

Broadview®
www.broadview.com.cn

技术双馨

以**全球顶级的网站**为写作对象

由ActionScript 2.0转型为ActionScript 3.0的书

一本通往动态网站设计达人之路的书

一本可以读懂的书……

Flash^{CS3}

网站建设详解

王祥东 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

The background of the book cover is a soft-focus illustration. On the right side, there is a close-up of a woman's face with long, wavy brown hair, looking slightly to the left with a gentle smile. On the left side, a hummingbird with iridescent green and red feathers is shown in flight, facing right. The word "Flash" is written in a large, bold, yellow font with a thick red outline, positioned across the center. To the upper right of the "h" in "Flash", the text "CS3" is written in a smaller, yellow font.

Flash^{CS3}

网站建设详解

王祥东 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

这是一本非常有特色的书。作者的写作思路是：先讲一些网站建设基础知识，然后通过赏析国际优秀网站，剖析优秀网站中经典元素，比如2advanced网站的Loading、北京冷暖画室的首页，从而引出对各元素制作方法的讲解，最后讲解了作者亲手制作的全Flash网站。作者还在全书中穿插网页相关的色彩知识和多年从业心得，相信能极大地启发读者。

本书配套光盘中有全Flash网站的模板，官网上还有作者提供的精品网站模板给读者参考。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

Flash CS3网站建设详解 / 王祥东编著. —北京：电子工业出版社，2009.1

ISBN 978-7-121-07553-7

I. F… II. 王… III. 动画—设计—图形软件, Flash CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第159597号

责任编辑：葛 娜

印 刷：北京画中画印刷有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本：787×1092 1/16 印张：20.5 字数：407千字 彩插：4

印 次：2009年1月第1次印刷

印 数：4000册 定价：69.00元（含光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

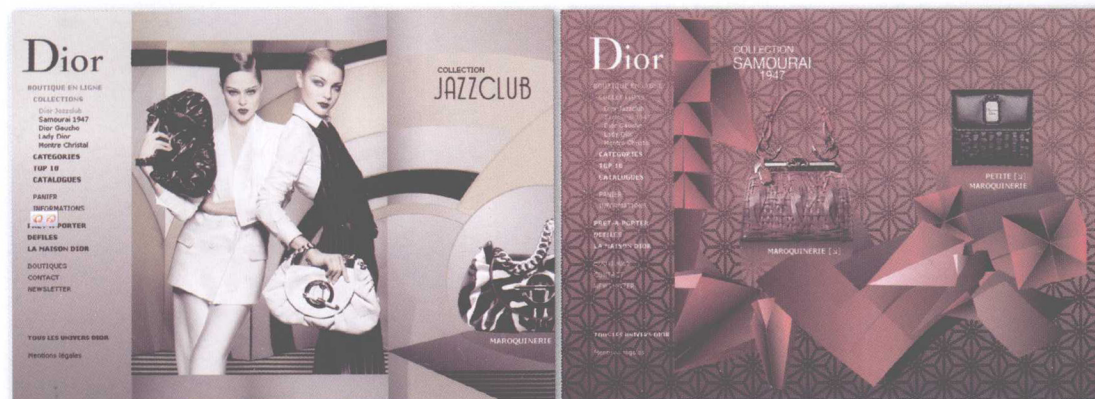
服务热线：（010）88258888。

Flash^{CS3}

网站建设详解

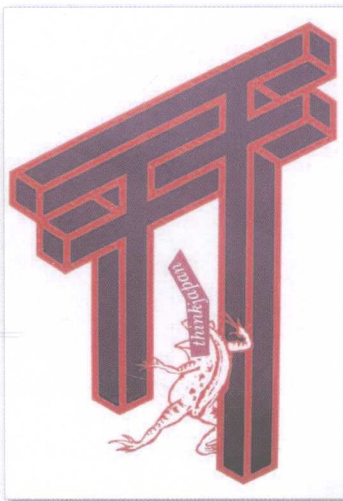
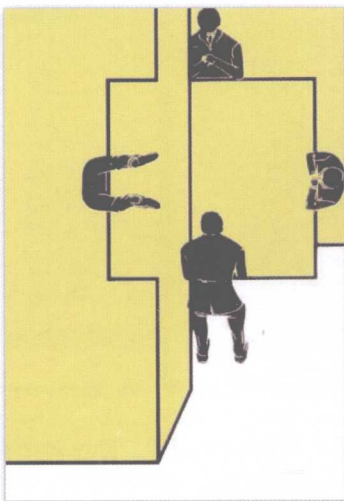
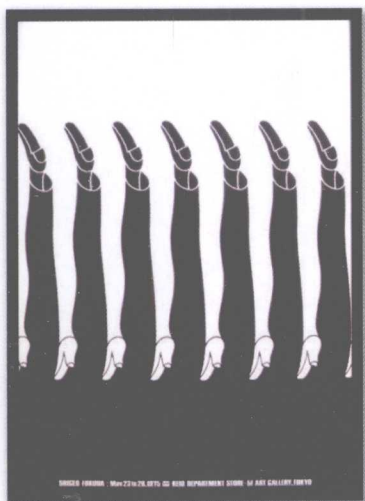


- 这两幅截图是Neostream网站的首页和次级页，网站的主角是个小黑人儿，酷酷的样子，十分可爱，曾得奖无数的Neostream网站知名度很高，时至今日，仍然是Flash作品中的精品，动画的视觉力度极其强劲，成为Flash技术的终极代表。

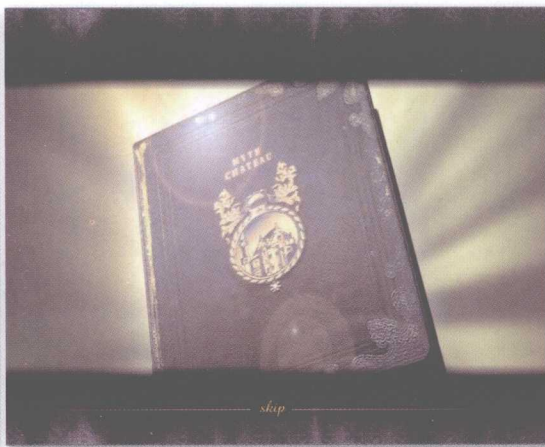


- 这是国际品牌Christion Dior 的网站，是一个非常优秀的代表时尚文化的视觉作品，处处散发着时尚的气息，画面效果华丽而又前卫。

Flash网站赏析与点评



- 这是著名平面设计大师福田繁雄的三幅作品，在第3章平面设计基础这一节里将介绍到他的作品，大师的作品很经典，善于制造错觉。



- 在第6章中，笔者介绍了一个使用3D技术的案例“天鹅堡”，**这是一个笔者经手过的项目**，片头部分出现的翻书效果就是3DMAX生成的图像序列，笔者在光盘中提供了这个图像序列的源文件CDROM\6章\天鹅堡翻书图像序列-最终.flc。

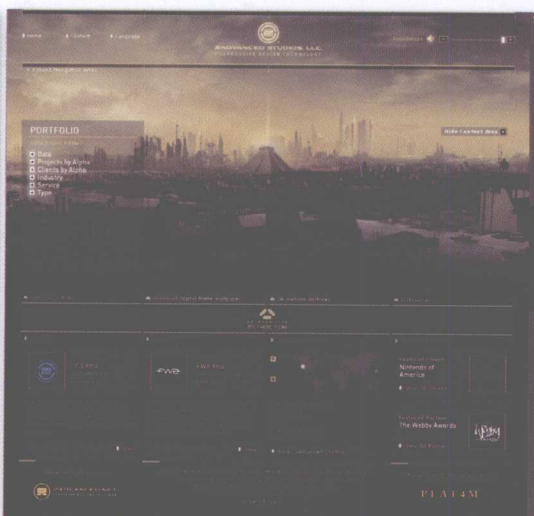
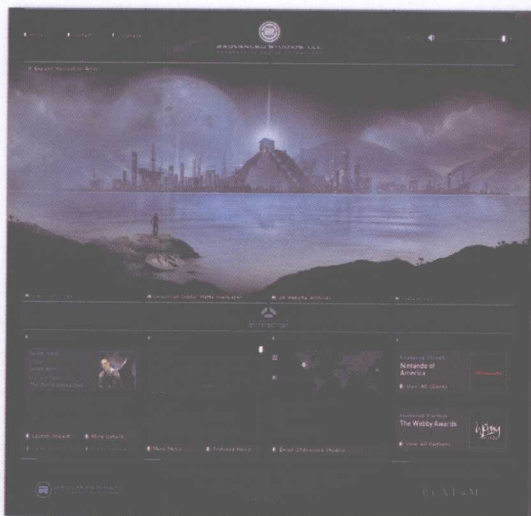


- 这四个截图是第13章中汤姆和黛丝网站的截图，网站的作者是Monson，笔者对这位作者的作品十分欣赏，是国内不可多得的一名优秀设计师。网站的画面为读者带来一种宁静和谐的气氛，精致的交互动画为这种宁静增添了几分灵动。



- 这两幅图是第14章里2advanced网站第四版的形象页和首页，第四版的设计继承了第三版的华丽、炫目，让整个世界都为之叹服，页面里不仅有大量的Flash，还使用了视频配合界面的其他元素，风格和谐统一，动画的设计让人感到十分爽快，气势磅礴，就像在看科幻大片一般。

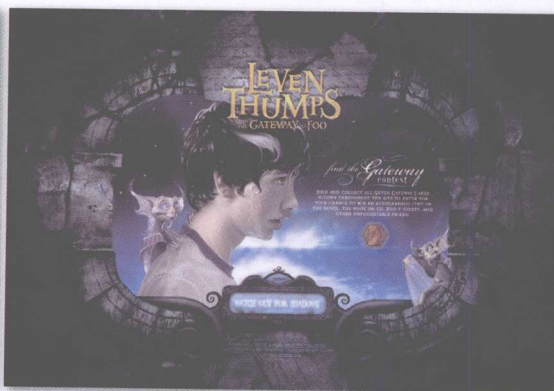
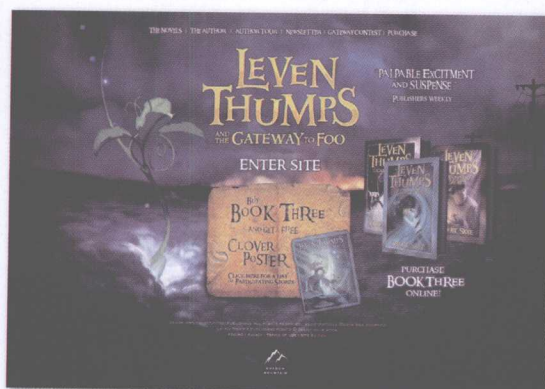
Flash网站赏析与点评



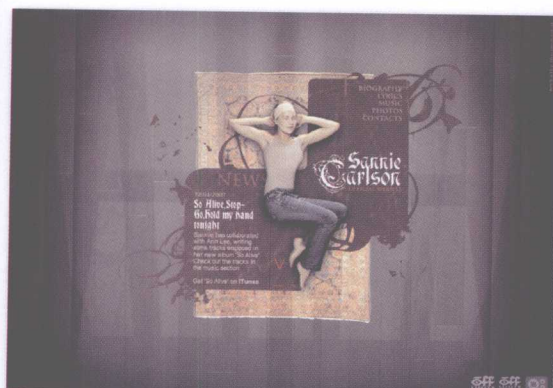
- 2advanced第五版网站也在第14章中震撼登场，和第四版相比，网站画面更壮观、大气，是经典中的经典，擅长做设计的读者几乎都知道这个网站，虽然第五版的推出已经有一段时间了，但在这五版当中，笔者仍然最喜欢第四版。



- “北京世奥国际中心”这个网站是由“奇志思达互动设计”出品的，第15章讲解了这个网站，片头短小精悍，动作简练爽快，Flash在这位作者的手里运用得出神入化。



- 第17章里，笔者为大家讲解梦幻般的Leven Thumps and the Gateway 网站，笔者看过之后感觉像是在欣赏史诗大片一般。

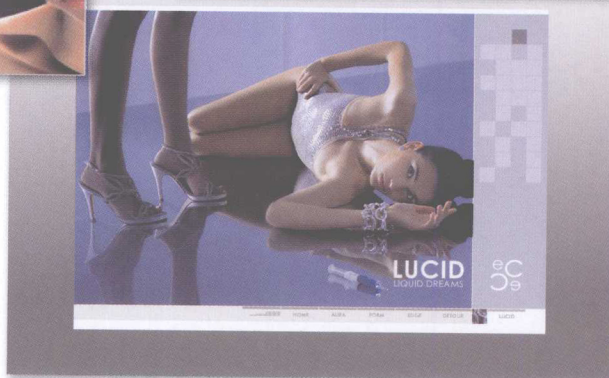
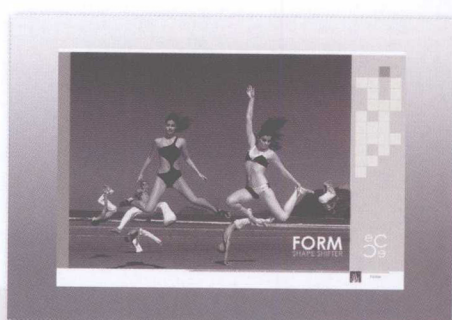
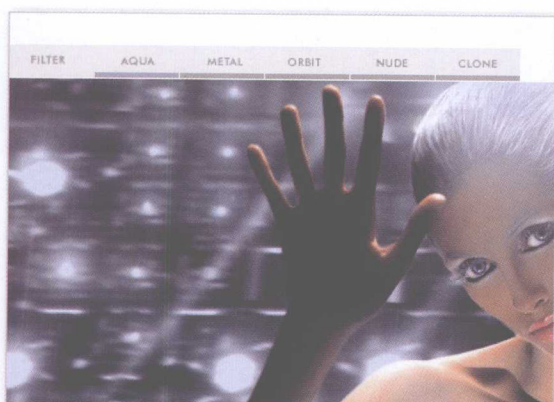


- 第18章Sanniecarnson网站是笔者最喜欢的网站之一，色彩搭配比较柔和。这四个截图都是次级页的截图，在动手制作部分，笔者介绍了怎样用ActionScript 3.0代码设计转盘效果。

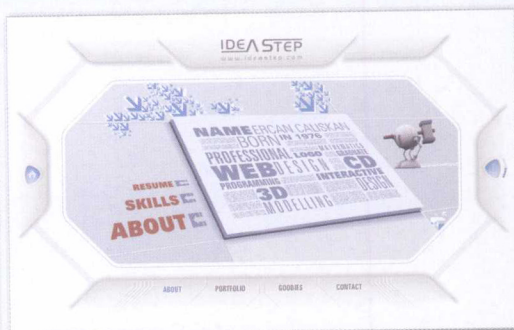
Flash网站赏析与点评



- PLOTS普洛兹数位是台湾的顶尖设计公司，从PLOTS为自己公司设计的网站来看，其团队成员的设计能力是相当强悍的，PLOTS网站是第19章的内容，OUR CLIENTS页面中间的钟表寓意着公司经历时间的洗礼变得更成熟。



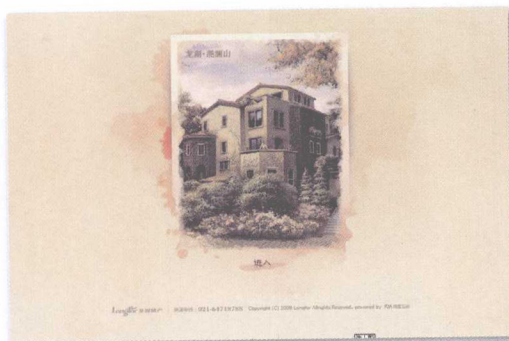
- Eccentris网站在第22章中出现，这是国外商业摄影师SACHA的网站，网站里有很多极具创意的人像作品，网站自身的设计也非常出色，品质感很强，传达着一种高贵、时尚的信息，极力推荐！



- Ideastep网站主角的造型十分简洁，如果去除四肢的话，就是一个小圆球，外观上有点像机器人，作者通过丰富的想像，为网站主角创造了一个发挥表演才能的舞台，3D技术的使用令主角有着不俗的表现。



- “万达太湖公馆”是北京奇志思达出品的一款地产网站，网站的色彩搭配和构成营造了一种尊贵、大气的气氛，整体色彩纯度较低，赋予项目一种成熟、稳重的气质，画面很唯美，称得上是赏心悦目，当笔者第一次见到这个网站时，就感受到了它的色彩魅力。

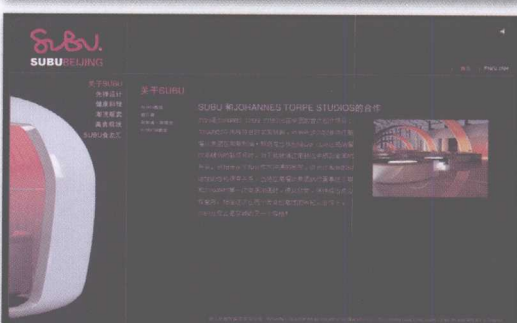
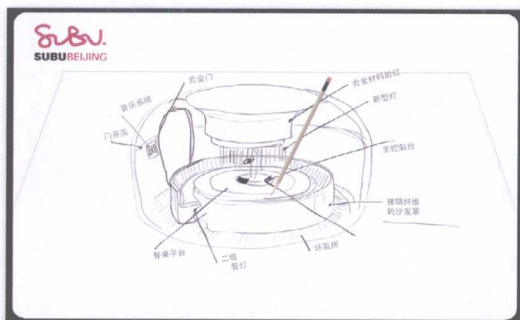


- 第26章讲解了由国内知名度较高的网络互动公司P2A出品的地产网站“龙湖·滟澜山”，P2A总公司设在上海，自称是房地产网络互动行业的领先者，设计团队实力很强，它们在自己公司网站的首页上设计了一个很有创意的公益广告。

Flash网站赏析与点评



- 第28章网络推广和网络广告里为大家介绍介绍了青岛啤酒广告位的创意过程，这几张截图是青岛啤酒网络广告的截图。



- 第30章全Flash网站SUBU是本书的最后一章，这一章笔者将利用前文学过的知识引导读者建设一个属于自己的全Flash网站，笔者在光盘CDROM\30章中提供了这个全Flash网站的源文件，并对源文件里全部ActionScript代码作了解释和说明，便于读者研究和学习。

前言

Flash CS3的正式发布把设计师和开发人员彻底地分离了,原来的ActionScript 2.0(以下简称AS 2.0)升级为ActionScript 3.0(以下简称AS 3.0)以后,语法变得更为严谨,更适合程序员出身的闪客使用。

笔者也正处在AS 2.0向AS 3.0转型的过程中,虽然Flash Player运行编译后的AS 2.0代码要比AS 3.0代码的速度慢,但AS 2.0对于许多计算量不大的项目仍然十分有用,因此笔者在本书的创作过程中并没有完全舍弃AS 2.0,希望这能对正在由AS 2.0向AS 3.0转型的读者有所帮助,本书中的绝大部分实例都有AS 3.0和AS 2.0两种版本的代码,并且在随书附赠的光盘里提供了源文件,以方便大家研究和比较这两种版本的代码在语法结构上的不同,AS 3.0变化还是挺大的,并且舍弃了很多AS 2.0原有的语法,这对于AS 2.0的老用户来说,并不是个好消息,不过大家要面对现实,AS 3.0的普及只是时间问题。

笔者在讲解网站时,考虑到国内的设计教学比较薄弱,在文章中穿插了一些网站配色和网站构成方面的知识,是笔者在日常工作中总结的一些经验。如果你是一名资深的优秀设计师,那么笔者的这些关于设计的文字显得有些班门弄斧,但笔者相信,对于大批设计功底薄弱的读者来说还是有帮助的,如果这些文字能引导这些读者从此走上设计之路,那么笔者的目的也就达到了。

有很多实力很强的闪客或设计师并不喜欢写作,因为这是一项很繁重的工作,笔者在完成书的编写工作以后深有体会,偶尔写点东西出来可能是一件轻松愉快的事情,但能坚持每天都写固定数量的文章就有点难度了,如果对写作没有一定兴趣的话,是很难坚持下来的。好在笔者是一个对写作有兴趣的作者,并乐于把自己获得的学习体会和经验分享给读者。笔者在逛北京的一些大书店时,发现很多写得不错的Flash图书都没有附加源文件的光盘,买回来以后总觉得少了点什么。虽然提供源文件对于作者来说是可有可无的事情,但笔者还是决定为实例部分的讲解提供源文件,这样,就更方便大家的学习和研究了。

本书划分为四篇,分别是Flash网站策略与规划篇、Flash重点知识篇、优秀Flash网站攻略篇和作者完整案例篇。这四篇的名称大致可以体现出笔者的思路。笔者希望大家能把学习重点放在前两篇上,虽然基础知识总是让人提不起兴趣来,有一句话叫做“万丈高楼平地起”,这话说得经典,每当遇到障碍时,笔者都要回过头来重新温习一下基础知识,否则是无法进行下去的。

书中的ActionScript实例部分使用的代码多数都不是原网站的源程序,是笔者用自己的经验创作的,如果发现最终效果和原网站的效果有些出入,希望能得到大家的谅解,因为笔者也正处在AS 2.0到AS 3.0的转型过程中。

如果大家对本书有什么看法或意见,欢迎登录笔者的博客或者发邮件给我,地址如下:

<http://blog.webwxdf.com>

webwxdf@163.com

最后希望各位能够尽快入门,创作出属于自己的全Flash网站。

目录 CONTENTS



序幕 达人之路的起点

第一篇 Flash网站策略与规划篇

第1章 Flash CS3 简介

- 1.1 Flash CS3发展历程003
- 1.2 Flash CS3新功能005
 - 1.2.1 支持Photoshop 和 Illustrator 文件的分层导入.....005
 - 1.2.2 动画转换为 ActionScript.....006
 - 1.2.3 Adobe界面.....007
 - 1.2.4 ActionScript 3.0.....008
 - 1.2.5 用户界面组件008
 - 1.2.6 复杂的视频工具009
- 1.3 本章小节009

第2章 优秀网站欣赏

- 2.1 Flash 网站和 HTML网站的优劣010
- 2.2 精品全Flash网站欣赏012
- 2.3 优秀HTML网站欣赏016
- 2.4 本章小结018

第3章 写在网站建设之前

- 3.1 关于网站的创意019
- 3.2 关于平面设计020
 - 3.2.1 平面设计基础020
 - 3.2.2 做一名优秀的平面设计师023
 - 3.2.3 做一名优秀的Flash动画设计师024
 - 3.2.4 Flash与后台技术026
- 3.3 本章小结027

第4章 网站建设的流程

- 4.1 精心的策划028
- 4.2 网站的灵魂：绝妙的创意029
- 4.3 视觉上的冲击：平面设计和动态设计030
- 4.4 制作与后期维护服务030

第二篇 Flash重点知识篇

第5章 常用快捷键的应用

- 5.1 工具快捷键032

5.2 菜单命令快捷键	033
5.3 AS命令快捷键	036
5.4 本章小结	038

第6章 Flash的动态效果

6.1 时间轴动画	039
6.2 图像序列的应用	045
6.2.1 减帧	046
6.2.2 优化位图	047
6.2.3 位图转换为矢量图	048
6.3 AS 3.0视觉特效: 瑞雪	048

第7章 元素管理

7.1 Flash的库	052
7.2 声音、图像元素和媒体元素	053
7.2.1 声音元素	053
7.2.2 图像元素	055
7.2.3 媒体元素	056
7.3 影片浏览器	057
7.4 本章小结	059

第8章 重中之重: Flash三大元件

8.1 关于三大元件	060
8.2 影片剪辑元件	060
8.2.1 影片剪辑元件简介	061
8.2.2 影片剪辑的嵌套结构	062
8.3 按钮元件	069
8.4 图形元件	070
8.5 本章小结	070

第9章 ActionScript 3.0

9.1 ActionScript发展历史	071
9.2 ActionScript 3.0 程序设计	072
9.3 前任ActionScript 2.0	076
9.4 本章小结	076

第10章 Flash网站常用ActionScript

10.1 帧的停止	077
10.2 帧的跳转	077
10.3 获取链接地址	078
10.4 AS 3.0缓动效果	080
10.5 AS 3.0缓动程序的扩展	082





- 10.6 用AS 2.0写缓动效果.....083
- 10.7 本章小结.....084

第11章 Flash的压缩和优化

- 11.1 给CPU减压.....085
- 11.2 对图像的压缩.....085
- 11.3 对声音的压缩.....087
- 11.4 对媒体文件的压缩.....090
- 11.5 本章小结.....092

第12章 AS 2.0转换为AS 3.0

- 12.1 AS版本的选择.....093
- 12.2 程序和时间轴结合.....093
 - 12.2.1 AS 3.0控制帧前进和后退.....093
 - 12.2.2 AS 3.0控制帧的前进和后退转换为AS 2.0.....095
 - 12.2.3 AS 3.0控制帧前进或倒退到指定帧.....096
 - 12.2.4 AS 3.0控制帧前进或倒退到指定帧转
换成AS 2.0.....099
- 12.3 使用程序实现动画.....102
 - 12.3.1 AS 3.0程序实现动画.....103
 - 12.3.2 AS 3.0程序实现动画转换成AS 2.0.....106
- 12.4 本章小结.....110

第三篇 优秀Flash网站攻略篇

第13章 网站动态形象页和静态形象页

- 13.1 汤姆和黛丝.....112
- 13.2 网站简介.....112
- 13.3 形象页的设计思路.....115
 - 13.3.1 元素的选择.....115
 - 13.3.2 动画形象页与静态形象页.....115
- 13.4 本章小结.....115

第14章 带进度条和下载时间的预装载Loading

- 14.1 经典大作——2AD网站凤凰重生.....116
- 14.2 2AD网站简介.....116
 - 14.2.1 2AD第二版网站.....116
 - 14.2.2 2AD第三版网站.....117
 - 14.2.3 2AD第四版网站.....118
 - 14.2.4 2AD网站第五版震撼登场.....119
- 14.3 预装载Loading的设计思路.....120
- 14.4 攻城略地！开始了.....121
 - 14.4.1 AS 3.0制作一个简单的2AD 第五版预
装载Loading.....121

14.4.2 AS 3.0制作显示进度条和数字百分比的 预装载Loading	123
14.4.3 AS 2.0制作显示进度条和数字百分比的 预装载Loading	126
14.5 本章小结	128

第15章 为网站设计一个片头

15.1 北京世奥国际中心	129
15.2 网站讲解	129
15.3 攻城略地! 开始了	132
15.4 本章小结	135

第16章 网站的导航系统: 首页

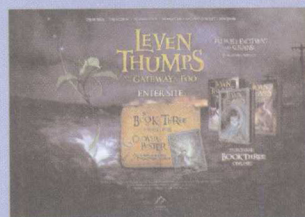
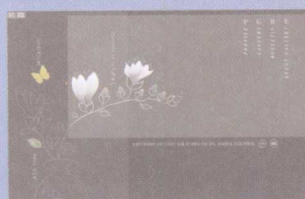
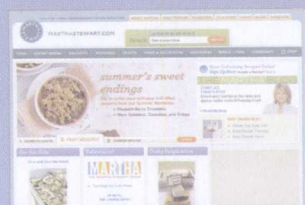
16.1 北京冷暖画室	136
16.2 网站简介	136
16.3 首页的设计思路	136
16.3.1 首页的画面结构	137
16.3.2 首页的结构	137
16.4 攻城略地! 开始了	138
16.4.1 制作首页	139
16.4.2 用AS 3.0为首页导航添加调用次级页代码	142
16.5 色彩知识: 网页的色彩搭配	148
16.5.1 使用一种色彩	148
16.5.2 使用两种色彩	148
16.5.3 使用一个色系	149
16.5.4 使用无彩色	149

第17章 缓动方程制作撑开效果的导航

17.1 Leven Thumps and the Gateway to Foo	151
17.2 网站简介	151
17.3 缓动撑开效果导航的设计思路	153
17.3.1 缓动方程简介	154
17.3.2 素材准备	154
17.4 攻城略地! 开始了	156
17.4.1 AS 3.0制作撑开的导航	156
17.4.2 AS 3.0转换成AS 2.0的撑开导航	159
17.5 本章小结	161

第18章 次级页的切换

18.1 Sanniecarlson	162
18.2 网站简介	162





18.3 转盘效果素材准备	164
18.3.1 旋转快捷键的运用	165
18.3.2 设置实例名	166
18.4 攻城略地! 开始了	166
18.4.1 AS 3.0制作转盘效果	166
18.4.2 AS 3.0转盘效果转换为AS 2.0	169
18.5 本章小结	171

第19章 为次级页添加时钟效果

19.1 PLOTS普洛兹数位	172
19.2 网站讲解	172
19.3 次级页时钟效果制作思路	176
19.3.1 用AS写出所有的视觉元素	176
19.3.2 用影片剪辑控制时钟的坐标	176
19.4 攻城略地! 开始了	177
19.4.1 AS 3.0 系统时钟效果	177
19.4.2 用AS 2.0 写系统时钟代码	181
19.5 本章小结	188

第20章 带缓动的滚动条

20.1 故宫(米芾的书画世界)	189
20.2 网站讲解	189
20.3 AS 3.0 动态文本滚动条设计思路	192
20.3.1 调用外部AS文件	193
20.3.2 主文件调用动态文本	193
20.4 攻城略地! 开始了	193
20.5 本章小结	200

第21章 为网站添加声音

21.1 国花园	201
21.2 网站简介	201
21.3 攻城略地! 开始了	204
21.3.1 用AS 3.0实现循环播放单一音乐	204
21.3.2 用AS 2.0实现循环播放单一音乐	205
21.4 本章小结	207

第22章 控制网站音乐的音量

22.1 Eccentris	208
22.2 网站讲解	208
22.3 Eccentris网站的音量控制	213
22.4 攻城略地! 开始了	214