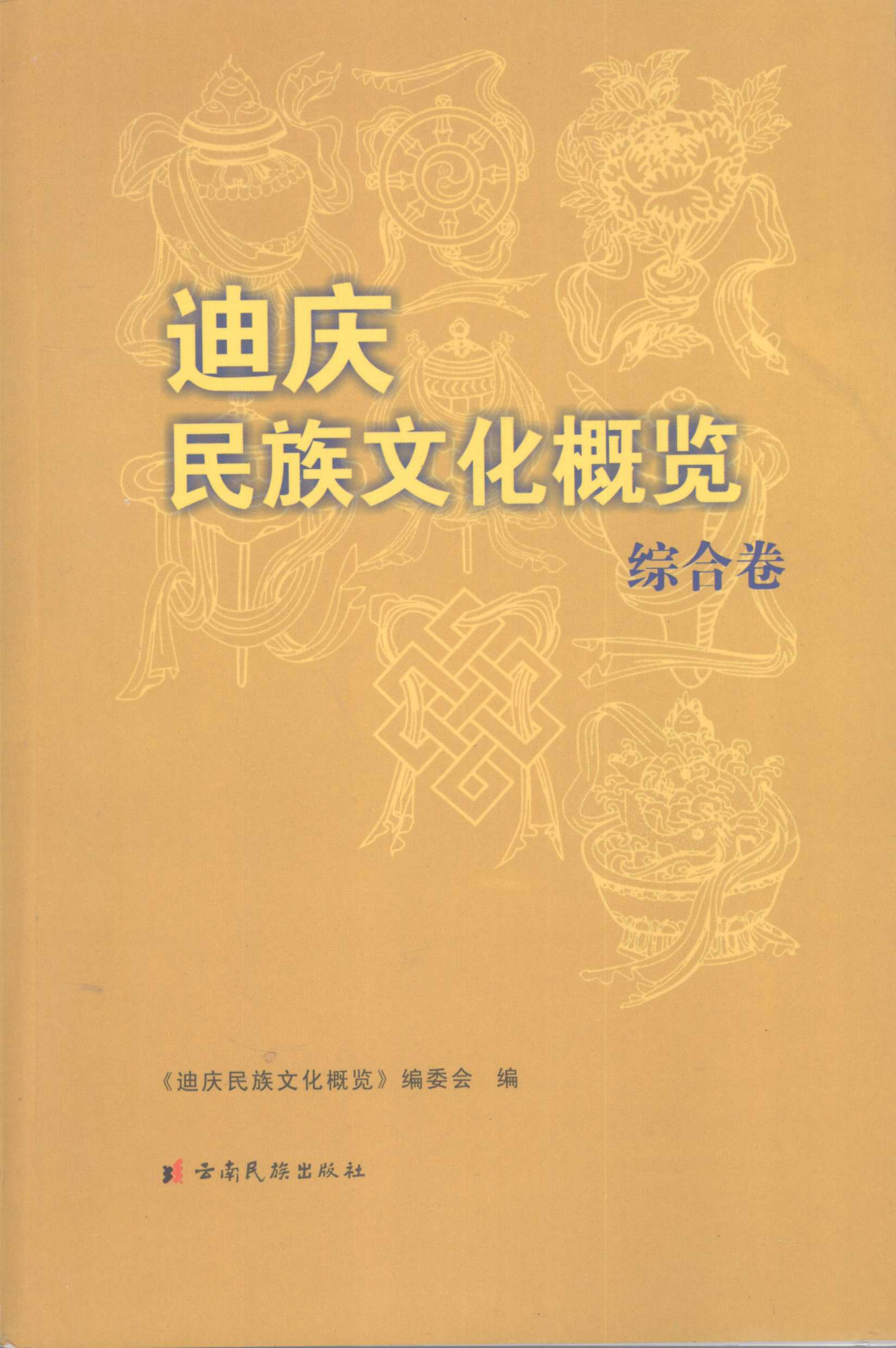




迪庆 民族文化概览

综合卷

《迪庆民族文化概览》编委会 编

云南民族出版社



迪庆 民族文化概览

综合卷

《迪庆民族文化概览》编委会 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迪庆民族文化概览. 综合卷/中共迪庆州委宣传部等编. —昆明: 云南民族出版社, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4261 - 1

I. 迪… II. 中… III. 民族文化—概况—迪庆藏族自治州 IV. K280.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 154019 号

责任编辑	张东平 车树清
特邀校对	德 布
装帧设计	贺 涛
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	昆明理工大学印务包装有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/32
总 印 张	46.375
总 字 数	1160 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次
总 印 数	0 001 ~ 1 500 (套)
总 定 价	156.00 元 (全 4 册)
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 4261 - 1/K · 1102

《迪庆民族文化概览》编委会

主 成	任 员	李菊芳		
		李爱民	蔡武成	杨建水
		和万先	浦 江	毛建忠
		白玉新	和丽萍	鲁 兰
		刘秀萍	赵燕红	李燕兰
编 协	务 理	杨美琼	李映怀	
		蒲向红	阿布司南	徐友忠
		寸金祥	周建芳	永茨拉姆
		丰月英	马迎花	和 铨
		赵文林	安丽云	赵 勇
		王纪民		



序 言

中共迪庆州委常委、宣传部长 李菊芳

党的十七大报告指出：当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好的保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。这充分反映了我们党对当代时代发展趋势和我国文化发展方位的科学把握，体现了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉。

文化是民族的血脉和灵魂，是国家发展、民族振兴的重要支撑。文化是国家核心竞争力的重要因素，在综合国力竞争中发挥着不可替代的作用。文化是全面建设小康社会的重要目标，已经成为衡量社会文明程度和人民生活质量的显著标志。

中华文化博大精深、源远流长，具有鲜明的民族特性，在世界各种文明中独树一帜。任何一个国家和民族文化的发展，都是在既有文化传统基础上进行的文化遗产、变革与创新。如果离开传统、割断血脉，就会迷失方向，丧失根本，在经济全球化日益发展的今天，必须充分认识我国文化的历史意义和现实价值，以



礼敬自豪的态度对待我们的优秀文化传统，努力在继承优秀传统文化的基础上铸造中华文化的新辉煌。

中华文化是中国 56 个民族在漫漫历史长河中共同创造的，各民族的文化既有一些共同特征又具有各自的特色，共同构成了色彩缤纷的民族文化。弘扬中华文化就要继承和弘扬各民族优秀的传统文化。

“十五”以来，云南省提出了建设民族文化大省的目标，通过多年努力，全省呈现出文化体制改革稳步推进，文化事业日益繁荣，文化产业发展态势良好的喜人局面，被称为“云南现象”、“云南模式”，引起了国内外的广泛关注。

迪庆民族文化是中华文化的有机组成部分，是云南多民族多元文化的最集中最典型的代表。自上世纪末，成功推出香格里拉品牌以来，迪庆异常丰富的民族文化因香格里拉而得以大放光彩。

迪庆地处青藏高原东南缘、三江并流的横断山脉腹地，是一个浓缩了许多自然精华的神奇之地。要说雪山没有珠穆朗玛那样高耸，但梅里雪山是世人公认的最为壮美的雪山；要说草原，远不如内蒙古、新疆、青海的草原那样的广袤，但一块块草原，简直就是七彩的大地花毯；要说湖泊，也没有青海湖、纳木错那样的大湖，但却像无数块大大小小的明镜散落在原始森林和草原村落中，里面还生存着第四纪冰川时期遗留的古生物——双唇鱼；要说森林，不是那么的浩瀚，可却保留着最原始、最丰富的生态系统，有最为丰富的动植物种类和群落；“三江并流”的迪庆区域，是那样的陡峭雄美，因而才造就出如此险峻壮观的大峡谷；还有神奇的华泉台地“白水台”……雪山、峡谷、草甸、花海、湖泊、森林以及各种动植物资源能这样丰富而完整地共存于这块 2.3 万平方公里、海拔高低落差 5000 多米的土地上，这不能不说是地球上绝无仅有的大自然的奇迹与造化。



迪庆由于地处历史上兵家必争战略要地，自古以来，就是人类迁徙的天然通道，是各种民族出入进退、生息繁衍的大舞台。迪庆是藏区，藏族是主体民族，但迪庆又不是纯藏区（藏族人口占总人口的33%）。由于迪庆所处的滇、川、藏结合部，千百年以来就是藏、傈僳、纳西、白、汉、彝、普米等民族迁徙进退的大走廊或过渡带，形成了全国民族成分最多的藏区。迪庆有13种世居民族，其中千人以上的民族有9种，自然而然地各种民族文化得以交汇相融，构成以藏文化为主的多民族文化的万花筒和积淀场。要说单一的某一民族的文化，其影响也许无法与其他地区相比，如汉文化之于内地，藏文化之于西藏，傈僳文化之于怒江，纳西文化之于丽江，白族文化之于大理，但它的奇妙之处或魅力所在就在于这么多民族的文化传统能得以完整地保留，并且和谐共生于这片土地，形成了独具特色的香格里拉文化。

自然的多样性，民族的多样性，由此而形成文化的多样性，造就了五彩缤纷的迪庆香格里拉，可以毫不夸张地说，迪庆既是世界上自然生态多样性最为丰富的地方之一，同时，迪庆也是多元文化和谐共存最为集中和最为典型的地方。

迪庆底蕴丰厚的民族文化表现在积淀厚重的历史文化，绚丽多彩的民族歌舞文化，多元和谐的宗教文化，融于自然的建筑文化，异彩纷呈的服饰文化，纯朴自然的民风民俗，多如繁星的民间艺术，丰富多样的民族饮食，浩瀚如烟的民间文学，独特罕见的语言文字，神药双解的民族医药等等。迪庆民族文化是中华文化的有机组成部分，是多元民族文化和特殊的地域文化的统一，具有东西方文化兼容的特征，是藏文化为主体的多民族文化的有机统一，是茶马古道文化中的华彩乐章。迪庆异常丰厚的民族文化资源，是我们繁荣文化事业、发展文化产业的根基。

2001年，迪庆五届州委在认真总结藏区经济、政治、文化建设经验的基础上，不失时机地提出了建设“香格里拉”文化



州的战略目标，并于2002年下发了《迪庆“香格里拉”文化州建设纲要》。2003年，迪庆确立了“生态立州、文化兴州、产业强州”的发展战略，香格里拉品牌文化已成为迪庆独具特色的民族文化的代名词。为了扎实有效地推进民族文化建设，打造香格里拉世界知名品牌，完成省委、省政府交给的文化体制改革和文化产业发展任务，州委、州政府出台了《关于文化体制改革和文化产业发展的实施意见和总体方案》，拉开了新一轮的繁荣文化事业、发展文化产业的序幕。全州文化事业单位全面推开了内部改革，激发了文化单位的内在活力；《迪庆日报》成功改扩版；广播电视事业发展迅速；创作了以舞蹈诗画《香格里拉》为代表的一批艺术精品；“香格里拉”组合、“雪之子”组合、鲁茸西洛等歌手在全省、全国重大比赛中脱颖而出；迪庆因其独特的自然资源和人文景观日益成为摄影家的天堂，同时，一大批本地摄影家异军突起；继藏经堂之后，茨中天主教堂和康普寿国寺又于2006年被列为国家文物重点保护单位；香格里拉藏族锅庄、东巴造纸、傈僳族阿尺目刮、格萨尔说唱四项目被列入首批国家非物质文化遗产目录；研究介绍和展示迪庆民族文化和香格里拉文化的书籍光碟达百余种；以普及民族规范舞为主要形式的群众文化活动方兴未艾；以尼西土陶、德钦银器、奔子栏木碗等为代表的民间工艺得到传承并不断走向市场；大词戏等独有戏曲得到了传承；《无极》、《这儿是香格里拉》、《茶马古道》等数十部电影、电视剧和电视纪录片在迪庆拍摄；在建州50周年之际，体育场、文博中心、民族博物馆、红军长征博物馆等一批文化场馆建成并投入使用；州府所在地香格里拉县城日渐成为一座洋溢着浓郁的藏文化为主的多元文化的旅游城市……以香格里拉为品牌的迪庆民族文化日益成为云南民族文化的一朵奇葩，一道亮丽的风景。

党的十七大从党和国家事业发展全局出发明确提出了推动社



会主义文化大发展大繁荣的宏伟目标，提出了文化建设要保持民族性，体现时代性的要求，为民族文化的建设和发展指明了方向。云南省提出实现民族文化大省向民族文化强省迈进的目标。中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。

推动社会主义文化大发展大繁荣，迪庆机遇和挑战并存，机遇大于挑战，困难和希望同在，希望大于困难。党中央、国务院，省委、省政府高度重视藏区各项事业的发展，不断加大对藏区各项事业发展的支持力度；云南省在发展文化产业中，提出要打造“香格里拉”、“茶马古道”、“七彩云南”、“聂耳音乐”四大知名品牌，迪庆与三大品牌紧密相关，拥有得天独厚的环境条件；通过多年的努力，迪庆在民族文化的挖掘、弘扬、保护、传承等方面取得了良好的成绩；文化兴州作为发展思路日渐深入人心；旅游和文化的结合日趋紧密……我们要树立强烈的机遇意识、发展意识，开阔发展思路，拓宽发展途径。

推动社会主义文化大发展大繁荣，要切实加强社会主义核心价值体系建设，不断巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础；要大力弘扬和培育民族精神，建设各民族共有的精神家园；要加快繁荣文化事业、发展文化产业，提升和打造香格里拉这一具有核心竞争力的文化品牌；要保护和弘扬民族优秀传统文化，不断增强文化总体实力和竞争力；要着力加强农村文化基础设施建设，切实保障群众日益增长的精神文化生活的需求。

在实现藏区跨越发展和长治久安的历史进程中，文化作为软实力的作用必将日益凸现，必将掀起新一轮的迪庆香格里拉文化建设新高潮。

2008 年 4 月

总 目 录

一、综合卷（撰稿：周国星 毛建忠）

二、香格里拉卷（撰稿：王兆兴）

三、德钦卷（撰稿：汤元成 李燕兰）

四、维西卷（撰稿：李汝春）



目 录

序 言	李菊芳 (1)
地理环境与自然资源	(1)
地理环境	(1)
自然资源	(2)
历史沿革与重大事件	(5)
历史沿革	(5)
重大事件	(13)
文物古迹与文化遗产	(29)
文物古迹	(29)
非物质文化	(45)
民 族	(77)
藏族	(77)
傈僳族	(80)
纳西族	(81)
汉族	(83)
白族	(85)



彝族	(86)
普米族	(88)
苗族	(90)
回族	(91)
宗 教	(92)
佛教	(92)
基督教	(117)
天主教	(120)
伊斯兰教	(123)
其他原始宗教	(125)
图腾崇拜	(141)
语言文字	(146)
藏族	(146)
傈僳族	(149)
汉族	(152)
纳西族	(154)
白族	(156)
彝族	(156)
普米族	(158)
苗族	(159)
回族	(159)
服 饰	(161)
藏族	(161)
傈僳族	(167)
汉族	(170)



纳西族	(171)
白族	(173)
彝族	(174)
普米族	(175)
苗族	(175)
回族	(176)
风味饮食	(177)
藏族	(177)
傈僳族	(179)
纳西族	(183)
汉族	(185)
白族	(187)
彝族	(189)
普米族	(190)
苗族	(192)
回族	(192)
民 居	(194)
藏族	(196)
傈僳族	(198)
汉族	(200)
纳西族	(204)
白族	(206)
彝族	(207)
普米族	(208)
苗族	(209)
回族	(209)



婚 俗	(211)
藏族	(211)
傈僳族	(216)
汉族	(224)
纳西族	(225)
白族	(228)
彝族	(231)
普米族	(234)
苗族	(235)
回族	(237)
生活习俗及禁忌	(240)
藏族	(242)
傈僳族	(248)
纳西族	(250)
白族	(253)
彝族	(254)
普米族	(256)
苗族	(257)
回族	(260)
丧葬习俗	(262)
藏族	(262)
傈僳族	(266)
汉族	(271)
纳西族	(274)
白族	(278)



彝族	(280)
普米族	(283)
苗族	(285)
回族	(286)
节 庆	(287)
藏历年	(287)
春节	(289)
赛马节	(296)
登巴节	(297)
德钦弦子节	(297)
箭友节	(297)
七月半	(299)
阔时节	(300)
姑娘节、伙子节	(300)
阿尼亥吉	(301)
通乡批节	(302)
尝新节	(303)
吃药节	(303)
火把节	(304)
美母节	(305)
祭龙节	(306)
彝历年	(307)
歌 舞	(308)
藏族	(308)
傈僳族	(320)
汉族	(325)



纳西族	(327)
白族	(330)
彝族	(330)
普米族	(332)
苗族	(333)
回族	(333)
民间文学艺术	(334)
民间绘画艺术	(334)
民间工艺美术	(340)
民间民谣	(347)
神话传说	(350)
民间故事	(354)
谚语格言	(360)
大词戏	(365)
民族医药及天文历算	(369)
民族医药	(369)
天文历算	(377)
民间体育	(382)
后 记	(387)



地理环境与自然资源

地理环境

迪庆藏族自治州位于云南省西北部，滇、川、藏三省（区）交界处，地理坐标为东经 $98^{\circ}35'38'' \sim 100^{\circ}18'22''$ ，北纬 $26^{\circ}52'10'' \sim 29^{\circ}15'09''$ 。全州国土总面积23 870平方千米，辖香格里拉县、德钦县、维西傈僳族自治县，总人口374 500人。迪庆州东与四川省甘孜藏族自治州稻城县、凉山彝族自治州木里藏族自治县接壤；南界云南省丽江市玉龙县及怒江傈僳族自治州的兰坪县和福贡县；西与西藏自治区昌都地区的左贡县、林芝地区的察隅县以及云南省怒江州的贡山独龙族自治县毗邻；北与西藏自治区昌都地区的芒康县及四川省甘孜州的巴塘县、得荣县、乡城县交错接壤。

横断山脉是青藏高原的东部延伸，在地质构造上处于南亚大陆与欧亚大陆镶嵌交接带的东翼，是中国东部的太平洋带与西部的古地中海（特提斯）带间的过渡地带。迪庆州处于横断山的中段。全州总体地势呈西北高，东南低，最高海拔为德钦县梅里雪山的主峰卡瓦格博峰，海拔 6740 米；南部最低海拔为维西傈僳族自治县碧玉河入江口，海拔 1486 米；东部最低点为香格里拉县东部金沙江出境口的洛吉乡吉函，海拔 1503 米；境内平均海拔 3380 米。主要山川河流均为南北走向，呈“三山夹两江”