

怀安历史文化

怀安县文史资料第十辑



怀安历史文化

怀安县文史资料第十辑

中国人民政治协商会议怀安县委员会编

二〇〇五年四月

主 审：陈小友

主 编：胡大德

编 辑：韩进福 任树铭 李秀江

怀安历史文化

怀安县文史资料第十辑

主办：中国人民政治协商会议怀安县委员会

地址：河北省怀安县柴沟堡镇西区（076150）

印刷：河北省张家口市印刷厂

开本：大 32K

字数：480 千字

版次：2005 年 4 月第 1 版

印数：2000 册

书号：冀出内准字（2005）第 AZ004 号

序

在怀安这块历经沧桑的土地上，数千年来先民们用自己勤劳的双手创造着物质财富，同时也创造着古老的文化。秦汉以后，朝代更替，战争频仍，作为与物质生活共生的文化形态虽然也在不断地丰富和发展，但终因遭受连年战乱的摧残，留给后世有迹可寻的也只是些断碑古墓，锈蚀的铜钱铁簇和残破的陶缶瓷缸。明清两代山河一统，怀安及其周边区县始得以有序的开发。洪武以后山西数次移民；洋河两岸军垦戍边，士卒定居；张库古道开通；晋商携手东来。随着人口增殖，经济发展，促进了长城内外，晋冀两地多民族文化的交流融合。穿越时空的隧道，承继历史的积淀，逐渐形成了怀安多元的文化特色。作为文化主体的教育事业也得到了长足的发展。这一时期兴盛起来的私塾堂馆，儒学书院；楼台庵寺，雕镂彩塑；剪绣编织，工艺制作；刻石题咏，印棋书画。以及约定俗成的祭祀庆典，婚丧礼仪，服饰餐饮，民俗风情等等。这些涵盖一方古朴丰厚丰富多彩的地域文化虽然算不上珍奇国粹，但也是民族文化传统的重要组成部分，华夏文明宝库中的一砖一瓦。

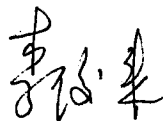
人民创造了璀璨的文化，文化的甘泉又滋养了数代后人。明清以来怀安古郡孕育了为数众多颇有建树的乡贤名宦和才学出众的举人进士文人墨客。近现代，在风云变幻的时代潮流中，境内的一些英才志士，为了祖国的强盛，人民的福祉，或弃学务政，或投笔从戎，他们中有的是民主革命的先驱者，有的是共和国的功臣，他们在安邦治国的同时，又都曾为发展家乡的文化教育事业做出了重要贡献。此外，在革命和建设的各个时期，又涌现出了一

大批专家、学者、教授、作家、书画家和新闻演艺的名流巨擘以及在书画、雕刻、体育、科技、文学创作、医疗卫生等各个领域中有成享誉一方的专业工作者和民间艺人。特别值得称道的还有那些从清末民初到建国以后为怀安的教育事业倾注心力的开明人士和一生从教桃李成荫的教师们。

纵观怀安文化发展的历史,那些才艺各具灿若群星的文化名人们,他们都先后在文化氛围浓郁的怀安土地上蹒跚起步,之后又以自己的才学回报家乡,与广大人民一道不断充实发展着怀安故土的文化底蕴。

我们编纂出版《怀安历史文化》这本专辑,意在弘扬长城一角的乡土文化,展示怀安的风物人情,给后人留下一笔精神财富,一份永久的记忆,以激励怀安儿女瞻前以顾后,忆古而思今,承继祖业,不忘己任。充分发挥怀安连接晋蒙毗邻京畿的区位优势 and 丰厚的人才文化资源,乘着党的十六届四中全会的东风,扬起与时俱进的风帆,发展文化事业,谋划文化产业,人尽其力,物尽其用,为家乡的经济腾飞营造一个和谐宽松足以让宾朋仰慕的区域人文环境。

怀安县政协主席



二〇〇五年四月

目 录

序

怀安之历史建制渊源·····	孙 义 (1)
综 述·····	韩进福 (7)

久远的文化渊源

怀安移民文化透视·····	张进善 (16)
明代屯兵对地域文化的浸润·····	张进善 (24)
晋商文化东移·····	韩进福 (29)
怀安旅蒙民商往事拾零·····	胡大德 (37)
马背民族文化蕴含·····	田 鑫 (42)
水远山长处处通·····	县邮政局办公室 (46)
柴沟堡火车站小记·····	程再德 (53)

深厚的文化底蕴

怀安教育发展概述·····	任树铭 李栋鹏 (56)
封建社会的我县“学校”教育·····	孙 义 (66)
王达与怀安教育的兴革·····	张国柱 (75)
怀安治城两书院·····	任树铭 (83)

- 建国前两种行之有效的助学举措……………任树铭 (85)
- 柴沟堡女子小学簿册建立简介……………胡大德 (88)
- 沦陷时期的怀安教育……………宋玉明 (91)
- 解放后的民办教育……………宋玉明 (94)
- 幼儿教育……………县妇女联合会 (98)
- 解放后部分职业学校办学寻踪……………宋玉明 吴 艾 (102)
- 洋河水·垂柳情·桃李园
- 张家口教育学院柴沟堡分校发展掠影
- ……………张家口教育学院柴沟堡分校办公室 (108)
- 五十载沧桑巨变 新时期再造辉煌
- 柴沟堡一中校史回眸……………任树铭 (114)
- 普九的典范 育人的摇篮……………柴沟堡二中办公室 (125)
- 崛起奋进中的柴沟堡三中……………柴沟堡三中办公室 (131)
- 与时俱进的怀安职教中心……………县职教中心办公室 (133)
- 柴沟堡镇民主街学校办学纪实……………梁河山 马翠枝 (140)
- 希望之星从这里升起……………李栋鹏 (148)
- 为教育事业无私奉献的园丁们……………韩进福等 (155)
- 勤耕耘鞠躬尽瘁 六十载桃李成荫……………宋玉明 王儒 吴艾 (166)
- 怀安文化家族考……………胡大德等 (172)
- 李信屯之地方文化特色……………胡大德 (192)
- 家庭四学子……………马永汉 (195)
- 农业发展 科技为先……………县科技局办公室 (199)
- 田园储秀 人文荟萃
- 怀安农业科技人才集锦……………霍文祥 (204)
- 科技硕果 秀在塞外……………王 永 (213)
- 绿野丹心……………赵军锋 (219)
- 科技战线排头兵……………霍文祥等 (222)
- 誉满杏林三名医……………高尚东 (233)

诗歌漫笔·····	韩进福 任永清 (243)
走进安俊杰的文学世界·····	宋 利 (247)
创作在激情中升华·····	王子天 (251)
让灵魂在纸上行走·····	《邯郸文化》编辑部 (255)
情系草原 笔耕不辍·····	李 瀛 (261)
笔耕在希望的田野上·····	李德铭 (264)
夕阳余辉铸诗魂·····	张进善 王金江 (267)
才人辈出的书画艺术·····	郝志烈 (271)
摄影艺术长廊·····	赤享邑 (276)
民间舞蹈的渊源及发展·····	郝志烈 (280)
音乐风格漫谈·····	赤享邑 (283)
笔墨传神韵·····	李 林 张润兰 (288)
艺苑一秀·····	李福树 (294)
老而逢盛世 挥毫神自怡·····	任树铭 (296)
艺术至臻 临池不辍	
——我学书练字的体会·····	阎公展 (299)
挥翰一枝秀 笔墨寄深情·····	张进善 (302)
青山绿水总是情·····	李秀江 (307)
文史情结·····	靳本荣 (311)
民间文学一瞥·····	任永清 (315)
民间故事采风·····	任永清 (318)
左卫城的道“诗句”·····	贺永祚 (322)
简单通俗的话——谚语·····	任永清 (325)
歇后语琐谈·····	任永清 (327)
民间歌谣能手武德胜·····	赤享邑 (330)
丰富多彩的民间艺术·····	郝志烈 (334)
别具特色的民间社火活动形式·····	郝志烈 (339)
怀安民间传说·····	张进善等 (346)

民间手工艺艺术拾零·····	田 鑫 (356)
民间剪纸艺人叶树荣·····	郝志烈 (362)
郭丕云剪纸的造型艺术·····	赤享邑 (365)
安恒山的雕刻缘·····	张进善 王金江 (367)
商号印章浅谈·····	任 智 (370)
追忆儿童游戏·····	田 鑫 (373)
漫话江湖艺人之艺术表演·····	田 鑫 (376)

勃发的文化事业

怀安体育发展概况·····	胡大德 (382)
围棋之乡 誉满全国·····	韩进福 (390)
怀安武术名人记略·····	胡大德 (397)
群众文化网络建设·····	郝志烈 (406)
蓬勃发展的新闻宣传事业·····	席志海 安迎春 (410)
河北省宣传文化示范村剪影·····	梁海泉 (415)
电影事业回眸·····	李兴瑞 韩进福 (419)
背篓电影队·····	任树铭 (424)
家庭电影队·····	田 鑫 (428)
电影情怀·····	欣 然 (431)
广播电视的起步和发展·····	王金江 (434)
晋剧在怀安演出始末·····	韩进福 (441)
晋剧名伶王云楼·····	郝志烈 (447)
怀安软秧歌·····	郝志烈 任永清 (453)
文物考古探秘·····	徐建中 (455)
昭化寺大雄宝殿水陆画浅释·····	徐建中 (467)
张家屯辽墓发掘记·····	张进善 张福广 (490)
左卫城的变迁及主要建筑·····	欣 然 (492)

柴沟堡镇寺庙补记·····	阎振国 (499)
左卫城隍庙·····	锦 杉 (507)

浓郁的文化氛围

怀安传统节日·····	张进善 (512)
一方胜景——虎窝山·····	欣 然 (532)
灵官庙山游记·····	张进善 (538)
海市蜃景——古垒呈奇·····	锦 杉 王玉龙 (544)
花山探幽·····	锦 杉 (547)
兴游白龙山·····	欣 然 王玉龙 (552)
馒头山下悬空寺·····	锦 杉 王玉龙 (557)
第四屯泉湖度假村见闻·····	张进善 (560)
浅淡怀安方言·····	宗树枝 (564)
怀安服饰·····	陈小友 (570)
饮食习俗·····	陈小友 (573)
婚嫁和丧葬·····	宗树枝 (576)
由民间庙宇演绎的习俗·····	田 鑫 (584)
怀安“三宝” 香飘塞外·····	张进善 张 卫 (587)
怀安境内的宗教活动·····	李汉滋 (592)

璀璨的文化人才

明代科第名人传略·····	胡大德 (600)
清代科第名人简介·····	胡大德 (605)
民国年间知名学者简述·····	胡大德 (608)
清华学子·石油工业的开拓者康世恩·····	韩进福 (614)
情系地质 ——记地质学家阮维周·····	阮培之 (620)

- 一代女杰 光照后人……………任树铭 (623)
- 忠心耿耿为人民奋斗一生的阮慕韩……………陈小友 (627)
- 学子情·报国心
- 记爱国民主教授李贯英……………胡大德 (632)
- 留学莫斯科三兄弟……………韩进福 (639)
- 报业不了情
- 记名重资深的新闻工作者杨尚德……………任树铭 (641)
- 文学缘·围棋情……………韩进福 (645)
- 怀念恩师竹可羽……………周 舟 (650)
- 马壮行灭鼠记……………韩进福 霍文祥 (656)
- 把帅气挥洒在舞台上的焦晃……………谢 岩 (662)
- “塞外百灵”冯瑞丽……………李雪梅 (667)
- 一位核物理研究员的人生足迹……………景尚应 靳本荣 (671)
- 柴沟堡一中学子在海外……………任树铭 (675)

后 记

怀安之历史建制渊源

孙 义

怀安县位于河北省西北部,地处冀、晋、蒙三省区交界,地势优越,历史悠久。如今,它走过了数千年的光辉发展历程,历经了漫长的建制沿革。根据考古发现,早在新石器时代以前,就有古人类聚居,就有我们的远祖在这里劳动、生息和繁衍,并发挥他们的聪明才智,创造了丰富的古代文化。

夏朝,是我国历史上第一个奴隶制社会的朝代,相传它是由禹的儿子“启”所建立。怀安当时地属夏王朝九州中之冀州。继夏而后,在成汤建立的商朝怀安仍属冀州之地,其境邻为由原始部落和部落联盟逐渐演变和转化而成之方国,他们向商王朝称臣进贡。进入西周,我国已是奴隶制社会之晚期,此时,怀安分属于幽、并两州。至春秋时地属西周王朝分封之诸侯国“代王国”。战国时期是我国封建社会之初期,各大国继续相互攻伐并兼并其他小国,进而形成七大诸侯国并立称雄之局面。公元前 453 年,韩、赵、魏三家世卿分晋,各自立国。之后,赵国灭中山(国)破东胡,向北拓地千余里,筑外长城与匈奴为界,置云中、雁门和代三个郡,怀安时属赵国之代郡地。公元前 207 至 221 年,秦统一六国,建立起专制主义的中央集权封建统治,废封国之制,在全国推行“郡县制”,分天下为三十六郡。后又增至四十郡,怀安隶代郡之代县(治今蔚县境内)。进入西汉,又大封同姓、异姓诸王和功臣建立一些王国及侯国,即所谓诸侯国,所以地方政区采用“郡、国”并

行制。同时,为了加强中央集权,至武帝时又把全国分为十三个监察区,称为“十三部(州)”,各部置刺史巡察郡国。汉武帝元封元年(前110年),于今县境旧怀安村置“夷舆”县,属幽州刺史部上谷郡,治所沮阳(即原怀来故城)。武帝元封五年(前106年),又于今县境之西部置马城县(治所约在今东洋河村或良民沟村附近),其隶于并州刺史部之代郡,而马城县当时还为代郡“东部都尉”之治所,(似今省军区司令部所在地)。至东汉初中期,县境大部仍属上谷与代两郡之地。到东汉献帝建安十八年(213年),幽、并两州之地调整合入冀州,其县境部分又为冀州之地。同时,东汉末汉王朝统治者改部(州)刺史为州牧,将部(州)变为郡国以上的一级政区,于是地方政区也由过去的郡、县两级改为州、郡、县三级之制。三国时,曹魏雄据北方,县东部属魏国幽州之上谷郡,州设州牧或刺史,以统率军队,管理民政。其地大部为拓跋鲜卑族所有。大约于曹魏中后期,县境东部之夷舆县亦省废,旋即又改置下洛县。西晋时废西部之马城县。晋是我国进入民族大融合的历史阶段,原来以畜牧业为生的各族,以后逐渐从事农业生产,在政区划分上基本承袭前代。迨到西晋武帝泰始十年(274年),分幽州上谷郡之属地置广宁郡,郡治在西晋之下洛县(今涿鹿县),于是县境东部又改隶于幽州广宁郡,而县之西部则分属代郡和拓跋鲜卑族。从公元317至420年为东晋十六国时期,前后共一百零几年,怀安先后为五个少数民族所建立的后赵、前燕、前秦、后燕和代北之魏国政权所享有。同时,在此时期内,各族人民因政权之变化而大量内迁,有不少鲜卑和乌桓族人,此时就在怀安境内定居下来,由于他们在文化和风俗习惯方面受汉族的深刻影响以后而逐渐走向汉化。到南北朝时期,县境大部则为拓跋鲜卑所建立的北魏王朝所有。北魏孝文帝太和十年(376年)时,于今县境南忻屯置燕州大宁郡,领小宁与大宁二县。到东魏时废燕州,又分恒州(今大同)东部置东燕州,领属大宁郡。至北齐王朝时,又分东燕

州地置北燕州(治所今涿鹿县),并废大宁郡,新置长宁、永丰二郡,怀安县属永丰郡。北周时,又改北燕州为燕州,仍领长宁、永丰二郡,县属于永丰郡。在整个南北朝时期,北魏统治者曾迁山东六州吏民与少数百工伎巧等四十六万余人充实京师平城(今大同)和京畿内外,有部分迁民“计口授田”在县境内定居农垦,从事农业生产。同时,在太武帝初还营建县境内东洋河村至南堰截村之间的全长三十六公里魏长城。进入隋代,地方政区改为州(郡)、县两级建制。隋炀帝时废幽州改为涿郡,废燕州置怀戎县(治所在今涿鹿县境),怀安此时为涿郡怀戎县地。唐代是我国封建社会的发展和繁荣时期。唐朝初期,依照地理形势于境内设道,和汉代相似而做为监察区,以后又增设道数,但逐渐由监察区向行政区过渡。于是不久,地方政区便形成道、州、县三级制。唐高宗龙朔二年(622年),于今之左卫镇营筑边防重镇“九子城”。九子先属河北道妫州(治所在今怀来县),后又改隶河北道武州(治今宣化)。到唐穆宗长庆二年(822年),唐王朝统治者,取儒家经典“朝廷施行仁政,百姓感恩而怀安”之意,并以此为县名于今旧怀安村置怀安县,其先后隶属于河北道之武州(治今宣化)和新州(治今涿鹿县城)。五代十国时,后唐庄宗同光初年又废怀安县。后晋天福三年(938年),后唐节度使石敬瑭以乞求辽国出兵帮他灭后唐为条件,割今河北与山西两省所辖属之部分州县及燕云十六州于契丹,从此怀安全境又进入辽国之版图。而且,几个少数民族政权也由此相继建立,民族融合亦进一步加强。辽代承袭唐制,地方政区采取道、州、县制,即州之上以五京为中心分成五道。当时今山西雁北地区、河北张家口地区均属西京道政区。辽穆宗应历十三年(963年),枢密使高勋启奏分划归化州、文德县之地于今旧怀安村复置怀安县,领户三千。怀安初隶西京道奉圣州,后改属西京道大同府。辽圣宗开泰三年(1014年),又分归化州之地于今左卫(唐代九子城)置德州和威宁县,州县共治一城。但此时,辽统治

者又将唐九子城更名为“南平庄”，将今之旧怀安村定名为“永宁庄”。继辽而后，进入又一个由少数民族女真族所建之金朝，其行政区划和辽代一样，发祥地仍采取原国制，及保持对原部族与属国的统治方法，而对原宋、辽地区则择优以从，基本承袭沿用其旧制。于全国分路而治，路以下设府、州、县三级地方政区予以管理。当时，怀安全境先后分属于西京路大同和宣德州（治今宣化，宣德州即辽代之归化州）。金代，怀安县仍设置如昔，但至金世宗大定七年（1167年），金王朝统治者对政区又调整改划：省德州建置，将威宁县移治抚州，并将原州、县共同之治所南平庄更名南庄，仅成为乡级政权之所在地，其地世隶于宣德州之宣德县，后又改属宣德州之宣平县（治所即今万全县宣平堡）。在此四十余年后，金朝即将走向彻底崩溃，在卫绍王大安三年（1211年），元太祖成吉思汗再一次南下攻金，败金军于会河川（今南忻屯与第十屯之间）。金将胡沙虎败退至会河堡被元军围击，全部覆没。进入元代，十分重视农业和工商业之发展，并实行军民屯田。元世祖即位后，为了加强中央集权统治而推行“行省”制度，分全国为十三个大行政区，即在各大区分设地方一级政区“行省”等以进行管理。行省以下为路、府、州、县等四级地方行政机构。元世祖中统元年（1260年），怀安县从上都路顺宁府（治今宣化，即金代宣德州改名）划出，改隶于中书省隆兴府（后又改为兴和路）。元英宗至治元年（1321年），又将顺平府之宣平县由大新镇（今万全县宣平堡）移治辛南庄（今左卫镇西），从此，蒙元一代在今之县境又基本成为两个行政区划建制格局。公元1368年，继蒙古统治之后朱元璋“囊括四海”而有天下，完成对全国的重新统一，建立起大明专制王朝。洪武初，明统治者为了军事和巩固边防之需要，消弭边患，壮大军防，普遍实行新的军事制度“军卫法”，即在京师和全国各地普设卫、所。此时怀安于县治所设低于卫一级的组织“怀安守御千户所”，以屯兵戍守，抵御北元蒙古之入侵。洪武三年

(1370年),明军攻克大同及怀安,然不久其县境就又被鞑靼骚扰侵占。洪武四年(1371年),由于元末之战乱,田园荒芜,百姓逃亡,城空民稀,不利战守,因而先后尽迁怀安及宣平两地之民于内地。洪武九年(1376年),改元代行省为“承宣布政使司”(但在人们口中仍相沿称“行省”而不改),将全国分南北直隶和十三个布政使司,怀安当时隶属于北平布政使司。洪武二十三年(1390年),废怀安守御千户所,升置为怀安卫。洪武二十六年(1393年),今怀安城营筑竣工,怀安卫便由旧怀安村移治新城。同时,于今左卫镇又建置万全左卫。上述两卫先后隶属于山西行都指挥使司(治所今大同)与北平都指挥使司,于是怀安县境仍为两个卫的建置格局。永乐十七年(1419年),保安右卫由顺圣川(今阳原县)迁来我县西沙城村。二十年(1422年),又由西沙城迁至今怀安城,此时怀安卫与保安右卫两卫共治一城。明宣德五年(1430年),于今宣化(当时名宣府镇)置万全都指挥使司,以统辖京师西北各卫所,而怀安卫与万全左卫于是年也改隶万全都司。同时,保安右卫于该年亦裁减省废,其原辖地并入怀安政区。景泰五年(1454年),万全都司置分守(协守)两路参将于柴沟堡。嘉靖四十五年(1566年),又分西路为上、下两路,即万全都司之上西路与下西路,今左卫等地属上西路,而柴沟堡、西洋河与怀安等地属下西路。明崇祯八年(1635年),又将上下两路并入怀安南山界之南山路,隶于南山路分守道。崇祯十七年(1644年),李自成率义军陷怀安,设县级地方政权五月有余。清代顺治元年(1644年)迁都北京,初地方政区划分基本沿袭明制。迨自康熙三十二年(1693年),便尽革厅卫之制,改设县府,于是将怀安卫改为怀安县,同时又废万全左卫之建置,并省革“万全”二字改称“左卫”,并将其原治所及其辖地一起并入怀安,仅成为县之大乡堡,分领一县东路的军务与政事之治所。此时,怀安隶属直隶省宣化府并直至清末。进入民国时期,政区建置又有改易。民国二年(1913年)改直

隶所属各府为观察使,宣化府改为口北观察使(驻今宣化),以后又改观察使为道。当时宣化、怀安等十县属直隶口北道。民国十七年(1928年)北伐胜利后,改直隶为河北省。次年,又将原察哈尔特别区升为察哈尔省建制,省会设在张垣(今张家口),将原口北道所属十县全部划入,怀安为其中之一县,列为三等级县。一九三七年“七七”事变后,怀安被日寇侵占,随之建立起日伪怀安县公署(政府),隶属于日伪察南自治政府。1941年怀安与万全两县合并为日伪“万安县”(治所今柴沟堡,名万安镇)。之后日伪“万安县”仍隶属由原察南自治政府改制易名的日伪蒙疆政府之察南政厅于宣化省(治所在今宣化)。1945年日寇投降,后又经三年之解放战争,彻底打败了国民党反动派,终于在1948年迎来了全县之解放,在中国共产党的领导下,才又恢复了历史悠久的怀安县建置,县政府所在地仍设在原治所怀安城。1951年为适应社会经济的发展,怀安县政府又移治柴沟堡,隶属于察哈尔行省。1952年察哈尔省撤销,怀安县始进入河北省政区。至此,怀安走过了两千多年的历史发展进程和漫长的历史沿革,继而和全国一道奔向新的振兴中华的伟大征途。

作者:原怀安县史志办副主任