

管理未来

卓有成效的德鲁克

詹文明 著



用德鲁克的管理思想，
成就你的事业、家庭、社会关系，乃至人生。

東方出版社

管理未來

卓有成效的德魯克

詹文明 著

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

管理未来——卓有成效的德鲁克 / 詹文明著. —北京：东方出版社，2009.5

ISBN 978-7-5060-3501-9

I. 管… II. 詹… III. 德鲁克, P. F. (1909-2005)—管理学—思想评论

IV. C93

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 061949 号

管理未来——卓有成效的德鲁克

作 者：詹文明

责任编辑：姬利 夏金霞

出 版：东方出版社

发 行：东方出版社 东方音像电子出版社

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：北京智力达印刷有限公司

版 次：2009 年 5 月第 1 版

印 次：2009 年 5 月第 1 次印刷

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张：4.25

字 数：61 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-3501-9

定 价：25.00 元

发行电话：(010) 65257256 65245857 65276861

团购电话：(010) 65230553

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65266204

精品书目 推荐阅读

1. 《卓有成效的工作管理》

老板不负责员工的成长！
如何有效实现自我管理？
要做好管理工作，首先，管理好自己！从自我管理入手！

出版：东方出版社

作者：彼得·德鲁克

ISBN：978-7-5060-3377-0

出版时间：2009年1月

定价：32.00元

类别：经济管理



2. 《卓有成效的组织管理》

除了营销和创新，其他一切都是开支！

如何使企业卓越有效？

企业想在繁杂的社会中脱颖而出，成为最大的赢家，需要组织管理的有效性。

出版：东方出版社

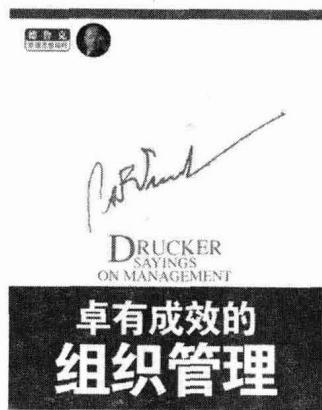
作者：彼得·德鲁克

ISBN：978-7-5060-3376-3

定价：32.00元

出版时间：2009年1月

类别：经济管理



东方出版社

3. 《卓有成效的社会管理》

世界资金流进流出所造成的冲击远远超过贸易或投资的流动！

如何认清社会的大趋势，寻找新的机会？

用不一样的眼光来看待社会的大趋势，掌握机会去生存、发展。

出版：东方出版社

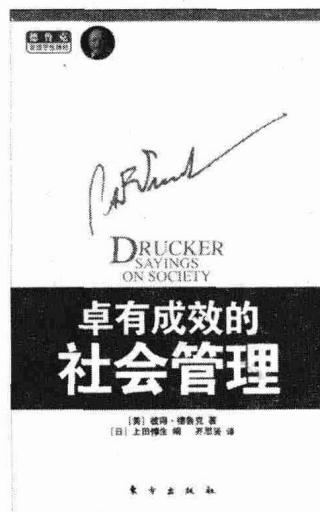
作者：彼得·德鲁克

ISBN：978-7-5060-3379-4

出版时间：2009年1月

定价：32.00元

类别：经济管理



4. 《卓有成效的变革管理》

要成功管理变革，就要主动创造变革！

如何在创新中寻求发展，在蜕变中寻求生存？

在危机中创新来满足现有顾客的需求。

出版：东方出版社

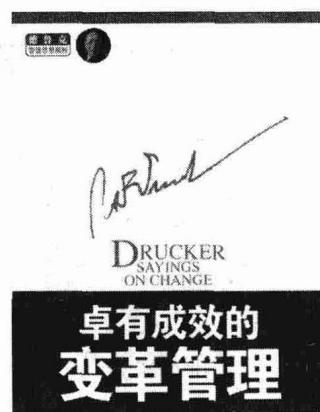
作者：彼得·德鲁克

ISBN：978-7-5060-3378-7

定价：32.00元

出版时间：2009年1月

类别：经济管理



5. 《管理新现实》

面对一些即将发生的新现实，
我们现在要怎么做？

如何从旧问题中找到新现实，
进而管理新现实、主导未来？

出版：东方出版社

作者：彼得·德鲁克

ISBN：978-7-5060-3418-0

出版时间：2009年3月

定价：38.00元

上架类别：经济管理

管理新现实



6. 《管理圣经》

雀巢总裁奉献给天下管理者的
口袋书，

打造管理团队系统作战的实用
教材，

一线管理者随时查阅的工具书。

出版：东方出版社

作者：(德)赫尔穆特·毛赫尔

ISBN：978-7-5060-3294-0

出版时间：2008年9月

定价：32.00元

类别：企业管理

管理圣经

雀巢总裁奉献给天下管理者的口袋书

〔德〕赫尔穆特·毛赫尔(Helmut Maier)著
郭伟伟译



东方出版社

7. 《新主人翁精神》

原创性、哲理性、震撼性——
中国首部故事体人本管理研究著作。

献出自己所有的，就能得到需要的！

做好自己该做的，就能得到该得的！

出版：人民出版社

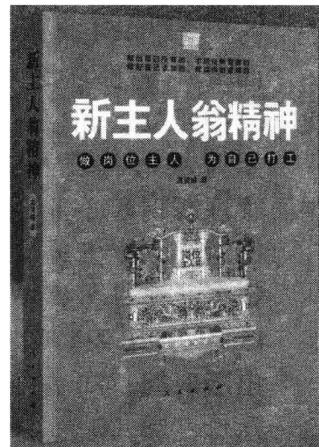
作者：高贤峰

ISBN：978-7-01-006724-7

出版时间：2008年1月

定价：20.00元

类别：企业管理



8. 《新主人翁管理》

惩罚性制度好比是悬在员工头顶上的一把铡刀，这个铡刀有两个按钮，一个控制在管理者手中，一个控制在员工自己手中。当两个按钮都被按下时铡刀才会落下来。制度公布的瞬间，管理者就把自己控制的按钮按下了，这时只要员工碰到按钮，就没有任何力量阻止铡刀的下落。因此，是员工自己掌握着自己的命运。

出版：人民出版社

作者：高贤峰

ISBN：978-7-01-007710-9

出版时间：2009年3月

定价：28.00元

上架类别：企业管理



目 录

第一章 走近德鲁克

| | |
|-----------------|----|
| 一、幼年早慧 | 3 |
| 二、青年勤奋 | 6 |
| 三、卓越的咨询顾问 | 8 |
| 四、终生学习 | 12 |
| 五、荣誉与平凡 | 14 |

第二章 展现无比生命力的大师

| | |
|---------------------|----|
| 一、师从德鲁克 | 19 |
| 1. 大师风采 | 19 |
| 2. 知识渊博 | 21 |
| 3. 我的房东 | 23 |
| 4. 我当了一回老师 | 26 |
| 5. 珍惜名誉 | 28 |
| 二、从导师德鲁克那里学到的 | 30 |
| 1. 我有哪些长处 | 30 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 2. 我是如何做事的 | 34 |
| 3. 我是如何学习的 | 36 |
| 4. 我的价值观是什么 | 37 |
| 5. 我适合做什么 | 38 |
| 6. 让别人记得你什么 | 42 |
| 7. 人生的下半场是什么 | 44 |
| 三、“自我管理、自我经营与自我领导”的六个守则 | 47 |
| 1. 守则一：需要做什么？ | |
| 而不是我想要做什么 | 47 |
| 2. 守则二：集中力量做需要做的事 | 48 |
| 3. 守则三：别将赌注押在自己认为 有把握的事情上 | 48 |
| 4. 守则四：一个有效的 CEO 从不 进行微观管理 | 50 |
| 5. 守则五：一个 CEO 在企业里没有朋友 | 50 |
| 6. 守则六：你一旦成为企业的 CEO， 就要停止公关 | 50 |

第三章 有效管理在中国

| | |
|------------------------|-----------|
| 一、“管理学”一词 | 55 |
| 1. “管理”是什么 | 55 |
| 2. 管理的使命 | 58 |
| 3. 企业的管理理论 | 60 |
| 4. 什么才是有效的管理理论 | 63 |

| | |
|---------------------------|-----------|
| 5. 家族企业的管理 | 65 |
| 6. 何谓“经理人” | 70 |
| 二、经理人该做的五大工作 | 71 |
| 1. 设定目标 | 72 |
| 2. 任务分派 | 76 |
| 3. 激励与沟通 | 76 |
| 4. 绩效评估 | 77 |
| 5. 培育人才（包括经理人自己在内） | 77 |
| 三、企业的八个目标 | 77 |
| 1. 营销目标 | 78 |
| 2. 创新目标 | 79 |
| 3. 人力资源目标 | 80 |
| 4. 财务资源目标 | 80 |
| 5. 生产力目标 | 80 |
| 6. 实体设备的生产力目标 | 81 |
| 7. 利润需要目标 | 81 |
| 8. 社会责任目标 | 83 |
| 四、三个平衡 | 83 |

第四章 卓有成效的领导者开创未来

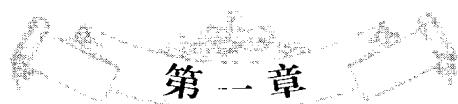
| | |
|------------------------------|-----------|
| 一、何谓“卓有成效的领导者” | 89 |
| 1. 为什么不尝试做一些真正能改变世界的事呢 | 89 |
| 2. 领导是一项工作 | 91 |
| 3. 成为卓有成效的领导者 | 93 |



| | |
|-------------------------|-----|
| 二、德鲁克提出的“成为卓有成效的领导者”的上策 | 96 |
| 1. 通用电气与韦尔奇 | 97 |
| 2. 三星与李健熙 | 100 |
| 3. 海尔与张瑞敏 | 103 |
| 4. 创新的精神 | 106 |
| 三、创新的七大机遇 | 107 |
| 1. 机遇一：意想不到的事 | 107 |
| 2. 机遇二：产业和市场的落差 | 108 |
| 3. 机遇三：不协调之处 | 108 |
| 4. 机遇四：流程中的弱点 | 109 |
| 5. 机遇五：人口结构的变化 | 109 |
| 6. 机遇六：认知的改变 | 109 |
| 7. 机遇七：新知识的出现、科学的重大突破 | 109 |

第五章 社会的演变与未来的趋势

| | |
|----------------------|-----|
| 一、经济危机呼唤新经济模型的出现 | 113 |
| 二、在“知识社会”中，管理具有重要的作用 | 118 |
| 三、组织管理的变革 | 120 |



走近德魯克

德鲁克喜欢人们叫他的名字彼得，厌烦大家称他为博士、教授，对于称他为什么大师更是厌恶极了。

从 20 岁起，每隔三四年，他就会找一个新的题目来研究，这样持续了六十余年，他累积了相当丰富的学识，掌握了二十多种不同领域的知识和资讯。不为人知的有易经、老子、庄子、孔子等，以及中国的历史、日本的历史、战争史等等，几乎无所不包。尤其是，由于他受过中西方历史、政治学这两门学科的严谨而专业的训练，使得他既能预测商业的发展状况，又能洞悉人性的本质，而这两点恰恰是一个领导者必备的重要素质。

天地万物，种类无数，形形色色，何止万千。然而，天底下却没有一样物种能比得上那两条腿的生物——人——这般变化多端。

人类之所以如此变化多端，主要的原因不在于人的外貌、长相、身高、胖瘦，而是在于人的思想、观念、创意及价值观的取向，以及诸多人、事、物之间的互动影响。在从儿时接触家人、亲戚、邻舍、同学、师长到成人后交往同事、上司和陌生人的过程中，影响一个人成长的最为关键的因素莫过于父母、长辈和老师的启发、身教，加上周围环境的熏陶，这些往往决定了一个人一生的命运和是否能有所成就。

一、幼年早慧

从懂事时起，彼得·德鲁克就开始接受超凡的教育。童年时，四岁多的德鲁克在家里楼上的浴室内就不小心听到大人说道：“这不仅仅是奥地利的末日，也是世界文明的末日！”当时是1914年8月，正是第一次世界大战爆发的时候。（引自《旁观者》）

那时，在德鲁克的家中，父母时常安排一时俊彦、各个领域的顶尖人物到家中边用餐、边交流。他们会谈及时事、医学、文学、数学、哲学等，其间还有朗诵、音乐与餐宴，这使幼小的德鲁克深受启发，智慧早悟。

八岁的他，耳闻有位名叫克伦兹的商人大发国难财，已

成为全民的公敌，甚至于成为家喻户晓的大坏蛋。恰好在那一年的圣诞聚会上，有位同伴要他解释这件事情的来龙去脉，德鲁克居然慷慨激昂地为克伦兹辩护：“他是否犯法，对我来说是不值得一提的，我认为，此人令人敬佩。他提供客人期待的东西，遵守自己的诺言，让客人每一分钱都花得值得，何罪之有？更何况他并没有向客人多要一分钱，供应的份量是配额所规定的，也依法向客人收取粮票。”

旁边的另一个成人聚会上有位伯伯将德鲁克拉到一旁说：“你的观点真有意思，我从来没听过有人这么说，至少，我们在另一间大厅吃饭时，没有人提出这种意见。不过，彼得，你不要觉得伯伯是在批评你，你对克伦兹的看法或许没错，但只有你一个人这么想。如果你想做一个特立独行的人，一定要有技巧，并且要很小心。伯伯建议你注意自己的行为，多为自己想想，惊世骇俗是不可取的喔。”（引自《旁观者》）

在学校里，德鲁克遇到了爱莎校长和苏菲老师，他们两位分别教他工作纪律和组织能力，并使他一生都懂得如何欣赏艺术品。他见到干净利落的艺术品会不禁为之欣喜，并尊重这样的技艺。虽然她们并没有教好德鲁克写一手好字，而且他仍旧不擅长使用工具，但对他来说，如果没有爱莎小姐和苏菲小姐这两位老师，大概他这一辈子都不想教书了。她们姐妹对德鲁克的影响之深远，已经到了无可估量的地步。

奶奶擅长在钢琴上演奏音乐大师马勒的作品，她也是德鲁克的钢琴老师。虽然德鲁克并没有因此成为作曲家，却由此成为了一流的钢琴演奏者，这是德鲁克的不为人知之处了。

小时候，八九岁的他，不知握过多少次大人的手，但是他特别记得心理学之父弗罗伊德，是因为后来父母对他说：“你要好好记住这一天，你刚刚遇见的人是奥地利，嗯，或许该说是欧洲最重要的人了。”他接着问道：“比皇帝更重要吗？”父亲说：“是的，比皇帝更重要。”

他从十二三岁起就开始阅读《奥地利经济学人》。在德鲁克 18 岁时，该刊邀请他参加编辑会议，虽然这是为了让德鲁克的父亲高兴，然而对他来说，也是一项难得的殊荣。更让他得意的是，在邀请函的下方有一行编辑亲自用铅笔写的话：“阁下论述巴拿马运河一文，实为上乘之作。”落款中还有名字的缩写。这篇以巴拿马运河对世界贸易的影响为主题的文章是在前一年为大学入学考试而作的，内容多半是统计图表，但首次见到自己的文章印刷面世，再加上来自《奥地利经济学人》的编辑的赞赏，他不由得欣喜若狂——这真是他收到过的最珍贵的圣诞礼物。

在德鲁克 16 岁时，他向他的姨丈汉斯（著名的法学学者，后来成为了美国伯克利大学首屈一指的法学权威）请教：“在法学哲学里最难的问题是什么呢？”他的姨丈回答到：“解释刑罚的理论基础。”于是，他下定决心研究这个课题，并且计划要写一本书解释清楚。

结果他进入图书馆，翻遍了所有的法学、法律书籍后，终于找到了两本最近几年的作品。书皮是红色的而不是暗沉的手制皮革色，封面上印着锤子和镰刀，书名是《国际社会主义者手册》。书中写道：“犯罪是资本主义的产物，若干年

后，只要社会主义实现，犯罪就不再是一个重大的问题了。”

德鲁克终于得出了一个结论，那些伟人可能都弄错了。如果一打的解释都有完全不同并且相当清楚的前提，最后的结论却都相同，那么用最基本的逻辑概念就可以断定——那些都只是推理，而非解释，并且偏离了问题。对他而言，重点应该不是刑罚，刑罚是人类社会的一个事实，不论你如何为这件事情辩解，刑罚还是无处不在，反而需要解释的是“犯罪”。

有一天晚上，德鲁克听了一部由 19 世纪伟大的意大利作曲家威尔第于 1893 年创作的最后一部歌剧“法尔斯塔夫 (Falstaff)”（这部歌剧现在已经成为威尔第最有名的歌剧之一），他完全被震撼、被感动、被征服了。这部充满欢愉、生趣盎然的歌剧，竟然是出自一位 80 岁高龄的老人之手，对当时只有 18 岁的他，这简直是不可思议的。后来，他听到，当威尔第被人问及为何如此高龄还要继续创作下一部作品时，威尔第回答道：“我一生都是音乐家，并且一直极力争取达到完美的境界，但我一直都很困惑自己是否已经达到了这个境界，所以，我只是下定了决心要再努力试一试。”德鲁克将这些话一直铭记在心，成为他一生的座右铭，效法威尔第追求完美的境界。

二、青年勤奋

为了证明自己像个大人，又觉得待在学校里无聊，德鲁