

侯慧俊 钱永宁 编著

网页界面设计 创意指南

上海科学技术文献出版社

A large, stylized red graphic composed of several overlapping, curved, petal-like shapes, resembling a stylized flower or a series of overlapping arcs, positioned in the upper right and center of the cover.

侯慧俊 钱永宁 编著

网页界面设计

创意指南

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网页界面设计创意指南/侯慧俊编著.-上海:上海科学

技术文献出版社, 2009.4

(现代设计创意丛书)

ISBN 978-7-5439-3842-7

I.网... II.侯... III.主页制作-指南 IV.TP393.092-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第013211号

总 策 划: 吴亚生 钱永宁

编 著: 侯慧俊 钱永宁

责任编辑: 胡德仁

书籍设计: 策人堂设计工作室

版式设计: 钱永宁 覃旭瑞

图片编辑: 朱卫平 李从梅

出版发行: 上海科学技术文献出版社

社 址: 上海市长乐路746号 (邮编 200040)

网 址: <http://www.sstlp.com>

发行电话: 021-54039725

编辑电话: 021-54037672

印 刷: 江苏常熟人民印刷厂

开 本: 889×1194 1/20

印 张: 6

版 次: 2009年4月第一版

印 次: 2009年4月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-3842-7

定 价: 35.00元

前

BACKGROUND

言

设计师是一个特殊的称谓，这个称谓属于未来构筑文明与梦想忠实的执行者；她的成就形成一个明晰的人类文明发展的特殊符号，成为历史、文化、民族的代言人。设计师们以自己优异的工作成就为一个时代、一个地域、一个民族标记出清晰的文化烙印；我们编纂这套系列丛书就是想从不同的设计领域，呈现出设计师们不同的创意观念、思路和方法，从而进一步分享丰盛的“创意大餐”。

BACKGROUND

我们这套系列丛书的编纂旨在：从设计思维方式入手，通过对材料、表现技法等方面进行系统整理，呈现艺术设计中创造性思维的关键点，并着重在创造性思维的特点和对象，以及如何依靠创意思维的方法与手段进行创造力的充分发挥，从而达到创新设计之目的。

艺术设计思维不仅仅是单纯的形象思维，而是实现设计成果制作流程与设计成果美学价值提升的艺术思维定向，科学设计方法与创造性思维辩证统一、相辅相成的有机结合。科学的设计思路将有利于创造性思维的发挥，从而提升创造能力，不断增长创造能力，同时又可促进更多方法的形成与逐渐成熟，进而形成创造思维主要、基本和典型的形式。

由于受时间所限，编纂中难免有疏漏之处，恳望各位同仁斧正为盼！

《会展设计创意指南系列丛书》编委会

目 录

01	第一章 网页设计基础
04	一、网页和网站
05	二、网页的基本构成元素
08	三、网页界面设计
12	四、网页界面的分类
15	五、网页界面设计原则
19	六、网页界面的设计制作流程
21	第二章 网页界面构成形式
24	一、什么是好的网页界面
25	二、网页界面设计版面构成法则
31	三、网页界面的基本布局结构
33	四、常见的布局结构
35	第三章 网页界面设计的创意
37	一、网页界面设计中图形、图像的创意
41	二、网页界面色彩创意
49	三、网页界面文字设计与编排创意

53 四、网页界面设计动画设计创意

57 五、网页界面设计版式创意

65 第四章 网页界面设计流行趋势

67 一、布局简洁趋势

68 二、中心定位布局运用趋势

69 三、逼真、自然的材质运用

70 四、柔和、自然的背景色运用

71 五、Web2.0图标的运用

72 六、留白

73 第五章 精彩的网页界面设计欣赏

99 第六章 常用网页界面设计资料

101 一、网页设计标准尺寸

102 二、标准网页广告尺寸规格

103 三、常用创意手段

104 四、网页设计配色色彩代码

112 五、世界各国色彩爱好与禁忌

第一章 网页设计基础



TITANIUM V2 assumptions beliefs chips developments numerology population simulation technology transactions

FRANK LLOYD WRIGHT

POETRY OF STRUCTURE

INFO SHOP QUIT

GUGGENHEIM

UNITY TEMPLE

1937

FALLING WATER

click here to explore

There should lie in the very science and poetry of structure the inspired love of nature.

Full on Falling Water, built 1937

SPONSORED BY GM

HOME COMPANY [MARKETS] TECHNOLOGY PRODUCTS SUPPORT NEWS

MARKETS

Internet Cameras Children's Products Surveillance
Digital Still Cameras Automotive Biometrics
Video Cellphones Medicine and Dentistry Motion Analysis
Machine Vision Broadcast Television Aerospace

Contact Us Buy Legal Notices Site Map

Phobit Behind Every Great Digital Image



TITANIUM V2 assumptions beliefs chips developments numerology population simulation technology transactions

10 99 7 2 20:00 0800

SO/2

Be interested

0800DialSO2

Wer uns über die Vanity-Nummer anruft, hat unsere Agentur gewählt. Gebührenfrei. So was machen doch nur Coca Cola und Nike? Warum versuchen Sie es nicht mal mit dieser modernen, kundenfreundlichen Art des Telefonierens? Wir helfen Ihnen gerne dabei.

SO/2 Multimedia GmbH e-mail: so2.de Tel. 0-800-DialSO2
Hannoversche Straße 7 www.so2.de Oder 0541-99984-94
49084 Osnabrück Fax 0541-99984-95
Postfach 3848

>> Anfahrtskizze >> Printversion

24:19

Download music from the internet

WEBSITE VIDEO

网页设计基础



■ 企业网页界面设计

网页设计是一种建立在新型媒体之上的新型设计,使艺术设计类和计算机网络类的交叉学科。近年来,随着网络的发展而越发受到人们的重视,随着网络的发展,其延伸产品也不断涌现。网页设计具有很强的视觉性、互动性、互操作性、受众面广等其他媒体所不具有的特点,它是区别于报刊、影视的一种新媒体。网页设计既有传统媒体的优点,又能使传播变得更为直接、便捷和有效。

网页出现的初期阶段,和设计发展的初期阶段一样,网页设计也是以功能性为第一的指导原则,以技术因素为主要考虑对象,以完成或实现必要的功能为目标。

以字符组成的界面可以起到基本的信息传达作用,同时技术要求也相对较低,易于实现,并且有较好的稳定性,这种形式的界面在很长一段时间内是人机交流的主要形式。

如今,网页设计不是简单地把各种内容放在一起。一个成功的网页设计,首先要考虑如何使受众能够有效地接受网页上的信息,并给受众留下值得一看的印象;其次,要有效地将图形、文字、色彩、三维或四维动态引入网页设计之中,增加人们浏览网页的兴趣,以此来吸引更多的受众。在崇尚鲜明个性风格的今天,网页设计应根据行业及受众对象的差异,合理增

加个性化因素。那么,由谁来承接这一重大使命呢?应由网络设计师来引领主导,通过网页界面的设计传达网络设计师对社会、对行业、对受众的理性理解,以及网络设计师自身对艺术、对审美、对时尚感性和全面合理整合的运用。



■ Art-designer为企业设计的网站界面



■ 网站界面设计

一、网页和网站

当浏览者进入某个网页进行点击,我们可以在浏览器中观看到文字、图片、动画、视频,并可以参与互动等,这一页页的内容,我们称之为“网页”。网页浏览是互联网最基本的功能,网页是网络的最基本组成部分。

网站是各种各样网页的集合。网站有大有小,综合的门户网站,如新浪、网易内容极为丰富,结构极其庞大;有的企业网站,内容较为简洁,往往只有几个页面组成。

在这些大大小小的网站中,有一个特

殊的页面,好比是一份报刊的头版,那就是网站的主页,也称为“首页”,就好比是一个人的脸。

不论网页有多么复杂,风格、形式有多么不同,但基本上都是由HTML(“Hypertext Markup Language”)所组成,中文意为“超文本标记语言”。

网页有网址(URL),可用于识别和存取。我们只需在地址栏内输入网址,经过程序处理,通过网络的传输,浏览器会把这些HTML代码进行“翻译”后,我们就可以看到所需要的网页了。

■ Art-designer为企业设计的网站界面



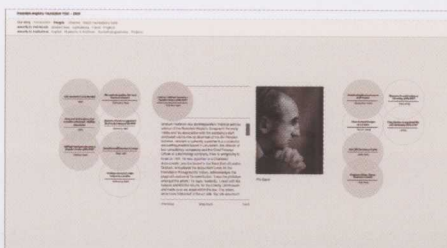
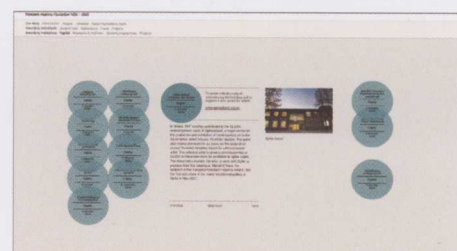
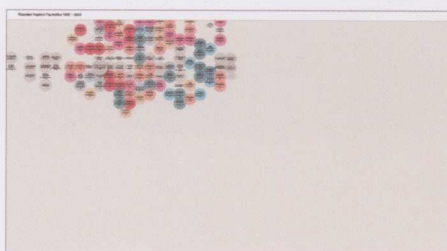
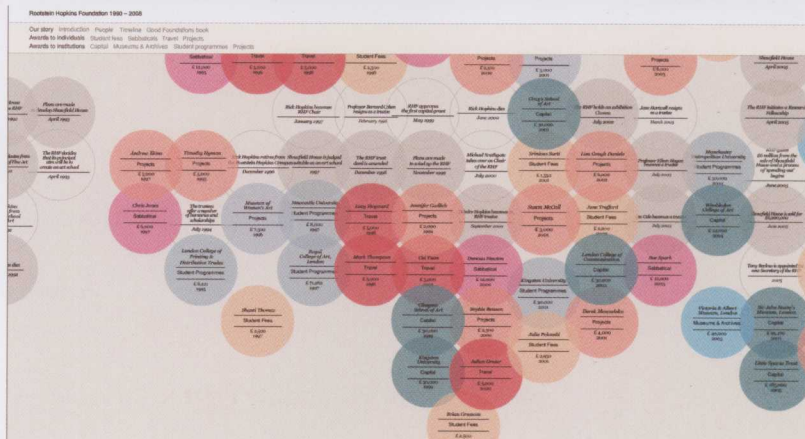
二、网页的基本构成元素

1. 文 本

文本是网页中的基本元素，信息的传达主要是以文字为主。在网页中可以通过字体、大小、颜色、底纹、边框等来设置文本的属性。我们这里指的文字是文本文字，并非是图片中的文字。

2. 图 像

有了图像，会使我们看到的网页显得丰富多彩，可见图像在网页中的重要性。用于网页中的图片一般为JPG和GIF格式，即以jpg(或jpeg)和gif为后缀的文件。图像在网页中不可缺，但也不能太多，因为图像多了，下载的速度就较慢，如果在网页中插入过多的图像，会使浏览的速度变慢，影响浏览者的阅读耐心。



■ www.rhffoundation.org.uk网页界面设计，包含了动画变化、超链接、文本和图像元素。



3. 超级链接

超级链接是网站的灵魂，从一个网页指向另一个目的终端的链接。这样才使网页能相互链接起来，成为一个整体。这个目的终端可以是另一个网页，也可以是一幅图片、一个电子邮件地址、一个文件、一个程序或者也可以是本页中的其他位置。超链接广泛地存在于网页的图片和文字中，提供与图片和文字相关内容的链接，可以说超链接正是Web的主要特色。

4. 表格

表格是网页的主要制作形式。通过表格可以精确地控制各网页元素在网页中的位置。表格并非指现实中直观意义的表格，范围要宽更广一些。它是HTML语言中的一种元素，表格主要用于网页内容的排列，组织整个网页的外观，通过在表格中放置相应的图片或其他内容，即可有效地组合成符合设计效果的页面。有了表格的存在，网页中的各种元素便可方便地固定在设计的位置上。一般表格的边线不会在网页中得以显示。



■ 韩国商业网站的首页动画效果和页面设计

5. 表 单

表单是用来收集访问者信息的域集。

访问者填写表单的方式是输入文本、单击单选按钮与复选框或从下拉菜单中选择选项。在填写好表单之后，站点访问者便送出所输入的数据，该数据就会根据所设置的表单处理程序，以各种不同的方式进行处理。

6. 动 画

动画可分为GIF格式动画和Flash格式动画，这是网页上最活跃的元素。通常制作优秀、创意出众的动画是吸引浏览者最有效的方法。动画制作的手段有很多，技术发展也很快。

GIF动画的标准简单，在各种类、各版本的浏览器中都能播放。Macromedia

的Flash虽然出现时间不长，但已经成为最重要的Web动画形式之一。Flash不仅比HTML易学得多，而且有很多重要的动画特征，利用这个多才多艺的程序，不仅可以建立Flash电影，而且可以把动画输出为QuickTime文件、GIF89a文件或其他许多不同的文件格式（PICT、JPEG、PNG等）。

7. 框架

框架是网页的一种组织形式，将相互关联的多个网页内容组织放在一个浏览器窗口中显示。例如我们可以在一个框架内放置导航栏，另一个框架中的内容可以随着单击导航栏中的链接而改变，这样我们只需制作一个导航栏的网页即可，而不必将导航栏的内容复制到各个栏目的网页中去。

8. 音频、视频

技术的发展和人们的视听觉需求，网站上已不再是单调的MIDI背景音乐，丰富多彩的网络电视、博客等已经成为网络的新潮流。

网页中除了这些最基本的元素，还包括横幅广告、字幕、悬停按钮、日戳、计数器、音频、视频等。

韩国商业网页的框架设计

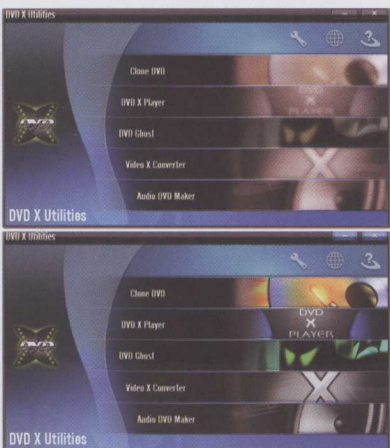


三、网页界面设计

1. 什么是界面

界面（UI），即“User Interface”也有称“用户界面”。UI设计原是指对软件的人机交互、操作逻辑、界面美观的整体设计。优秀的UI设计不仅能让软件变得有个性、有品味，还要让软件的操作变得舒适、简单、自由，充分体现软件的定位和特点。

在计算机、网络发展中，界面设计工作一直没有被重视起来。做界面设计的人也被贬义称为“美工”。其实界面设计就像工业产品中的工业造型设计一样，是产品的重要买点。一个友好、美观、新颖的界面会给人带来舒适的视觉享受，拉近人与网站、商家、企业的距离。界面设计不是单纯的美化工作，它需要定位使用者、使用环境、使用方式并且为最终用户而设计，

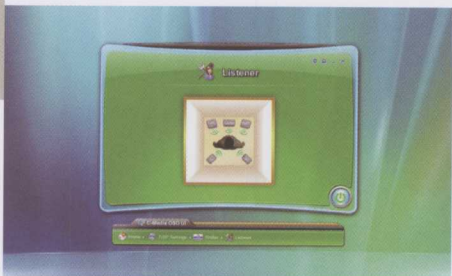
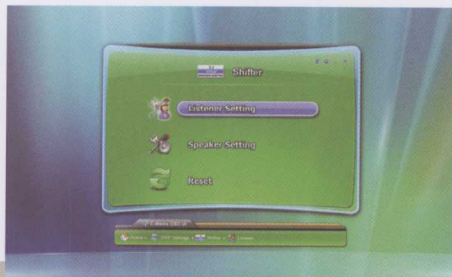


- Kavern的界面设计 (上图)
- 三星手机的界面设计 (下左图)
- DVD X Utilities 软件的界面设计 (下右图)

是纯粹科学性的艺术设计。检验一个界面设计成功与否? 即不是某个项目开发组领导的意见, 也不是项目成员投票的结果, 而是最终受众的感受。所以, 界面设计要和用户研究紧密结合, 是一个不断为最终用户设计满意视觉效果的过程。

2. 界面设计在我国现状

UI目前在国内是一个相对还较陌生的词, 即便是一些设计人员对这个词也不太了解。很多原属界面设计师完成的工作, 现已由设计人员或美工来完成, 这表明: 一方面国内对UI的理解还停留在美术设计方面, 认为UI的工作只是美化一下, 缺乏对用户交互重要性的理解; 另一方面表明在网页设计过程中, 还存在重技术轻应用的现象。我们需正视这一现象的同时, 更要明白, 这并不是UI设计真正的价值体



10

■ OSD 软件的界面设计



■ 手机的界面设计

现,只是UI设计发展的一个必经过程。如:以手机行业为例,手机在导入期,手机价格贵的惊人,而且除了通话以外,没有其他什么功能。当时的主导是技术,研发机构把精力主要放在信号、待机时间、寿命等方面,对于产品的造型,使用的合理性很少关心。经过近20年的成长发展期,技术已经完全达到用户的需求,市场的竞争、消费者的需求,商家越发重视产品的外观设计、界面设计、互动设计和功

能开发设计。产品的美观时尚、个性突出、人性化都变成了产品的卖点。

目前国内很多高校还没有设立相对健全的UI设计专业,如何为UI设计师提供一个良好的学习与交流的资源环境,是一个急需解决的教育体制问题。

界面可以分为功能性界面、情感性界面和环境性界面。

3. 网页界面设计

网页界面设计“website interface”只

是UI设计中的一个分支,通俗地讲,就是当用户访问网站时所看见的画面。网页界面由网页浏览器、网页导航要素、网页内容三方面构成,网页界面设计主要是除浏览器以外,还包括其他各个要素。

网页界面设计是当代新兴的设计行业,已成为现代信息社会不可或缺的设计门类。网页界面设计与平面设计几乎一脉相通,不同的是它还具有声音、动画等多媒体功能,这些元素构成了网站设计的特点。网