

中学生优秀作文

精选精评

第一册

主编 刘文忠
孟庆欣

辽宁古籍出版社

中学生优秀作文精选精评

第一册

刘文忠	孟庆欣	主编
孟庆欣	苏允芝	审改

辽宁古籍出版社
一九九四·沈阳

(辽)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

中学生优秀作文精选精评 第一册/刘文忠,
孟庆欣主编. — 沈阳:辽宁古籍出版社,1994.8

ISBN 7-80507-244-2

I. 中…

Ⅰ. ①刘… ②孟…

Ⅲ. 作文—中学—选集

Ⅳ. G633.34

辽宁古籍出版社出版发行
(沈阳市和平区北一马路 108 号)

锦州日报印刷厂印刷

1994 年 8 月 第 1 版 1994 年 8 月 第一次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:5.3

字数:118.3 千字 印数:1—30000

责任编辑:于景祥 谢丹 版式设计:杨大路

封面设计:满 意 责任校对:徐 悦

ISBN 7-80507-244-2/G·40

定价:4.30 元

前 言

在语文教学改革不断深化的形势下,我们以“中学生优秀作文精选精评”的名义,向全省进行了广泛的、多层次的征集工作。在各市、县(区)教研部门和广大语文教师的支持下,现在一套三册的《中学生优秀作文精选精评》(以下简称《精选精评》)问世了。应该说,这是我们大家预期的共同成果。

在编选过程中,我们不断提高了对于这项工作意义的认识。在语文教学中,任何形式的改革和实验,任何角度的理论研究和实践探索,其目标只有一个,即迅速地提高语文教学的质量,而检验这一质量的重要尺度,则是看学生的作文水平如何。因此,这套《精选精评》的出版,不能不说是我省语文教学质量的一次检阅。在选评过程中,我们改变了过去由编者包揽“评语”的做法,把教师评语做为入选评奖的标准之一。从这一意义上讲,《精选精评》又不能不说是作文教学经验的一次交流。在举国上下贯彻中共中央印发的《爱国主义教育实施纲要》的今天,《精选精评》适时出版,可以说是进行爱国主义教育的一套好教材。党中央和国务院发布的《中国教育改革和发展纲要》和最近国务院颁布的这一纲要的实施意见,都一再强调了深入进行教学改革的重要性,而《精选精评》正是语文教学改革走向深入的重要的很有分量的研究资料。

张志公先生曾说过:“语文教学在普通教育工作中恐怕算得上一个‘老大难’。而作文教学恐怕是语文教学工作中的一

个“老大难”。换言之，作文教学是“老大难”的“老大难”，出版《精选精评》的实践或许是解决这一“老大难”的“老大难”问题的切入点之一。因为这项工作既是总结，又是积累；既是改革，又是建设。

回想起来，由于水平和时间所限，《精选精评》不免存在一些缺点和错误，希望广大师生及时提出宝贵意见。

刘文忠

1994年10月8日

目 录

一等奖:

谢谢您——母亲	沈阳市第三十中学	朴云姬	(1)
丫丫奇遇	沈阳市第一二八中学	吴 静	(4)
属于我自己的天地	沈阳市第七中学	张 南	(7)
原谅我.....	清源第二中学	李 战	(9)
风趣地介绍我	丹东市第二十一中学	焉 娜	(12)
追悔	锦铁第三中学	王丹萍	(14)
音乐带来的和谐	锦州市实验中学	郭 漪	(16)
“值日家长”上任记	锦县第二中学	王 宁	(18)
人间第一香	沈阳市第七十八中学	王丽颖	(20)
等.....	沈阳市沈河区共青实验中学	王 丹	(22)
家庭风波	沈阳市第一三四中学	潘 岩	(25)
第一次下海	沈阳市第一二八中学	冯 佳	(27)
哭不倒的“长城”	新宾第一中学	柳 靖	(28)
舅舅这个人.....	抚顺市第九中学	孙 莹	(31)
雪是风和蓝天的孩子			
.....	抚顺市第五十六中学	张 海	(33)
还给我这一切	辽宁省农村实验中学	王 雷	(34)
我的心	宽甸县青椅山中学	马桂平	(36)
榜样	盖州市第一中学	胡光耀	(39)
在先辈们的身后	锦县大有乡中学	黄歌秋	(40)
我的老师	阜新市实验中学	徐晓晨	(43)

我陪妈妈走亲戚	阜新市第一中学	严丽丽	(45)
手	锦西市渤海造船厂第一中学	陈歌吟	(47)
无言的结局	锦西市第六初级中学	王 铮	(49)

二等奖:

丑中美	沈阳市第一三四中学	单 媛	(50)
一枚好邮票	沈阳市第五十中学	李一鸣	(52)
妈妈变了	岫岩县偏岭中学	高景华	(54)
男人“出嫁”	鞍山市实验中学	路 鹏	(56)
我的奥运梦	抚顺市第二十六中学	成 璠	(58)
月光,缓缓地流	抚顺市第三十中学	孟 薇	(60)
风趣地介绍我	丹东市第二十一中学	邓丽君	(61)
愉快的一天	丹东市第十三中学	史永东	(64)
香烟的自白	凤城满族自治县凤山中学	赵 闯	(66)
家庭给我的启示	凤城县凤山中学	刘 颖	(67)
太阳树	营口市第九中学	朱 妹	(69)
这里风光独好	营口市第四中学	丛 宇	(71)
我成功了	鞍山市第三十八中学	杨红蕾	(73)
我在妈妈的心目中	营口市第十七中学	刘 坤	(75)
卖假药的人	锦州铁路第三中学	刘 薇	(77)
可恨的星期天	黑山县北关实验学校	吴 泽	(79)
我爱家乡的大白梨	锦西市实验中学	金 哲	(80)
校园女工	沈阳市第五十中学	张若婕	(82)
鲤鱼跳龙门(童话)	沈阳市第一一九中学	刘 静	(84)
美丽的梦	沈阳市第三十四中学	秦 旭	(86)
三回奶奶家	沈阳市第一二六中学	刘 佳	(88)
我家的“黑虎”	沈阳市第五十中学	杨馥铭	(90)

一日班长	沈阳市第四十七中学	刘 颖	(92)
学煮饭	鞍山市第十五中学	李 齐	(94)
世上只有妈妈好	鞍山市第十五中学	张沪宁	(96)
难忘的时刻	鞍山市第十五中学	李 殷	(98)
雪中的故事	抚顺市第五十中学	崔 艳	(100)
纯洁的爱	抚顺县上马中学	姜 薇	(102)
启迪	抚顺市第五十中学	王 瑶	(104)
第一次投稿	抚顺市第五十六中学	孟繁斌	(106)
他们真美	抚顺县上马中学	胡春玲	(108)
我逐渐了解了 他	抚顺矿机械厂中学	侯丽娜	(110)
一束蒲公英	宽甸满族自治县第一中学	苻 芳	(112)
我最要好的朋友	丹东第六中学	袁俊茹	(114)
我的爸爸	盖州市九寨初级中学	王再鹤	(116)
悄悄语	阜新市第二十六中学	庞 贺	(118)
代数课风波	阜新市实验中学	蔡 森	(122)
我的妈妈	阜新市第二十八中学	刘 详	(124)
驼背老师	阜新市第五中学	康 靖	(126)
童年趣事	阜新市第五中学	田颖馨	(128)
我喜欢我的 小瓷羊			
.....	沈阳市新城子区黄家中学	付丽丽	(129)
我长大了	沈阳市第五十中学	郭大力	(131)
列车风闻	新民市第三初级中学	刘 轶	(133)
铁山,我的故乡	鞍山市大矿中学	罗 婷	(134)
三张珍贵的照片	丹东市第七中学	卞 林	(136)
一枚红发夹	营口市第十七中学	杜媛媛	(138)
青龙山晨色	盖州市第三中学	尹 红	(140)
“傻”村长二三事	锦县第二初级中学	王 晔	(142)

妈妈的情怀.....	阜新市第二十八中学	王玫玫	(143)
我要对爸爸妈妈说.....			
.....	阜新市实验中学	孙 辉	(145)
饮水谣.....	沈阳市第七十五中学	张海英	(147)
我的奶奶.....	沈阳市第一四一中学	白 洋	(149)
我的妈妈	沈阳市第九十中学	杨怀旭	(152)
附:三等奖目录			(155)

谢谢您——母亲

沈阳市第三十中学初一·六班 朴云姬

谢谢您——母亲，当我走近您的时候，就原想获取一缕春风，您却给了我整个春天；谢谢您——母亲，当我偎依在您的身边，我原想撷取一枚枫叶，您却给了我一季金色的秋。

该怎样表达对母亲的感激呢？在她爱的羽翼下我走过了春的妖娆；夏的炽热；秋的成熟；冬的苍寒。妈妈的爱呀深不见底的海。记得我第一次把母亲与海联系起来是我上初二的时候。“五·一”节学校准备去兴城旅游，想到就要见到我心驰神往的大海，兴奋得我好几个晚上都睡不着。妈妈听说我要去海滨旅游，怕我着凉，为我赶织毛背心，也一样好几个晚上都没睡好。母亲是信佛的，这可能是母亲特别心慈的缘故吧！将走的头一天晚上，母亲还没织出来。我劝母亲别织了，可她执意不肯。在她一再的催促声中，我不得不去睡了。深夜我被一阵雷声惊醒。看见娘还在一针一针地织，晕黄的灯光照在娘清瘦的脸上，灯泡造成许多暗区使得娘那张脸更显得轮廓分明，仿佛一尊大理石雕塑，那是怎样的一张饱经风霜的脸呀！晕黄的灯光照着娘布满血丝的双眼，由于连续织的时间长了，在眼角处有两滴浑浊的泪，在灯光的照射下闪着晶莹的光，看着娘一阵心酸，“妈别织了，反正天也暖了。”我劝道，娘头也没抬答道：“怎么行呢，外面下雨了，恐怕明天还要凉呢，况且一针一句佛语，你穿上，我也放心。”我默不做声望着窗外，好晶莹的雨，洋洋洒洒的雨滴。这雨一直浸润我的心扉。

谢谢您——母亲，谢谢您无微不至的关怀，谢谢您情深似

海的爱。

再往后,就是上初三了,整天的书山题海使我喘不过气来,同学关系也不如从前。看同学们都埋头苦读,唯恐在竞争的洪流中被淘汰,彼此接触少了,距离大了,纵使天天相见又仅仅似曾相识,于是不再有同舟共济的心情,不再有互助合作的回忆,茫然之中期中考试过去了,成绩相当的不理想,我哭了整整一下午,晚上回家,强收住心头所有的泪,竭力永恒一朵笑容挂于唇边,还给为我而终日操劳的父母。一进家门,望着娘依旧笑容满面的脸,禁不住哭了,娘见状忙问我:“怎么了?”我把经过一五一十地讲了,娘听了摇摇头笑了,轻声对我说:“伸出手,让妈妈看看十个手指是不是都一样齐。”“当然不是。”我回答。娘说:“对呀!人生不就像人的十个指头有长有短一样吗?有成功,有失败,你有没有因为手指有长有短而苦恼呢?没有吧!为什么呢?是因为别人和你都一样,对待人生的波折为什么不采取同样的态度呢?告诉自己:我和别人都一样。这样在失败时让你不气馁,成功时也不会太骄傲。”听了娘的话心中一下子开朗了许多,眉宇也舒展了:我和别人都一样。为什么不以平静的心情来接受考试的检验呢?

谢谢您——母亲,谢谢您的鼓励,谢谢您的教诲,谢谢您逆境中扶我起来,谢谢您引导我走进人生的风雨。

再往后我就离开慈爱的母亲,离开温馨的家。因为我读高中了。常听人说:“女儿是风筝牵着娘的心。”不觉中我真的成了娘的风筝。记得今年教师节,我们串休,下午才放假回家。傍晚时分,我走到家门口,一眼就望见苍茫暮色里伫立在门口张望的母亲。娘看见我,眸子里立刻现出光彩。后来听爸爸说:娘认为我九月九日下午能回来,就一直在门口守着,但是没有看见我的出现,娘就担心我是迷路了。如果今天再等不着我,

娘就要到学校来找我了。握着娘冰凉的手走进家门。晚上和父亲一起看电视,听见厨房传来洗菜的声音。走进厨房,看见母亲正在洗白菜,鲜绿的菜叶衬着母亲枯瘦的手,越发显得刺目了。“娘,怎么不用热水洗,您的手有病,这水您受得了吗?”我埋怨道。娘不以为然地说:“傻孩子,这菜热水一烫就不鲜嫩了,你不是最爱吃新鲜的小白菜吗?”望着娘在眼前忙碌的身影,那身形多像一弯月牙,为洒布柔辉而累弯身形。父母对我无怨的爱是缘于血管中那无法再浓的血,可作儿女的我,怎能这样默许他们的牺牲呢?想着,一阵自责涌上心头,光顾着清闲,也不带本书回来,对得起娘吗?

谢谢您——我慈爱的母亲;我生命的根,谢谢您的关怀;谢谢您的鼓励;谢谢您的包容;谢谢您的爱。

想起母亲,心头总是有股暖流在涌动,看见母亲,就仿佛看见了一片爱的海,一座温馨平静的港湾,于是肖复兴的话又回响在耳边:

世上有部写不完的书——母亲,

世上有种偿不完的爱——母亲。

(指导教师:曲 静)

讲评:

这篇文章具有较大的感人的力量,原因是多方面的。首先是其中的真情实感。几个生动的细节、几句切合身份的语言,如织毛衣,“一针一句佛语”便把母亲的内心世界充分刻画出来。其次,文章详略得当,详处感人,略处也有很大的信息量。如“上了初三”后面的几句话,真是要言不烦。最后,是表达方式的综合运用。抒情、议论、记叙,恰到好处,各种表达方式因情而用,人称的转换也十分随机自然,句句话语,皆出心源,便显出用巧于无形之中的妙处来。

孟庆欣

丫丫奇遇

沈阳一二八中学初一·四班 吴 静

第一集 夜晚奇遇

有一个小女孩叫丫丫。她呀长得可好玩了。大大的眼睛胖乎乎的脸。看她挺聪明可爱的。可是她呀最怕苦，顶不爱学习了，她顶爱玩了。玩起来呀没个头。

一天她在外面玩球，妈妈喊：“丫丫看书吧。”“不嘛，我还没玩完呢。”一会儿天黑了，妈妈又喊：“丫丫吃饭了。”“我玩的正高兴别打扰我。”丫丫玩呀玩。越玩越高兴，忽然之间球不知到哪去了，“丫丫这是你的球吗？”一个古怪的声音传到丫丫耳朵里，丫丫抬头一看，噢，面前不知什么时候出现了一个小矮人。头戴三角帽，穿着各种颜色在一起拼成的古怪的长袍，一双小脚，手上握着一根手杖，两只小脚上却穿上了双大鞋，十分滑稽，丫丫奇怪地问：“你是谁呀？”“我是你的好朋友，你不是最喜欢我吗？我叫‘玩’呀！”那个小矮人说。“噢，你是‘玩’呀，那么我们一起做游戏好吗？”“嗯，这没什么好玩的，我带你到一个地方，它在一个小岛上，那里什么都不用自己做，更不用学习，从早到晚都是玩，叫‘乐乐国’，那里有海绵大街，有积木房，有电子乐园……”丫丫听了忙问：“真的吗？那我们快走走吧。”小矮人从怀里取出一根项链，带在丫丫脖子上，丫丫变成了和小矮人一样矮的小人，小矮人拉着丫丫向黑茫茫的远方飞去。

第二集 “乐乐国”之行

小人带着丫丫飞呀飞。来到一座小岛上。刚一落地，就听见小岛上传来了笑声、音乐声、叫声，好热闹呀。“这就是‘乐乐国’吧？”丫丫问。“对，就是这，你在这儿可以尽情地玩。”丫丫听了高兴地向“乐乐国”跑去。

这里可真是一个神奇的世界。这里没有一处不是玩具的。路是海绵的，富有弹性，一走一蹦，真有意思。丫丫在这玩呀玩。玩电子游戏、玩球、玩捉迷藏、玩化装舞会。她玩得可开心了。她也交上了两个朋友，一个是球球、一个是梦梦。他们三个人还参加了乐乐国举行的几个比赛。像推小车、登椅子比赛，最有趣的是吃蛋糕比赛，每人吃两块大蛋糕三个冰激凌四块巧克力五盒跳跳糖。丫丫和球球不管三七二十一吃了个够。丫丫是冠军。还得了一大包东西，这时丫丫感到胃有些不舒服，她慢慢地蹲下了。

第三集 丫丫遇难

丫丫病了。是由于暴饮暴食引起的。丫丫躺在白天鹅的背上。身边放着好伙伴梦梦和球球不知哪弄来的两片药。听她俩说好不容易才在一个老奶奶那弄来的。因为在这座小城中，除了她们三个人以外，剩下的人与人之间的感情薄如纸，他们只知道自己快乐就行，别人如何与自己无关。又一阵疼痛袭来，丫丫捂着胸脯望着天花板，这时她想起妈妈。想起夜晚妈妈为自己掖被子时脸上的笑容。想起老师在自己学习有困难时亲切鼓励的话语。她想起同学。想起课后同学们在一起游戏的情景，在家中有父母的爱，在学校有同学老师的帮助，想着想着她哭了，哭得那么伤心。

这时小矮人又出现了，他问丫丫：“你哭什么呀？”“我要回家。”“回家干嘛，这多好呀，有那么多的玩具，你可以尽情地玩。”小矮人说：“不，不，我要回家，我要妈妈，我再也不在这玩了，我要老师，要同学。”丫丫不停地哭喊着。小矮人听了这话忽地一下无影无踪了。丫丫还在哭，她真后悔这次“乐乐国”之行。

第四集 如梦初醒

丫丫哭着哭着睡着了。朦胧间听见有人在叫她。她用力睁开眼睛，咦，怎么是妈妈在自己的身边呢？妈妈说：“快回家睡觉去吧，别在外面着了凉！”啊，丫丫如梦初醒，自己原来是做了一场梦。她心里真为自己庆幸没有去“乐乐国”。她高兴地搂着妈妈的脖子说：“妈妈，以后我再也不贪玩了。帮您干活，好好学习。”妈妈高兴地笑了。

果然从这以后，丫丫变了，她不再怕劳动，而且还主动地帮助妈妈干一些活，在学习上争取上进。在期末还被评为三好学生了呢！人人都喜欢她了，也不再叫她丫丫，而叫她为雅雅。

一天晚上，雅雅又梦见了小矮人，她忙对小矮人说：“你走吧，我再也不和你玩了，再也不和你交朋友了。”小人笑着说：“你误会了，我不是‘玩’，是她的哥哥叫‘学习’，你不愿意和我交朋友吗？”“愿意愿意。”雅雅一连串地说愿意，她把小矮人紧紧地抱在怀里。

讲评：

小作者充分发挥了她的想象力，创作了一则童话故事。

从整体构思来看，是比较巧妙的。当历经磨难丫丫为此行“乐乐园”游玩后悔不迭时，却被妈妈唤醒，原来是一场虚惊——做了个梦。但这个梦并没白做，丫丫从此懂事多了。

从语言上来看,这则童话出自一个 13 岁的孩子之口,因此比较口语化、想象力较新奇,而文中吃的食品大都是些孩子们日常所喜欢吃的东西。

王 欣

属于我自己的天地

沈阳市第七中学 张 南

我不仅有紧张严肃的课堂生活,而且还有那丰富多彩的课余生活,这就是属于我自己的天地。它给了我无限的乐趣。

每当写完作业或学习紧张闲暇时,我就会听一段音乐。我有一个大磁带架,上面有萧邦的《雨滴》,贝多芬的《英雄交响曲》,中国的《梁祝》、《十面埋伏》等。当然也有现代歌曲,譬如迈克尔·杰克逊的《真棒》、莱昂内尔·里奇的《说你说我》等。反正随便找出一盘来,肯定都是脍炙人口的金曲。在音乐小世界中,我时而沉浸于莫扎特的温柔,时而陶醉在海顿的天真之中,韦伯使我神游在山野林间,巴赫使我置身于古老的教堂旁。正是这样,音乐给了我快乐,给了我幸福。

提到文学作品,它们的贮藏当然是书架了。我的书籍多得可以砌成一座坚固的城堡。每当夜幕降临之际,我打开台灯,坐在桌前,看着书,仿佛自己是一个稚嫩的婴儿如饥似渴地吮吸着知识的乳汁。我对《呼啸山庄》中的希斯克厉夫的悲惨命运抱以深深的同情,对《简·爱》中主人公的最后一幕感到高兴……我记了几本厚厚的读书笔记,写下了感想和体会。

除了这些爱好外,我还积攒了好几百块雨花石,它们丰富了我的课余生活,给我的生活增添了无穷乐趣。

我从小生长在南京，那里最著名的特产就是雨花石。我经常到雨花台去玩，所以收藏了许多雨花石。每当闲暇时，我就把这些石头拿出来一一欣赏，越看越有意思！

瞧！这块有骏马图案的青绿色石头，是我最钟爱的。它的表面非常光滑，是大自然的巧手经过几千几万年雕琢而成的。上面的黑色花纹巧妙地构成一匹雄姿焕发的高头大马，它的头和马蹄高高扬起，好像发出了一声冲天的嘶鸣。由此，不由得联想到我们伟大的中华民族，它那蓬勃奋发的雄姿不正象征着中华民族向上崛起的决心、信心和力量吗？

小小的雨花石，还使我具有了创造灵感呢！

有一次放暑假的时候，老师让同学们每人做一件小制作。我找了一张很硬的白色纸板，然后在我的“百宝箱”里找出了一百多块比手指肚还小的扁圆形雨花石。我先在纸板上画出了草图，再用白胶将这些小石头粘在纸板上。就这样十几块雨花石粘成一朵花，一共粘了五朵，五彩缤纷，各有千秋。然后再用更小的雨花石粘成两只美丽的凤蝶，一只在空中飞舞，一只栖息在花朵上。接着在纸板的上方画了白云和太阳，下方画了青松和草坪。作品终于制成了，我欣赏着，思索着，总该为作品起个名字吧，于是我又在画的右上角写了“蝶恋花”三个字。

开学后，我把这件小制作带到学校去，同学们都投来了赞叹的目光。在掌声中，我获得了小制作比赛的一等奖。回到家，我把老师颁发给我的奖品和那件粘石画挂在了我的书桌前。啊！雨花石，你给我的课余生活又增添了绚丽的色彩。

我总感到属于我自己的天地还太小，太小。我多么渴望有一天学校领导、老师和爸爸妈妈能多给我一些时间，使属于我的天地大些，再大些。使我的课余生活再丰富，再多彩些。谢谢你们了！