 |
| 刘春霖 | 行书陶渊明诗立轴 |
| 伊立勋 | 隶书临耿伯珩碑立轴 |
| 伊立勋 | 隶书临樊敏碑立轴 |
| 陆润庠 | 行书七言对联 |
| 汪士鋐 | 行书李白诗立轴 |
| 果亲王 | 行书唐诗册页 |
| 果亲王 | 行书唐诗册页 |
| 吴昌硕 | 桃花图立轴 |
| 吴昌硕 | 竹石图立轴 |

| | | |
|-----|-----------|-----|
| 吴昌硕 | 煨芋看竹图立轴 | 三三二 |
| 吴昌硕 | 墨梅图立轴 | 三三三 |
| 吴昌硕 | 红梅图扇面 | 三三四 |
| 吴昌硕 | 篆书五言对联镜片 | 三三五 |
| 蒲华 | 竹石图立轴 | 三三六 |
| 王震 | 无量寿佛图立轴 | 三三七 |
| 张大千 | 觅句图立轴 | 三三八 |
| 张大千 | 江上送别图扇片 | 三三九 |
| 张大千 | 松下高士图镜片 | 三四〇 |
| 张大千 | 三十六奇峰图立轴 | 三四一 |
| 张大千 | 东篱採菊图镜片 | 三四二 |
| 张大千 | 涧泉听籁图立轴 | 三四三 |
| 张大千 | 隐居读书图立轴 | 三四四 |
| 张大千 | 青城远眺图立轴 | 三四五 |
| 张大千 | 李杜行吟图立轴 | 三四六 |
| 张大千 | 秋风回酒图立轴 | 三四七 |
| 张大千 | 倚石望江图立轴 | 三四八 |
| 张大千 | 登高望远图立轴 | 三四九 |
| 张大千 | 晴洞落照图镜片 | 三五〇 |
| 张大千 | 江村渔归图立轴 | 三五二 |
| 张大千 | 仿古山水图立轴 | 三五二 |
| 张大千 | 清秋枕游图立轴 | 三五三 |
| 张大千 | 临高尚书集云图立轴 | 三五四 |
| 张大千 | 玉女图立轴 | 三五五 |
| 张大千 | 登高望远图立轴 | 三五六 |
| 张大千 | 上清旧居图镜片 | 三五七 |
| 张大千 | 秋水独钓图立轴 | 三五八 |
| 张大千 | 新安江观景图立轴 | 三五九 |
| 张大千 | 高士抚松图镜片 | 三六〇 |
| 张大千 | 凌波仙子图镜片 | 三六一 |
| 张大千 | 抚松长啸图镜片 | 三六二 |
| 张大千 | 松月抚琴图立轴 | 三六三 |
| 张大千 | 自写小像图立轴 | 三六四 |

| | | |
|---------|---------------|----|
| 张大千 | 高呼与可图立轴 | 六五 |
| 张大千 | 夕阳钓舟图镜片 | 六六 |
| 张大千 | 江南观河图立轴 | 六七 |
| 张大千 | 夏山高逸图立轴 | 六八 |
| 张大千 | 风荷图立轴 | 六九 |
| 张大千 | 秋风仕女图立轴 | 七〇 |
| 张大千 | 峨眉雄姿图立轴 | 七一 |
| 张大千 | 双清图立轴 | 七二 |
| 张大千 | 遗世独立图立轴 | 七三 |
| 张大千 | 水仙图立轴 | 七四 |
| 张大千 | 山芋图立轴 | 七五 |
| 张大千 | 山头烟雨图成扇 | 七六 |
| 张大千 | 红萼图、行书莲花赋成扇 | 七七 |
| 张大千 | 山川寄情图、行书西宁诗扇片 | 七八 |
| 张大千 | 行书宝诗彩镜片 | 七九 |
| 张善孖 | 月圆虎啸图立轴 | 八〇 |
| 张善孖 | 寒泉虎戏图立轴 | 八一 |
| 张善孖 | 吴江秋风图立轴 | 八二 |
| 张善孖、朱孝臧 | 虎视图、行书还江陵诗成扇 | 八三 |
| 张善孖、张大千 | 牧牛图、行书陆游文成扇 | 八四 |
| 张善孖、吴士鑑 | 云龙图、行书彭羡门词成扇 | 八五 |
| 溥儒 | 高士策杖图立轴 | 八六 |
| 溥儒 | 夕阳行舟图立轴 | 八七 |
| 溥儒 | 秋山幽赏图立轴 | 八八 |
| 溥儒 | 江村渔艇图立轴 | 八九 |
| 溥儒 | 山水图四屏条镜片 | 九〇 |
| 吴徵 | 秋月兰舟图立轴 | 九一 |
| 吴徵 | 谷口秋树图立轴 | 九二 |
| 吴徵 | 夏山暮烟图横轴 | 九三 |
| 吴徵 | 云深坐禅图立轴 | 九四 |
| 吴徵 | 高峰梵宇图立轴 | 九五 |
| 黄宾虹 | 秋山图立轴 | 九六 |
| 黄宾虹 | 雁荡涧流图立轴 | 九七 |

| | | |
|-----------|------------|-----|
| 黄宾虹 | 碧宇晴初图立轴 | 九九 |
| 黄宾虹 | 雁荡碧霄洞图立轴 | 九九 |
| 黄宾虹 | 霜溪红树图立轴 | 一〇〇 |
| 黄宾虹 | 山居图立轴 | 一〇一 |
| 黄宾虹、溥雪斋合作 | 江岸草亭图镜片 | 一〇二 |
| 齐白石 | 荷塘野戏图立轴 | 一〇三 |
| 齐白石 | 红杏图立轴 | 一〇四 |
| 齐白石 | 葫芦草虫图立轴 | 一〇五 |
| 齐白石 | 红菊图镜片 | 一〇六 |
| 齐白石、王雪涛合作 | 风仙秋虫图镜片 | 一〇七 |
| 齐白石 | 红梅图扇面 | 一〇八 |
| 齐白石、谭泽闿 | 蜜蜂风仙图、行书成扇 | 一〇九 |
| 潘天寿 | 红荷图立轴 | 一一〇 |
| 潘天寿 | 双橘图立轴 | 一一一 |
| 潘天寿 | 松下高士图镜片 | 一一二 |
| 傅抱石 | 行书毛泽东词立轴 | 一一三 |
| 傅抱石 | 峡江风雨图立轴 | 一一四 |
| 傅抱石 | 新雄图镜片 | 一一五 |
| 傅抱石 | 绿蕉红榴图立轴 | 一一六 |
| 陈之佛 | 岁寒双雀图立轴 | 一一七 |
| 陈之佛 | 雨晴山绿图立轴 | 一一八 |
| 李可染 | 白鹭图镜片 | 一一九 |
| 林风眠 | 夜泊图镜片 | 一二〇 |
| 林风眠 | 白鹭图镜片 | 一二一 |
| 李苦禅 | 蕉阴白鹭图立轴 | 一二二 |
| 田世光 | 松鹰图立轴 | 一二三 |
| 吴冠中 | 林居图立轴 | 一二四 |
| 吴作人 | 河西牧驼图立轴 | 一二五 |
| 徐悲鸿 | 猫石图镜片 | 一二六 |
| 徐悲鸿 | 寒枝戏雀图镜片 | 一二七 |
| 陆俨少 | 戴天山图立轴 | 一二八 |
| 陆俨少 | 雁荡山水图立轴 | 一二九 |
| | | 一三〇 |

| | | |
|-----------|------------|-----|
| 于非厂 | 喜上眉梢图立轴 | 一三一 |
| 于非厂 | 蔬果秋虫图立轴 | 一三二 |
| 马晋 | 双马图立轴 | 一三三 |
| 叶浅予 | 延边鼓声图立轴 | 一三四 |
| 刘继卤 | 春台夕照图立轴 | 一三五 |
| 刘继卤 | 松鼠图镜片 | 一三六 |
| 黎雄才 | 花鸟图册页之一、之二 | 一三七 |
| 黎雄才 | 花鸟图册页之三、之四 | 一三八 |
| 黎雄才 | 花鸟图册页之五、之六 | 一三九 |
| 陈衡恪 | 红梅图立轴 | 一四〇 |
| 吴光宇 | 婴戏图四屏条 | 一四一 |
| 黄胄 | 赶驴图立轴 | 一四二 |
| 黄胄 | 饲鸡图立轴 | 一四三 |
| 黄君璧 | 烟树听溪图立轴 | 一四四 |
| 郑乃珖 | 仙谷图立轴 | 一四五 |
| 郑乃珖 | 鹰击长空图立轴 | 一四六 |
| 谢稚柳 | 清江春色图立轴 | 一四七 |
| 谢稚柳 | 观音大士图立轴 | 一四八 |
| 谢稚柳、陈佩秋合作 | 翠荷飞蝶图镜片 | 一四九 |
| 谢稚柳、陈佩秋合作 | 芙蓉秋禽图立轴 | 一五〇 |
| 陈佩秋 | 白头长春图立轴 | 一五一 |
| 刘海棠 | 清凤图立轴 | 一五二 |
| 朱纪瞻 | 彩荷图立轴 | 一五三 |
| 朱纪瞻 | 富贵吉祥图立轴 | 一五四 |
| 吴青霞 | 春江鱼肥图立轴 | 一五五 |
| 吴青霞 | 芦雁图立轴 | 一五六 |
| 陶冷月 | 月夜泛舟图立轴 | 一五七 |
| 程十发 | 山中论古图立轴 | 一五八 |
| 程十发 | 锦上添花图立轴 | 一五九 |
| 唐云 | 丝瓜飞雀图镜片 | 一六〇 |
| 唐云 | 葫芦青蛙图立轴 | 一六一 |
| 唐云 | 鸟啄金果图立轴 | 一六二 |
| 唐云 | 双清图立轴 | 一六三 |

| | | |
|-----|---------------|-----|
| 唐云 | 松龄鹤寿图立轴 | 一六四 |
| 唐云 | 郁金鸡雏图镜片 | 一六五 |
| 钱松岩 | 溪山幽居图立轴 | 一六六 |
| 钱松岩 | 山高水长图立轴 | 一六七 |
| 钱松岩 | 海天朝晖图立轴 | 一六八 |
| 钱松岩 | 吉庆图立轴 | 一六九 |
| 林散之 | 江上秋峰图立轴 | 一七〇 |
| 林散之 | 草书毛泽东词立轴 | 一七一 |
| 林散之 | 归舟图、草书荆溪诗扇片 | 一七二 |
| 林散之 | 草书七言对联 | 一七三 |
| 亚明 | 江南烟云图立轴 | 一七四 |
| 亚明 | 新安江上图立轴 | 一七五 |
| 宋文治 | 江南春晓图立轴 | 一七六 |
| 宋文治 | 千里江陵图立轴 | 一七七 |
| 宋文治 | 洞庭胜览图镜片 | 一七八 |
| 宋文治 | 山乡春暖图立轴 | 一七九 |
| 宋文治 | 蜀山清晓图立轴 | 一八〇 |
| 宋文治 | 云壑溪流图、云林秋色图镜片 | 一八一 |
| 宋文治 | 蜀道风光图立轴 | 一八二 |
| 宋文治 | 黄山晴晓图立轴 | 一八三 |
| 陈大羽 | 报春图镜片 | 一八四 |
| 陈大羽 | 篱菊双鸟图镜片 | 一八五 |
| 陈大羽 | 雄鸡报春图立轴 | 一八六 |
| 魏紫熙 | 峭壁苍松图镜片 | 一八七 |
| 范曾 | 屈原授菊图立轴 | 一八八 |
| 范曾 | 阿Q故事图镜片 | 一八九 |
| 于希宁 | 梅石图立轴 | 一九〇 |
| 于希宁 | 一路连科图立轴 | 一九一 |
| 董寿平 | 竹石图立轴 | 一九二 |
| 董寿平 | 墨竹图立轴 | 一九三 |
| 董寿平 | 虬松图镜片 | 一九四 |
| 董寿平 | 粉梅图立轴 | 一九五 |
| 董寿平 | 风中劲节图立轴 | 一九六 |

| | | |
|---------|---------------|-----|
| 董寿平 | 清溪垂柳图立轴 | 一九七 |
| 董寿平 | 高山流水图立轴 | 一九八 |
| 董寿平 | 凤竹图立轴 | 一九九 |
| 董寿平 | 董寿平 | 二〇〇 |
| 董寿平 | 董寿平 | 二〇一 |
| 董寿平 | 董寿平 | 二〇二 |
| 董寿平 | 董寿平 | 二〇三 |
| 董寿平 | 直节虚心图立轴 | 二〇四 |
| 董寿平 | 黄山松峦图立轴 | 二〇五 |
| 董寿平 | 幽谷扬芬图立轴 | 二〇六 |
| 董寿平 | 草书毛泽东诗镜片 | 二〇七 |
| 董寿平 | 红梅图镜片 | 二〇八 |
| 董寿平 | 黄山松云图立轴 | 二〇九 |
| 董寿平、陈凤标 | 云山万重图·行书杜甫诗成扇 | 二一〇 |
| 王子武 | 梅妃梳妆图立轴 | 二一一 |
| 王子武 | 曹雪芹小像图镜片 | 二一二 |
| 弘一 | 行书明宗庵主禅诗立轴 | 二一三 |
| 于右任 | 行书顾亭林句立轴 | 二一四 |
| 于右任 | 草书论语句立轴 | 二一五 |
| 沈尹默 | 行书苏东坡诗立轴 | 二一六 |
| 沈尹默 | 行书自作诗立轴 | 二一七 |
| 沙孟海 | 行书曹操诗镜片 | 二一八 |
| 沙孟海 | 草书谦斋镜片 | 二一九 |
| 沙孟海 | 草书毛泽东词立轴 | 二二〇 |
| 沙孟海 | 草书毛泽东诗立轴 | 二二一 |
| 沙孟海 | 行书刘禹锡诗横轴 | 二二二 |
| 启功 | 深山聽居图立轴 | 二二三 |
| 启功 | 行书姜白石句立轴 | 二二四 |
| 启功 | 行书元好问诗镜片 | 二二五 |
| 赵朴初 | 行书毛泽东词镜片 | 二二六 |
| 赵朴初 | 草书七言诗立轴 | 二二七 |
| 沈鹏 | 草书龚自珍句立轴 | 二二八 |
| 沈鹏 | 行书致梦全函镜片 | 二二九 |
| 丰子恺 | 行书李慈铭文立轴 | 二三〇 |
| 周作人 | | |

| | | |
|-----|----------|------|
| 费新我 | 行书毛泽东词立轴 | 一一三〇 |
| 武中奇 | 草书鹤寿立轴 | 一一三一 |
| 郑慕康 | 观梅图立轴 | 一一三二 |
| 赵云璠 | 玉兰图立轴 | 一一三三 |
| 程璋 | 月季双猫图立轴 | 一一三四 |
| 程璋 | 秋江生趣图立轴 | 一一三五 |
| 谢公展 | 秋圃图立轴 | 一一三六 |
| 顾麟士 | 苍崖龙瀑图立轴 | 一一三七 |
| 黄山寿 | 一路荣华图立轴 | 一一三八 |
| 吴琴木 | 野山帆影图立轴 | 一一三九 |
| 吴琴木 | 云山翠峰图立轴 | 一一四〇 |
| 汪亚生 | 游龙惊鸿图立轴 | 一一四一 |
| 潘振镛 | 仙姑探花图立轴 | 一一四二 |
| 谭少云 | 千年万岁图立轴 | 一一四三 |
| 吴谷祥 | 山水图册页 | 一一四四 |
| 孙雪泥 | 柳阴轻舟图立轴 | 一一四五 |
| 顾麟士 | 山水图册页 | 一一四六 |
| 顾麟士 | 山水图册页 | 一一四七 |
| 王礼 | 花鸟图册页 | 一一四八 |
| 王礼 | 花鸟图册页 | 一一四九 |
| 金城 | 梅林伺鹤图手卷 | 一一五〇 |
| 沙馥 | 鹤堤诗思图立轴 | 一一五一 |
| 曾照 | 古梅图立轴 | 一一五二 |
| 冯超然 | 东方朔偷桃图立轴 | 一一五三 |
| 李芳园 | 梅鹤琴隐图立轴 | 一一五四 |
| 何维朴 | 山中秋深图立轴 | 一一五五 |
| 樊浩林 | 深山策杖图立轴 | 一一五六 |
| 王恽 | 仿董巨山水图立轴 | 一一五七 |
| 沈广 | 花鸟图册页 | 一一五八 |
| 沈广 | 花鸟图册页 | 一一五九 |
| 沈广 | 甘谷延年图立轴 | 一一六〇 |
| 松年 | 夏山图立轴 | 一一六一 |









