

◎郭静先 著

YAOXING CIFU

药性词赋

卷一



四川出版集团·四川科学技术出版社

四川出版集团·四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

药性词赋/郭静先著. - 成都:四川科学技术出版社,2009.1

ISBN 978-7-5364-6591-6

I. 药... II. 郭... III. 中药性味 IV. R285.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 160691 号

著 者 郭静先

药性词赋

著 者 郭静先
责任编辑 杜 宇
封面设计 何东琳
版式设计 翁宜民
责任校对 王初阳等
责任出版 周红君
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都市三洞桥路12号 邮政编码 610031
成品尺寸 260mm×185mm
印张 19.75 字数 437 千
印 刷 成都东江印务有限公司
版 次 2009年1月成都第一版
印 次 2009年1月成都第一次印刷
定 价 45.00 元
ISBN 978-7-5364-6591-6

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市三洞桥路12号 电话/(028)87734035
邮政编码/610031 网址:www.sckjs.com

作者简介

郭静先,男,汉族,四川汉源人,供职于汉源县中医院。1945年生,1962年参加工作。1961年起跟师学岐黄术,1966年独立临床,1979年参加万名中医选拔赛,1980年被录为中医师,1987年升为主治医师,1999年升为副主任医师,2005年升为主任医师。

自学完高等中医药院校教材,通读《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《脾胃论》等古典医籍,深谙其要旨。对心脑血管病、病毒性急慢性肝炎、慢性支气管炎、慢性咽炎、胃及十二指肠溃疡、小儿癫痫、习惯性流产、乳腺小叶增生、斑秃等疑难病的治疗积累有丰富的临床经验。

撰写有《乙肝病症传变探析》、《消化性溃疡病机探讨》、《略论〈湿热病篇〉的学术思想》、《从肝辨治习惯性流产》、《对〈素问〉运气交变对传染病发病关系理论的探讨》等数十篇学术文章,在国家、省级刊物上发表和学术会交流。

内 容 介 绍

《药性词赋》仿西江月词格编撰,共填西江月词522首,分上、下两篇。

上篇总论中,总赋部分,简叙四气、五味、升降浮沉、归经、用伍禁忌、煎药药法五脏向导,介绍中药药性的基础常识;脏腑病证用药式,简叙各脏腑的主要生理病理及各脏腑常见病证的用药;共填词 33 首。

下篇依第六版高等医药院校教材《中药学》，将常用的 431 种中药分为 20 类。每类药物填词 1 首，将该类药物的功效、所主疾病的病机、治疗法则融于一词；每药填词 1 首，将该药的性味、归经、功能、主治疾病、成方举例、成方药物组成融于一词中，共计 489 首。

附篇选辑现代部分药性歌诀、歌赋;书末附成方、药名索引。

《关系网》发表后，引起广泛注意。《人民日报》、《红旗》杂志、《光明日报》、《解放日报》、《文汇报》、《新民报》、《大公报》、《新蜀报》、《新华月报》、《中国青年报》、《工人日报》、《农民日报》、《妇女日报》、《儿童日报》、《少年日报》、《青年日报》、《学生日报》、《教师日报》、《医生日报》、《律师日报》、《会计师日报》、《工程师日报》、《建筑师日报》、《记者日报》、《编辑日报》、《出版日报》、《印刷日报》、《照相日报》、《电影日报》、《电视日报》、《广播日报》、《报纸日报》、《杂志日报》、《书籍日报》、《图画日报》、《音乐日报》、《舞蹈日报》、《戏剧日报》、《曲艺日报》、《杂技日报》、《武术日报》、《体育日报》、《艺术日报》、《科学日报》、《技术日报》、《工业日报》、《农业日报》、《商业日报》、《金融日报》、《交通日报》、《邮电日报》、《新闻日报》、《教育日报》、《文化日报》、《卫生日报》、《军事日报》、《政治日报》、《法律日报》、《经济日报》、《社会日报》、《生活日报》、《娱乐日报》、《休闲日报》、《旅游日报》、《购物日报》、《饮食日报》、《服饰日报》、《美容日报》、《健康日报》、《环保日报》、《安全日报》、《保险日报》、《证券日报》、《期货日报》、《期权日报》、《基金日报》、《信托日报》、《租赁日报》、《拍卖日报》、《典当日报》、《担保日报》、《抵押日报》、《质押日报》、《留置日报》、《查封日报》、《扣押日报》、《冻结日报》、《解冻日报》、《解封日报》、《释放在案》。

胡

序

中医药学术体系之所以蜚声国内外,在世界各民族传统医药体系中一枝独秀,其根本原因是有独特而科学的理论,有可靠而卓越的临床疗效,而且理论和疗效(实践)之间是紧密结合,理论指导实践,实践丰富了理论。没有理论的科学是不存在的。中药学之所以被国家确定为一级学科,重要的依据之一就是专门的中药理论,而其核心即药性论。粗略统计,历代医家著作中,以药性为名者多达20余部,尤以宋以前的《药性论》为最早、最具有代表性。为了便于学习和记用,歌赋药性早在金代张从正《儒门事亲》中就出现“十八反歌”、“六陈歌”,元代有《药性赋》问世,明代熊宗立汇集前代各家有关药性的诗词歌赋著成《珍珠囊补遗药性赋》,使之系统化。以歌赋形式普及、启蒙,影响后世几百年,公认是行之有效的学习方法之一。但是文体形式和每首的字数、句数不一,一句、二句、四句、八句不等,每句三、四、五、六、七字皆有,在达意和押韵发生矛盾时,后者服从前者。随着时代的发展,显然歌赋药性也需要规范化,并且注入新的内容。

纵观以诗词形式表达、传授药性的历史,不难发现有诗(歌)无词的缺陷,郭静先医生所著《药性词赋》恰好填补了这一空白。在众多的词牌中,他选择西江月也是比较合理的。首先西江月由李白《苏台览故》“只今唯有西江月,曾照吴王宫里人”的诗句而得名,而且流传甚广。历代西江月词作甚多,如脍炙人口的辛弃疾《夜行黄沙道中》:“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。七八个星天外,两三点雨山前。旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。”及至网络时代,西江月仍有新作传播:“故人远去无信,往事依稀梦里。寻道千里觅踪迹,终已随风依依。心随岁月苍老,恰遇网络知己。暗潮涌动芳心系,换来鸿雁秋荻。”其次,西江月为双调,50字分上、下阙,有较大的创作空间。用于各别药物的词赋,上阙言性味、归经、功能,下阙述主治、代表方、用法及某些应用新进展。总之,有感于郭医生的敬业精神,有感于他对规范地词化药性的艰辛尝试,特抒己见,与同仁共勉。

胡世林

中国中医药研究院研究员

癸未之夏于北京

杨 序

中药药性是中医药基础理论的重要组成部分。牢固掌握中医药基础理论，药性必须熟记，是习医者的首要任务。为达此目的，历代先贤在寻求学教中药药性的新方法方面作了不懈的努力。将药性繁杂、枯燥无味的内容编成有韵的诗歌、词赋形式，使之便于记诵，便是一种有益的尝试。如明代龚延贤的《药性歌括四百味》，清代龚锡麟的《天宝本草》歌括，元代署名李杲的《药性赋》等，但均因囿于时代限制和编撰方法，已不能满足现代中药学的学、教要求。以自身理论体系为主体，在继承的基础上不断创新，是实现中医药现代化的唯一正确途径。《药性词赋》一书，在吸收前贤律诗体、歌赋体的基础上，遵高等中医药院校《中药学》教材药物分类，用《西江月》词格，将每种药物的性味、归经、功能、主治疾病、成方药物举例融于一词，收录常用中药430种，同时纳入药物总性、脏腑主病用药式等内容，填词共522首。词作内容全面、准确、精炼。药词中首次添入归经、方例、方药组成，使中药学增添了又一喜闻乐见的文学艺术特色，且易于诵记，引后学把握扎实的中医药功底，实为继往开来之佳著。余有感于是，故不揣浅陋而为之序。

杨宏仁

2008年3月于遂宁

杨宏仁

北京中医药大学

北京中医药大学

自序

中药,是中医防治疾病的重要武器,药性是中医理论的主要部分。掌握各药性能,是临床医生必备的基本功。古人形容医生治病,好像将军指挥打仗。孙子指出:“故知兵之将,生民之司命……”又说:“知己知彼者,百战不殆”。因此,能熟悉各药性能,掌握疾病变化规律,遣方用药,临证才能左右逢源,得心应手。

药性,是药物性、能、情的总称。性,含气、味、归经;能,含功能与主治;情,含有毒、无毒、配伍与禁忌。古人曾以歌赋(《药性赋》、《药性歌括》)归纳各药性能,让初学者能登堂入室,惜太简,未能尽其所指。

观高等院校《中药学》教材,虽广博其性,但难于熟记。为便于熟记,探索学习《中药学》的捷径,经数年努力,结合学习心得,六易其稿,著成《药性词赋》。

全书赋词五百余首。各药词一言性味、归经,二言功用,三言主治,四言方药,后注宜忌。简明浅显。若能识之,可韵可诵,学者增趣,用者易记,可事半功倍。

本书的编纂,得到中国中医研究院中药研究所胡世林教授、遂宁市中医院杨宏仁主任医师的指导,胡教授、杨主任还在百忙中为之作序;得到穆天尧、高尔文副主任医师,曹世杰老师的鼓励和支持,孙登一老先生为其题写书名;得到市县领导的重视、得到同行和各界人士的关心支持。在此致以崇高的谢意!

囿于水平,难为善尽其意。企盼同道,不吝赐教而斧正焉!

郭静先

2007年12月

前言

中药学,是中医理论的重要组成部分,是中医的重要基础学科。学习中医,必须先学好中药学。学好中药学,就为学习方剂学和中医临床各学科打下了坚实的基础。因此,对中药学的传授,深受古代医家的重视。古代医家为了有效快捷地传承中药知识,吸取了民族文化精华的诗歌、歌赋体,将中药的性能编写成爱读、易记的诗歌和歌赋。初学岐黄术颂习的“犀角解乎心热,羚羊清乎肺肝”;“麻黄表汗以疗咳逆,韭子壮阳而医白浊”(《药性赋》四大药性);“补气黄芪与人参,党参洋参白条参,云苓白术淮山药,炙草桂元白茯苓”(《鹤鹑会药》)等精彩歌句,至今仍记忆犹新。数十年的从医生涯,深谙古人撰写药性歌赋的良苦用心。在研读和应用时,发现古药性歌赋也有不尽意之处。综观《药性赋》(两药对举,言句随意)、《药性歌括四百味》(四言四句)、《天宝本草》(七言四句)等古药诗赋,都缺少对药物的性味、归经、功效和主治疾病的综合性的概述。即使能熟背药性歌句,也不能全面理解和掌握药物的性能,从而影响了学习的效果。为继承和发扬诗歌、词赋优秀文化用于中医药文化的优良传统,提高学习中药学的效果,在学习应用中,受朱丹溪“疹毒类多咽痛,火邪熏灼无他。连翘甘桔要多加,射干牛子多把。外用十宣妙散,吹喉休要错差。假若未效莫吁嗟,消毒芩连无价”(《幼科全书·原疹赋》);何仲皋“离火在天为雷,震雷引以为鞭。心怒遂动将军官,气结胸膈不散。厥阴肝气上逆,心痛疼热不安。舌卷囊缩病相连,皆是二经病变”(《脏腑通》)《西江月》词的启示,将中药药性的相关理论,填入西江月词体中,经数年著成《药性词赋》一书。

《药性词赋》仿《西江月》词格编撰。全书分上、下、附三篇。上篇分总赋和脏腑病证用药式两部分,总赋将药物的四气、五味、升降浮沉、归经等性能和药物运用中的配伍、禁忌、煎药服用法及药物常用炮制方法,填词 10 首概述基本性能;脏腑病证用药式,简述五脏六腑的生理、病理及临床常见病选用药物,填词 23 首。下篇将药物分为 20 类,每类药物均先以一词简述本类药物的性能、适应病、病机,填词 58 首;选临床常用药物 431 种,每一种药则把药物的性味、归经、功效、主治疾病、成方举例和成方药物组成糅和于一词中,以药填词 431 首。附篇选辑先贤部分药性歌赋,次附成方、药名索引,以利学习、使用时检索。

《药性词赋》一书,以普通高等教育中医药类规划教材《中药学》(简称《教材》)为蓝本,药物性味、归经、功效、主病、药物出处,参《中医大辞典·医史文献分册》、《简明中医辞典》(简称《辞典》)、《中华人民共和国药典》(简称药典)编撰,以《教材》为准。在编写中发现《教材》中有些提法与上述典籍不全一致,其不同提法“归经”有106处,“功效”有31处,“性味”有78处,“药物出处”有111处,这些不同处,都引文注明,供教学和使用参考。孰是孰非,有待考证。但作为《辞典》、《药典》和《教材》理应一致,也是中医药现代化和中医药国际化必须解决的问题,企望在再版《教材》和再版《辞典》、《药典》时能达成共识。引用成方和成方药物,伤寒方、金匱方、温病方,以《伤寒论》、《金匱要略》、《温病条辨》原书为准。所引成方都注明出处,并在附篇中列出,以便读者校核。

《药性词赋》一书,以词为节,词后都设“注”、“释”、“附”。“注”,解词中隐晦之内容,按序一一解之,帮助读者理解词义;“释”,解释词的全内容,将药物的出处、性味、归经、功效、主治疾病、常用配方、用量、宜忌,以便了解药物的全性能和词中未达之意。“附”,一为介绍药物的种属、产地、采集时间、药用部位和药物的修治;一为介绍现代研究中药的成分和新疗效。现代研究成果,参已发表的有关文章补入。如葛根中所含的葛根素,“具有改善血液流变性,提高胰岛素受体的敏感性和明显的蛋白质糖基化抑制的作用。能扩张血管,改善血流量,抑制蛋白质非酶糖基化等整体作用发挥”;芦根中含芦根多糖,“芦根多糖可增强肝细胞抗损伤能力,降低损伤肝脏内毒素的含量,提高血清和肝脏谷胱甘肽过氧化酶活力,进一步将过氧化物氧化成醇和无毒素醇。促进和调节机体内生物酶,使肝细胞活力增强,起到预防和抑制肝病的作用”等新内容共30条,以便读者临床应用。

《药性词赋》一书,词作将各药的性能概括于一词,同时编入了成方,全书共选载成方300余方。若能熟记药词,就全面掌握了药物的性能,也掌握了一个习用成方。既达到了学好《中药学》的目的,也为学习《方剂学》打下了坚实的基础。熟记《脏腑主病用药式》,能初习脏腑的生理病理和用药,将受益于基础理论和临床学科的学习。

词,有其特有的格律,笔者在创作中,力求达意和入格,但因中医药学特定的名词术语,很难两全。遇此,则照顾达意,若有不妥,诚望同道斧正。

词,有其特有的格律,笔者在创作中,力求达意和入格,但因中医药学特定的名词术语,很难两全。遇此,则照顾达意,若有不妥,诚望同道斧正。

凡 例

1. 《药性词赋》以普通高等教育中医药类规划教材《中药学》(第六版)的内容为蓝本进行编撰。

2. 《药性词赋》仿西江月词格编撰,全词双调,分上、下两阙,共 50 字。药词,一般上阙归纳性味、归经、功用;下阙简介主治、成方举例和药物组成。

3. 《药性词赋》下篇中各药的性味、归经、功效的内容,参《简明中医辞典》(简称《辞典》)、《中华人民共和国药典》(简称《药典》)编纂。

4. 药名之后是最早收载该药的文献简称,以教材为准标出,遇与《辞典》不同者,在括号内注明。

5. 词中遇有专门术语、填词平仄押韵产生的简称、代称、字词倒序、谐音、特别读音、成方出处、成方药物组成,分别标记序号,并按序号一一注解。

6. 释,是诠释词赋的含义。药词诠释,含性味、归经、主要功用、所主治疾病的常用配药,以及禁忌、用法、用量等内容。

7. 附,介绍药物的种属、产地、采挖时期及现代药理成分和运用。

8. 各成方的药用剂量,先列原方的药用剂量,再列作者临床常用剂量作参考;若遇原方未查得剂量者,则列参考剂量,参考剂量加在括号中。

9. 现代药理成分和运用参《教材》撰写。《教材》未备的新运用参《中华中医药杂志》(原《中医药学报》,简称《中医药志》)补入。

藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

78 藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

草、薢、芫、花、生、金、參、

10 草、薢、芫、花、生、金、參、

目 录

藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

20 藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

40 藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

70 藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

80 藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

一、总赋 1

藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

87 (一) 性能 1

四气、五味、升降浮沉、归经

87 (二) 运用 4

配伍、用药禁忌、煎药法、五脏向导

87 (三) 炮制 5

藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

二、脏腑病证用药式 6

藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

88 藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

下 篇 各 论

藜蘆、芫花、草薢、夏、白、青、四、野、山、草、薢、生、金、參、

一、解表药 13

13 (一) 发散风寒药 13

麻黄、桂枝、紫苏、生姜、荆芥、白芷、羌活、防风、藁本、细辛、辛夷、苍耳子、葱白、香薷、胡荽、桂柳

13 (二) 发散风热药 22

薄荷、牛蒡子、蝉蜕、桑叶、菊花、蔓荆子、淡豆豉、葛根、柴胡、升麻、木贼、浮萍

二、清热药 29

29 (一) 清热泻火药 29

石膏、寒水石、栀子、知母、竹叶、芦根、天花粉、夏枯草、决明子、谷精草、密蒙花、夜明砂、青箱子、
鸭跖草

40 (二) 清热燥湿药 57

黄芩、黄连、黄柏、龙胆草、苦参、白鲜皮、秦皮

111 (三) 清热解毒药 41

金银花、连翘、板蓝根、青黛、贯众、紫花地丁、蒲公英、鱼腥草、败酱草、红藤、白头翁、熊胆、
土茯苓、马勃、射干、荷叶、绿豆、西瓜、山慈姑、白花蛇舌草、半枝莲、蚤休、马齿苋、鸦胆子、

药性词赋\

拳参、金荞麦、地锦草、山豆根、四季青、白毛夏枯草、漏芦、穿心莲	
(四) 清热凉血药	37
犀角、生地黄、玄参、牡丹皮、赤芍药、紫草	
(五) 清虚热药	61
青蒿、白薇、地骨皮、银柴胡、胡黄连	
三、泻下药	63
(一) 攻下药	64
大黄、芒硝、番泻叶、芦荟	
(二) 润下药	67
火麻仁、郁李仁	
(三) 峻下逐水药	68
牵牛子、甘遂、商陆、乌柏根皮、巴豆、千金子、大戟、芫花	
四、祛风湿药	73
(一) 祛风湿散寒药	73
独活、威灵仙、川乌、白花蛇、木瓜、蚕砂、寻骨风、松节、海风藤	
(二) 祛风湿清热药	78
秦艽、防己、桑枝、稀莩草、臭梧桐、海桐皮、络石藤、丝瓜络、徐长卿、钻地风	
(三) 祛风湿强筋骨药	83
五加皮、桑寄生、狗脊、千年健、虎骨	
五、芳香化湿药	86
藿香、佩兰、苍术、厚朴、白豆蔻、缩砂仁、草果、草豆蔻	
六、利水渗湿药	91
(一) 利水消肿药	92
茯苓、薏苡仁、猪苓、泽泻、冬瓜皮、泽漆、冬瓜仁、赤小豆	
(二) 利水通淋药	96
车前子、滑石、木通、通草、瞿麦、篇蓄、地肤子、海金沙、石苇、冬葵子、灯心草、萆薢	
(三) 利湿退黄药	102
茵陈蒿、金钱草、虎杖、垂盆草	
七、温里药	104
附子、干姜、肉桂、吴茱萸、小茴香、高良姜、花椒、丁香、草茺、茺澄茄、胡椒	
八、理气药	111
橘皮、青皮、枳实、香附、沉香、香橼、薤白、荔枝核、川楝子、佛手、木香、乌药、柿蒂、甘松、八月札、 九香虫、绿萼梅、檀香、枸橘、青木香、刀豆、娑罗子、玫瑰花	

九、消食药	山楂、神曲、麦芽、莱菔子、谷芽、鸡内金	123
十、驱虫药	使君子、苦楝皮、槟榔、芫荽、南瓜子、鹤草芽、雷丸、榧子、鹤虱	127
十一、止血药	(一) 凉血止血药 大蓟、小蓟、地榆、槐实、侧柏叶、白茅根、苎麻根、羊蹄 (二) 化瘀止血药 三七、茜草根、蒲黄、花蕊石、降香 (三) 收敛止血药 白芨、仙鹤草、紫珠、棕榈炭、血余炭、藕节、刺猬皮 (四) 温经止血药 炮姜、艾叶、灶心土、百草霜	132
十二、活血祛瘀药	(一) 活血止痛药 川芎、延胡索、郁金、姜黄、乳香、没药、五灵脂、蛭蟥 (二) 活血调经药 丹参、红花、桃仁、益母草、泽兰、牛膝、鸡血藤、王不留行、月季花、凌霄花、皂角刺 (三) 活血疗伤药 虻虫、自然铜、苏木、骨碎补、马钱子、血竭、孩儿茶、刘寄奴 (四) 破血消癥药 莪术、三棱、水蛭、虻虫、斑蝥、穿山甲、干漆	145
十三、化痰止咳平喘药	(一) 温化寒痰药 半夏、天南星、禹白附、白芥子、皂荚、旋复花、白前 (二) 清化热痰药 桔梗、前胡、川贝母、瓜蒌、天竺黄、淡竹茹、竹沥、海蛤壳、礞石、海藻、黄药子、胖大海、蕤菜、猴枣、瓦楞子、海浮石、昆布、猪胆汁 (三) 止咳平喘药 苦杏仁、百部、紫菀、款冬花、苏子、桑白皮、葶苈子、枇杷叶、马兜铃、白果、洋金花、兰花、矮地茶	166
十四、安神药	(一) 重镇安神药 朱砂、磁石、龙骨、琥珀、珍珠	187

药性词赋

(二)养心安神药	190
酸枣仁、柏子仁、远志、合欢皮、夜交藤	
十五、平肝熄风药	193
(一)平抑肝阳药	194
石决明、珍珠母、牡蛎、紫贝齿、代赭石、刺蒺藜、罗布麻	
(二)熄风止痉药	198
羚羊角、牛黄、钩藤、天麻、地龙、白僵蚕、全蝎、蜈蚣、稻豆衣、蝉蜕、玳瑁	
十六、开窍药	204
麝香、冰片、苏合香、石菖蒲、蟾酥、樟脑、安息香	
十七、补虚药	209
(一)补气药	209
人参、西洋参、党参、太子参、黄芪、白术、山药、白扁豆、甘草、大枣、饴糖、蜂蜜、菌灵芝	
(二)补阳药	218
鹿茸、蛤蚧、巴戟天、肉苁蓉、仙茅、淫羊藿、胡芦巴、杜仲、续断、益智仁、补骨脂、冬虫夏草、核桃肉、紫河车、菟丝子、沙苑子、锁阳、韭子、海狗肾、海马、阳起石	
(三)补血药	230
熟地、当归、何首乌、白芍、阿胶、龙眼肉	
(四)补阴药	234
北沙参、麦冬、天冬、石斛、玉竹、百合、枸杞子、桑葚、墨旱莲、女贞子、龟板、鳖甲、黑芝麻、黄精	
十八、收涩药	242
(一)固表止汗药	242
麻黄根、浮小麦、糯稻根须	
(二)敛肺涩肠药	244
五味子、乌梅、五倍子、椿白皮、石榴皮、诃子、肉豆蔻、赤石脂、禹余粮、罂粟壳	
(三)固精缩尿止带药	249
莲子、山茱萸、芡实、金樱子、桑螵蛸、覆盆子、海螵蛸、鸡冠花	
十九、涌吐药	253
瓜蒂、常山、胆矾、藜芦、人参芦、食盐	
二十、外用药	257
硫黄、雄黄、砒石、轻粉、铅丹、炉甘石、硼砂、白矾、皂矾、大蒜、蛇床子、露蜂房、大风子、守宫、松香、木槿皮、木芙蓉	

附 篇

一、药性歌赋选辑	266
(一) 配伍禁忌歌	266
1. 十八反	266
2. 十九畏歌	266
(二) 妊娠用药禁忌歌	267
(三) 六陈歌	267
(四) 引经报使	267
(五) 药性赋	268
二、成方索引	270
三、药名索引	291

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

上篇 总论

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

一、总 论

药有四气寒热,用分五味阴阳^①。归经^②毒性^③巧成方,
产采^④治炮^⑤时当^⑥。

阳是辛甘温热,阴为酸苦寒凉。禁忌配伍嗜用量^⑦,
浮沉升降常讲。

注:①阴阳,药有阴阳。性寒、凉属阴,温、热属阳;味辛、甘属阳;酸、苦属阴;升浮属阳,沉降属阴。

②归经,指药物作用的定位概念,即表示药物的作用部位。归是作用的归属,经是脏腑经络的概称。

③毒性,是药物对机体的损害性。是药即有毒,是指广义药性而言。对于有毒的药常以“有毒、小毒、大毒”以区别毒性强弱。

④产采,产,指药物的产地和道地药;采,指采药的时间。

⑤治炮,治,是修治;炮,指炮制(炙)方法、时间和所要达到的目的。

⑥当,音 dàng,仄声,意适当。

⑦嗜,嗜好,意为吃;嗜用量,指用药的剂量。

释:中药药性学,是中医基础理论的重要组成部分。中药药性,是中药性、能、情的总称。性,含性、味、归经、升降浮沉;能,含功能与主病;情,含有毒、无毒、配伍与禁忌。从事中临床工作,应牢固掌握中药的药性、用量,也应了解中药的科属、产地、采收、炮制和现代应用。

(一)性 能

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

《说文解字》

四气温凉寒热^①,阴阳属性分纲。寒因热治要崇尚,
热证寒凉莫忘。

寒凉解毒清热^②,温热散寒壮阳^③。错综真假变审详^④,
脉证从舍细量^⑤。

注:①温凉寒热,指寒热温凉。西江月词格起句的第二字、第六字是仄声,第四五字是平