

王志清
编

儒林心史



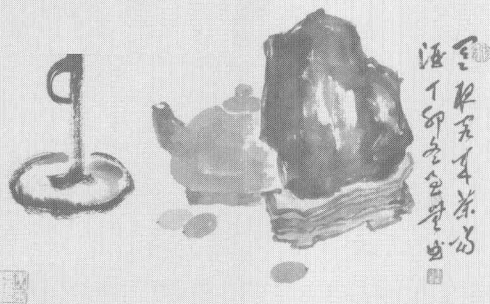
壬辰年冬月
酒丁卯
金
出



齊魯書社

王志清 编

儒林心史



壬辰年冬月
王清志書

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

儒林心史/王志清编. — 济南: 齐鲁书社, 2009. 6
ISBN 978-7-5333-2205-2

I. 儒… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 074453 号

儒林心史

王志清 编

出版发行	齐鲁书社
社 址	济南经九路胜利大街 39 号
邮 编	250001
网 址	www.qlss.com.cn
电子邮箱	qlss@sdpress.com.cn
印 刷	青岛星球印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	10.25
字 数	240 千
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5333-2205-2
定 价	29.00 元

序

傅昭琮

王志清先生于编纂学术性散文集《文心雕虫》后，现又再次编《儒林心史》，约我为序。我曾为王先生学术专著《纵横论王维》（修订版）作序，这次拟为南通大学几位学者散文作品抒谈读后感，应是难得的机缘。但我自己甚有难度之感，因此书诸文有十一位学者，而与我学术交往的仅周建忠、王志清两位先生。周建忠教授多年与我有书信来往，现又应邀为大规模丛书《续修四库全书》撰写楚辞类著作提要。志清先生于书中为姜光斗先生专著所作的序（《姜光斗的“人”“文”权衡》）中，引有《孟子》“知人论世”语，认为是“重要的研究手段”，谓：“写序，最合适以‘知人论世’的方法”，即“由先‘知其人’，而后才‘颂其诗，读其书’”。由于我对书中大部分学者为人、治学，并不熟悉，故觉得难于著笔，以致虽阅稿数遍，仍未能及时写就。

不过我抓紧时间阅读后，随即又有志清先生所说的“再经由‘颂其诗，读其书’，于是更加‘知其人’”之感。如志清先生记有访遇霍松林先生之文，我与霍先生于1982年中国唐代

文学学会建立后，即共同主编《唐代文学研究年鉴》，八十年代时共任唐代文学学会副会长，屡次共商会务。书中又有吉定先生怀念黄永年先生之文，我于1979年在西安参加唐代史学会议时即已与黄先生相识，后屡次交往，有两次到陕西师大参加他与史念海教授共同指导的研究生论文答辩；高校古委会召开会议时，我与他曾合住于一个房间。另王志清先生又有哀悼、追记福建师大陈良运教授一文。我与良运先生也有深交，他于1994年就向国家古籍整理出版规划小组申报《周易与中国文学》课题，当时我任古籍规划小组秘书长，经专家讨论，同意此列入《中国传统文化研究丛书》；但后来将此稿转向出版社时，稿件佚失，于是他与我商议，重新撰写，并约我为此书作序（后此书由江西百花洲文艺出版社出版）。我对他执著于学术的坚贞之情与刚毅之气深为钦佩，这次读志清先生所作追记之文，亦深起悼念之情。又如王育红先生《负笈南京读博路（南园杂记十二则）》，细记他于1998年至2004年就读于南京大学博士学位，住宿于南京大学正门对面南园。按：我于九十年代任古籍规划小组秘书长，当时组长为南京大学名誉校长匡亚明，匡先生年已高龄，不便于来北京，就由我每年好几次到南京大学向他汇报、商议工作，就住于南园的南苑宾馆；1996年冬匡先生病重并谢世时，我在南苑住了一个多月。因此我后来每次到南京开会，就一定去南园行走，这次读王育红先生之文，又起怀念匡老之情。正因为阅读上述蕴含深情诸文，确如志清先生所说，“通过阅古人的诗书而达到与古人为友的精神交流”，我也由此达到与南通大学诸位学者难得的学术交谊，因此才能写此序文。

中国古代散文浩如烟海，佳作如林。传统古文，被认为最具民族特色的文字载体，曾有“中国古代散文美学”的学术构想。日前，《中华读书报》曾刊一文，引有当代一位小说、散文作家的话，称“中国仍是散文的国家”。可见当代创作界对散文在中国文学发展、流变中的高度评价和重视。中国古代散文，包括骈体赋文，其艺术风格确是多姿多彩，丰富多样的。但可能受儒家传统“经世致用”的影响，对散文作用多以“文以载道”为评价，这就如志清先生在本书“后记”中所说，“故而抑制了文学散文的发展”。

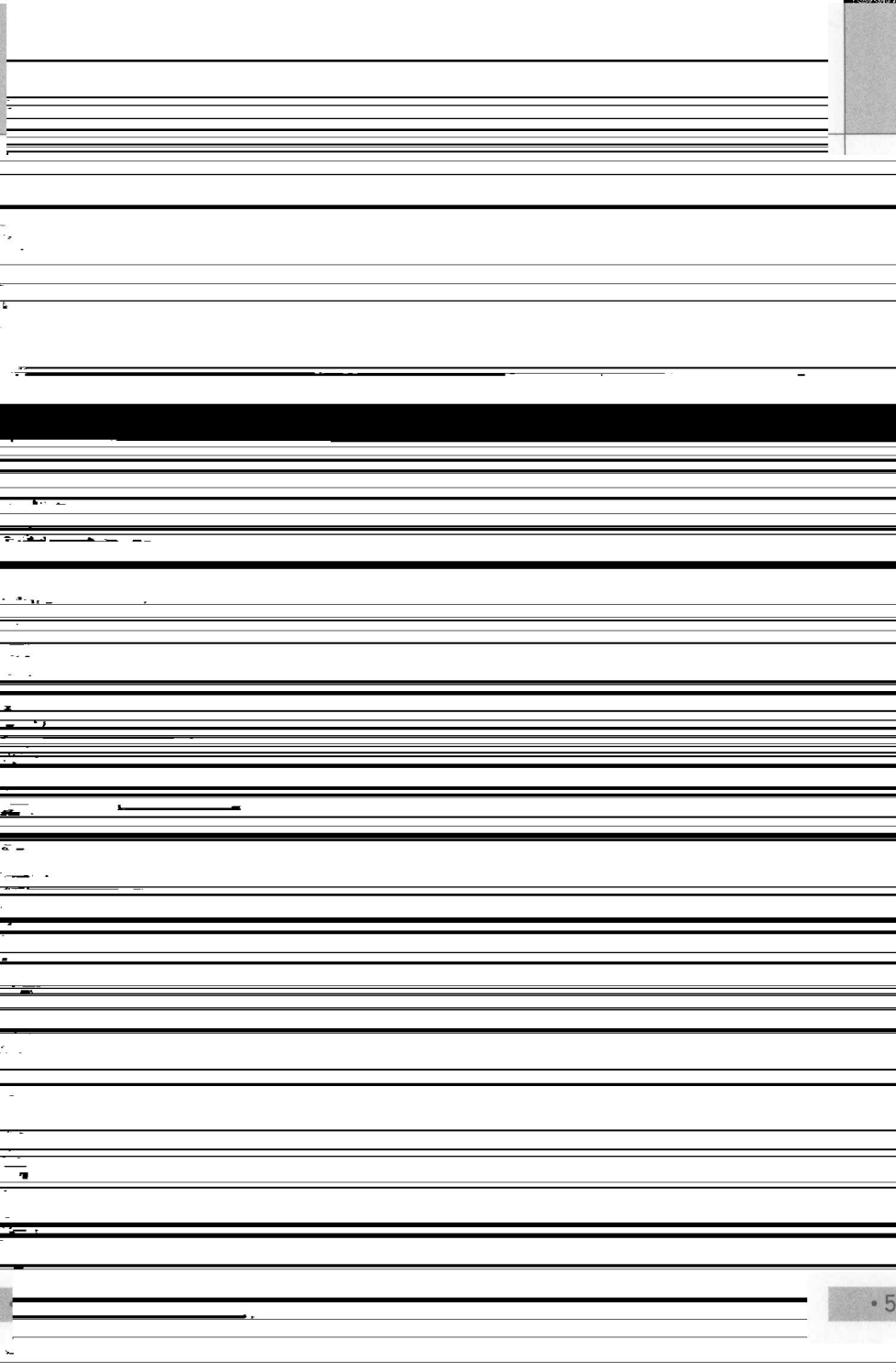
譬如韩愈，为古代散文名家，传统多以“文以明道”为其文学创作理论要旨，即宣扬道统与儒家思想，其《原道》、《原性》等为“大有功名教之文”（清吴楚材《古文观止评注》）。实则韩愈之文，不仅题材多样，文笔活跃，其主要特点则是有为而发，不平则鸣。韩愈“文以明道”之“道”，具有强烈的现实意义，着眼于突出现实矛盾，寻求社会变革。如其《与崔群书》中云：“自古贤者少，不肖者多。自省事已来，又见贤者恒不遇，不贤者比肩青紫；贤者恒无以自存，不贤者志满气得；贤者虽得卑位则旋而死，不贤者或至眉寿。”此文作于唐德宗贞元十八年（802），时任国子监四门学博士，低级官位。此数句尖锐指出英才沦落，而不肖者高官富财，确为社会突出的现实矛盾。清人林云铭就谓韩愈此文“感慨淋漓，能令千古失意人，读之伤心欲绝”（《韩文起》卷四）。又于翌年（贞元十九年）秋，朝廷下令，谓今年上半年关中久旱，经济不停止明年春初科举考试。韩愈时仍任四门学博士，自称“朝官”，但“苟有所知，不敢不言”，就特上书（《论今年秋停

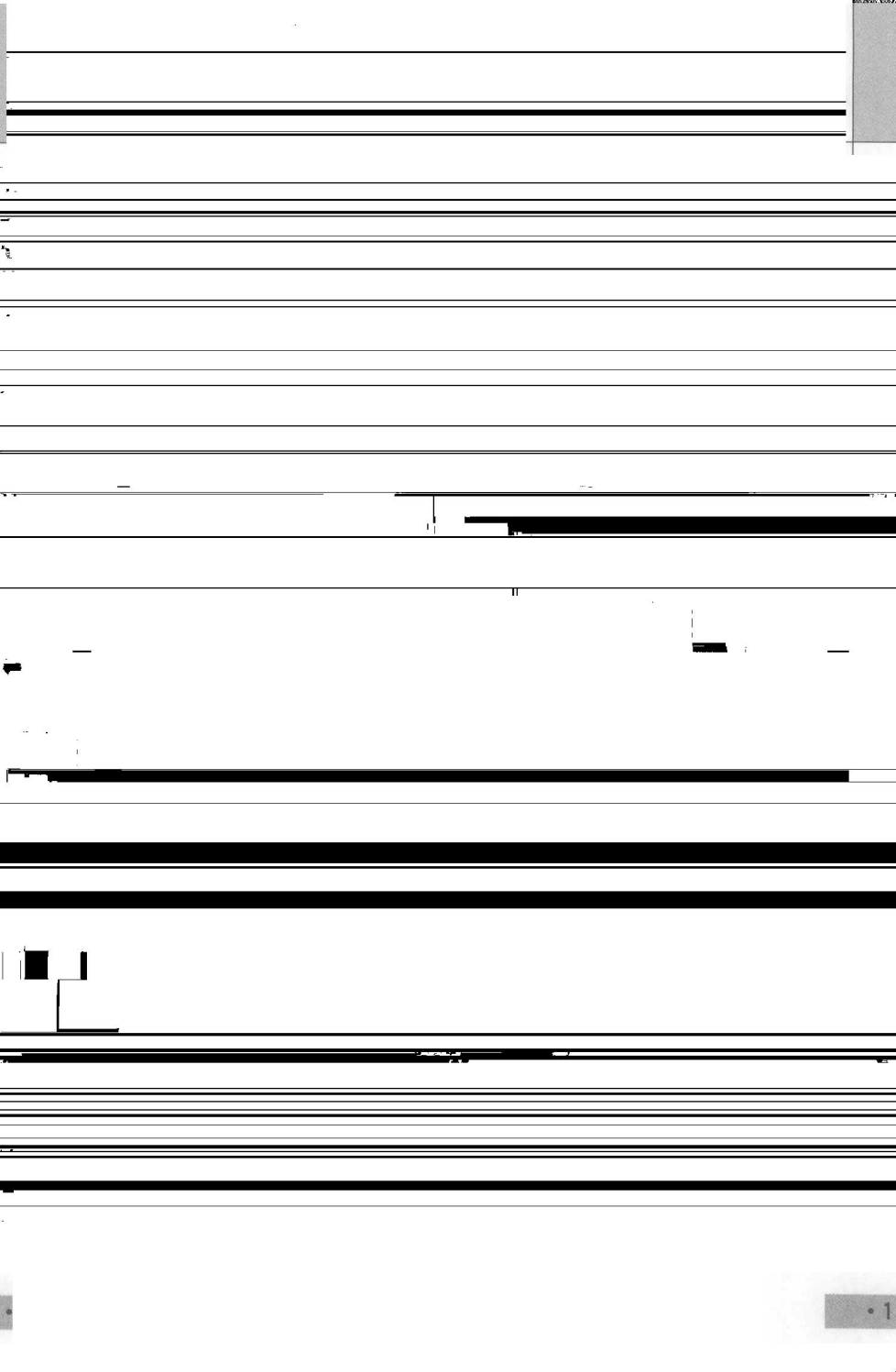
举选状》),认为虽已有旱情,但京师之人已逾百万,人口众多,不会影响各地应举来京就试之读书人,现在突然停试,“是使人失职”。更值得注意的是,韩愈于此文后篇,提出“有君无臣,是以久旱”,认为当代君主固可称“圣明在上”,但群臣“不能尽心于国”,以至“有君无臣”。实际上,朝中之所以“无臣”,其责任当在于“君”;所谓“有君无臣,是以久旱”,虽仅二句八字,实则其指责之意非同小可。可能正因此,韩愈于本年冬又因另一状文(《上论天旱人饥状》),而远贬广东阳山。

我之所以详举韩文二例,一是说明我国古代散文确不能仅以“文以载道”、宣扬儒家道统为主,二是有感于王志清先生《难遂父愿》中自称“我生性率真,且嫉恶如仇”,可与韩愈之说古今融通。这确使人同意《儒林心史》有真切质朴之特色。

这部散文集,确甚有特色,一为所记广,如第二编“走读山水”,远记北方之内蒙,西南之贵阳,又记国外(英国)之游;二为情致深,所记家人及个人学历,极有情致。又第六编“闲聊阅读”,视野至为阔略,如徐乃为先生所撰三文,叙及三国故事赤壁之战,又评议《红楼梦》中“戏谑”、“玩笑”情节。张祝平先生二文,一评《史记·项羽本纪》之楚汉相争,一论英国现代诗人西格夫里·萨松诗句之中译。周建忠先生《韩剧的两面》更以欢愉的笔调记他于夜间观看电视剧,谈及韩国的好几个戏剧。这是当代学术界人士(也即“儒林”)很少有此佳例的。

集子里的不少散文,无论述友谊,叙交游,谈理想,议时事,个性鲜明,虽篇幅短小,而不拘一格,为叙事说理与抒情





重修谯楼记	周建忠 /54
文天祥祠重修记	徐乃为 /56
义马坟凭吊	王志清 /58
访英散记三篇	周建忠 /62

第三编 感受沧桑

负笈南京读博路(南园杂忆十二则)	王育红 /73
我的两次“冤狱”与“平反”	徐乃为 /100
房子	王树林 /105
红校徽的辉煌	张祝平 /110
青春之歌	丁富生 /112
我的放牛生涯	许富宏 /115
乡村系列(二篇)	许富宏 /121
妈妈啊妈妈	赵 薇 /131
我的国色,我的天香	王志清 /137

第四编 留痕岁月

元旦短信乐	周建忠 /145
买壶记	张祝平 /150
童年趣忆二则	张祝平 /154
我喝咖啡的名气	周建忠 /160
黑板的永恒	周建忠 /163
心路	许富宏 /166

第七编 学林书话

姜光斗的“人”“文”权衡	王志清 /287
王美春:心灵的回声	周建忠 /292
先专一端而容众长	徐乃为 /297
痴情侯方域	王树林 /299
鲍君《悼亡》序	周建忠 /303
相知方人杰	周建忠 /305
附:作者简介	/312
后记	/314

第一编

对话名家

1

也说文怀沙

周建忠

—

2月19日下午，我在市里出席人大会议。

傍晚时分，接到一个西安某报纸记者的电话，说人民日报的记者李辉写了质疑文怀沙的文章，看到没有？

我说没有看到，因为近几天出席市人大会议，没有上网。

然后，记者要我谈谈如何评价文怀沙的楚辞成就。我根据研究的情况，简要发表了我的看法。同时，我提出，是否让我写一段文字，发给你们。记者说，来不及了，马上发稿。我再次重复了我的意见。

晚上上网，看到了关于“文怀沙”的热点专题。

二

今天上网，找到了我的观点。

是陕西的《华商报》，尽管文怀沙说祖籍湖南，实际是陕西人。陕西电视台在文怀沙 90 岁时，专门做了这个国学大师的专题节目。

记者刘慧的文章是《文怀沙被质疑：年龄不实？徒有虚名？奸污妇女？》，刊于《华商报》2009 年 2 月 20 日。

文中引述了我对文怀沙楚辞研究的评价：

文怀沙在 20 世纪 50 年代到 60 年代，对楚辞的翻译和普及有一定的贡献，而且即使到目前为止，他的翻译也是有自己特点的。但从学术方面讲，他对楚辞的研究属于一般成就，学术界对他的关注也不多，更没有人将他列到大师或者专家的行列。

——著名楚辞研究专家、中国屈原学会副会长周建忠

中国新闻网 2009 年 2 月 22 日转载了这篇文章，“新闻引擎”改为《楚辞研究专家周建忠：文怀沙研究一般学界不关注》，弄得我“声名大振”。

三

坦率地说，文怀沙对楚辞或屈原的研究，属于普及类。

