



北京希望电子出版社 总策划
王俊霞 郝金忠 编 著

Photoshop CS

从入门到精通

红 旗 出 版 社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



北京希望电子出版社 总策划
王俊霞 郝金忠 编 著

Photoshop CS

从入门到精通

红旗出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 从入门到精通/王俊霞 郝金忠编著.

北京: 红旗出版社, 2005.3

ISBN 7-5051-1110-8

I. P... II. ①王...②郝... III. 图形软件,

Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 124215 号

内 容 简 介

Photoshop CS 是 Adobe 公司新推出的一个基于 PC 机的强大图形图像处理软件, 广泛地应用于美术设计、彩色印刷、排版、摄影等诸多领域。与以往版本相比, Photoshop CS 在加强原有功能的基础上, 又新增了很多功能, 不仅功能加强, 操作更具有灵活性。大大方便了美术设计者的工作。无论是初学者还是有丰富经验的平面设计师, Photoshop CS 都将带给您更为广阔的创作空间。

本书以由浅入深的方式全面系统地介绍了 Photoshop CS 的各项功能和基本操作。全书共分为 11 章, 主要内容包括: Photoshop CS 基础介绍、选取工具的使用、绘图及编辑、图层、路径和通道的使用、图像色彩的调整、滤镜使用的技巧以及实例应用等, 循序渐进地介绍了 Photoshop CS 的各项功能及绘图技巧。

本书内容丰富, 讲解清晰全面, 既可以让初学者容易上手, 又可以使具有专业水准的读者对 Photoshop CS 的理解更加深入。

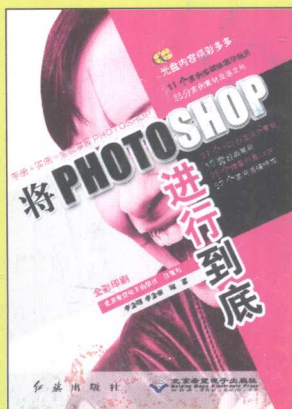
本书适合专业设计人员学习使用, 也适合作为相关电脑美术培训学校和高校相关专业学生的教材。

本书配套光盘为书中涉及的部分相关素材。

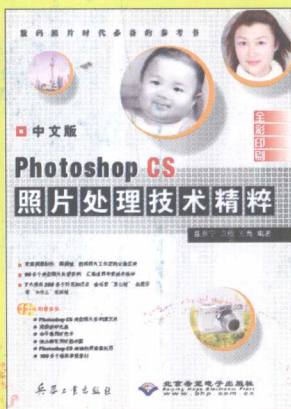
需要本书或技术支持的读者, 请与北京中关村 083 信箱 (邮编: 100080) 发行部联系, 电话: 010-82702660, 62978181 (总机) 传真: 010-82702698 E-mail: tbd@bhp.com.cn。

- 书 名 Photoshop CS 从入门到精通
编 著 者 王俊霞 郝金忠
责 任 编 辑 韩宜波 雷铎
出 版 红旗出版社 北京希望电子出版社
发 行 北京希望电子出版社
地 址 红旗出版社 北京市沙滩北街 2 号 邮编: 100727
北京希望电子出版社 北京市海淀区上地三街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 610
经 销 各地新华书店 软件连锁店
排 版 希望图书输出中心 张月岭
文 本 印 刷 者 北京双青印刷厂
开 本 / 规 格 787 毫米×1092 毫米 1/16 28.125 印张 646 千字 彩插 4 页
版 次 / 印 次 2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷
印 数 0001-5000 册
书 号 ISBN 7-5051-1110-8
定 价 46.00 元 (配 1 张光盘)

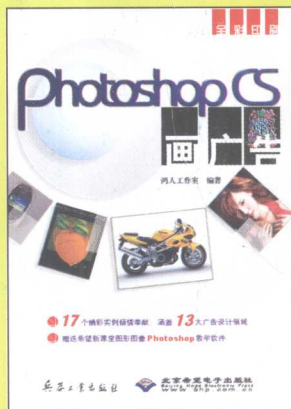
平面设计制作精粹



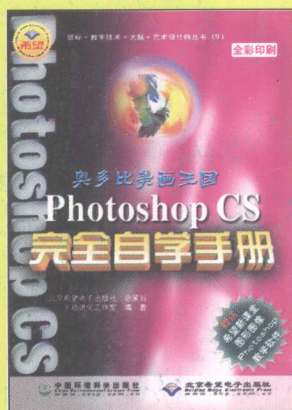
定价: 78.00元
CX-4655
ISBN 7505110063



定价: 68.00元
CX-4646
ISBN 7801722825



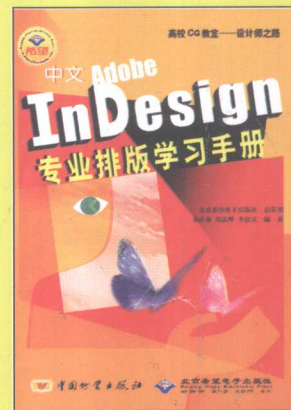
定价: 48.00元
CX-4631
ISBN 7801722868



定价: 50.00元
CX-4610
ISBN 7801638913



定价: 32.00元
CX-4599
ISBN 7502231536



定价: 46.00元
CX-4560
ISBN 7504721638

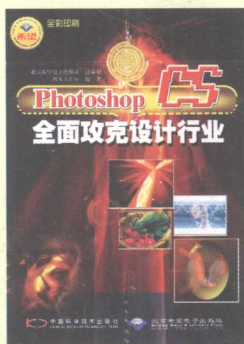


北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

社址: 北京市海淀区上地信息产业基地3街9号金隅嘉华大厦C座610
电话: (010) 62978181 (总机) E-mail: lwm@bhp.com.cn
通信: 北京市中关村083信箱 邮政编码: 100080



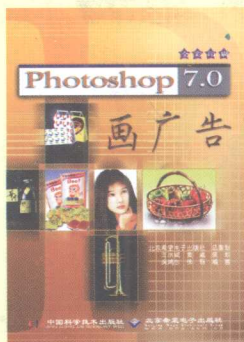
完美创意 平面设计制作精粹



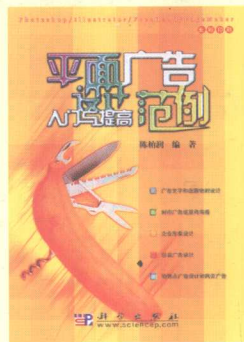
CX-4456
定价: 50.00元



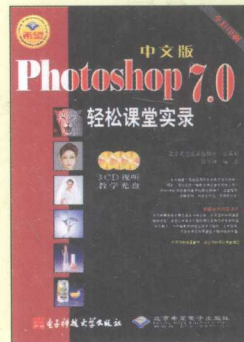
CX-4394
定价: 50.00元



CX-4279
定价: 39.00元



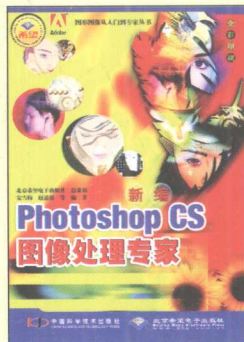
CX-4271
定价: 68.00元



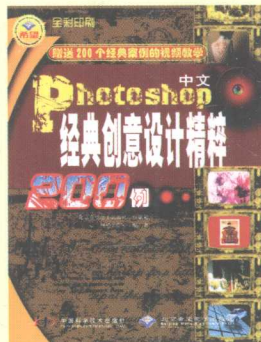
CX-4365
定价: 46.00元



CX-4281
定价: 39.00元



CX-4432
定价: 58.00元



CX-4280
定价: 48.00元

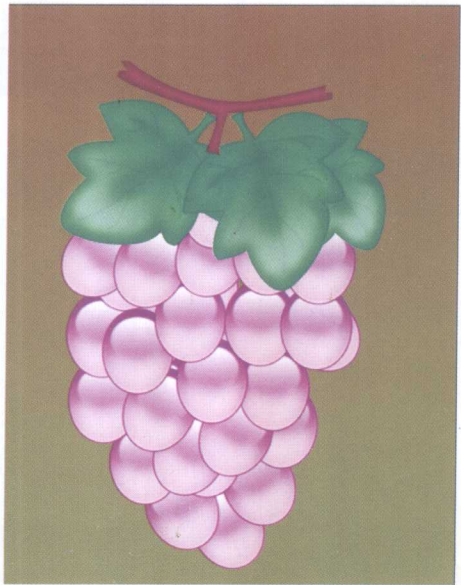
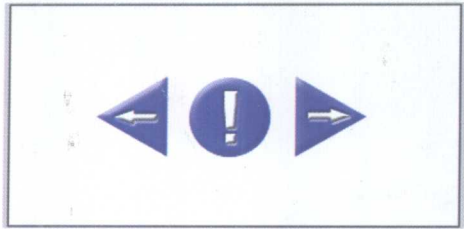
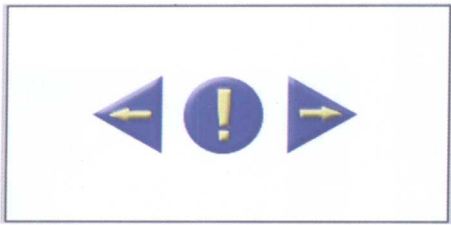


CX-4390
定价: 28.00元



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

社址: 北京市海淀区上地信息产业基地3街9号金隅嘉华大厦C座610
电话: (010) 62978181 (总机) E-mail: lwmm@bhp.com.cn
通信: 北京市中关村083信箱 邮政编码: 100080





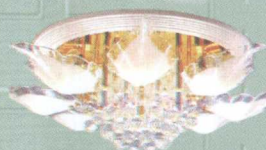
州城装饰材料城 陶瓷灯饰城

新生活



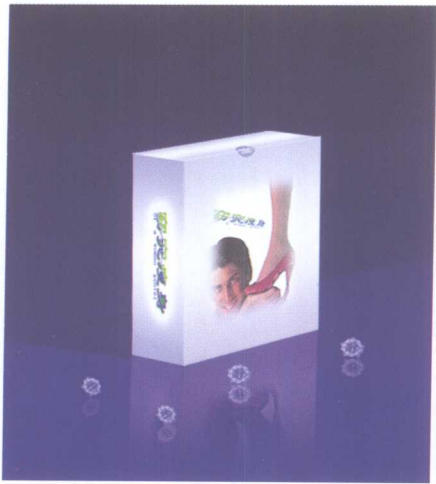
- 全市最大的市场
- 品种齐全价格优
- 大量进货、现货供应
- 五月~六月全场二折优惠
- 现在正全面特价中、欢迎来电订购

新品味



地址：州城新河路东首

电话：2245679





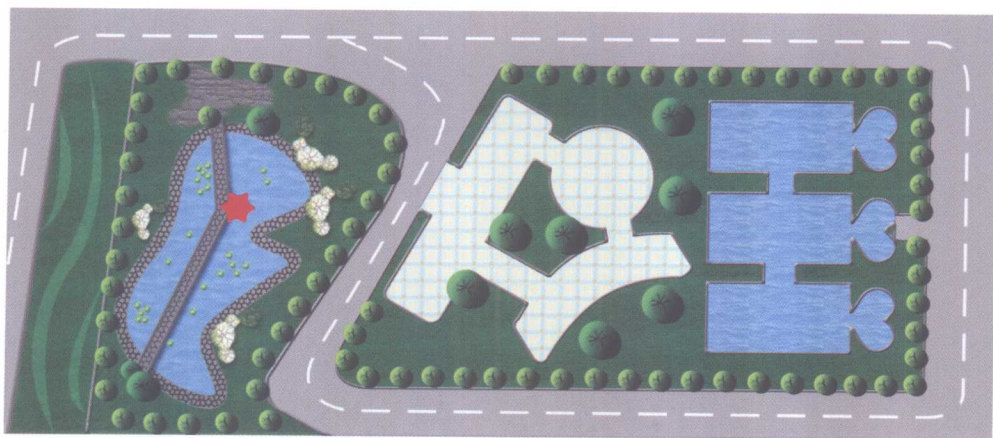
德兴石化集团有限公司

电话: 057 2221136
E-Mail: DKS@163.cn



HTTP://WWW.YUNYING.COM

你的需求, 我的追求。你的满意, 我的承诺。



前 言

Photoshop 是目前全世界应用最广泛的图像处理软件，广泛应用于广告平面设计、商业制作、网页设计、数码暗房等诸多领域。在众多的图像处理软件中，Photoshop 以其卓越的性能，正在日益成为全球的影像处理标准。

Adobe 公司在众多的赞誉声中又推出了新版本 Photoshop CS，它在 Photoshop7.0 的基础上新增了许多强大的功能，大大突破了旧版本注重平面设计的局限，对数码暗房方面的支持功能有了较大的加强。Photoshop CS 改进了文件浏览器，更加方便我们快速浏览和排序图片、搜索活编辑图像的数据元和关键词，而且还可以在文件浏览器器中自动批量共享文件。在图像处理方面增加了匹配颜色命令、柱状图面板、阴影/高光命令、图片滤镜命令和滤镜库，利用这些功能，我们可以制作出更加丰富多彩的图片效果。Photoshop CS 的另外一个重大突破就是增加了路径排列文本的功能，可以像在 FreeHand 和 Illustrator 中一样沿路径放置文本，并对其进行编辑。Photoshop CS 支持 16 位图像和数码相机的 raw 模式，可以使用 ImageReady 创建 Flash 矢量文件，可以根据个人习惯自定义快捷键，还可以在一个文件中保存不同层的合并效果，以便分别对其进行查看，为我们的操作带来了极大的方便。Photoshop CS 更漂亮的外观、更简洁的操作方式，使用户可以更加得心应手地创作出令人叹为观止的艺术作品。

在此，特别感谢参与本书编写的人员：李伟、袁波、刘红艳、潘桂芹、单玉梅、宋学军、韩文文、王静、李昕、张忠芹、王继红、相世强、王芳、尹玲。

本书是作者根据多年实际经验编著而成。限于水平，书中难免会有不足之处，望广大读者加以指正，以求共同进步。

编 者

目 录

第1章 初识 Photoshop CS	1
第2章 Photoshop CS 基础介绍	5
2.1 操作界面	6
2.2 文件的基本操作	8
2.2.1 新建文件	8
2.2.2 打开文件	9
2.2.3 置入 AI、EPS 文件操作	11
2.2.4 文件存储操作	11
2.2.5 文件格式介绍	12
2.2.6 文件输出操作	14
2.2.7 文件尺寸调整	17
2.2.8 菜单	23
2.3 快速浏览面板	23
2.3.1 Actions 动作面板	24
2.3.2 Brushes 笔刷面板	27
2.3.3 Character 字符面板	31
2.3.4 Paragraph 段落面板	33
2.3.5 Color 色彩面板	33
2.3.6 File Browser 浏览 文件面板	34
2.3.7 Histogram 柱状图	35
2.3.8 History 历史面板	36
2.3.9 Info 信息面板	39
2.3.10 Layer comps 图层组合	40
2.3.11 Layer 图层面板	41
2.3.12 Navigator 导航面板	43
2.3.13 Style 样式面板	44
2.3.14 Swatches 色板面板	45
2.3.15 Tool Presets 预设 工具面板	46
第3章 选取工具及相关命令	49
3.1 工具箱总览	50
3.2 选取工具介绍	51
3.2.1 Marquee Tool 选取 工具组	51
3.2.2 Move 移动工具	52
3.2.3 Lasso Tool 套索工具组	53
3.2.4 Magic Wand Tool 魔术棒 工具	55
3.2.5 Crop Tool 裁剪工具	55
3.2.6 Slice Tool 切片工具	56
3.3 菜单中有关选取命令	58
3.3.1 Modify 修改	58
3.3.2 Color Range 色彩范围	60
3.3.3 Grow 扩大	61
3.3.4 Similar 相似	62
3.3.5 文字选区	62
3.3.6 路径转化为选区	63
3.4 选取范围的基本操作	63
3.4.1 Transform Selection 变形 选区	63
3.4.2 Free Transform 自由变形	64
3.4.3 Transform 变形	66
3.4.4 Feather 羽化	67
3.5 Select 菜单中其他选择命令	68
3.6 选取实例练习	69
第4章 绘图与编辑工具	75
4.1 修复笔刷工具组	76
4.1.1 Healing Brush Tool 修复 笔刷工具	76
4.1.2 Patch Tool 补缀工具	77
4.1.3 Color Replacement Tool 颜色替换工具	77
4.2 绘画工具组	78
4.2.1 Brush Tool 画笔工具	78
4.2.2 Pencil Tool 铅笔工具	79
4.3 图章类工具组	80
4.3.1 Clone Stamp Tool 复制 图章工具	80
4.3.2 Pattern Stamp Tool 图案 图章工具	81
4.4 历史笔工具组	82



4.4.1 History Brush Tool历史 画笔工具	82	4.15 色彩控制工具	106
4.4.2 Arty History Brush艺术 历史画笔	83	4.16 标准/遮罩模式	106
4.5 擦除工具组	84	4.17 窗口显示模式	108
4.5.1 Eraser Tool擦除工具	84	4.18 跳转至 ImageReady	108
4.5.2 Background Eraser Tool 背景擦除工具	84	第5章 图层的基础知识	109
4.5.3 Magic Eraser魔术 擦除工具	85	5.1 图层基本操作	110
4.6 渐变工具组	86	5.1.1 新建图层	110
4.6.1 Gradient Tool渐变工具	86	5.1.2 复制图层	111
4.6.2 Paint Bucket Tool漆桶 工具	89	5.2 删除图层	113
4.7 柔化工具组	89	5.3 改变图层的位置	114
4.7.1 Blur Tool 柔化工具	90	5.4 链接图层	115
4.7.2 Sharpen Tool锐化工具	90	5.4.1 建立链接图层	115
4.7.3 Smudge Tool涂抹工具	90	5.4.2 对齐链接	116
4.8 亮化工具组	91	5.4.3 分布链接	116
4.8.1 Dodge Tool 亮化工具	91	5.5 建立图层组	117
4.8.2 Burn Tool 焦化工具	92	5.5.1 新建图层组	117
4.8.3 Sponge Tool海绵工具	92	5.5.2 由链接的图层建立 图层组	117
4.9 路径类工具	93	5.5.3 管理图层组	118
4.10 字体类工具	93	5.6 图层群组	119
4.10.1 Type Tool 文字工具	93	5.6.1 建立图层群组	119
4.10.2 Type Mask Tool文字 遮罩工具	99	5.6.2 链接图层群组	120
4.11 注解类工具	100	5.6.3 取消群组	121
4.11.1 Notes Tool文字注解 工具	100	5.7 图层组合	121
4.11.2 Audio Annotation Tool 声音注解工具	100	5.8 合并图层	123
4.12 吸管类工具	101	5.9 图层合成模式	124
4.12.1 Eyedropper Tool 吸管工具	101	第6章 进阶学习图层	133
4.12.2 Color Sampler Tool色彩 取样工具	102	6.1 图层遮罩	134
4.12.3 Measure Tool测量工具	103	6.1.1 添加图层遮罩	134
4.13 Hand Tool手形工具	104	6.1.2 显示图层遮罩	135
4.14 Zoom Tool缩放工具	104	6.1.3 编辑图层遮罩	136
		6.1.4 移动图层遮罩	137
		6.1.5 移去图层遮罩	138
		6.1.6 矢量图层遮罩	139
		6.2 新填充图层	141
		6.2.1 Solid Color 原色填充	141
		6.2.2 Gradient 渐变色填充	142
		6.2.3 Pattern 样本填充	144
		6.3 新的调整图层	145

6.3.1 Levels 色阶	145	7.3.2 图形图层	189
6.3.2 Curves 曲线调整	148	7.3.3 区域填充	191
6.3.3 Color Balance 色彩平衡 ..	150	7.3.4 图形运算	192
6.3.4 Brightness/Contrast 亮度及 对比度	151	7.4 工具练习	193
6.3.5 Selective Color 选择色彩 ..	152	7.4.1 实例1	193
6.3.6 Channel Mixer 混合通道 ..	153	7.4.2 实例2	199
6.3.7 Gradient Map 渐变映射 ..	154	第8章 Channel 通道	203
6.3.8 Photo Filter 照片滤色 ..	154	8.1 通道面板的组成	204
6.3.9 Invert 反转	155	8.2 通道面板的应用	207
6.3.10 Threshold 阈值	155	8.2.1 Color Channel 色彩通道 ..	207
6.3.11 Posterize 色调分离	155	8.2.2 通道与图层	208
6.4 Style Layer 图层样式	156	8.2.3 复合通道	209
6.4.1 Blending Options 混合 选项	156	8.2.4 通道显示	209
6.4.2 Drop Shadow 投影	157	8.2.5 编辑色彩通道	210
6.4.3 Inner Shadow 内部阴影 ..	158	8.3 Spot Channel 特别色通道	212
6.4.4 Out Glow 外部辉光	159	8.3.1 新建特别色通道	212
6.4.5 Inner Glow 内部辉光	161	8.3.2 编辑特别色通道	213
6.4.6 Bevel and Emboss 斜切与 浮雕	161	8.4 Alpha 通道	215
6.4.7 Stain 上釉	162	8.4.1 保存与载入选取区域	215
6.4.8 Color Overlay 颜色覆盖 ..	163	8.4.2 编辑Alpha通道	217
6.4.9 Gradient Overlay 渐变 覆盖	164	第9章 图像	221
6.4.10 Pattern Overlay 图案 覆盖	165	9.1 图像色彩模式	222
6.4.11 Stroke 描边	166	9.1.1 RGB Color 色彩模式	222
6.4.12 图层样式的应用	167	9.1.2 CMYK Color 色彩模式	222
6.5 Layer 图层	168	9.1.3 Index Color 色彩模式	223
第7章 路径与图形	171	9.1.4 Lab Color 色彩模式	223
7.1 路径	172	9.1.5 Grayscale 灰度色彩模式 ..	223
7.1.1 了解路径	172	9.1.6 Bitmap 黑白位图模式	224
7.1.2 钢笔工具组	174	9.1.7 Multichannel 多通道色彩 模式	224
7.1.3 路径选取工具	176	9.1.8 Duotone 双色模式	225
7.2 路径面板	178	9.2 图像色彩调整	225
7.2.1 路径面板的组成	178	9.2.1 Levels 色阶	225
7.2.2 路径面板应用	179	9.2.2 Auto Level 自动调整 色阶	226
7.3 图形	184	9.2.3 Auto Contrast 自动调整对 比度	226
7.3.1 图形工具	184	9.2.4 Auto Color 自动调整颜色 ..	226
		9.2.5 Curve 曲线调整	227



9.2.6	Color Balance 色彩平衡	227	10.5.10	Poster Edges 海报效果	260
9.2.7	Brightness/Contrast 亮度/ 对比度	227	10.5.11	Rough Pastels 纹理 浮雕	260
9.2.8	Hue/Saturation 色相/饱 和度	228	10.5.12	Smudge Stick 条状 涂抹	261
9.2.9	Desaturation 去饱和	228	10.5.13	Sponge 海绵效果	262
9.2.10	Match Color 匹配颜色	228	10.5.14	Underpainting 纹理 覆盖	262
9.2.11	Replace Color 替换颜色	230	10.5.15	Watercolor 水彩效果	263
9.2.12	Selective Color 选择 颜色调整	231	10.6	Blur 模糊滤镜	263
9.2.13	Channel Mixer 混合 通道	231	10.6.1	Average 平均	264
9.2.14	Gradient Map 渐变映射	231	10.6.2	Blur、More Blur 模糊、更 模糊	264
9.2.15	Photo Filter 照片滤色	231	10.6.3	Gaussian Blur 高斯模糊	264
9.2.16	Shadow/Highlight 阴影/ 高光	232	10.6.4	Lens Blur 镜头模糊	265
9.2.17	Invert 反相	233	10.6.5	Montion Blur 动态模糊	266
9.2.18	Equalize 相等	234	10.6.6	Radial Blur 辐射模糊	267
9.2.19	Threshold 阈值	234	10.6.7	Smart Blur 精确模糊	267
9.2.20	Posterize 色调分离	235	10.7	Brush Stroke 笔触效果	268
9.2.21	Variations 变化	235	10.7.1	Accented Edges 强化 边缘	268
9.3	混合图像	235	10.7.2	Angled Strokes 倾斜 笔触	269
9.4	计算	237	10.7.3	Crosshatch 网线阴影	269
9.5	Image (图像) 菜单	238	10.7.4	Dark Strokes 黑笔触	270
第10章	关于滤镜	241	10.7.5	Ink Outlines 油墨轮廓	270
10.1	Extract 去背	242	10.7.6	Spatter 溅射效果	271
10.2	Filter Gallery 滤镜画廊	245	10.7.7	Sprayed Stroke 飞溅 笔触	271
10.3	Liquify 液态	246	10.7.8	Sumi-e 总量	272
10.4	Patter Maker 样本制作器	251	10.8	Distort 扭曲变形滤镜	272
10.5	Artistic 艺术滤镜	254	10.8.1	Diffuse Glow 光芒漫射	273
10.5.1	Colored Pencil 彩笔 滤镜	255	10.8.2	Displace 置换	273
10.5.2	Cutout 剪贴效果	255	10.8.3	Glass 玻璃滤镜	274
10.5.3	Dry Brush 干刷	256	10.8.4	Ocean Ripple 细波纹 效果	274
10.5.4	Film Grain 薄膜纹理	257	10.8.5	Pinch 挤压效果	275
10.5.5	Fresco 壁画滤镜	257	10.8.6	Polar Coordinates 坐标 转换	275
10.5.6	Neon Glow 霓虹光滤镜	258	10.8.7	Ripple 涟漪效果	276
10.5.7	Paint Daubs 涂抹	258	10.8.8	Shear 修改弯曲	276
10.5.8	Palette Knife 颜色分割	259			
10.5.9	Plastic Wrap 塑包效果	259			

- 10.8.9 Spherize 球化效果 277
- 10.8.10 Twirl 风轮效果 277
- 10.8.11 Wave 波浪效果 278
- 10.8.12 Zigzag 池塘波动效果 .. 278
- 10.9 Noise 杂色 279
- 10.9.1 Add Noise 添加杂色 279
- 10.9.2 Despeckle 除斑 280
- 10.9.3 Dust &Scratches 粉尘和
涂抹 280
- 10.9.4 Median 均质效果 281
- 10.10 Pixelate 块化处理 281
- 10.10.1 Color Halftone 半色
调色彩 281
- 10.10.2 Crystallize 晶状效果 ... 282
- 10.10.3 Facet 手绘效果 282
- 10.10.4 Fragment 碎面效果 283
- 10.10.5 Mezzotint 凹版画效果 . 283
- 10.10.6 Mosaic 马赛克效果 ... 283
- 10.10.7 Pointillize 斑点化 284
- 10.11 Render 渲染 284
- 10.11.1 Clouds 云彩 284
- 10.10.2 Difference Clouds 差异
云彩 284
- 10.11.3 Fibers 纤维效 285
- 10.11.4 Lens Flare 炫光效果 .. 285
- 10.11.5 Lighting Effects 灯光
效果 286
- 10.12 Sharpen 锐化 287
- 10.12.1 Sharpen 锐化 287
- 10.12.2 Sharpen Edges 边缘
锐化 287
- 10.13.3 Sharpen More 加强
锐化 287
- 10.12.4 Sharpen Mask 钝化
遮罩 287
- 10.13 Sketch 草图 288
- 10.13.1 Bas Relief 浅浮雕
效果 288
- 10.13.2 Chalk &Charcoal 粉笔和
炭精效果 289
- 10.13.3 Charcoal 炭精画效果 ... 289
- 10.13.4 Chrome 铬印染效果 .. 290
- 10.13.5 Conte Crayon 蜡笔效果 . 290
- 10.13.6 Graphic Pen 素描效果 . 291
- 10.13.7 Halftone Pattern 半色调
图案 291
- 10.13.8 Note Paper 凹陷压印
效果 292
- 10.13.9 Photocopy 影印效果 ... 293
- 10.13.10 Plaster 石膏粘贴 293
- 10.13.11 Reticulation 网眼效果 294
- 10.13.12 Stamp 图章 294
- 10.13.13 Torn Edges 分裂边缘 . 295
- 10.13.14 Water Paper 吸水纸 .. 295
- 10.14 Stylize 风格化 296
- 10.14.1 Diffuse 扩散效果 296
- 10.14.2 Emboss 浮雕效果 297
- 10.14.3 Extrude 三维背景效果 . 297
- 10.14.4 Find Edges 描边效果 ... 298
- 10.14.5 Glowing Edges 发光
边缘效果 298
- 10.14.6 Solarize 曝光效果 298
- 10.14.7 Tiles 磁砖效果 299
- 10.14.8 Trace Contour 描绘
轮廓 299
- 10.14.9 Wind 起风效果 300
- 10.15 Texture 纹理滤镜 300
- 10.15.1 Graquelure 裂纹效果 ... 301
- 10.15.2 Grain 颗粒效果 301
- 10.15.3 Mosaic Tiles 马赛克
磁砖效果 302
- 10.15.4 Patchwork 拼贴效果 ... 302
- 10.15.5 Stained Glass 彩色玻璃 302
- 10.15.6 Texturizer 纹理构成 ... 303
- 10.16 Video 视频效果 304
- 10.16.1 De-Interlace 消除交错
信号 304
- 10.16.2 Ntsc Color Ntsc 色域 .. 304
- 10.17 Other 其它 305
- 10.17.1 Custom 自定义 305
- 10.17.2 High Pass 高反差
保留效果 306



10.17.3	Maximum 放大亮区 ..	306	11.10.2	制作要点	360
10.17.4	Minimum 最小	306	11.10.3	制作步骤	360
10.17.5	Offset 偏移效果	307	11.11	实例11 仿真效果(一)	
第11章	实例练习	309	收录机	368	
11.1	实例1 网页按钮的制作	310	11.11.1	制作思路	368
11.1.1	制作思路	310	11.11.2	制作要点	369
11.1.2	制作要点	310	11.11.3	制作步骤	369
11.1.3	制作步骤	310	11.12	实例12 仿真效果(二)	
11.2	实例2 139信息宣传画	313	照相机	379	
11.2.1	制作思路	313	11.12.1	制作思路	379
11.2.2	制作要点	314	11.12.2	制作要点	380
11.2.3	制作步骤	314	11.12.3	制作步骤	380
11.3	实例3 情人节的礼物	319	11.13	实例13 天使与恶魔	390
11.3.1	制作思路	319	11.13.1	制作思路	390
11.3.2	制作要点	320	11.13.2	制作要点	391
11.3.3	制作步骤	320	11.13.3	制作步骤	391
11.4	实例4 木纹效果字	322	11.14	实例14 招贴广告	397
11.4.1	制作思路	322	11.14.1	制作思路	397
11.4.2	制作要点	322	11.14.2	制作要点	398
11.4.3	制作步骤	323	11.14.3	制作步骤	398
11.5	实例5 莲	326	11.15	实例15 感谢信	404
11.5.1	制作思路	326	11.15.1	制作思路	404
11.5.2	制作要点	326	11.15.2	制作要点	405
11.5.3	制作步骤	326	11.15.3	制作步骤	405
11.6	实例6 水晶葡萄	330	11.16	实例16 手机广告	411
11.6.1	制作思路	331	11.16.1	制作思路	411
11.6.2	制作要点	331	11.16.2	制作要点	412
11.6.3	制作步骤	331	11.16.3	制作步骤	412
11.7	实例7 包装盒	338	11.17	实例17 网页	416
11.7.1	制作思路	338	11.17.1	制作思路	416
11.7.2	制作要点	339	11.17.2	制作要点	417
11.7.3	制作步骤	339	11.17.3	制作步骤	417
11.8	实例8 小鸟	349	11.18	实例18 网站效果(二)	421
11.8.1	制作思路	350	11.18.1	制作思路	421
11.8.2	制作要点	350	11.18.2	制作要点	422
11.8.3	制作步骤	350	11.18.3	制作步骤	422
11.9	实例9 小武士	354	11.19	实例19 花园一角	425
11.9.1	制作思路	354	11.19.1	制作思路	425
11.9.2	制作要点	355	11.19.2	制作要点	425
11.9.3	制作步骤	355	11.19.3	制作步骤	425
11.10	实例10 情人节纪念邮票 ..	360			
11.10.1	制作思路	360			

第 1 章

Adobe

Photoshop CS 从入门到精通

初识 Photoshop CS