

黄祖琳 著

刘少奇家世



上海人民出版社



黄祖琳 著

刘少奇家世



上海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

刘少奇家世/黄祖琳著. —上海: 上海人民出版社,
2008

ISBN 978 - 7 - 208 - 07499 - 6

I. 刘... II. 黄... III. 刘少奇(1898 ~ 1969) — 人物研
究 IV. K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 206126 号

责任编辑 陈敬山

书名题字 刘 源

封面设计 甘晓培

刘少奇家世

黄祖琳 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 635 × 965 1/16 印张 23.25 插页 2 字数 356,000

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

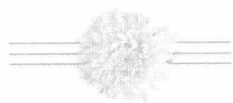
印数 1 - 5,100

ISBN 978 - 7 - 208 - 07499 - 6/K · 1394

定价 35.00 元

主要参考书目

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 《宁乡南塘刘氏四修族谱》 | 宁乡县档案馆藏 |
| 《吉水粉溪刘氏重修族谱》 | 吉水县枫江镇民藏 |
| 《湖南省通志(清光绪志)》 | 湖南省图书馆藏 |
| 《宁乡县志(清同治志)》 | 宁乡县档案馆藏 |
| 《吉水县志(清乾隆志)》 | 吉水县档案馆藏 |
| 《益阳县志(清同治志)》 | 益阳市档案馆藏 |
| 《湘阴县志(清同治志)》 | 湘阴县档案馆藏 |
| 《湖南通史》 | 湖南出版社 1994 年 12 月版 |
| 《缅怀刘少奇》 | 中央文献出版社 1988 年 8 月版 |
| 《王光英传》 | 王慧章著
人民出版社 1999 年 2 月版 |
| 《女儿的怀念》 | 刘爱琴著
河北人民出版社 1980 年 5 月版 |
| 《共和国之子——刘允斌的一生》 | 徐彬著
吉林人民出版社 1999 年 3 月版 |
| 《刘少奇一家》 | 张峰著
河南大学出版社 2001 年 6 月版 |
| 《我为少奇当秘书》 | 刘振德著
中央文献出版社 1994 年 8 月版 |



目 录

第一章 刘少奇的故乡——人杰地灵的湘江之滨	001
源远流长的湘江之滨	001
湘江的传说	007
湘江之滨的一颗璀璨的明珠——宁乡	011
第二章 刘邦的后裔——宁乡南塘刘氏先祖寻源之一	014
刘姓溯源	014
彭城刘氏	016
彭城刘氏的向南发展	019
第三章 江西吉水粉溪和边溪刘氏——宁乡南塘刘氏先祖寻源之二 ...	022
人文荟萃的江西吉水县	022
长沙定王刘发的后裔——吉水南岭粉溪刘氏	027
南岭粉溪刘氏边溪支派与宁乡南塘刘氏一脉相承	031
第四章 宁乡南塘刘氏始迁之祖——刘时显、刘宝父子	035
历史上的“江西填湖广”	035
刘时显从江西吉水迁徙到湖南湘江之滨	037
刘宝“出宰于楚之潯阳”	041
刘时显和刘宝落业宁乡茅田滩	048
第五章 宁乡南塘刘氏的兴起	052
花明楼、炭子冲和南塘	052
南塘刘氏后裔的生存和发展	056
南塘刘氏世代书香门第——昭房光初支派	062
南塘刘氏世代农民之家——昭房光裕支派	065



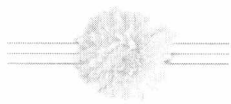
南塘刘氏的另一支兴旺家族——旺房	067
南塘刘氏宗祠、族谱和族规	069
第六章 刘少奇的曾祖父和祖父	076
曾祖父刘再洲是一位贫困的长工	076
炭子冲祖业的创建	080
祖父刘得云扩大了炭子冲的田产	082
炭子冲老屋的改建	084
第七章 刘少奇的父亲和伯父	090
祖父的交代	090
兄弟分家	091
不忘“耕读传家”——父亲刘寿生的持家之道	093
二姐对少年刘少奇的关心和照顾	095
表哥成秉真	097
第八章 刘少奇的外祖父家和姨母家	102
外祖父鲁家	102
表哥杨氏兄弟	104
第九章 刘少奇的母亲鲁氏	110
在悲喜交加中来到刘家	110
父亲早逝,母亲挑起了全副家庭重担	111
母亲包办刘少奇的婚事	114
母亲从反对到支持刘少奇赴俄留学	118
难忘母子别离情	121
第十章 刘少奇的四哥、六哥和七哥	126
四哥刘墨卿——一位奋斗不息的农村小生产者	126
六哥刘云庭——一位追求进步的民国军人	130
七哥刘作衡——刘氏家族中一位具有经济头脑的当家人	137



第十一章 刘少奇的六姐和七姐	143
六姐刘绍得与刘少奇的姐弟情	143
刘少奇关怀外甥鲁勋昌	148
刘少奇与外侄婿蒋碧昆一家	152
刘少奇写信劝慰七姐刘绍意	154
刘少奇对外侄女张先敏的教诲	158
第十二章 前妻何葆贞烈士	161
湘南山沟里的新女性	161
与封建传统势力决裂	164
与刘少奇结为革命伴侣	169
血染南京雨花台	173
亲人的怀念	180
第十三章 前妻谢飞和王前	183
从长征中走过来的红军女战士谢飞	183
新四军军部的卫生员王前	198
第十四章 王光美夫人	202
北京西城的书香之家	202
灿烂的年华	209
喜结良缘	212
贤妻良母和革命伴侣	219
患难与共	225
无尽的思念	232
第十五章 儿女们的成长	240
刘允斌——新中国的核燃料专家	240
刘爱琴——一位获得俄罗斯卫国战争勋章的中国女人	251
刘允若——从流浪儿到导弹设计师	267
刘 涛——一位平凡而悲壮的“诗人”	277



刘 丁——一位普通的劳动者	289
刘平平——一位获得国际认可的中国食品科学专家	294
刘 源——从插队知青到共和国将军	301
刘亭亭——刘家第一位职业经理人	312
刘潇潇——攻读生物遗传工程学的硕士	316
第十六章 国家主席的家风	322
红墙大院内的简朴居室	322
紧张有序的工作规律	329
艰苦朴素、严格律己的生活作风	335
慎用职权、不谋私利的廉洁风范	340
勤俭为本、“管”“放”结合的家庭教育	344
深入浅出、常讲常新的做人哲学	351
后 记	357
主要参考书目	362



第一章 刘少奇的故乡

——人杰地灵的湘江之滨

源远流长的湘江之滨

滔滔滚滚的长江，横贯东西，绵延六千余公里，在辽阔的中华大地奔腾流淌，它，淘尽了一代代英雄人物，也孕育了灿烂的中华文明。

蜿蜒俊秀的湘江，从南向北，自崇山峻岭中倾泻而下，然后缓缓地流入长江中游的洞庭湖。

湘江的主干纵穿湖南全境；支脉，则如毛细血管一般，自东、南、西三面的山地和丘陵向主干汇聚，形成一个自南向北张开的大胃口，吮吸着南方崇山峻岭的雨露，吞吐着北方中原大地的云雾。

在湘江水系的东部，是挺立于湘赣边界、绵亘数百公里的罗霄山脉。山那边则是长江中游南岸另一条南北走向的支流——赣江。它和湘江一样源出于湘赣粤交界的南岭山脉，纵贯江西全境，然后流入同样与长江贯通的鄱阳湖。

湘江与赣江，洞庭湖与鄱阳湖，可以说是浩浩荡荡的长江水系中相邻相亲、患难与共的姐妹。古代的“三苗”部族就聚居在两江和两湖的广大地区，共同在炎帝的领导下从事原始的农耕、畜牧和手工业的生产。在以后的数千年间，赣江流域的人口曾经有几次大规模地向土地肥沃和经济文化发达的湘江之滨流动和转移。所以自古以来湖南和江



湘江之滨风光

西就是亲密的近邻。

湘江在注入洞庭湖的冲积平原之前，流经一片波浪起伏的肥沃丘陵，并且有一段回肠荡气的三角形曲折，形成以长沙、湘潭、株洲为中心的黄金宝地。

早在春秋战国时期，这里是楚国的领地；秦灭楚，统一中国后，在湖南析置长沙郡；西汉时，这里被封为长沙国；北宋时，这里称为潭州。长沙国和潭州的治所都设在长沙。古代，这里是荆楚文明的源流和发展之地；在现代，长、株、潭依然是长江中游经济最发达的地区之一。可以说，这一片丘陵地带，是镶嵌在湖南省北部的一片美丽的金三角。

从秦汉的长沙郡和长沙国，到宋代和明代的潭州，二千多年间，都以长沙作为首府，自清朝康熙年间正式起用为湖南省省府。推到更远的时代，早在春秋时期，楚国自江汉平原南下时，便把长沙作为一个重要的中心据点，以此来控制湘江流域，并以此作为基地，进一步向南拓展。这说明了长沙扼守中原通往湘中和湘南要冲的重要战略位置。虽历经数千年，长沙故国的遗踪仍依稀可辨。1984年，长沙被列为国务院首批公布的全国24座历史文化名城之一，显然不是偶然的。

长沙别有一番美丽的南方山水洲城特色。宽阔的湘江自南向北奔腾而去。江中漂浮突起着一片郁郁葱葱的长条形陆地，如同镶嵌在白



金带上的一块硕大无比的绿宝石。这片江心陆地称为“水陆洲”，又叫“桔子洲”。与翠绿的水陆洲相对应，河东有鹅羊山、妙高峰、猴子石等青山点缀；河西是自古有名的风景名胜——岳麓山。如明代一位诗人描述的：

湖南福地说鹅羊，叠嶂层峦接大荒。

云气四时连岳麓，山形千古捍潇湘。

长沙古城坐落在宽阔的湘江东岸，城内有西汉的马王堆汉墓、贾谊祠、定王台、三国东吴竹简及其埋藏竹简的水井等著名历史文物古迹。

与长沙古城相对，岳麓山雄踞湘江西岸，远眺城区，近瞰江中水陆洲，均一览无遗。

岳麓山海拔 300 余米，系南岳衡山的延伸，是南岳七十二峰中的最后一座，因为它好像是南岳衡山的足部，故称岳麓山。山上古树葱茏，山间流水潺潺。著名的岳麓书院和麓山寺就隐匿在苍松翠柏之中。历代以来为文人墨客会集之地。山上还有爱晚亭、云麓宫、大禹碑等古迹。近代又建有黄兴墓、蔡锷墓及抗日英雄墓等。这里成为全国有名的旅游胜地。

除了长、株、潭金三角之外，湘江流经湘中的大片丘陵与山地相接的地段，形成若干个盆地，其中最大的要数与湘潭、株洲紧连的衡阳盆地。如果说长、株、潭金三角是湖南的心脏的话，那么，衡阳盆地如同湖南的腹部。元末明初和明末清初自赣江流域向湘江流域流动的移民，首先就是进入衡阳盆地和长、株、潭金三角这两块宝地的。

著名的南岳衡山，鹤立鸡群般耸立在衡阳盆地的中心，雄踞湖南腹地，成为中国南方的一大名胜景观。南岳的余峰，则连绵数百公里向北延伸，经湘乡、湘潭，直达长沙湘江西岸的岳麓山，人们通称其为南岳七十二峰。

湘江上游纵深曲折的支流，则源出于湖南与广东、广西相邻雄伟挺拔的南岭山脉。越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭等五岭巨狮般巍然挺立，组成湘粤边界上一道道雄伟的屏障。这里是湖南与广东、广西的交界地，也是湘江与珠江的分水岭。

湘江水系的西部，自西南向东北走向有一条绵亘三百余公里的大



山脉,叫雪峰山。资水和沅水分别自山脉的东西两侧弯弯曲曲地奔向洞庭湖。在两江入口地段,形成益阳和常德两块较大的冲积平原和丘陵地。资水入口处紧靠湘江。两江之间的夹角分别为益阳县和宁乡县。晋朝诗人陶渊明的名篇《桃花源记》中所描述的人间仙境,就位于离常德不远的沅水中游——如今的桃源县。

在西北部,是重重叠叠、奇秀险峻的武陵山。这是全国著名风景区张家界所在地。澧水自武陵源蜿蜒流转,同样汇入洞庭湖。翻越武陵山脉,便进入四川境界了。

湘、资、沅、澧四水所流经的一大片肥沃的山地和丘陵,因为地处洞庭湖以南,所以历史上便称为湖南省。而这四水,如同经络一样,编织成一幅美丽的“芙蓉国”的图画。以湘江为中心的四水中下游丘陵和冲积平原,便是这朵“芙蓉花”诱人的大花蕊。它倚靠重重叠叠的崇山峻岭,傍邻烟波浩淼的洞庭湖水。

唐代诗人杜甫曾有诗赞美道:

昔闻洞庭水,今上岳阳楼。

吴楚东南坼,乾坤日夜浮。

宋朝的政治家和文学家范仲淹在登上岳阳楼时,面对“横无际涯”的洞庭湖、浩荡的湘江,及南边远处耸立的高山,不禁发出“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的喟叹!

这真是一块令人神往的土地。

公元1898年11月24日,中华人民共和国建立后曾出任两届国家主席的历史伟人刘少奇,诞生在长、株、潭金三角的湘江之滨西侧——宁乡县花明楼炭子冲。

而另一位历史巨人毛泽东,则在这之前仅五年,也诞生在这块金三角的西南角——湘潭县的韶山冲。

中国现代史上另外一些叱咤风云的历史人物,如彭德怀、任弼时、蔡和森、何叔衡、谢觉哉、徐特立、李立三、李富春、李维汉、谭震林、王震、萧劲光、杨得志、甘泗淇……都相继诞生在这块金三角土地上;长株潭之外,在资水、沅水、澧水之滨还有林伯渠、向警予、贺龙、罗荣桓、粟裕……

就是这一大批湘籍著名政治家和军事家,他们和毛泽东、刘少奇等



共同奋斗了半个多世纪,为中华人民共和国的建立作出了不朽的贡献。

由此再上溯半个世纪,自鸦片战争以来,在长株潭金三角涌现的著名历史人物,如清朝的重臣曾国藩、彭玉林、左宗棠、郭嵩涛、胡林翼,以及变法志士谭嗣同,民国的黄兴、唐才常、周震麟……真是不胜枚举。前人为岳麓书院所题写的“惟楚有材,于斯为盛”八个字,早就确切地概括了以长沙为中心的湘江之滨人才辈出的鼎盛景象。

为什么在近百年来,特别是在 19 世纪末到 20 世纪初相交的时期内,在湘江之滨的这块宝地上涌现出了这么多传奇式的英雄人物呢?这不能不引起很多历史学家争相研究的兴趣。

诚然,不平凡人物的出现是历史时势造就的。但是,湘江之滨独具特色的地理环境和沉积数千年的人文历史,以及发达的经济基础,都不能不是造就这一代代英雄人物的深厚根基。如同一块充满了雨水和腐殖质的沃土,生长着茂密的森林和各种灌木花草,神奇的湘江之滨,它既养育了千千万万一代一代勤劳勇敢的湖湘儿女,也培植了驰骋于中华大地、为国家民族作出杰出贡献的大批功臣和英雄。而在这众多出类拔萃的湖湘人物身上,无一例外地流淌着传承千百年的湖湘文化的血液。

有的史论家认为,其所以在近百年来湖湘文化大放异彩,湖湘人物繁星闪耀,其中一个重要原因,是元末到清初大量移民进入湖湘地区,改变了该地区人口结构,大大地提高了该地区的人口素质。

“近代的湖南人,是经历元末明初和明末清初两次大移民,在族源和血缘方面同清代以前的湖南居民基本上没有联系的新居民。全省人口素质实现了更新,带来了移民所具有的开拓精神和进取心;又因与苗、瑶、侗、土家族等族联姻,吸收了这些少数民族强韧、犷悍和刻苦的习性,从而在湖南渐次形成了一种有别于他省的朴实勤奋、劲直勇悍、好胜尚气、不信邪,甚至流于偏听偏狭任性的乡俗民气……基于上述乡俗民气,在众多有抱负、有作为的学子士人中,即滋长为质朴笃实、不尚浮靡、勇于任事、锐意进取,但也多有尚气任性的士大夫文风;在同耆旧豪绅的守旧习气抵牾冲撞的过程中,这种士气文风又弥坚弥笃。其延伸外铄,附丽于近代一系列事变中,即构成为近代湖湘文化。”(林增平:《近代湖湘文化试探》,《湖湘文化论集》(上),湖南师范大学出版社

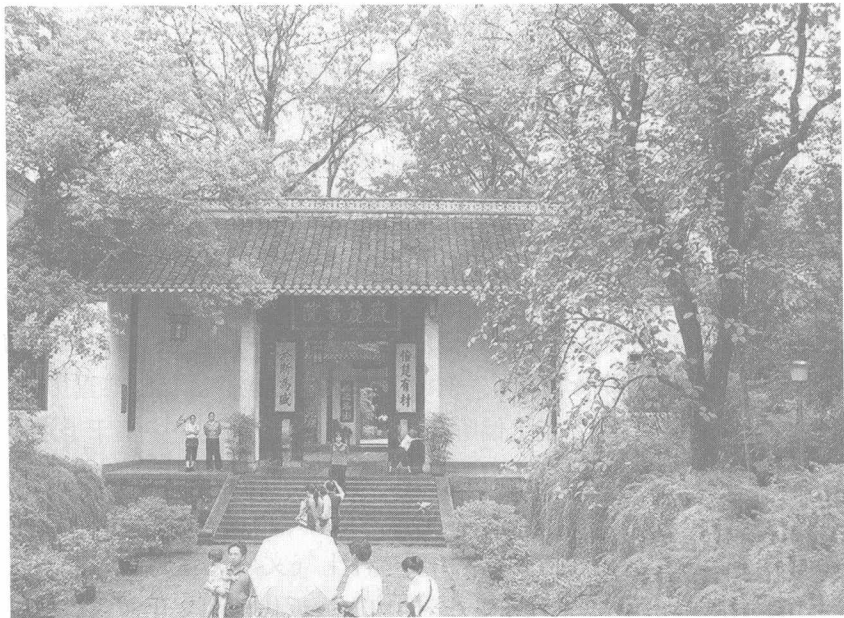


2000年版,第14、15页。)

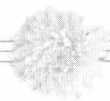
这一说法也不是没有道理的。耐人寻味的是,从现在发现的家谱史料来看,毛泽东、刘少奇、彭德怀等人的祖籍都在江西吉安地区,他们都是从江西过来的移民的后代。我们看到,在过去两次“江西填湖广”的移民潮中,江西移民的涌入,首当其冲的便是环洞庭湖的冲积平原和湘江之滨的丘陵沃土。而江西移民的主要成分也是来自北方和中原文化发达地区的移民,这也印证了这块宝地上近百年人才济济、令人瞩目的景象。

当然,还有十分重要的一方面,这些带着先进文化进来的移民,贪婪地吮吸着几千年传承下来的湖湘文化的乳汁,特别是承接了宋代以来以岳麓书院为据点的湖湘学派和明末清初的大学问家王夫之的思想和学风,弘扬了经世致用之说,并加以发扬光大。

而且,随着粤汉铁路的修通,先进的西方文化和革命思想也首当其冲地流入湖湘境内,这里也便成了南北文化和经济的交汇点。受湖湘文化熏陶的现代湖湘学子也最先和最快地接受了西方的先进思想,并且与本地、本国的实际相结合,站到了为改变中国命运而斗争的时代潮头。



岳麓书院



湘江的传说

湘江的悠久历史，乃至湖湘文化的源头，还可以上溯到几千年之前。

早在十万年前的远古时代，湖南的先民们就已经在湘、资、沅、澧四水岸边的森林和绿地上繁衍生息。他们以打造的石块作工具，采集果实，捕获禽兽，过着穴居野处、茹毛饮血的生活。

进入新石器时代，这里聚居着几个大的部落群，早先通称为“三苗”部落，以后，随着居住地域的不同，分为荆楚人（或荆蛮人）、古越人和濮人等土著部落群。

从现在湖南的考古发掘资料来看，目前发现的湖南远古时代先民活动的遗址主要集中在澧水中下游和沅水中上游，而资水、湘水下游一带发现的远古人遗址相对少一些，只有到了殷商和西周时期，才在湘水下游发现大量埋藏的青铜器。可能的情况是，因为远古时代中原华夏部落对南方三苗部族的长期和大规模征讨，而湘水流域往往是华夏部落得以长驱直入的地方。所以这里的土著部落群避居到湘西的澧水、沅水流域，相对比较安全。当然，也不排除以后在湘水之滨发掘更多的远古时代的人类遗址。

不过，关于湘水之滨的人类先祖文明的传说却是十分丰富、令人神往的。

大约在相距现在一万年左右的新石器时代，相传中华民族的共同祖先之一炎帝就曾经居住在秀丽的湘水之滨。

炎帝，又称神农氏，与黄帝轩辕氏一起，同为中华民族的祖先，并为我国农耕文化的创始者。最初，炎帝和黄帝两个氏族部落都生长在黄河中上游，随着人口的繁衍，逐渐向东迁移，黄帝和炎帝共同战胜了东部另一个强大的氏族部落蚩尤以后，成为主宰中原广大地区强大的华夏部落集团。

接着，炎帝在与黄帝的冲突中失败了，黄帝成为华夏部落的共同首领，炎帝则迁居至长江中游，并且沿着湘江流域和罗霄山脉向南，直达九凝苍梧之巅，成为南方部落的共同首领。

传说炎帝教百姓将火应用于日常生活，给人们带来了好处，故称其



炎帝陵

为“炎帝”；他又教百姓自己制造农具耕耘田地，种植农作物，故又称他为“神农氏”。现在湖南南部的“嘉禾”、“耒阳”等地也都因此而得名。炎帝“崩葬长沙茶乡之尾”，即茶陵县南部塘田乡境。后来这里划属酃县（即今炎陵县）。北宋乾德五年（公元967年）在此修建炎帝陵庙供人们凭吊。

这里还有娥皇和女英的美丽传说。娥皇和女英是尧帝的女儿，尧帝器重舜，将两个女儿嫁给舜帝作妃子。舜帝南巡和征讨三苗部落，崩葬于湘水之上的九嶷山。娥皇、女英降临湘水之滨，悲痛欲绝，泪水洒在路旁的竹子上立刻成了斑点，在奔哭的途中死于湘水下游。人们尊二妃为湘水之神，长曰“湘君”，次曰“湘夫人”，二妃所葬之洞庭山也叫“君山”。后人在此建有湘妃庙和二妃墓，永久地悼念她们。唐代诗人李白曾有诗赞曰：“帝子潇湘去不还，空余青草洞庭间。淡扫蛾眉开玉镜，丹青画出是君山。”毛泽东也曾有诗赞曰：“九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。”就是讲的这个故事。

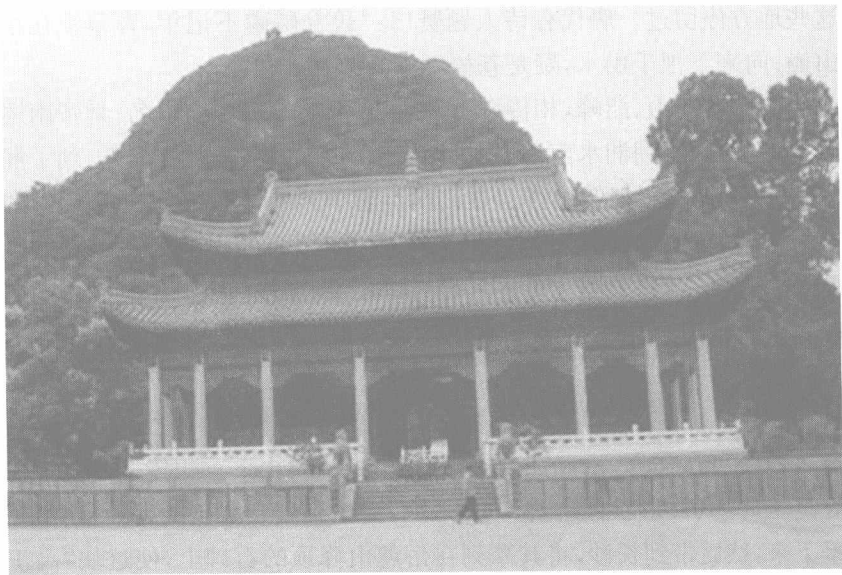
另外，在湘阴也有祭奠二妃的庙，叫黄陵庙。据史载，黄陵庙在湘阴县北40里，建于东汉，旁有“虞帝二妃之碑”，系荆州牧刘表所立，而刻碑者则为晋人。又称县北50里黄陵山上建有二妃墓，但早已不存在了。

黄陵庙也在上世纪的大跃进年代被拆除。只有洞庭山上的湘妃庙和二妃墓经历代修复,至今还保留完好。湘君和湘夫人二妃到底葬于洞庭君山,还是葬于湘阴黄陵山?当然已无从考证。前者在湘阴县城北160里,后者在湘阴县城北50里,都在浩瀚的洞庭湖区。两处湘妃墓遗迹的存在,也更进一步验证了舜帝二妃死于湘水和葬于洞庭的传说。

如今,在湘水源头之处的巍巍九嶷山上,建有雄伟的舜帝陵。

舜帝是上古时代五帝中继黄帝轩辕氏、炎帝神农氏和尧帝之后的一位贤明而有能力的首领。舜是尧帝亲自物色和培养的继承人。尧帝年老时,“命舜摄行天子之政,以观天命”。当时天下乱而不治,舜给尧帝出主意:“请流共工于幽燕,以变北狄;放欢兜于崇山,以变南蛮;迁三苗于三危,以变西戎;殛鲧于羽山,以变东夷;四罪而天下咸服。”尧临终时,知道自己的儿子丹朱不肖,不足授之以天下,认为“终不以天下之病而利一人”,最后便将治理天下的大权授予舜。

司马迁在《史记》中说:“舜年二十以孝闻,年三十尧举之,年五十摄行天子事,年五十八尧崩,年六十一代尧践帝位。践帝位三十九年,南巡狩,崩于苍梧之野,葬于江南九嶷,是为零陵。”



九嶷山舜帝陵