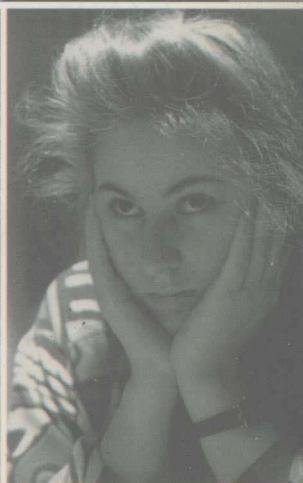


波尔加三姐妹

——三个国际象棋天才

黄民驹 梁志华 编著



内蒙古科学技术出版社

波尔加三姐妹

——三个国际象棋天才

黄民驹 梁志华 编著

内蒙古科学技术出版社

责任编辑：那 顺
特约编辑：张 颖
装帧设计：杜培智
策 划：海德新
封面照片：巴斯·贝克惠津(荷兰)摄

波尔加三姐妹——三个国际象棋天才

黄民驹 梁志华 编著

*

内蒙古科学技术出版社出版发行
(赤峰市红山区哈达街南一段4号)

天津兴安胶印厂印刷

850×1168 1/32 印张:15.25 字数:350千

1997年10月第1版 1997年10月第一次印刷

印数:1-3000册

ISBN 7-5380-0470-X

G·85 定价:29.80元

前 言

波尔加姐妹蜚声棋坛多年，笔者神往已久。因为工作的关系，多年来一直在追踪她们的成长变化，平日就留意她们的对局以及有关的评论、采访记等报道。但真正变成她们写作一本书的冲动，则缘起于去年谢军卫冕战的前夕，《羊城晚报》等一些报刊约我撰写有关这场棋赛的评论文章时。先是为了深入了解苏珊·波尔加这个人，进而又涉及她的两个才华横溢的妹妹以及她们的了不起的父母。脑海中零零碎碎的场面，一个个生动的故事逐渐整合为一部动人的历史长剧，一首史诗式的棋坛奋斗之歌。

波尔加姐妹是棋坛上的一个奇观，是女子国际象棋运动历史上的一座丰碑。透过波尔加姐妹光彩照人的棋艺成就，我更惊讶在背后推动三姐妹前进的那个“波尔加家庭教育实验”，它造就了三位世界棋杰，它也可以造就天才的艺术家或是杰出的学者。宣传“波尔加实验”可以给天下一切望子成龙、望女成凤的父母以深刻的启迪。

开头，我想用报告文学的形式把波尔加写出来，希望让不懂棋的读者也能读得下去。后来，我的朋友天津市华源实业公司董事长海德新先生得悉我的想法，建议我先为棋界写一本，想想也有道理，于是就与梁志华小姐合作开始了这本书的写作。以后有机会的话，我还想用文学的形式再写波尔加。

这里不能不提到现在荷兰定居的国际特级大师彭肇勤，她和她的丈夫埃历克·旺·德·施尔登热心地为我们搜集了大量的资料并多次寄回很多出自摄影名家之手的波尔加照片。没有她帮

助,这本书肯定逊色不少,在此谨表衷心的感谢。

我们都有一个共同的愿望,就是希望《波尔加姐妹》一书能有助于我国方兴未艾的国际象棋运动,特别是让日益增多的少儿棋手开阔眼界,激励他们努力向上,超越巅峰!

黄民驹

1997年8月15日

目 录

作者前言	1
第一章 波尔加实验	1
1. “波尔加实验”	1
2. 愿大卫王佑我 ——拉斯洛·波尔加和他的妻子克拉拉	5
3. 明契克·格鲁吉亚现象·波尔加姐妹 ——女子国际象棋运动三部曲	9
4. 附录:《也可以这样培养》	12
第二章 雏燕鸣春(三姐妹早年对局)	23
第三章 波尔加利亚	66
1. “波尔加利亚”称霸奥赛	66
2. 又是“波尔加利亚”	82
3. “两个波尔加抵不上一个格鲁吉亚”	99
第四章 苏珊——当代第一位女子职业棋手	103
第五章 性别之战	152
1. 匈牙利 Girls 和英国 Boys	155
2. 大胜希腊男队	161
3. 阿鲁巴岛战役	171
4. 击败前世界冠军斯帕斯基	181
5. 大胜荷兰“希望之星”	196
6. “与老棋王共舞”	199
第六章 快棋之歌	218
第七章 苏珊·波尔加——第八位棋后加冕之路 ...	253
1. 一枝独秀上海滩	255
2. 蒙地卡罗“抽签”悲剧	261

3. 提耳堡东山再起	270
4. 圣彼得堡的春天	277
5. 哈恩古堡称后	289
第八章 矛盾的索菲亚	308
第九章 朱迪·波尔加之谜	
——她会成为人类的世界冠军吗?	333
1. 走红赫斯廷斯	334
2. “波尔加热潮征服了荷兰”	345
3. 匈牙利“女皇”	357
4. 再见赫斯廷斯	372
5. 受挫列纳雷斯	395
6. “马德里公社”的英雄	400
7. 进入世界男子“十强”	413
8. 再创新的辉煌	437
第十章 众说纷纭三姐妹	446
第十一章 外国记者采访波尔加姐妹	454
1. “我在任何局面中都会拼搏”	
——采访朱迪·波尔加	454
2. “我仅仅看最近的前景”	
——采访索菲亚·波尔加	460
3. 苏珊——迷人的女侠	461
4. “我看来并不差”——采访朱迪·波尔加	463
5. “铁王后”苏珊·波尔加	467
6. “我不会随便交出世界冠军封号的”	
——采访苏珊·波尔加	471
7. “我不愿活在闲言碎语当中”	
——朱迪·波尔加采访记	475

第一章 波尔加实验

1. “波尔加实验”

大概是从 1989 年开始吧，棋界几乎年年有波尔加姐妹的轰动性新闻。比如，欧洲权威的象棋杂志《New in Chess》1989 年第一期报道三姐妹组队夺取国际象棋世界团体赛冠军时，便冠以《强大的波尔加利亚》的题目。还有《了不起的索菲亚》、《性别之战》等等。

1996 年新年伊始，又传出两条有关波尔加姐妹的新闻。一是众所周知的大波尔加击溃谢军，成为世界历史上第八位棋后；二是小波尔加进入世界男棋手十强之列。而且三姐妹在世界女棋手中继续排第一（小波）、第二（大波）和第六位（中波）。

波尔加姐妹就像花丛牡丹、鸟族凤凰般惹人注目。她们活跃在棋坛上，或合或分，无不光彩照人，成了国际象棋世界的一个奇观。时间证明了拉斯洛·波尔加和他的妻子克拉拉那个坚持了近 28 年的家庭教育实验。他们用不拘一格的教育，创造了以一个家庭对抗全世界国际象棋巾帼豪强的奇迹。

用自己孩子做实验

拉斯洛实验的故事可以追溯到 60 年代初期。

美国心理学家、行为主义的创始人让·沃森曾写过一篇“出

格”的论文，文中向美国政府提出一个“荒谬”的要求：如果给他十个健康婴儿，他可以作出不同的训练设计，按意愿把这十个孩子培养成从优秀学者、杰出艺术家直到超级罪犯。这位美国人当然无法完成这个实验，但他的“天方夜谭”却使一位匈牙利的心理学讲师怦然心动。这位勇敢的匈牙利人就是波尔加姐妹的父亲，他想亲自试一下，而且准备用自己的孩子来做这个教育实验。

满脸络腮胡子的拉斯洛是个行动果敢的犹太人，他的性格风风火火，说干就干。他和在俄罗斯出生的太太克拉拉——一位德语和世界语教师，还在谈恋爱时便详细谈论了这个实验，甚至讲好准备生六个小孩来做这个实验。

1969年4月，苏珊出生了。拉斯洛曾想过是否训练她数学或培养她的艺术爱好。但实验效果将来怎么检验呢？苏珊长到3岁的某一天，无意中拉开抽屉，发现有一副木头雕刻的国际象棋，一下子就被吸引住，嚷着要爸爸教她下棋。奇迹出现了，刚学会走棋的苏珊，顿时变得非常文静，把别的玩具都丢到一边。拉斯洛夫妇发现女儿对棋有特别的悟性，而且进步神速，便频频带她参加各项比赛。苏珊4岁时就获得布达佩斯11岁以下男童组冠军，7岁成为女子象棋大师，10岁打入匈牙利全国女子成人组决赛。苏珊出生5年后，索菲亚出生，又过了一年半生下朱迪。

让孩子选择国际象棋！它有一个客观的评比标准，训练的好坏一比赛就一清二楚了。

难以想象的代价

波尔加三姐妹的专业化开始得很早。她们在俄国人开办的幼儿园学习过之后，6岁就没去上学，仅仅在学校里注册，定期去考试。她们每天保证有5~6个小时的时间用在棋上。三姐妹一起讨论棋局，下各种时限的对局（有5分钟一局的，有10分钟的和

30 分钟一局的), 还下闭目棋, 创作排局。拉斯洛家里的藏书有 3 万多册, 而光是棋书、棋刊就有 6000 多册。房间里、桌子上到处摆着悬而未决的棋局, 墙上挂着历代世界冠军的肖像。

父母还付出高昂的学费请来著名棋手, 包括特级大师沙波、切尔宁、拉尔辛等当孩子的教练。苏珊挑战谢军时请来的以色列棋手普萨希斯, 就先后当过三姐妹的教练。他与她们相处俨如一家人, 获得棋界赠送的“波尔加洛夫”的绰号。

拉斯洛夫妇为了三个孩子付出了难以想象的代价, 最后甚至把拉斯洛的父亲留下的遗产都变卖了, 但他们的教育实验很长时间都得不到社会的理解, 不但孤立无援, 还备受嘲笑, 飞短流长。1979 年, 有一位敏感的前苏联棋刊记者提出要去波尔加家里采访, 这一要求竟受到匈牙利棋协的非议。他们甚至不愿为前苏联记者提供波尔加的确切地址。

拉斯洛夫妇穷于应付来自各个方面的压力, 原定生六个小孩做实验的, 现在只生了三个便弄得焦头烂额, 难以为继。但他们也下了决心, 无论如何要把三个女儿培养成世界上最优秀的棋手, 而且要向男棋手挑战。

教育艺术大师的杰作

拉斯洛还运用他全部的心理学、教育学知识来设计和训练三个女儿。他为孩子开列的素质和能力训练项目达 40 多项, 而光是结合到下棋方面的就有 20 多项: 直觉判断的能力、评价能力、确定一个切合实际的目标的能力、避免思维的公式化、抽象思维和具体计算的能力、想象力、思维的有效性、精确性、在比赛中的时间感觉和安全感觉、弈后复盘时的客观态度、战斗力、自控力、受挫折之后自我恢复的能力、为自己营造合适的心境等等。经受过如此严格训练的三姐妹, 专业素质比起众多一流棋手毫无逊色。

拉斯洛的教育实验“杰作”当属朱迪·波尔加。当她还未满 20 岁时，已创下多项世界纪录：15 岁 4 个月零 28 天成为男子国际特级大师，比男子前世界冠军、公认最具天才的美国棋手菲舍尔还早了两个月；15 岁成为国际象棋强国匈牙利的男子全国冠军，又是世界男子十强中年纪最小的。

严格的训练并没有把小波造成一架呆板的“下棋机器”，相反，由于非凡的智慧，这位“天才少女”变得更楚楚动人。她思想成熟，却充满童真的趣味。

拉斯洛还是一位教育艺术大师，善于营造训练气氛。“让家庭充满互相尊重、热爱工作和学习的氛围很重要。”拉斯洛夫妇一方面很严格地规范孩子们，另一方面“尊重、信任她们，赞赏她们，不断承认她们的优异成绩”。拉斯洛有一句名言：“让孩子们严肃地玩。”在这样的氛围中逐渐培养她们对国际象棋的热爱。

从苏珊出生起，年复一年地，这个实验已经持续了 28 年！拉斯洛渴望自己的女儿尽可能地迫近男子世界冠军。他说：“我希望通过实验，向人们显示在任何智力活动中，女子也有与男人同样的能力。”有可能吗？波尔加姐妹让全世界都卷入这场“性别之争”。苏珊已经加冕棋后，但棋也逐渐停滞，然而她的妹妹，尤其是朱迪仍然像“早晨八九点钟的太阳”。已经有人预言，朱迪将是男子世界冠军卡斯帕罗夫的强劲对手。是否如此，全世界都在拭目以待！

2. 愿大卫王佑我

——拉斯洛·波尔加和他的妻子克拉拉

尽管波尔加姐妹名扬天下，成为全球新闻传媒追踪的热门人物，然而当过卡斯帕罗夫教练的俄国著名棋手阿历山大·尼基金却这么说：“波家最具创造性的还是父亲拉斯洛，他发明了独一无二的教育方法，使三个女儿成为高品位的职业棋手。波家三姐妹都是钻石。”

拉斯洛·波尔加是一位犹太裔的匈牙利人，原来在布达佩斯的中学里教心理学。无论在棋界、在教育界，他都被视为一位不可思议的人物。他不大懂棋，但他是一位天才教育家；他为人固执、独断专行，但他能将女儿当成年人来尊重；他从不让女儿去上学，却又给了她们高等的教养；他严格规定了女儿的训练计划，一天也不能中断，却又放手让她们“严肃地玩”；他讲究实际，却又懂得为女儿精心“包装”；他是一位富于思想的学者，但他同时又是一位精明的商人。他无情地批判现行的教育制度；他挑战歧视妇女的传统观念；他带领女儿发动“性别之战”；他敢于和棋坛权威唱对台戏；他扰乱了国际象棋世界的安宁。

拉斯洛和他妻子克拉拉的结合充满了传奇色彩。克拉拉·波尔加原名克拉拉·阿尔别格，是俄罗斯人，在学校里教语言学。这对异国情侣最初是在苏匈青年友好通信活动中成为笔友的，一直无缘见面。直到1965年，克拉拉来到布达佩斯，才见到拉斯洛。那是多有趣的初次约会！他们谈个没完的话题就是“波尔加实验”。尽管当时克拉拉“还仅仅觉得拉斯洛是一个有趣的人，还没想过

我将会和他结婚”，但做事风风火火的拉斯洛第一次约会便嚷着要和她生6个小孩，还说有办法把他们培养成莫扎特那样的天才。

拉斯洛是“波尔加实验”的设计师，他的“异端”的教育思想，完整地表达在他所撰写的《也可以这样培养》一文中（见本章附录）。

最初，“波尔加实验”并没有确定选择哪一个具体的训练项目，最后选择国际象棋完全是出于偶然。其实他们夫妇都不大懂棋，拉斯洛稍好一点，然而到大女长到七岁时，他亦不是她的对手了。

不大懂棋，却成为“象棋之父”，奇怪吗？当代棋坛有几位天才棋手，像英国的奈格尔·肖特以及俄国裔的美国棋手卡姆斯基，两人的父亲都不是棋坛高手，然而共同的是他们都迷恋国际象棋，精力旺盛并且懂得教育，还有很好的组织策划能力。拉斯洛夫妇也有这样的特点。

其实，正如俄国著名特级大师、心理学家克罗吉乌斯早就论证过的，象棋天赋能遗传下去的很少，子女能像父母一样成为世界名手的几乎找不到一个实例，倒是兄弟、姐妹共生共长，一起成为名手的有不少例子。

拉斯洛夫妇所做的事情远比肖特以及卡姆斯基的父亲更为艰难。他们从事的是一个前无古人的“人才工程”，他们要带领女儿闯入国际象棋这块“男人世袭”的领地，而且要把温柔的女子训练成棋盘上的“顶级杀手”！

他们绝对没有想到，开始“波尔加实验”的那一天就等于为自己开启了一扇“地狱之门”，从此卷入冲突的漩涡，折磨不断，了无宁日。先是由于不让女儿上学，激怒了教育部门，要告他们触犯“义务教育法”，为此抗争多年；接着让女儿挑战男棋手，又遇到棋界权威的“封杀”，甚至还引起外国不少女子棋杰的妒忌，风言风

语，飞短流长；并且，为了照顾女儿，教育女儿，被开除公职。为了筹集女儿的训练、比赛经费，弄得囊中羞涩，他们甚至不惜变卖家产，把一个福林（匈牙利币）掰成几个来用。克拉拉曾经这样描述她含辛茹苦的经历：1981年，她要陪12岁的苏珊去英国参加世界少年赛，但学校不准她请假，她一气之下辞了职，从此专心教育孩子。促成她下定决心的还有一件事，就是一位罗马尼亚女棋手对她的劝告。那位女棋手的女儿因故自杀了，做母亲的一辈子懊悔没有多些和孩子在一起。克拉拉以一位伟大母亲的深厚的爱，在漫长的岁月里不断滋润着三个女儿的心，陪伴她们走南闯北。女儿都称她是“自己最好的朋友，无话不谈”。她不懂棋，但新闻界都形容她是“赛场里最着迷的观众”。从苏珊出生至现在，“波尔加实验”差不多持续了28年，拉斯洛夫夫妇仍然坚持不懈。这也许还要归因于拉斯洛身上的犹太人血统。

全世界的犹太人仅有4000多万，占全世界人口的比例不到1%。然而在获得诺贝尔奖的学者中，犹太人却占了30%的比例！而在国际象棋界，犹太人的成功比例就更大了。历代13位男子国际象棋世界冠军中，就有斯坦尼茨、拉斯克、鲍特维尼克、斯密斯洛夫和塔尔五位犹太人。另外，还有菲舍尔和卡斯帕罗夫则是半犹太人。这并不是偶然的，在犹太人的传统中，对知识分子的推崇，往往会驱使他们努力在科学、文化领域作出伟大的建树。拉斯洛也不例外。在他的实验中，当苏珊还仅有6岁，他便“逼”她在国际象棋与数学之间作出选择，并下狠心不让女儿到学校去上学，以免分散精力。也许只有犹太人才能把实验做得那么出格，才能“逼”女儿这样断然地选择终生的追求，义无反顾。

拉斯洛的出身名门的爷爷死于德国纳粹的奥斯维辛集中营，他妈妈虽然逃过了纳粹的屠杀，但也因心灵饱受创伤而患上精神病。而在解放后的东欧，包括匈牙利，仍然残留着对犹太人的偏见。80年代中，波尔加一家与匈牙利棋协的矛盾亦不排除有这样

的成份。拉斯洛的血脉中，继承了犹太人这个非常特殊的民族抵御贯穿多少世代的虐待的传统，他们一家也因为经常处于逆境而变得非常坚强。在父母的教诲下，三姐妹脖子上都佩戴着挂有以色列先贤大卫王之星的项链，显示她们在竞争中的自尊以及对她们饱受劫难的祖先的崇敬。三姐妹昂着高贵的“波尔加头颅”，愿大卫王保佑我！

拉斯洛还十分成功地担当了女儿的经纪人，他凭着犹太人固有的精明的商业头脑，巧妙借助新闻传媒，不断制造轰动效应，在全世界制造了一个“波尔加神话”，使女儿成为棋艺市场中魅力四射的紧俏“商品”。他又多方奔走，四处谈判，讨价还价，使女儿成为身份颇高的“职业棋手”。1993年7月，在朱迪17岁生日时，瑞士电视台想对她做一个5分钟的专访。当摄制车队抵达布达佩斯时，由拉斯洛出面谈判，瑞士人要为这次专访支付2万美元的报酬。事后，一位记者感叹道：“我敢打赌，去采访克拉姆尼克的代价要比这儿便宜得多！”尽管对于“波尔加实验”的教育思想世人仍然见仁见智，然而波家三姐妹的棋艺成就却是举世公认的。现在拉斯洛又借助三个女儿“榜样的力量”，在全世界推动儿童棋艺智力的早期开发。近几年他频频在世界少年棋赛间，向来自世界各地的少儿棋手、教练们讲授他的实验。他还录制了“拉斯洛·波尔加5000局”的卡通录像带，向全世界发行。据英国《CHESS》杂志报道，去年初在国际棋联主席的家乡埃利斯塔，举办过一次国际性的婴儿国际象棋赛，共有来自十几个国家的64个一岁以上、刚学会走路的婴儿参加比赛。结果是英国一位女婴夏洛特·格雷思获得了冠军。《CHESS》杂志刊登了她的照片以及一个7步成杀的对局。据夏洛特的爸爸，来自伦敦的一位电脑程序专家说，她的女儿就是看了拉斯洛的卡通录像带学会下棋的。

拉斯洛使全世界的国际象棋大大地年轻了！

3. 明契克·格鲁吉亚现象·波尔加姐妹

——女子国际象棋运动三部曲

30年代初，第一位女子世界冠军勇敢地亮出自己的名字，在伦敦开设“维拉·明契克象棋俱乐部”，一时惹起许多非议。开头，只有那些不怕输给女冠军脸上无光的人才敢光顾。但很快伦敦人就大为惊讶了。俱乐部迅速爆满，而且去的都不是一般的棋手，其中一位显赫的常客竟是世界冠军、荷兰人尤伟博士！明契克就这样公开举起了妇女国际象棋运动的旗帜。在她的带动下，当时一些女子名手，如格拉芙（两次世界亚军）、普拉斯（英国女子冠军）频频参加男子比赛，但只有明契克真正达到男子象棋大师的水平。

在18、19世纪的外国古典文学著作中可看到不少关于妇女下棋的描述，但仅局限于在家庭圈子内消遣。明契克常常这样提醒自己的女同胞：“不要忘记，我们在国际象棋界没有过去，只有现在和将来。”女子公开在社会上抛头露面下棋，大概只有100年左右的历史。

19世纪末，上流社会的沙龙里开始出现女子下棋的场面。1895年伦敦出现第一个“女士象棋俱乐部”，有50多个成员。1897年6月，在伦敦举行了历史上第一届女子国际比赛，共有8个国家的20位棋手参加，结果英国女棋手玛丽拉斯获得冠军。从此，棋风开始在欧美妇女中盛行，但二三十年代的一流女棋手都要被拉斯克让一只马，只有明契克例外。

除了英国，三四十年代的前苏联是女子国际象棋运动的另一个中心，但水平并不高。1935年，明契克在莫斯科曾与前苏联9

位最强的女棋手下车轮赛，结果明契克 8 胜 1 和。女子国际象棋在前苏联突飞猛进的发展是在 60 至 70 年代，出现了令世界震惊的“格鲁吉亚现象”。以棋艺整体水平而论，在前苏联不算顶尖的格鲁吉亚，却产生了加普林达什维莉（1962 年至 1978 年世界冠军）和齐布尔达尼泽（1978 年至 1991 年世界冠军）两位世界棋后，以及阿历山德利娅、阿赫梅洛夫斯卡娅及约谢里阿妮三位世界亚军，还有被誉为“希望之星”的全苏冠军阿拉哈米娅。30 年来，弈林绝代红颜荟萃，蔚成奇观，格鲁吉亚亦由此获得“世界冠军的摇篮”的美称。

由这个“摇篮”培养的格鲁吉亚年轻女棋手，很快便以不可阻挡之势取代曾获世界冠军的前苏联三巨头：鲁坚科（46 岁的世界冠军）、鲁布佐娃（47 岁的世界冠军）和稍年轻一点的贝科娃（40 岁封世界棋后）。1962 年，年仅 21 岁的加普林达什维莉以 9 比 2 的压倒优势横扫老气横秋的贝科娃，成为历史上第五位女子世界冠军。而齐布尔达尼泽甚至在 17 岁便获得同样的称号。她们使女子国际象棋运动年轻化了。

其实，促成“格鲁吉亚现象”产生的因素主要有二个：一是他们早在 50 年代便建立了完善的少年宫棋校训练网络，使少女棋手从小受到系统的象棋专业训练；其次，他们特别注意为其中的佼佼者配备专门的教练。而“格鲁吉亚现象”的产生还应该归功于著名棋手第比利斯少年宫的教练卡尔舍拉泽，他是一位总设计师，通过他建立的训练系统，培养了许多像加普林达什维莉和阿历山德利娅这样的优秀棋手。他的一位女弟子曾撰文这样评价老师的贡献：“卡尔舍拉泽所做的，主要是打破了人们把象棋视为一种消遣，不宜在生活中占据重要位置的偏见。他以自己成功的训练证明，象棋可以也应该成为使人迷恋的生活目标，类似科学和艺术一样。”

近十年来，中国出了个谢军，还涌现了像刘适兰、吴敏茜、彭