

百年
欧阳山

欧阳山评传



百年 欧阳山

欧阳山评传

蓝田海著

图书在版编目(CIP)数据

欧阳山评传 / 田海蓝著. —北京:中国文史出版社, 2008.5

(百年欧阳山 / 余飘, 李天平, 欧阳代娜主编)

ISBN 978-7-5034-2167-9

I. 欧… II. 田… III. 欧阳山(1908~2000)- 评传 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 040420 号

特约编辑:全秋生

责任编辑:韩淑芳

封面设计:杨飞羊

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编:100811

印 刷:北京神州信达印刷有限公司

装 订:北京神州信达印刷有限公司

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850× 1168 1/32

印 张:18.5 字数:444 千字

版 次:2008 年 11 月北京第 1 版

印 次:2008 年 11 月第 1 次印刷

定 价:180.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

他个人的整个文学创作生涯，与中国共产党所领导的革命，与中国人民的历史命运，是始终紧密联系在一起的。

——贺敬之

欧阳山同志一开始投入文学创作，就以鲁迅、郭沫若、茅盾三位革命现实主义和革命浪漫主义大师来作为自己的师表。

——林默涵

拼将热血书青史，留得冰心净玉壶；为人铁骨铮铮，为文掷地有声！

——刘白羽

在艺术这个崇高的世界里，唯有奉献者，才是真正的耕耘者和播种者！

——程代熙

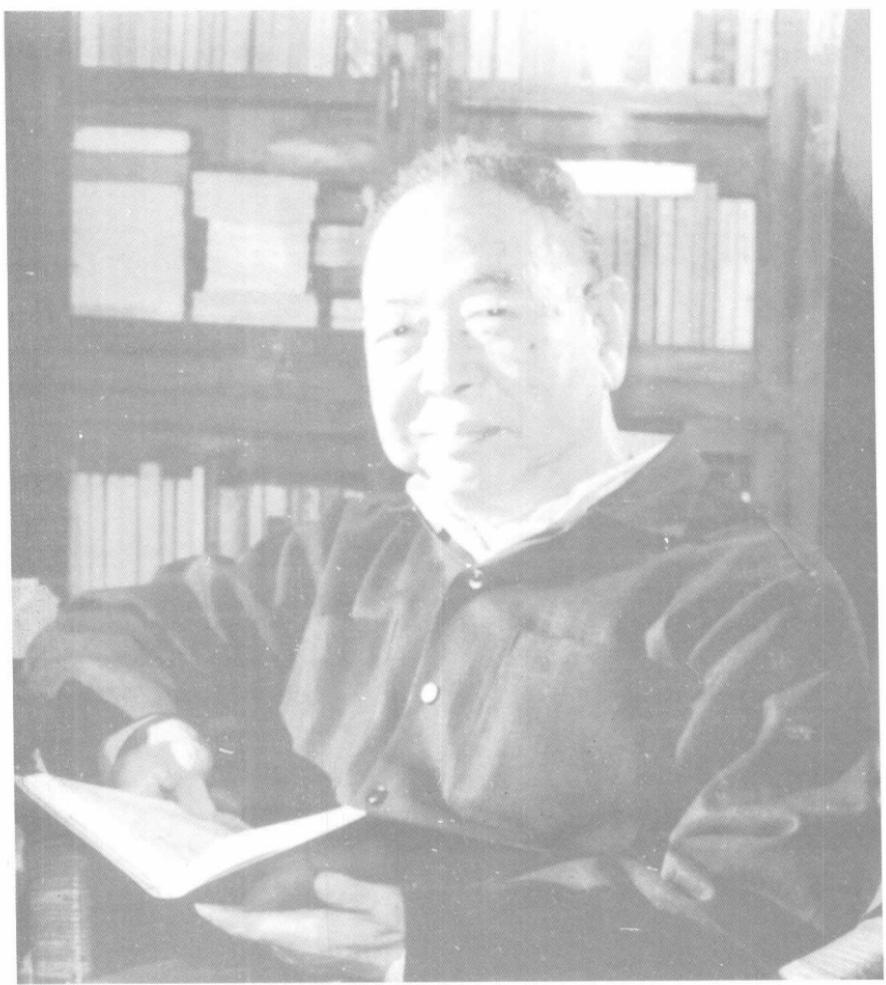
作为鲁迅的学生，他既学习鲁迅的韧性战斗精神，也牢牢记住鲁迅的告诫，决不做“空头文学家”。

——郑伯农

《百年欧阳山》编委会

顾 问: 贺敬之 陈 涌 吴南生
 杨应彬 曾 克 黎 辛
 郑伯农

主 编: 余 飘 李天平 欧阳代娜
编 委: (按姓氏笔画)
 王 志 邝邦洪 李天平
 江上月 吴茂信 余 飘
 梵 杨 郭小东 欧阳代娜



顾阳山 (1981)在广州

那一夜

凡鳥

叮噹——叮噹，地下自修堂的鐘响了。我把我的書包慢慢的整理好，計畫黑漆漆的窗外遙望。那時窗內正涼爽，外面正起一陣陣的微風，這到我的書桌上；吹動了牀頭的音符，把日間瑩瑩的光都給整去，前後丟起來。這時我的頭腦忽然發了許多奇怪的思想，一切可怕而

恐怖的事，也在我腦子裡亂轉。首先不是支配思想的能力？下意識地忘記去顧慮，心裡上是到愁，給空上是希望；這時用去這時，心靈遠的遠的，空空的，完全沒有什麼。這時的浮雲，像面沉沉的臉，他的臉上，大地不由高唱而驟然有聲起的了。那時忘記絕地裏面萬物可憐的顫抖兒和嗚咽的音韻，僵死在地面上。

「凡鳥！又站在那裡想什麼？」我的好友立是他的心說。難道又有什麼不可說的問題嗎？

欧阳山的处女作《那一夜》手迹，原署名为凡鸟，发表于上海《学生杂志》(1924.11.5)第11卷第11号上。

毛主席和延安文艺工作者在一九四二年五月延安文艺座谈会期间合影



1942年5月，毛泽东同志和文艺工作者在延安文艺座谈会开会期间合影。（二排左七欧阳山）



1961年，周恩来同志在北京新侨饭店接见全国文学艺术界代表座谈合影。(二排右四欧阳山)



1960年7月，刘少奇等党和国家领导人接见全国文学艺术工作者第三次代表大会代表时合影。(左一潮剧演员姚旋秋，左二欧阳山，左三老舍)



1927年3月14日，欧阳山邀约广州文学界朋友，在惠东茶楼成立“南中国文学会”，鲁迅出席指导。图为解放后惠东茶楼(今东如楼)的情景。



1936年10月22日，欧阳山(右一)为鲁迅先生殡仪举幡。



1938年，欧阳山
(前排左二)、草明(前
排左四)与广东战时文
艺工作团战友合影。



1950年9月，华
南文学艺术工作者第
一次代表会议上叶剑
英(广州市军管会主任)
(左一)到会签到
(左二欧阳山)。



1962年3月，欧阳山(右四)与郭沫若(右三)在诗歌创作座谈会上。



1979年5月，欧阳山(左二)在日本访问时与多田正子女士一家合影。(左起:拓二、亮一、多田正子、畅子)



1981年5月，日本友人多田正子女士(中)访问中国，特地到欧阳山(左二)当年下乡体验生活的南海县东二乡访问。



抗日战争时期，延安南区合作社运输队在完成运盐任务同时又护送干部到敌后工作，胜利归来合影。



1954年4月，欧阳山(中)在广东南海县东二乡南新村体验生活，任农业合作社助理会计。后写出中篇小说《前途似锦》。



1977年3月，欧阳山(左一)应邀回延安访问，与陕北著名说书艺人韩起祥(左二)阔别30年后又相逢了。



1977年3月，欧阳山(中)夫妇重返毛主席视察过的延安南区合作社旧址，与原延安南区合作社财务股长王耀明(右二)等合影留念。



1989年12月，在“庆贺欧阳山同志从事文学创作65周年暨《欧阳山文集》研讨会上，全体代表合影。前排左二起：秦牧、吴冷西、黄焕秋、刘白羽、林默涵、林若（省委书记）、欧阳山、欧阳山夫人虞迅、任仲夷、吴南生、王宁、陈越平、张庆强。



1990年3月10日，欧阳山（右一）在北京与艾青同志（左一）合影。



1989年12月，欧阳山与林默涵（右）在《欧阳山文集》研讨会上合影。



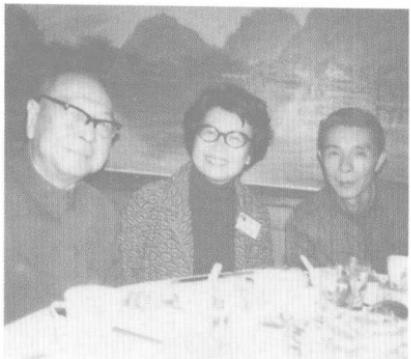
1989年12月，在广州欧阳山与刘白羽（右）亲切交谈。



1995年12月，欧阳山与程代熙（左）合影。



1988年10月，欧阳山与关山月（左）在参观“关山月画展”。



1979年12月，欧阳山在招待香港AMA乐团会上与红线女（中）、周国瑾（右）合影。



1989年12月，欧阳山与秦牧（左）合影。



1984年7月，广东文艺界与周扬、李铁映同志合影。一排左起：周扬、欧阳山；二排左二起：周扬夫人苏灵扬、关山月、欧阳山夫人虞迅；三排左一：全国人大副委员长李铁映；四排左起：周国瑾、陈残云、秦牧等。

2007年4月，欧阳山的大女儿欧阳代娜（左二）、外孙女田海蓝（左四）拜访贺敬之（左三）、柯岩（左一）夫妇，感谢他们对欧阳山同志百岁诞辰纪念活动的关心与支持。



1995年12月，欧阳山在《一代风流》典型性格座谈会，与文艺界的专家、学者、朋友们合影。（左起：郑伯农、程代熙、欧阳山夫人虞迅、欧阳山、张常海、徐非光、涂途）

1995年12月，欧阳山的外孙女田海蓝在参加“《一代风流》典型性格座谈会”之余，向他作访谈。





1938年3月，欧阳山（后站立者）、草明（前排中）夫妇奉命上前线抗日，通过地下党关系，把三个女儿欧阳代娜（前左四）、欧阳天娜（前左一）、欧阳纳嘉（前左二）送往香港元朗战时儿童保育院前在广州合影。



1995年12月11日，欧阳山夫妇与五个子女合影。前排左一欧阳燕星、左四欧阳左嘉；后排左起：欧阳代娜、欧阳天娜、欧阳纳嘉。



1983年3月，欧阳山与女儿欧阳代娜（左二）、欧阳天娜（左一）在梅花村36号合影。



1999年1月，欧阳山和大女儿欧阳代娜在广州梅花村36号门前合影。他在这里生活了24年，创作了150万字的作品，修改作品150万字，整理出 版文集300万字。



1985年2月，欧阳山与女儿欧阳代娜（左）、欧阳纳嘉（右）在梅花村36号合影。