

◎ 顾问 田建国 ◎ 主编 张兴华

人文教育

Humanistic Education

第一辑

中国石油大学出版社

人文教育

Humanistic Education

第一辑

顾 问

田建国

主 编

张兴华

副主编

路庆良 刘元锋

编委会

(按姓氏笔画排列)

广少奎 马章安 马兆明 王希军

王彩云 孙国庆 刘元锋 张兴华

张素玲 张景焕 陈淑萍 陈泽河

吴卫斌 苗军英 邵云飞 徐 瑞

葛 星 傅丽霞 路庆良 魏 建

中国石油大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文教育/张兴华主编. —东营:中国石油大学出版社,
2008. 11
ISBN 978-7-5636-2669-4

I. 人… II. 张… III. 人文科学-教学研究-中小学-
文集 IV. G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 156742 号

书 名: 人文教育
主 编: 张兴华

责任编辑: 巩贤 付晓云 刘云 付继飞

封面设计: 九天设计

出版者: 中国石油大学出版社(山东 东营, 邮编 257061)

网 址: <http://www.uppbook.com.cn>

电子信箱: suzhijiaoyu1935@163.com

印刷者: 沂南汇丰印刷有限公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 0546-8391809)

开 本: 210×285 印张: 10.75 字数: 280 千字

版 次: 2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

与《人文教育》一起成长

撰文/马章安

2008,对中国来说,注定是意味深长的一年。

5月12日四川汶川发生8级特大地震,8月8日第29届奥运会在北京隆重开幕,9月25日“神舟”七号载人飞船成功发射……这些看似无关的事件,都与人文教育有着千丝万缕的联系——

抗震救灾让我们明白了什么叫以人为本、尊重生命、公民意识……

北京奥运让我们明白了什么叫更快更高更强、绿色科技人文……

“神七”飞天则让我们明白了什么叫求真、创新、超越、理性……

可以说,它们都是人文教育生动而鲜活的案例,值得我们深入探究和剖析。这,正是这个金秋十月《人文教育》创刊的现实缘由之一。

其实,“人文”一词在中国古已有之。《周易》有言:“故小利有攸往,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”按照唐代孔颖达的解释,“人文”就是以诗书礼乐去教化天下,即“用此文明之道裁止于人,是人之文德之教”。不难看出,从词源上说,“人文”本身就蕴涵着教化之义,是文明时代的产物,从一产生,它就与教人化俗、育人从善密不可分。因此,后人把人文、教育合成一词,乃水到渠成、势所必然。与此相联系,对我国历史悠久、独具特色的人文教育传统进行深入研究、开发,就成为摆在我们面前的一项艰巨而伟大的任务。这也是《人文教育》创刊的现实缘由之一。

建设社会主义市场经济,呼唤人文教育。

平心而论,社会主义市场经济的发展,确实给人们带来了效率、公平、等价交换等新的理念,但也刺激了人们对物欲、功利、实用等的无限追求。许多人不知道为什么活着,变得越来越浅薄、浮躁、功利、实用,在各种诱惑面前找不到超越的办法,甚至不会处理人际关系,不知道如何做人,以致出现了中学生徐利弑母、大学生马加爵杀人等极端事件。把人文教育放到与科学教育同样重要的位置,或许能逐渐矫正这种严重的失衡状态。人文教育是医治浅薄、浮躁、功利的良药。人文教育注重用人类的优秀文化成果,即人类几千年来知识、智慧和实践的结晶来培养人、滋养人、熏陶人,因此,它培养出来的人既不会是高分低能、眼高手低的那一类,也不会是有德无才或有才无德的畸形的高级动物,而是理想远大、关注现实、身心和谐、言行一致、德才兼备、全面发展、世界通用的现代人。这样的人,往往不是从物质化、庸俗化的角度去看待人生,而是多从审美的层面来看待人生、体验人生;他们关注个体的需求,同时又不排斥大众的需求,其结果自然是远离浅薄、浮躁、个人主义、实用主义……

落实科学发展观,建设和谐社会,呼唤人文教育。

科学发展观是一种注重环保、讲求协调的可持续发展观。和谐社会是讲求天人合一、阴阳平衡、共同富裕、文明礼让、万物协和的社会。它们在理念上都有与人文教育不谋而合之处。人文教育的一项重要功能是引导人们正确处理人与自然、人与社会、人与人的关系以及自身的理性、情感、

意志等方面的问题,提高与他人协调及与社会融合的能力,从而更好地实现自己的个人价值和社会价值。人文教育还是一种着眼长远,能让人身心和谐、全面可持续发展的教育。一般来说,通过人文教育培养出来的人才,都有较深厚的文化底蕴,都有悲天悯人的情怀,都有宽阔的胸襟、平和的心态,都有对人生对社会对世界对宇宙独特的观照、感悟和看法。一句话,他(她)很会做人,并且是一个思想者甚或思想家,当然也是讲求科学、尊重规律的实干家。我们有理由期待,通过人文教育培养出来的人才,将是科学发展观的忠实实践者和建设和谐社会的骨干力量。

基础教育改革与发展,特别是素质教育在全国范围的日渐推广,也呼唤人文教育。

人文教育是素质教育的基础和核心。推行素质教育的目的是最大限度地满足受教育者作为一个完整的人在各方面的正当需求。李岚清同志曾深刻指出,素质教育体现了基础教育的本质,它从培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民出发,以培养受教育者高尚的思想道德情操、丰富的科学文化知识、良好的身体和心理素质、较强的实践和动手能力以及健康的个性为宗旨,素质教育要彻底摒弃应试教育的片面教育观,面向全体学生,为学生学会做人、学会求知、学会劳动、学会生活、学会健体、学会审美打下基础,使学生在德智体等方面得到全面协调的发展。这也是人文教育的应有之义。

人的健康成长离不开人文教育。

如果说胎教也算是对孩子进行审美教育的话,那么,从人还未出生,母腹中的婴儿即开始接受人文教育,这个过程基本上伴随了每个人的一生。就拿如何做人来说,还不值得一个人一生去思索、去修炼、去奋斗么?其他如天人合一、身心和谐、世界视野、追寻真善美……哪一项不需要人们用一生去孜孜以求?因此,人文教育是贯穿人一生的真正的终身教育,它需要一代又一代人的不懈探索和持之以恒的努力奋斗。人文教育实践及人文教育研究将与整个人类相存亡。只要人类不绝,人文教育实践及人文教育研究活动就不会停歇。这也预示着《人文教育》杂志必将有一个光明的未来和前途。

古人云:“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”我们说,《人文教育》创刊乃“合为时而出”。因为时代呼唤人文教育,国家呼唤人文教育,民族呼唤人文教育,人民呼唤人文教育。

从事人文教育研究,绝不是我们心血来潮时所作出的不理智选择,也不仅因为它是一个具有历史意义和战略眼光的选题和课题。从本质意义上来说,它确实是一项功在当代、利在千秋的崇高事业,值得每一个有志之士长期去研究、去探索。时代的呼唤、社会的需求,为我们开展人文教育研究提供了广阔的空间。我们深知,无论人文教育实践,还是人文教育研究活动,都是系统工程,仅靠一个人或几个人的努力基本上是无济于事的。它们与自然科学的高精尖重大工程一样,也需要精诚团结、联合攻关。就拿中小学生的教育来说,它涵盖了家庭教育、学校教育、社会教育的方方面面。即便是研究他们的阅读倾向与提高人文素养的关系这样一个很小的题目,也需要很多人长时间追踪研究,更别谈其他稍大一些或更宏观的题目了。

我们坚信,《人文教育》杂志的创刊,将把全社会分散的力量凝聚起来,汇集在人文教育的大旗下,共同研究切磋,追踪剖析个案,从而为相关决策提供重要参考。

我们坚信,有一种情怀会赋予我们力量。各位作者、读者会以人文态度、人文情怀、人文精神来耕耘和呵护这一充满希望的园地——多奉献精品力作,展现蓬勃创造力……在同志们的扶助下,《人文教育》杂志将以深沉凝重的历史意识、敏锐快捷的时代触角和开放包容的世界眼光,不断探求上升的空间和方向,不断提升刊物的内涵和质量。

我们坚信,这里有我们崇高的事业,这里是实现自我价值和社会价值的重要舞台,这里也可以放飞多彩的梦想!

人文教育

第一辑

目 录

专家论坛

- | | | |
|-----------------|-----|----|
| 加强人文教育 再造人文精神 | 田建国 | 1 |
| 要重视研究人文教育的方法 | 张兴华 | 4 |
| 再谈人文教育的基础地位 | 杨叔子 | 8 |
| 人文精神的历史性洗礼 | 孙力 | 10 |
| 有一个节日叫清明 | | |
| ——寄介子推 | 吕茂峰 | 11 |
| 奥运与人文精神 | 何振梁 | 12 |
| 禅辞两则 | | |
| ——贺《人文教育》杂志创刊行世 | 江焕庆 | 14 |

理论创新

- | | | |
|------------------|---------|----|
| 现代教师人文素养的构建 | 陈淑萍 | 15 |
| 论语文解读的文化研究 | 傅丽霞 | 19 |
| 语文教学中的情感教育 | 毕文红 | 25 |
| 营造“四气”教育人生 | 孙兆航 | 26 |
| 情动语文,感悟人生 | 李永兵 | 30 |
| 开展幸福教育,培养小学生人文素质 | 朱春梅 | 33 |
| 以美育人,提升学生的人文素养 | 刘慧勤 刘海霞 | 38 |

教学设计

- | | | |
|-----------------|-----|----|
| 在语文教学中进行感恩教育 | 李伟 | 41 |
| 捕捉个性教学 展现作业魅力 | | |
| ——小学语文个性化作业设计初探 | 王秀芳 | 43 |
| 引导学生见缝插针学古诗 | 陈翠 | 45 |

开展道德底线教育 提升学生人文素养

——寿光世纪学校中小学生人文素养培养述略

	刘玉祥	46
激活政治课的人文之光	魏海	49
综合实践活动中的人文素质教育案例		
——大眼睛找寻“孝文化”	武斌	51
人文素养的培养体现在音乐教学中	王爱华	54
让音乐课在教学中焕发生命活力	刘海霞	57
运用多媒体帮助学生探寻古诗之美	王桂莲	59

实践探索

在文本细读中探寻真善美	孙延涛	61
在古典诗词教学中培养学生的人文素养	王建华	63
自主·合作·探究	段伦英	65
低年级语文课堂教学的绿色化、诗意化与人文教育	孙丰祥	66
语文课堂教学应为学生创造个性表达的舞台	刘栋国	69
语文阅读教学如何渗透人文教育	于宝泉	70
积极推进人文教育研究,全面提高教科研实效的		
实践与探索	张纪东	72
千年古韵舞翩翩,俯仰古今气自酣		
——浅谈小学阶段传统文化教育	唐敏静	75
让生命因文学更精彩		
——临淄区实验中学在文学社团方面的研究与探索		
	于宪平 孙超	78
以爱牵手 用情交流		
——让“后进生”在自信中成长	齐才春	81
浅议中学体育课堂中的人文素质教育	苏振	83
综合实践活动与人文素质的培养	方庆平	86
流淌时代精神的活水		
——人文素质教育在中小学音乐教学中的管窥		
	程俊	90
宽识博见固根本,多元创生浚泉源		
——济南市胜利大街小学人文教育研究总结		
	王念强 唐忠亮	93
在物理教学中渗透人文素质教育	何宁	96

人文教育

第一辑

开展诗文诵读活动,营造文明书香校园	潘恩群	98
——山东师大附小雅居园校区人文素质教育探索		
在读中培育学生的人文素养	黄树峰	103
让班级管理如诗如歌		
——谈班级管理中的人文关怀	罗文芹	106
小学数学课堂人文活动的开展	任小红	110
文学欣赏课上的个性化阅读	王绪文	111
数学教学体现人文性的有效途径	刘海云	113
课堂阅读与人文素养	赵先红	114
寓传统教育于语文教学	张萍	115
浅谈如何在语文教学中加强人文素质教育		
陈拥军 刘立安 陈学军		118
关爱高中学生心理 培育创新人才	张丽	121
心灵的交流		
——新时代的尊重教育	张慧	123
“孝雅文化”传校园	许艳	125
与学生一起体验	齐翠梅	128

热点评说

张扬人文精神		
——上海将汶川地震编入初中语文新教材	王学进	130
“震动”后的效应		
——山东滕州市洪绪镇中心中学改革强校纪实		
	闫家全	131
关怀个体 审美人生		
——浅谈素质教育大背景下的人文素质教育		
	吕伟	134
班主任如何开展人文素质教育	王强	136
青春期性道德教育之管见	谷爱美	138
育儿莫学兔家长		
——一例“忘年交”引发的思索	夏雪	140
追寻人文价值是学校文化建设的关键		
——陶继新先生新作《治校之道》阅读随想		
	王立华	141

人文教育 第一辑

文言经典教学与个性生命教育	巴兆成	143
珍视孩子独特的感受	王文博	145
抓住科学教育契机,渗透人文素质教育	秦秀赞	146
教师的人文修炼	王春梅	150
用爱心诠释人文的底蕴	徐立明	152

人文教育故事

班主任应拿起心理健康教育的金钥匙	邢磊	155
关注沉默的孩子		
——在英语教学中渗透人文教育案例	刘桂芳	157
浅谈传统民族节日的人文精神教育	朱新忠	159
关注数学教学中的人文情怀	刘朝霞	162

教学案例

《论语》教学案例	王德胜	163
《孟子》教学案例	王德胜	164
《荀子》教学案例	王德胜	165
《庄子》教学案例	王德胜	166
《韩非子》教学案例	王德胜	167
《吕氏春秋》教学案例	王德胜	168
《史记》教学案例	王德胜	169
《汉书》教学案例	王德胜	170
《后汉书》教学案例	王德胜	171
《三国志》教学案例	王德胜	172
《晋书》教学案例	王德胜	173
《宋史》教学案例	王德胜	174
《元史》教学案例	王德胜	175
《明史》教学案例	王德胜	176
《清史稿》教学案例	王德胜	177



加强人文教育 再造人文精神

山东省委高校工委 田建国

面临当前世界多元文化的挑战,我们必须充分认识加强人文教育的重要性和紧迫性。青少年学生的基本素质包括思想道德素质、文化素质、业务素质和身体心理素质等,但人文素质与文化素质是基础。我们所进行的人文教育工作,主要是通过对青少年学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育,以提高青少年学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学精神。

加强人文教育主要基于以下三个需要:

一是时代发展的需要。随着世界科学技术的发展进步和物质财富的高速增长,以及社会对科学技术的高度重视和对物质利益的强烈追求,科学教育备受青睐,人们越来越重视科学教育,人文教育受到冷落,并随之带来一系列世界性的问题。对此,世界各国都在采取各种办法,整合科学教育和人文教育,特别是把提高学生的人文素质作为教育改革的重要方面,以促进精神文明和物质文明同步发展,建立人与自然、人与社会、人与人之间的和谐关系。世界上一些著名的大学校长对这个问题有很高深的见解,如著名华人学者、美国加州大学前校长钱昌明说:“21世纪的大学生最主要的素质是什么呢?应该是同时具有东西方文化的功底。”美国斯坦福大学一位校长强调:“人应当学一些人文科学知识,使人文教育渗入到自然科学教育中,培养品德高尚的人才。”牛津大学一位校长讲:“虽然21世纪人类社会首先面临科技挑战,但越是如此,人文教育、人文学科就显得越重要,

因为那个时候,人类越来越需要了解价值和他们所做一切的社会后果。”

二是我国教育改革的需要。过去我国教育存在着重理轻文的情况,特别是高中,不少学校在学生读高一时就进行文理分科。在高考指挥棒的影响下,学生的知识结构畸形发展,实际上这是在摧残人才。研究这个问题是当前教育改革的重要任务之一。在特定的时期提出加强人文素质教育,不仅符合教育改革的要求,也有助于推动教育观念的转变。

三是学生全面发展的需要。加强人文教育,有利于青少年学生通过文化知识的学习、文化环境的熏陶、文化活动和现实社会的转变以及人文精神的培养,提高境界,振奋精神,激发爱国主义情感,成为社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

只要看一看世界上一些国家过去发生的情况,就会发现人文教育的缺失是一个普遍存在的问题。德国是科技非常发达的国家,为什么在“二战”时期却产生了纳粹法西斯主义?日本是最讲礼仪的国家,为什么能产生非常野蛮的军国主义,大规模屠杀中国人民,并以此为荣?20世纪50年代到60年代初,我国为什么突然爆发了革文化命的“文化大革命”?一个十分重要的原因,就是邓小平同志所讲的,失误在于教育。这个教育,主要指的是思想政治教育和人文教育。一个国家、一个民族,如果没有现代科学,没有先进技术,一打就垮;如果没有民族人文精

神,不打自垮。大到国家、民族,小到企业、个人,科学技术和人文精神都不可缺失。21 世纪的中国有没有希望,关键是民族人文精神能否再造。这种新的人文精神将产生深刻的道德力量、博大的精神力量、巨大的感召力量,从而极大地推动人的现代化。

人文教育的主要任务就是增长人的人文科学知识,再造人的人文精神。人文科学是以人类自身为研究对象,以人自身的发展和完善作为探索活动的出发点和归宿,通过知识的积累与传播、理论的创新与阐释、情感的体验与升华,为人类正确理解和把握生存意义、生命本质、人生目的,提供相应的知识与理论、思想与智慧。综观古今中外对人文科学的解释和界定,一般指对社会现象和文化艺术的研究,包括哲学、政治学、史学、文艺学、理论学、语言学等方面的内容。人文教育在给学生传授人文科学知识的同时,着重再造其人文精神,即通过把人类特别是本民族积累的精神财富传授给学生,使其能洞察社会、完善心智、净化灵魂、通晓人生的目的和意义,明确自己对民族、对社会、对他人应该承担的责任和义务,从而使人类优秀的文化成果内化为学生的气质、人格和修养,成为学生内在的相对稳定的品质。

人文素质作为人的素质的一个重要组成部分,明显区别于人的生理或身体素质、科学素质。一般来说,人文素质包括以下四个方面的内容:

(1) 具备人文知识。人文知识是人类关于人文领域(主要是精神生活领域)的基本知识,如历史知识、文学知识、政治知识、法律知识、艺术知识、哲学知识、宗教知识、道德知识、语言知识等。从知识的层面讲,人文知识同科学知识、技术知识等并没有太大的区别。具备基本的人文知识,是人文素质的基本要求。

(2) 理解人文思想。人文思想是支撑人文知识的基本理论及其内在逻辑。人文思想存在和渗透于人文知识之中,是人文知识的理论化和系统化。如果说人文知识是个别的、具体的,

那么人文思想就是一个抽象的理论体系。同科学思想相比,人文思想具有很强的民族色彩、个性色彩和鲜明的意识形态特征。人文思想的核心是基本的文化理念。

(3) 掌握人文方法。人文方法是人文思想中所蕴涵的认识方法和实践方法。人文方法表明了人文思想是如何产生和形成的。学会用人文的方法思考和解决问题,是人文素质的一个重要方面。与科学方法强调精确性和普遍适用性不同,人文方法重在定性,强调体验,且与特定的文化相联系。

(4) 遵循人文精神。人文精神是人文思想、人文方法产生的世界观、价值观基础,是最根本、最重要的人文思想、人文方法。人文精神是人类文化或文明的真谛所在,民族精神、时代精神从根本上说都是人文精神的具体表现。实践人文精神,是人文素质的最高体现。

衡量人们人文素质的高低,主要看他们是否具备以上这四个方面的特性,看他们在这四个方面所达到的发展程度。

在人文素质的以上四个方面中,人文精神是核心。从文化的角度看,人文精神就是文化的基本精神、基本理念、基本价值取向。对人自身来说,人文精神是一种立场、一种态度、一种意识,更是一种价值诉求、一种终极关怀,主要表现在:在处理人与自然、人与社会、人与文化的关系时,人是基本出发点,也是最终归宿,突出人是主体的原则。在认识和实践活动中,以人的各种需要的满足为最终诉求,强调人是目的的原则。在人与动物的比较中,突出人高于动物的特殊地位,强调精神重于物质,人的价值重于物的价值。在人与人的关系中,强调相互尊重人格尊严,突出人人平等的原则。简言之,人文精神的实质是对人的关注,对人的生命的珍视,对人的精神世界的追求。

人之所以为人,是因为人有人所特有的人性,还有人所特有的灵性,更有人性与灵性交融而升华成的精神境界。人性的开发与培育,主要依靠人文教育;灵性的开发与培育,既要靠科



学教育,也要靠人文教育。人文教育主要有两大作用:一是陶冶情感,提升精神境界,决定人性;二是活跃思维,开拓原创性创新源泉,关系灵性。

人文教育对于人性的开发与培育,对于树立正确的世界观、人生观、价值观具有独特的作用。人文教育和德育一样,都作用于人的精神世界,引导青少年学生理解并追求人生的意义和价值。德育是在准则规范教育中使人获得自觉的道德意识。人文教育是在熏陶、感染中对人的精神起激励、净化、升华作用,主要作用于人的感性、情感,它对人的教育是在潜移默化中进行的,不知不觉影响着人的情感、趣味、气质、情操。

培育创新精神,开发创造灵性,是人文教育的重要目标,也是人文教育的重要功能。人文教育可以激发和强化人的创造冲动,培养和发展人的审美直觉和想象力。很多科学家都指出,科学研究中新的发现往往是靠一种直觉和想象力。爱因斯坦说:“想象力比知识更重要。”对于直觉和想象力的培养,人文教育比智育更具功效。接受知识需要理性,科技创新灵感来自悟性。随着思维科学的发展,科学家日益认识到,人的创造性思维的形成,正是建立在逻辑思维与形象思维统一的基础上,科学与人文是不可分割的,它们所追求的目标都是真理的普遍性。人文教育对创新精神和创新能力的培养,具有智育所不可替代的作用。

推进人文教育,必须确立人文素质在人才培养中的基础地位,努力将人文素质纳入人才培养计划,将人文教育思想落实到人才培养全过程。我们可从哈佛大学安排的教学计划中得到启示。哈佛大学的核心课程包括了7大领域11大模块近200门课程,学生必须在主修学科

之外,在7个领域各选一门课程。这7个领域分别是外国文化、历史研究、文学艺术、道德推理、定量推理、科学、社会分析。外国文化领域课程的目的,是扩大学生见识,为学生提供一种看待本土文化现象和传统的新视角。历史研究领域课程的目的,是使学生获得历史知识,并能以历史的眼光去认识世界。文学艺术领域课程的目的,是培养学生的审美情趣。道德推理领域课程的目的,在于探索理性的道德和政治抉择方法。定量推理领域课程的目的,在于发展学生数量分析的技巧。科学领域课程的目的,是提高学生增加科学知识以及获得科学资料的能力,使其形成一种看待人类自身世界的态度。社会分析领域课程的目的,是使学生了解社会科学主要理论、观点和方法。由此可见,哈佛大学开设的核心课程基本目的是为学生打下良好的人文社会科学基础。为此,我们要大力加强人文教育,要让学生学习历史知识、法律知识、文学知识、心理知识以及哲学知识,等等;让学生了解我们人类从哪里来,思考将向哪里去;让学生了解我们民族艰难辉煌的历史,憧憬美好的未来;让学生了解身心发展,懂得生命的可贵。

2007年,温家宝总理在同济大学作了一个即席演讲,其中讲到:“一个民族有一些关注天空的人,他们才有希望;一个民族只是关心脚下的事情,那是没有未来的。”加强人文教育,再造人文精神,将极大地促进全面、正确地实施素质教育,将极大地促进青少年学会做人,学会思考,学会知识和技能,做关心世界和国家命运的人。

(本文作者为中共山东省委高校工委副书记,教授、博士生导师)

[编辑:巩 贤]

要重视研究人文教育的方法

山东省委高校工委副研究员 张兴华

开展中小学生素质的培养与研究实验以来,各实验区和实验基地校对实施人文教育的方式方法进行了卓有成效的研究探索,归纳起来,有五条基本经验:第一,将人文教育贯穿于课堂教学的始终;第二,充分发挥人文环境的育人功能;第三,把第一课堂和第二课堂结合起来;第四,开展各种形式的社会实践活动;第五,教师在以身立教的同时,指导学生自我教育。归纳中小学实施人文教育的方法,有渗透法、熏陶法、践行法和反思法,这四种基本方法相互联系,各有侧重。

一、渗透法

所谓渗透法,是指在中小学各科教学中,有计划、有目的、无痕迹地渗透人文教育。“有计划、有目的”强调的是有实施人文教育的意识,包括在钻研教材、备课、讲课以及设计作业中都要注重人文教育的渗透。“渗透”的原意是液体从物体的细小的空隙中透过,譬如“雨水渗透了泥土”,泛指一种事物或势力逐渐进入到其他方面。“无痕迹”强调的是实践人文教育要紧扣教材,因材施教,自然贴切,恰到好处,决不给人“牵强附会”的感觉。

(一) 渗透法的基本原则

渗透法适用的范围主要在课堂教学中,这就要求各任课教师要遵循和掌握人文教育渗透法的基本原则,即以人为本的原则、因材施教的原则和启发诱导的原则。

(二) 渗透法的注意事项

教师在运用渗透法实施人文教育的过程

中,要注重提升自身的人文修养,同时还要注意树立正确的教育观、教学观和人才观,克服急功近利的思想。

二、熏陶法

熏陶,指对长期接触的人的生活习惯、思想行为、品行学习等逐渐产生好的影响。熏陶法,是指通过营造浓郁的人文氛围,影响、感染、陶冶和引导学生提升人文素质的方式方法。如果说渗透法侧重的是在学科教学中实施人文教育,那么熏陶法则强调人文环境的创设、营造、改善和利用。古今中外,一切教育家都重视环境对学生的影响。苏霍姆林斯基有一句名言:“使学校的墙壁也说话。”对于人文教育而言,环境的作用和价值则更加重要。建设人文环境,营造人文校园,是实施人文教育的重要措施。特别是研究人文教育与学校发展的管理者,更需要在熏陶法的研究上下工夫。

(一) 熏陶法的基本原则

熏陶法侧重在人文环境中实施人文教育,遵循的基本原则有两个方面:一是情感陶冶的原则。陶冶,原意是烧制陶器和冶炼金属,比喻给人的思想、性格以有益的影响。什么给人的思想、性格影响大呢?情感的力量。有位教育家说得好:“没有爱的教育,是失败的教育;没有情的教育,是死亡的教育。”二是环境育人的原则。讲人文教育,就是要突出人文气象,创设人文环境,传播人文文化,实践人文精神。根据实验基地创造的经验,就是建设“人文学校”。所谓“人文学校”,就是有利于师生员工人文素质

的提高和人文精神的养成,符合人类精神家园构筑需要的学校。我们所理解、所追求的“人文学校”,是通过营造一种处处有景点,处处有经典,处处有特色,处处有品位,处处有内涵,处处有哲思,处处有文化,处处有精神的人文环境。师生员工浸润在这样的文化氛围之中,身心受到感染和熏陶,从而丰富自己的人文知识,沉淀自己的文化底蕴,提高自己的人文修养,培养自己的人文情感,丰富自己的精神世界,升华自己的理想人格,最终养成人文精神。

(二) 熏陶法的注意事项

熏陶法的要旨是通过营造人文环境来实施人文教育。营造人文环境,对学校来讲,就是建设学校文化。建设学校文化要注意把握其关键特征:必须有主体主动倡导、积极营造,它不会自发产生;要经过长期培育方能形成,不会朝夕见效,而一旦形成就不会轻易改变;要有全体成员认同,没有这种认同,照样不能形成健康的学校文化。学校文化主要是实践出来的,不是空头讲出来的,所以需要全体成员身体力行;学校文化是过程,只有过程才能体现学校文化的价值和意义,忽略了过程就没有意义。运用熏陶法,就要注意在学校文化建设上下工夫。有一批实验学校建成了“人文校园”,这是运用熏陶法的重要成果。

三、践行法

践,即实践;行,即行动。通过实践和行动来培养学生人文素质的方法,我们称它为“践行法”。践行法是实施人文教育的主要方法。杨德广教授曾说,人文教育的核心是四个字:如何做人。做人不能靠喊口号,做人要靠行动;做人是人性,是人之根本,而不是“觉悟”,任何人都必须有其作为人的内心的价值守护和行为准则。做人,要尊重人,不能以摧毁人、毁灭人性为代价;做人要在生活中去做,在学习中去,不是抽出专门的时间或机会去表现一下;做人主要是看行动、看实践,不是看决心、态度和在特定时空条件下的表现。一句话,由人文知识转化为人文素质,只有靠实践。

(一) 践行法的基本原则

践行法适用于学生日常生活的方方面面,作为教师要掌握其基本原则,做到因势利导。

一是由易到难的原则。由人文知识转化为人文素质,这是一个质的飞跃,完成这一个飞跃的关键是实践。实践要从小事做起,这对于中小学生尤其重要。

二是身体力行的原则。身体力行即亲身体验,努力实行。怎样去亲身体验,努力实行人文知识,提升人文素质呢?教师的身教言传极其重要。教师如何对待学生,是否民主,是否体现平等和尊重;如何对待父母,是否孝敬,是否体现传统美德;教师对待同事、同学、朋友,是否讲究诚信,是否体现公民道德;教师如何对待事业,如何对待家庭,如何对待祖国,是否有爱心,是否有成就感,是否体现出人民教师的优秀品质……所有这些,教师必须用实际行动作出回答。真正做到了以身作则,带头践行,才能引领学生加强自身修养,提高人文素质。江泽民同志曾指出:“教师要善于做学生学习、生活、工作的指导者和引路人。”在人文教育中,教师一定要担当起“指导者和引路人”的重任。

(二) 践行法需要注意的问题

第一个问题,忌说教。人文教育的目的,是构筑精神家园,培养人文精神。但是,在本质上,精神家园和人文精神虽然离不开教育,但是单靠说教教不出人文精神。人文教育尤其不能单靠灌输,单纯灌输式的教育是反人文的教育,灌输式的“人文教育”产生不了人文情感。人文精神离不开教育,教育就是生活的全部,自然包括行动与实践;而“人文教育”中的“教育”,主要应该是教育实践,而不是教育理论,不是说教。有没有人文,是不是人文教育,关键看有没有行动,有没有人去做,是不是一以贯之、坚持不懈。人文精神是实践出来的,体验出来的,感受和感悟出来的,而不是喊出来的。

第二个问题就是读书。中小学生在践行人文知识,固然要依靠教师指导,同时还有必要靠书本这位“教师”去指导。不读书,就不会形成人

文知识。“知识就是力量。”这是16世纪英国哲学家培根的名言。他还说过:“读史使人明智,读诗使人聪慧,数学使人缜密,博物使人深沉,伦理使人高尚,逻辑修辞使人善辩。总之,知识能塑造人的性格。”健全的心理和健康的人格,对一个人事业的成功和生活的幸福至关重要,而读书对这两者的积极意义更是不言而喻。再从人文教育实验来看,人文教育和人文精神的实践,包括读书实践。从某种程度上讲,不读书就很难产生人文精神。不读书就没有丰富的精神世界,就不能接受光辉的人文经典的熏陶,就没有人文理性的反思与升华。不读书就没有文化积淀,没有文化哪来人文精神?所以,人文教育离不开读书,人文精神需要在实践和读书的过程中产生。很多实验学校建成“书香校园”,取得了很好的效果。

四、反思法

反思法是指在人文教育中,通过回顾自身言行,检查自身错误,总结自身经验,进行自我教育,达到自我修养提高的方法。有位哲人曾说,一切教育,最终要靠自我教育。人文教育更需要自我教育,而自我教育的有效手段就是反思。毛泽东倡导自我批评,要经常照照镜子,要经常打扫一下身上的灰尘。中小学生学习由自然人到社会人的转变,实现由他律到自律的过渡,成为一个有自我修养和人文素质的人的关键,是教师要指导学生运用好反思法进行自我教育。

反思法的形式多种多样,因人而异。根据实验基地的探索,常见的形式有以下几种:

(1) 日记。教师要指导学生每天回顾一天的学习、生活、工作情况,看一看有哪些做得好,好在哪里,有哪些做得不够好,不好在哪里,剖析原因,写出改进设想。

(2) 周会。每周末,教师要指导学生召开一次例会,总结一周的纪律、卫生、学习、修养等情况,找出问题,指出方向。为了提高周会的实效性,可以以小组为单位召开小组会,每个人都要发言,重点检讨自己,进行自我剖析,恰当地

运用批评和自我批评。

(3) 学期总结。学期总结分两次,一是期中总结,二是期末总结。两次总结侧重点仍是做人方面。现在有一种倾向是,学期总结只总结学习,不总结做人,本末倒置,这应该得到纠正。孔子的弟子曾参说:“吾日三省吾身,为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”古人重视反思,而且反思得很全面,很值得我们学习。

(一) 反思法的基本原则

反思法适用于自我教育、自我修养,因此,反思法的基本原则可以概括为“两为主”:

一是以“我”为主的原则。“我”,即自身。就是说,以反思自身为主,而不是专去找别人的缺点,看别人如何。中小学生学习尤其是小学生看问题比较片面,往往是看到别人的缺点,而看不到别人的优点,而且还极易产生攀比心理,仅仅局限在“攀比”、“落后”的一面。因此,教师在指导学生反思时,要结合名人故事,突出说明名人的伟大就在于他们能够正确认识自己,善于检讨自己的缺点,不断纠正自己的失误,不断取得新的进步。

二是以德为主的原则。德,即道德、品行、品质。就是说,主要以反思自己的道德行为方面的缺失,来提升自我修养。受应试教育的影响,目前中小学生学习写日记、写总结、定计划,多是针对学习成绩的,很不全面,很不科学,对学生的全面发展极其不利。殊不知,学习的动力来自理想、来自精神、来自“做人”。一个富有远大理想、有明确目标追求的学生,不会敷衍学习;相反,他(她)会将学习作为实现自我价值的有效途径。因此,教师在引导学生运用反思法时,一定要强调以德为主,从灵魂深处查问题、找原因。

(二) 反思法需要注意的问题

反思法的本质是自我教育。自我教育需要反思缺点,达到警戒、改正和提高的目的。需要注意的是,要同时引导学生自我激励。正视自己不足的同时,能够看到自己的进步和优势,这



是自我激励的前提。实验基地的经验就是,教师引导学生看到自己的进步,关注自己的优势,增强自信心。这条经验符合现代教育理论和教育实践。教育家魏书生就非常善于引导学生找自己的优点。学生犯了错误,魏书生不是通过他人的无情批评把错误放大,由一点黑扩散到一片黑,而是要学生使劲儿找优点和写说明书,促使“新我”与“旧我”的交锋。学生越是不足多,就越要找优点,让其看到希望。

艾默尔·柯乌尔认为,一个人内心的“自我谈话”决定一个人对自己的看法,并且是行动的基础。如果一个人认为“我是一个失败的人”,结果必会失败;如果一个人认为“我能够成功,我正在进步,并且会愈来愈好”,那么他一定会成功。一个人的原动力、强大的敌人都是他自己。除了你自己,世界上没有第二种力量能够战胜你自己。海伦·凯勒说过,你一旦有了高飞的冲动,就决不甘于地上爬行。这种高飞的

冲动,就是来自于对自我的肯定,视自己为一个有价值的人,来激励自己。柯乌尔在“自我谈话”方面最著名的建议是:“一再重复地对自己说,每天在各个方面我都会愈来愈好。”总之,一个人的成长需要警戒,更需要激励。在人文教育中,教师要善于引导和激励,使学生的“人生航船”朝着正确的航向前进。

正确的认识来自实践。人的认识过程不是一次完成的,需要经过实践—认识,再实践—再认识,每一次认识都比之前一次认识达到了新的高度。实验的过程是我们形成正确认识的过程,决不会一次完成,需要反复实践。正因如此,前面我们在人文教育实验中总结的途径、方法及原则,仍然是初步的、不全面的,需要我们积极实验与探索。因此,我们特别提出要“践行”。有一位实验教师说得好:“参与进来才有收获,行动起来才能成功。”

[编辑:巩 贤]

再谈人文教育的基础地位

中国科学院院士,华中科技大学教授、博士生导师 杨叔子

在科学技术突飞猛进、日新月异的今天,人文教育尤显紧要,可谓具有基础性的地位。

一、人文教育关系到民族的存亡

民族的概念主要是人文文化,概念而非遗传基因的概念。基因只能决定是什么种族,不能决定是什么民族;没有自己的人文文化,就没有自己的民族。古代消灭一个民族,是从肉体上整体地加以消灭;近现代以来,消灭一个民族,完全可以从人文文化上加以消灭。“西化”的图谋者与鼓吹者,就是妄图将其他民族用西方文化予以融化,加以消灭,达到世界一流;这比“分化”、“战争”等手段更为阴险毒辣。中华民族之所以历经五千年的风雨而没有消亡,极为重要的原因就在于其人文文化的强大与绵延。季羨林先生的分析与归纳十分深刻,他认为中国的优秀民族传统就是人文精神,一是爱国,二是骨气。

二、人文教育关系到国家的兴衰

民族兴,国家兴;民族衰,国家衰;民族灭,国家灭。什么是国力?江泽民同志指出,国力包含经济实力、军事实力、民族凝聚力。这三力中,关键是民族凝聚力。“天时不如地利,地利不如人和”,而民族凝聚力取决于对人文文化的认同。我国有句古语,叫做“天下兴亡,匹夫有责”,这就是人文文化,充分体现了我国人民强烈的爱国主义传统、兴国强国的志气。

三、人文教育关系到社会的进退

社会的发展包括物质文明与精神文明的发展,两者缺一不可。没有科学技术,没有物质文

明,就愚昧,就无知,就落后,就贫困,就挨打;忘却人文文化,丢掉精神文明,就异化,就空虚,就卑鄙,就更为愚昧、无知,就会大倒退。这正是《老子》所警告的“福兮,祸之所伏”——事物走向了反面。美国人约翰·赖斯比特的名著《高科技·高思维——科技与人性意义的追寻》(High Tech·High Touch: Technology and Our Search for Meaning, 1999年英文版,2000年中文版)深刻指出,正是由于科技如此发展,信息科技、生命科技如此发展,人类必须理智地追求人性。Touch者,Meaning者,交往也,接触也,意义也,人性也。是的,丢失人文精神,忘却人性,科技的发展必将导致人类社会的浩劫乃至毁灭,此决非言过其实。

四、人文教育关系到人格的高低

人格如何,是高尚、尊严,还是低下、卑耻,这是人文教育的内核、人文素质的基础、人文精神的本质。“人而无耻,胡不遄死?”“人而无信,不知其可也。”我国自古以来就将羞耻、诚信、人格作为人的精神的尺度与标志,作为对人的教育的关键。对人的思想教育、感情陶冶、精神塑造有三个层次:最基层,人格;中层,法纪;最顶层,政治方向。毫无疑问,政治方向是根本,是灵魂,一错全错。法纪,是言行的标准,是现代的“礼”,无“礼”则乱。然而,最基础的是人格。没有人格,政治思想无处生根,无以为本;没有人性的党性是不存在的。没有人格却来谈政治思想,只能是假、冒、伪、劣,只能是颠倒黑白、混淆是非,专用以整人、害人,从不用以律己、省