

歷代法書真迹萃編
明·陳道復法書選

黃山書社



草書古詩十九首

歷代法書真迹萃編
明·陳道復法書選

草書古詩十九首

圖書在版編目(CIP)數據

明·陳道復法書選·草書古詩十九首/(明)陳道復書.一影印本.一合肥:黃山書社,2008.12

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0127-9

I. 明… II. 陳… III. 草書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 173573 號

陳道復(1483-1544年),明代著名書畫家,初名淳,字道復,後以字行,更字復甫,自號白陽山人,南直隸長洲(今江蘇蘇州人)。道復爲文徵明入室弟子,博學,凡經學、古文、詩詞、書畫,無不通曉。素以畫名,亦工書法。其正書初師文氏,行書出自楊凝式、林藻,小篆瀟灑而勁。尤善行草書,其單字結體似欹反正,正以欹生,善于在不平衡中求得重心的平衡;用筆多用中鋒,方中帶圓,圓中蘊方,氣沈而勁,勢強而意活;通篇章法亦具險中求穩的特點,能在揮灑自如中做到擒縱相發,氣勢貫暢,頗具動感。傳世書蹟有草書《古詩十九首》等;尤善繪畫,師文徵明,寫意花卉尤妙,代表明中期水墨寫意花卉的新格調。亦畫山水,初師王蒙、黃公望,中學米氏,筆意放縱,蕭散閑適,不落蹊徑。與徐渭齊名,世稱“青藤、白陽”。傳世畫作有《山茶水仙圖》等。著有《陳白陽集》。

陳道復《草書古詩十九首》,現藏於故宮博物院。

歷代法書真迹萃編

明·陳道復法書選—草書古詩十九首

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傳 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

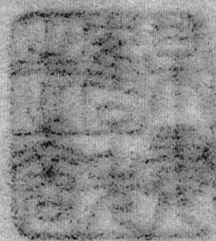
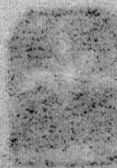
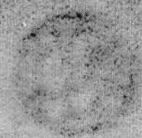
書 號 ISBN 978-7-5461-0127-9

定 價 30.00 圓

古詩十九首

詩以古詩十九首

卷之九



誰謂之故舍而果昭明
悲心解法之難事之上事
善法之詞而亦都非
盡為多作亦善山僧
原深義我知所之張道

四然之六五重紀編
李之說自唐人始姑陳
佳陵集卷之五新詠
和西湖有多樓心六五
生年不洞百凡乃今為

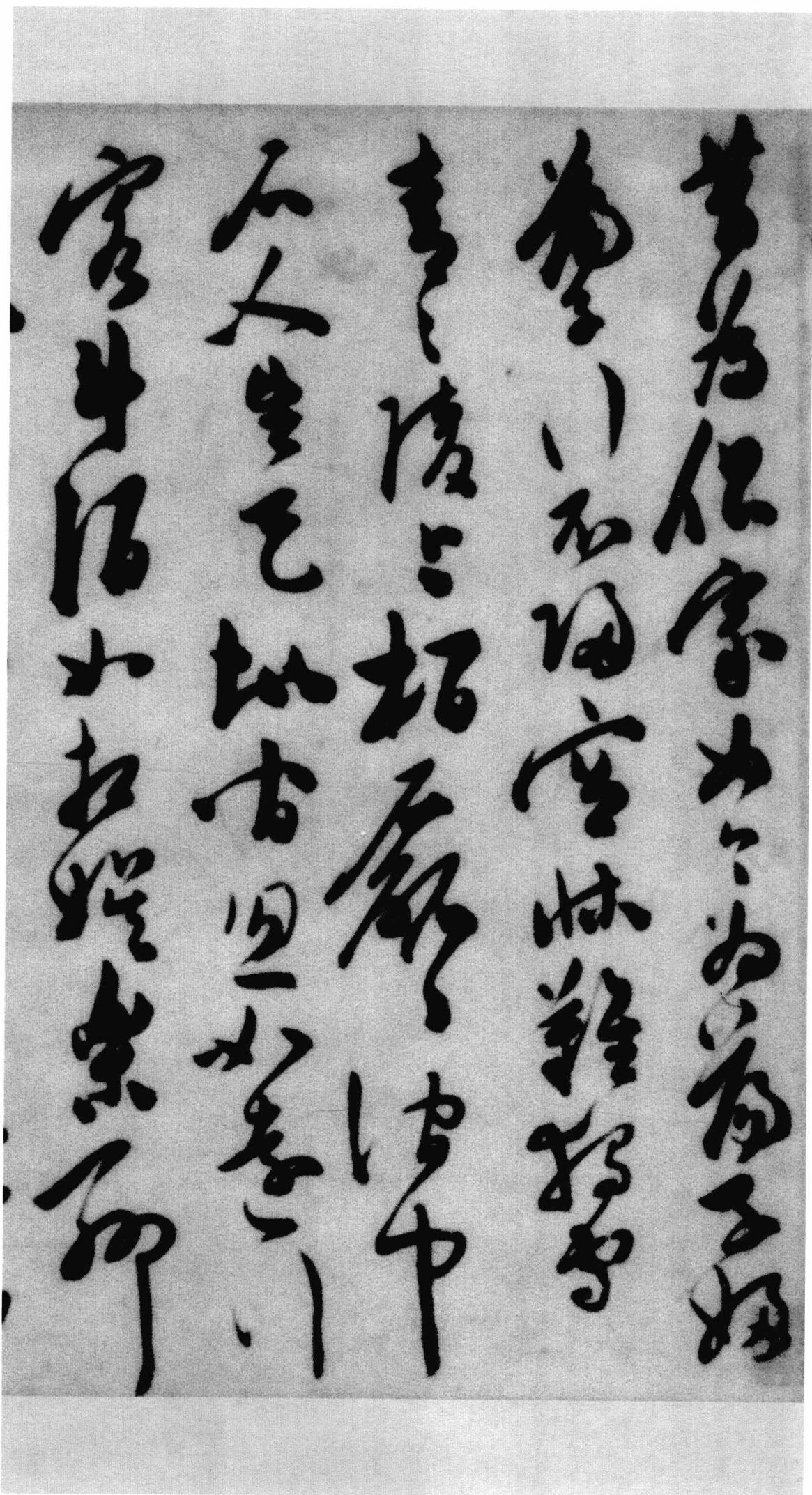
余作中東門外海
壽修志在吾中何
心井、紅毛以及高
法本別自中台詩
十九、本此一人、日

或曰其書如秦實
夫之書如之姑依
昭明抽以之

行之書如之別離
或之書如之毛一

道途阻且長
心成城多榮
南枝亦多榮
子孫富貴自
前返日長久

月兮。晚春猶句。後送。
芳力加能。故。
事。河。姓。子。華。子。國。命。初。
年。梅。上。如。成。一。留。客。滿。
娥。一。紅。粉。新。纖。一。出。素。手。



存心為善，行善事，果為
 善事，我必與之同。中何
 善？一曰：市井中，亦長
 善。二曰：市井中，亦長
 善。三曰：市井中，亦長
 善。四曰：市井中，亦長

百結久極空娛心之哉
以以追
名已矣安能求難具
陳降節奮迹軍中
序妙入神今信此為言

復由於其志齊心同以
此為其俱志中人生寄
一以看其如水飄蓬何不
黑名之先物要路津
其為書家少權柯也

古年

西門有少婦與浮雲

雲去流結結意何聞

三重階上春阿歌者

春風去下何名心注故為

此世共知此深妻清為
隨風散中曲正徘徊一
陣再三款款悵悵之聲
不惟引去若但何如
將以為其若鳴鶴廣翅

知多矣
沙江未去
名義得
西名一
義遺
語
金
籍
長
沙
清
心
而
靜
居
唐
人