

ZITAO
紫图大师图典丛书

中国不朽建筑

大图典

400 座贯通中国历史的经典建筑
5000 年华夏文明的不朽丰碑

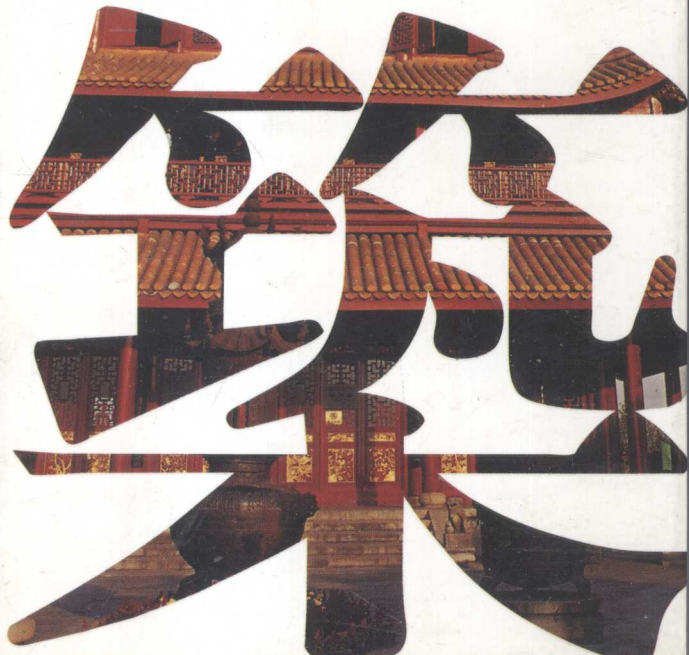


CHINA'S GREAT ARCHITECTURE GALLERY
ARCHITECTURE



紫图大师图典丛书编辑部 / 编著

陕西师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国不朽建筑大图典 / 紫图大图典丛书编辑部编著

—西安: 陕西师范大学出版社, 2004.6

ISBN 7-5613-3035-9

I. 中… II. 紫… III. 建筑艺术—中国—图集

IV. TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 056402 号

图书代号: SK4N0644



紫图大师图典丛书

丛书策划 / 紫图图书

总编辑 / 黄利 策划总监 / 万夏

文字编辑 / 陆萍萍

图片编辑 / 薛涛

装帧设计 / 宋丹

制作 / 紫图图书

© 2004 年 北京紫图图书有限公司

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护

本书中所有文字、图片和示意图等专用使用权为北京紫图图书有限公司所有

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可,

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载,

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

中国不朽建筑大图典

紫图大师图典丛书编辑部 / 编著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京国彩印刷有限公司

版次 / 2004 年 8 月第 1 版

2004 年 8 月第 1 次印刷

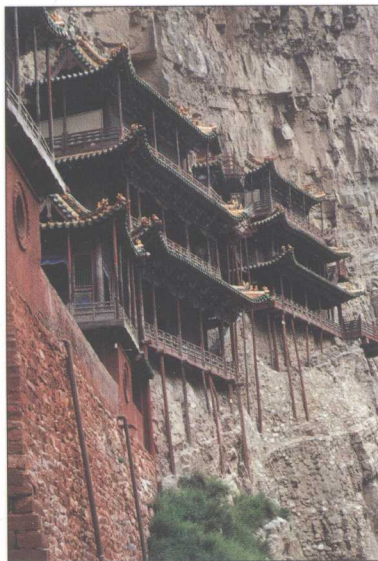
开本 / 880 × 1230 毫米 1/20 22 印张

字数 / 160 千字

书号 / ISBN7-5613-3035-9/J·57

定价 / (精) 128 元 (平) 88 元

图书如有印装错误, 请寄回印厂调换

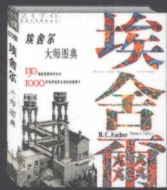
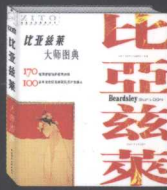
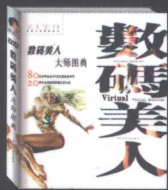
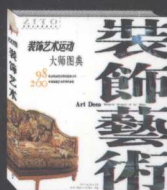
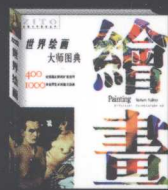


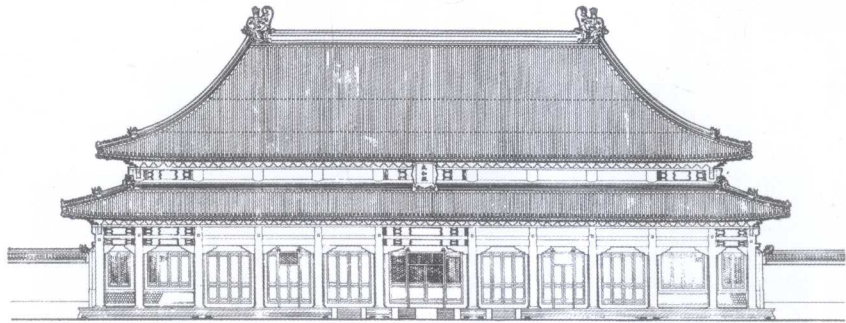
本书中这 400 座建筑
是中国有史以来
最经典的杰作
它们
凝结了历史的沉淀
岁月的延伸
它们
是伟大文明的见证
智慧与汗水的结晶
因而
值得我们
敬仰与膜拜

生的阅读指南

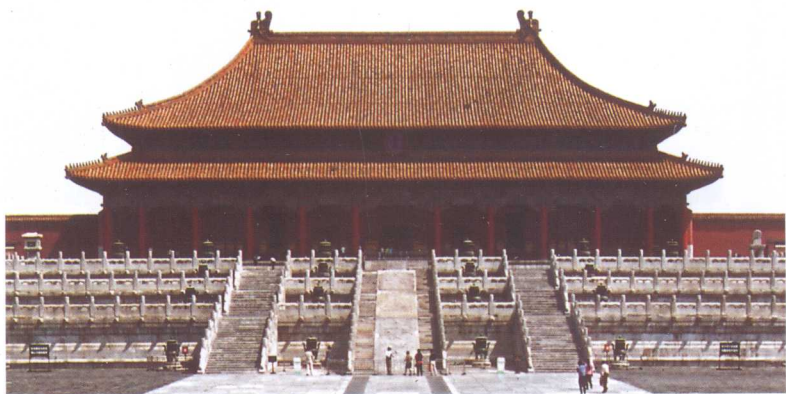
紫图大师图典丛书

第一辑





TU-881.2/25





紫图大师图典丛书

China's Great
Architecture Gallery

中国不朽建筑大图典

紫图大师图典丛书编辑部 / 编著

陕西师范大学出版社



致谢

本书在编写过程中,得到了建筑评论家林鹤女士、古建筑专家孙任先先生、北京建筑设计研究院执行主任建筑师刘淼先生、上海同济大学建筑城市规划学院建筑学硕士研究生李力先生的大力支持。他们除了向编者提供相关有参考价值的资料外,还帮助编者解决了不少有关古建筑的问题,在中国现代建筑收录名单的确定方面也给予了严谨的指导,提出了极具价值的意见,紫图大师图典丛书编辑部在此表示最衷心的感谢。

本书摄影作者及图片提供机构

(排名不分先后)

kyodo, nj1937, siu kwai, 阿英、卞志武、常鸣、陈吉昌、陈绥祥、陈震华、程明明、崔哲、杜东明、杜飞豹、范崇智、冯方宇、傅嘉年、高明义、宫正、光光、郭凤鸣、郭光耀、郝新国、何俊卿、薛涛、庄健、李洪、苏岩、万夏、黄利、吴小牧、贺建国、侯天明、候鸟、黄本培、黄金国、姜怀英、靳瑞祥、井韦、康学松、蓝雨道长、黎明、李昌新、李成志、李传强、李锋、李刚、李建泉、李江松、李全举、李树殷、李卫、李云鹏、李玉祥、梁维杰、亮子、廖斌、林贵、林平、刘斌、刘国军、刘合心、刘林风、刘祺云、刘宪标、刘兆明、卢现艺、罗哲文、蒙嘉林、南山、聂鸣、钮一新、潘国基、秦岭、丘华、曲利民、任鲸、茹遂初、沈煜、沈云飞、石宝琇、宋士敬、孙大章、孙海波、图歌、汪顺陵、王辉、王建军、王建新、王力、王琼、王卫江、王晓岩、王雪峰、王永、韦洪兴、韦晔、闻丹青、吴国方、吴吕明、武建国、武天合、夏日利、萧默、萧云集、肖殿昌、肖韦、辛磊、徐瑞康、许旭芒、薛斌、严向群、杨官忠、杨焕敏、尹楠、袁建晨、翟东风、张德顺、张国军、张国声、张和平、张杰、张军、张仁东、张衍飞、张治平、赵保伟、赵芳魁、郑迅、钟秉章、周巨成、周军、周沁军、朱纯琰、朱晓松、邹志强、浙江省湖州市建委、(前扉图片)《中国古代建筑史》(中国建筑工业出版社, 2002年)

ccnpic.com colphoto.com fotoe.com imaginechina.net photocome.com shimpres.net

说明

- 一、本图典所收录的400座建筑，建造时间从公元前直至20世纪末，在选择时综合考虑了建筑的自身知名度、成就及其文化、艺术、科技等背景，是中国建筑史上的经典之作。
- 二、前言部分是对中国建筑的概述，分别介绍了中国古代、现代建筑的类型、风格及突出特色；附录部分包括建筑中英文名检索表，便于查阅。
- 三、排列次序以年代由远及近为一级准则，以类型为二级准则。

如何使用本书

● 建筑英文名
● 建筑年代

● 建筑名称
● 建筑年代

● 建筑基本资料
● 建筑点评

● 建筑实景

岳阳楼 Yueyang Tower

坐落地：湖南省 岳阳市
(Yueyang City, Hunan Prov.)

结构：木结构

类型：楼阁

始建于公元716年

岳阳楼位于湖南省岳阳市西北城墙的岳阳门上，前临洞庭湖。岳阳楼始建于南朝，历经兴废，现看到的建筑为清代所建，也是中国古代江南三大名楼中唯一的一座原物。岳阳楼始为三国时吴国都督鲁肃训练水师的阅兵台。唐开元四年（公元716年），在阅兵台旧址上建楼阁，因位于南岳衡山之阳，故名“岳阳楼”。它为三檐三层盔顶纯木结构，楼平面为长方形，四面以回廊回绕，中间4根楠木柱承负全楼重量，再用12根圆木柱子支撑二楼。全楼榫卯交接，未用一钉，工艺精巧，结构严谨，造型庄重。在岳阳楼内，一楼四周悬挂着历代名人雅士的诗词对联，二楼正中悬挂着清乾隆年间书法家张照书写的北宋文学家范仲淹所作《岳阳楼记》大型雕屏。岳阳楼两侧各有一亭，平面布局为“品”字形。左为仙梅亭，右为三醉亭。两亭均为纯木结构，尖顶翘角，并以深色琉璃瓦覆盖。《岳阳楼记》，全文360字，文情感人。其中警句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”为世人传诵，并使岳阳楼名扬天下。



78
中国古建筑大辞典

目录

- 如何使用本书 // 5
- 引言 认识中国建筑 // 12
 - 中国古代建筑概述 // 12
 - 中国现代建筑概述 // 30

中国不朽建筑鉴赏

中国古代建筑

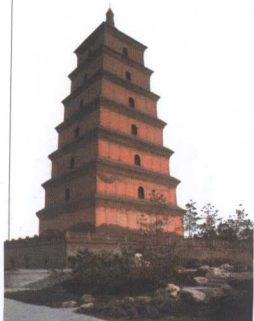
公元前478—公元1世纪，周、秦、汉建筑

- 曲阜孔庙 // 32
- 山东岱庙 // 33
- 都江堰水利系统 // 34
- 秦始皇陵及兵马俑 // 35
- 长城 // 36
- 灵渠 // 37
- 白马寺 // 38
- 显通寺 // 39

公元3世纪—公元595年，三国、两晋、南北朝建筑

- 龙华寺 // 40
- 宁波阿育王寺 // 41
- 潭柘寺 // 42

- 灵隐寺 // 43
- 莫高窟 // 44
- 晋祠 // 45
- 云冈石窟 // 46
- 佛光寺 // 47
- 悬空寺 // 48
- 龙门石窟 // 49
- 嵩阳书院 // 50



- 寒山寺 // 51
- 报恩寺塔 // 52
- 嵩岳寺塔 // 53
- 涉县娲皇宫 // 54
- 开封大相国寺 // 55
- 济滨北海庙 // 56
- 隆兴寺 // 57
- 解州关帝庙 // 58
- 安济桥 // 59



公元7世纪—公元10世纪，隋、唐代建筑

- 西双版纳总佛寺 // 60
- 青羊宫 // 61
- 少林寺塔林 // 62
- 栖霞寺舍利塔 // 63
- 青城山古常道观 // 64
- 四门塔 // 65
- 宁波保国寺 // 66
- 怀圣寺 // 67
- 法源寺 // 68
- 拉萨大昭寺 // 69
- 大雁塔 // 70
- 独乐寺 // 71
- 泉州开元寺 // 72
- 善化寺 // 73
- 白鹿洞书院 // 74
- 桑耶寺 // 75
- 圆通寺 // 76
- 小雁塔 // 77
- 岳阳楼 // 78
- 潮州开元寺 // 79
- 修定寺塔 // 80
- 南禅寺大殿 // 81
- 广惠寺铁塔 // 82
- 大理三塔 // 83
- 松江唐代陀罗尼经幢 // 84
- 环秀山庄 // 85

10 世纪—1240 年，宋、辽代建筑

龙川胡氏宗祠 //86
 永慕堂 //87
 万部华严经塔 //88
 大理国经幢 //89
 北海 //90
 涌泉寺 //91
 大同华严寺 //92
 苏州云岩寺塔 //93
 二仙庙 //94
 华林寺大殿 //95
 六和塔 //96
 岳麓书院 //97
 罗汉院双塔 //98
 牛街清真寺 //99
 沧浪亭 //100
 青铜峡一百零八塔 //101
 正定开元寺料敌塔 //102
 清净寺 //103
 李氏大宗祠 //104
 佛宫寺释迦塔 //105
 孟庙 //106
 开封铁塔 //107
 洛阳桥 //108
 蓬莱阁 //109
 夏鲁寺 //110
 彩虹桥 //111
 郑义门 //112
 东阳卢宅 //113
 安平桥 //114
 桐江书院 //115
 广济桥 //116
 网师园 //117
 陵川崔府君庙 //118
 卢沟桥 //119
 泉州天后宫 //120

筇竹寺 //121
 绍兴八字桥 //122
 曼飞龙塔 //123
 莲池书院 //124
 白云观 //125
 永乐宫 //126

1271 年—20 世纪初，元、明、清代建筑

登封古观象台 //127
 晋济桥 //128
 妙应寺白塔 //129
 牛王庙戏台 //130
 南阳武侯祠 //131
 秦家大院 //132
 平遥城墙 //133
 靖江王府 //134
 百间楼 //135
 程氏三宅 //136
 栲云塔 //137
 明十三陵 //138
 潜口民宅 //139
 翟氏宗祠 //140
 十笏园 //141
 芙蓉村民居 //142
 张谷英村住宅 //143
 党家村民居 //144
 东华里古民居 //145
 平遥民居 //146
 查济古民居 //147
 乌镇的江南古民居 //148
 西递民居 //149
 爨底下村民居 //150
 廿八都古民居 //151
 龙脑桥 //152
 北京孔庙 //153
 居庸关云台 //154
 狮子林 //155



南京城墙 //156

永嘉郡祠 //157

厦门南普陀寺 //158

西安城墙 //159

塔尔寺 //160

边靖楼 //161

西安钟楼 //162

童氏宗祠 //163

化觉寺 //164

柳氏民居 //165

翁氏故居 //166

紫禁城 //167

甘丹寺 //168

紫霄宫 //169

哲蚌寺 //170

正阳门 //171

色拉寺 //172

天坛 //173

社稷坛 //174

张厅 //175

北京古观象台 //176

扎什伦布寺 //177

官渡金刚塔 //178

妈祖阁 //179

祥集弄民宅 //180

真觉寺金刚宝座塔 //181

张飞庙(张桓侯祠) //182

吕府 //183

驿前船屋 //184

古漪园 //185

瞻园 //186

俞氏公馆 //187

水绘园 //188

诸葛八卦村的丞相祠堂 //189

棠樾石牌坊群 //190

丁村民宅 //191

秋霞圃 //192

寄畅园 //193

拙政园 //194

飞虹塔 //195

明显陵 //196

留园 //197

地坛 //198

皇史宬 //199

宝纶阁 //200

豫园 //201

天一阁 //202

莺莺塔 //203

泗溪上下桥 //204

真武阁 //205

周庄双桥 //206

放生桥 //207

许国石坊 //208

席力图召 //209

北京可园 //210

腰山王氏庄园 //211

西塘廊棚 //212

北京宋庆龄故居 //213

大旗头村民居 //214

皇城相府 //215

朗梓民居 //216

开平碉楼 //217

夕佳山民居 //218

沈阳故宫 //219

清福陵 //220

大三巴牌坊 //221

香妃墓 //222

清昭陵 //223

醉白池 //224

燕翼围 //225

清东陵 //226

鹿港龙山寺 //227

成都武侯祠 //228

花戏楼 //229



喀喇沁旗亲王府 //230

龙亭大殿 //231

雍和宫 //232

罗氏大宗祠 //233

千柱屋 //234

王太夫人祠 //235

罗布林卡 //236

景真八角亭 //237

承德避暑山庄 //238

北京北堂（救世主堂） //239

泸定桥 //240

圆明园 //241

拉卜楞寺 //242

海宝塔 //243

外八庙 //244

萧江大宗祠 //245

金刚座舍利宝塔 //246

清西陵 //247

王家大院 //248

艾提卡尔清真寺 //249

山陕甘会馆 //250

沈厅 //251

潞泽会馆 //252

个园 //253

三透九门堂 //254

俞氏宗祠 //255

曲水园 //256

静宜园 //257

颐和园 //258

乔家大院 //259

扬州五亭桥 //260

常家大院 //261

二宜楼 //262

恭王府 //263

苏公塔 //264

文澜阁 //265

康百万庄园 //266

胡氏大院 //267

宏琳厝 //268

黄山八面厅 //269

关西新围 //270

普修桥 //271

志诚堂 //272

崇礼住宅 //273

张石铭旧居 //274

绮园 //275

梁启超故居 //276

狮冈胜览民居 //277

清晖园 //278

卢氏宗祠 //279

湖广会馆 //280

南湖书院 //281

德义堂 //282

石宝寨寨楼 //283

大屯土司庄园 //284

文笔塔 //285

双节孝石牌坊 //286

董家渡教堂 //287

广东可园 //288

太平天国天王府 //289

承志堂 //290

蔡氏民居 //291

资政大夫祠建筑群 //292

余荫山房 //293

石库门住宅 //294

从熙公祠 //295

胡雪岩故宅 //296

胡庆余堂 //297

米脂姜氏庄园 //298

石家大院 //299

寄啸山庄 //300

小莲庄 //301

安贞堡 //302

退思园 //303





中国现代建筑

20世纪初—1949年的现代建筑

- 哈尼族蘑菇房 //309
- 一颗印住宅 //310
- 侗族高脚楼 //311
- 侗族鼓楼 //312
- 丽江古城民居 //313
- 平安寨民居 //314
- 傣族竹楼 //315
- 维吾尔族民居 //316
- 四合木屋 //317
- 藏族碉房 //318
- 福宝民居 //319
- 蒙古包 //320
- 贵州石板房 //321
- 朝鲜族民居 //322
- 郎德上寨民居 //323
- 马村地窖院 //324
- 高山族民居 //325
- 华西坝建筑群 //326
- 严家院 //327
- 刘文彩庄园 //328
- 武汉大学早期建筑群 //329
- 哈尔滨铁路管理局大楼 //330
- 北京南堂（圣母无染原罪堂） //331
- 旅顺火车站 //332
- 青岛德国总督官邸 //333
- 西泠印社 //334
- 秋林公司 //335
- 玉海楼 //304
- 魏氏庄园 //305
- 陈家祠堂 //306
- 丁香花园 //307
- 庆王府 //308
- 天津望海楼教堂 //336
- 徐家汇天主教堂（圣母为天主之母教堂） //337
- 马迭尔旅馆 //338
- 圣索菲亚教堂 //339
- 广州大元帅府 //340
- 广东会馆 //341
- 南沟沿救主堂 //342
- 云南陆军讲武堂 //343
- 清华大学大礼堂区建筑群 //344
- 香港九龙钟楼 //345
- 虞氏旧宅 //346
- 程阳风雨桥 //347
- 武汉国民政府 //348
- 欧黑尔·雪切尔会堂 //349
- 嘉业堂藏书楼 //350
- 黄大仙祠 //351
- 东山雕花楼 //352
- 沪西清真寺 //353
- 嘉道理住宅 //354
- 上海国际礼拜堂 //355
- 薛宅 //356
- 凡尔登花园 //357
- 上海海关大楼 //358
- 北京大学办公楼 //359
- 瑞金宾馆 //360
- 中山陵 //361
- 天津劝业场 //362
- 东北电力学院石头楼 //363
- 沙逊大厦 //364
- 丰镐房 //365
- 百老汇大厦 //366
- 沙逊别墅 //367
- 南京国立中央博物院 //368
- 钱塘江大桥 //369
- 上海虹桥疗养院 //370
- 紫金山天文台 //371



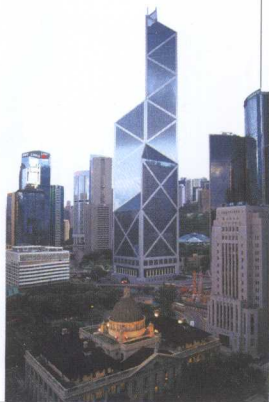


广州爱群大厦 //372
 马勒住宅 //373
 哈尔滨国际饭店 //374
 南岳忠烈祠 //375

1949年—1999年的现代建筑

钓鱼台国宾馆 //376
 重庆人民大会堂 //377
 厦门大学建南大会堂楼群 //378
 北京和平宾馆 //379
 北京儿童医院 //380
 北京展览馆 //381
 上海中苏友好大厦 //382
 武汉长江大桥 //383
 人民大会堂 //384
 天安门广场 //385
 中国美术馆 //386
 北京民族文化宫 //387
 杭州西湖国宾馆 //388
 北京工人体育馆 //389
 扬州鉴真纪念堂 //390
 中国出口商品交易会展览馆 //391
 北京饭店东楼 //392
 上海体育馆 //393
 广州白云宾馆 //394
 杭州剧院 //395
 香港文化中心 //396
 南京雨花台 //397
 汇丰银行大厦 //398
 香山饭店 //399
 阙里宾舍 //400
 广州白天鹅宾馆 //401
 深圳体育馆 //402
 自贡恐龙博物馆 //403
 天河体育中心 //404
 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆 //405
 三唐工程 //406

深圳特区报业大厦 //407
 新疆迎宾馆 10号楼 //408
 西安半坡博物馆 //409
 北京国际饭店 //410
 国家奥林匹克体育中心 //411
 力宝中心 //412
 香港会议展览中心 //413
 金茂大厦 //414
 香港中银大厦 //415
 北京动物园新大熊猫馆 //416
 广东西汉南越王墓博物馆 //417
 北京菊儿胡同新四合院住宅 //418
 深圳华夏艺术中心 //419
 北京梅地亚中心 //420
 陕西历史博物馆 //421
 东方明珠塔 //422
 敦煌石窟文物保护研究陈列中心 //423
 香港青马大桥 //424
 中华人民共和国外交部办公楼 //425
 甲午海战纪念馆 //426
 上海大剧院 //427
 外语教学与研究出版社办公楼 //428
 香港国际机场 //429
 湖州东白鱼潭住宅小区 //430
 北京植物园展览温室 //431



认识中国建筑

传承千年的中国文明,是世界四大古代文明中惟一未中断的文明,正是这沧桑而充满生命力的文明孕育了不朽的建筑。中国建筑是世界建筑史上的一个重要组成部分,它是世界上延续时间最长、分布地域最广、风格鲜明的独特艺术体系之一,人类文明共同的财富。

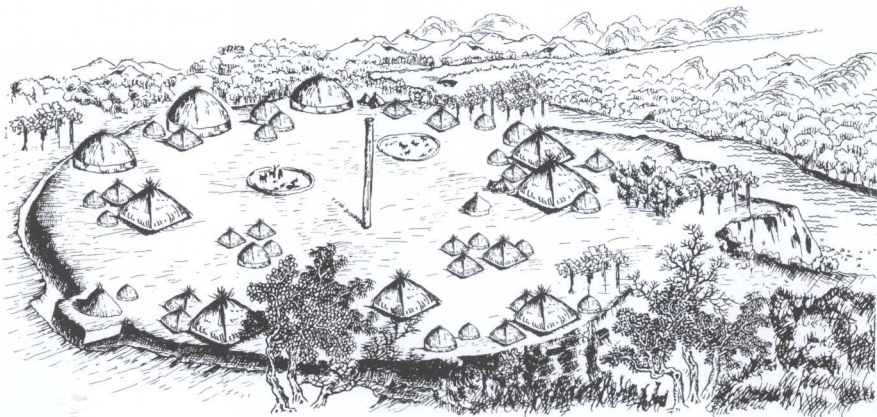
中国古代建筑概述

历史中的中国建筑

在15世纪,西方建筑界流行着有趣的寓言,“天使守卫着伊甸园的大门,亚当和夏娃无限留恋地回望着曾经的伊甸园,在瑟瑟凛风中相依,两个支撑的身体与脚踩的地面共同构成了人类第一个建筑”。西方人用浪漫的情怀演绎着最初的人类建筑。

中国古代文献《易·系辞》中记载“上古穴居而野处”;《礼记》中所谓“冬居营窟,夏居橧巢”都表明在原始社会时,巢居形式已存在。黄河流域、长江中下游等地的新石器时代遗址留下了人类最早的建筑雏形。当时人类已聚居,聚居地有居住区、墓葬区、制陶区等。而且那时的人们已使用榫卯构筑木架房屋。

夏朝的建立标志着原始社会的结束,夏商周各朝都以夯土技术营建了许多都邑,那时木结构已成为建筑主要的结构方式,房屋屋顶已用陶瓦,在木构架上都有彩绘。秦汉时期,由于国家统一,国力富强,中国出现了第一次建筑史上的高潮。



姜寨母系氏族村遗址

这是位于陕西临潼姜寨母系氏族村的遗址,共有房屋百余座,村中心是广场,四周有5组建筑群,每一组都以1个大型房屋为主体,周围是十几或二十几座小型房屋。所有房屋的门都朝向广场。

隋唐时期是建筑的成熟阶段，这一时期的中国建筑形成了独立而完整的体系，并影响着朝鲜、日本。隋唐时期的建筑特点鲜明，气势恢弘，而宋代建筑却是精细纤巧。北宋崇宁二年（1103年），朝廷颁布了中国古代建筑宝典——《营造法式》，它是中国最完整的一部建筑技术专著，对古代建筑的发展产生了深远的影响。

元明清三朝统治中国达600多年，基本保持了统一局面，是中国古代建筑史上的最后一个发展高潮。这个阶段，建筑种类丰富（尤其是园林），并有大量经典建筑保留至今，构成了中国古代建筑史上的灿烂篇章。



板瓦 西周 陕西省扶风县出土

中国古代在建筑上使用瓦最早出现在西周时期，那时瓦的两面分别有陶钉或陶环，只用于屋檐或屋脊上。在西周晚期，瓦的使用范围扩大，建筑物的屋顶大多用瓦覆盖，除了板瓦外，还出现了筒瓦和半瓦当。



北京紫禁城图 明 缙本设色

这是明代早期描绘的北京紫禁城图。元朝建造大都和宫殿，明清两代在元大都的遗址建了紫禁城。它的规模、形制都依据南京宫殿。紫禁城在明代两代都有不同程度的扩建和重建，但基本形制没有改变。它分为两部分：奉天殿、华盖殿、谨身殿等组成前一部分；乾清宫、交泰殿、昆宁宫等组成后一部分。

汴京街市图 张择端 北宋《清明上河图》局部 北京故宫博物院

《清明上河图》描绘了北宋末叶京都汴梁（今开封）郊区和城内汴河两岸的民生和建筑。画中房屋、桥梁、城楼等也各有特色，体现了宋代建筑的特征。从《清明上河图》中可看到当时东京街头店铺林立、车马人流繁荣的情景。唐代都城由坊（居民生活区）和市（商业贸易区）两部分组成，坊门在夜间都关闭，商业活动只能白天在市里进行。北宋初年，打破了此限制：商店可面街而设，晚上仍可交易。



绿釉陶楼 东汉 明器 山东省高唐县固河出土

这个陶制明器东汉时木构楼阁的一个典型缩影。东汉以前，建筑多为高台式；东汉后，木结构的楼阁逐渐增多。画面中的楼阁合理运用木构建筑技术，各层腰檐间和平座有节奏的出挑和进收，使楼既美观又稳定，产生各部分之间的虚实明暗对比，成为中国古代木结构楼阁长期遵循的建筑形式。

