




白玉洁诗抄



白玉洁 著

陕西人民教育出版社

PDG

序

胡 采

上了年纪，耳也不聪，眼也不明，手也就不常握笔了。每有文字之约，便难以让人如愿。忽有一天，白玉洁同志来了，携着他苦苦笔耕了数十年的诗稿，也让我写点东西。面对厚厚的一摞诗稿，看着早逾花甲的他，我顿时语拙，心里在翻涌：我怎么能让他失望地踉跄而去呢？

认识白玉洁同志倏忽已几十年了。他自幼家贫，可谓“四壁徒立”。出生于连接照金山区黄土高原的他，早在童年时代就接受了革命教育，以至后来参加革命。建国后，他一直工作、生活在生养他的三秦大地，而且从1957年起，在地县担任领导职务，一干就是29年。共和国的风风雨雨，基层的广阔天地，都使他得到了磨炼，对生活的感受和理解也因之不断深化。在这一艰难的心路历程中，他严以律己，忠厚为人，谨慎谦虚，刚正清廉，刻意塑造着自己的人格。

我很早就知道白玉洁同志喜欢诗。还在陕甘宁边区第二师范求学的时候，他就陶醉在诗里。他喜欢古体诗或清新或雄浑的意境，喜欢毛泽东诗词的豪迈气势。由爱诗而到急切地要将胸中的悲喜、体验写成诗，尽管艰辛却也是极合情理的事。于是在繁忙的工作之余，他便钻进斗室，弄墨为文，一切经历，一切感受，酸甜苦辣都涌泉般以诗词文字传达出来。他自称其诗为“日记作”。

我们有“文以载道”和“诗言志”的传统诗教。诗的生命与魅力在于有所思、有所为，要言之凿凿。空洞无物，吟风弄月，只会将诗导向穷途末路。玉洁同志有着丰富的生活经历，坎坷的成长道路和对社会人生的深刻见解。以这些为素材，写出的诗便是掷地有声的。读他的诗，我得出这么一个印象，就是他对祖国的真挚感情，求真、求实、求是的人生信条和勇于探索的精神，照亮了他默默奉献的一生，他的诗也因此而富有价值。他多种题材的诗词，或言志，或咏物，或即兴，或记训，或怀旧，以及题材挖掘的深度，都是他人格修养（包括诗的修养）的充分展示，折射出了他不断求索的进取精神，折射出了他相当的思想深度。

“文革”期间，人妖颠倒，是非混淆。一贯的务实作风，使白玉洁同志历尽沧桑而没有受到那些海任一类妖人们的蛊惑，他在沉思中获得清醒。面对那令人心悸的现实他扼腕切齿，但不象有些人那样身处逆境便沮丧无望、满腹牢骚。他忿懑但不灰心，坚信乌云遮不住太阳，阴霾只是暂时的。正如他的诗中所表达的：“除妖自有握剑人，一息尚存待天明”（《骂妖精》），
“早饭难封忧国口，倾吐国忧难分离”（《战友密会吐国忧》），
“十字街头路不迷，成败利钝问苍穹”（《自勉》），为国而忧，为国奋斗，矢志不移，鞠躬尽瘁，这一坚定信念得之于他正反两方面经历的日臻丰富和生活感悟的逐步深化，是他对人生、对世界的诠释更趋成熟的一个标志。这方面的诗词是作者全部诗词的重要部分，所反映的思想也是其诗词富有特色的内容之一。

白玉洁同志在生活中感受到什么动人的有意义的东西就

写什么，人走到那儿诗也作到那儿。他注意为农村培养人才，在商州抓职业教育，这便有了关于教育问题的一些诗；他重视乡镇企业，诗便有了对乡镇企业发展的喜悦与憧憬；他大搞水利建设，工作在水利工地上，诗也就写到了水利工地上。歌颂祖国，赞美社会主义建设成就，更是他诗词的一个重要主题。数十年间，尤其是退到二线以后，他曾涉足祖国的许多名山大川。名胜古迹反映在诗中，他不作一般性的艰辛跋涉之辞的抒发，不作沿途风物全景式的描摹。即使是记游之作，也寄托了他对祖国的无限深情，抒发感受，教育自己，也启示别人。他足历山川赞美山川，学习历史赞美历史，面对现实，总是满怀激情地赞美社会主义建设成就：“长寿松柏栖杜鹃，猴子观海雾升天。”（《黄山云雨中》），“大海水面卷天低，巨轮相望一点墨。”（《青岛去天津船上》）。真挚的感情，往往使他陶醉于“魂入筛子洞，身坠碧波中”（《在谷口泾惠渠滚水坝上》），这样一种物我两忘的境界。

人的高贵与卑微，常常在于能否以别人为镜鉴，从别人处洞察自我，并对自我作无情的剖析，鞭策激励自己。在一反贪诗作的小序中，玉洁同志发自肺腑地写到“治国之本，廉政；为国之要，廉洁；做人之德，无私……公生明，偏生暗，不私而天下自公，人面自当亦成镜矣！”他的诗，反映了他以古为鉴，以今为鉴，以人为鉴，时时勉励自己，处处检讨自己的精神。在“大跃进”时期的实际工作中，他有过坚决执行上面指示的作法，而实践又使他经过一阵迷茫后转向清醒。看到处于饥饿状态下的农民，他触心而作《大跃进给我的教训》，自省记训。对于农业合作化时期自己的某些作法，他自悲、自责地写下了

《愧我一木偶人》，警策自戒。他时时告诫自己，不要主观盲动，搞瞎指挥，丢掉实事求是的作风；他勉励自己：“争春适时播嘉种，肃贪当怀赤子骨”（《为民当胜聂家郎》），“当效包公持政廉”（《谒包公墓》）。这种自我检讨和鞭策，是白玉洁同志诗作中极有感染力与震慑力的一个主题。

老年人喜怀旧，怀旧往往膨胀了友情。老年人又怕怀旧，故交星散，于是便多了伤感，多了悲恸。“嚎天啞地无神药，声声勤良泪涌泉”（《恸哭卢勤良》）。“倾泪添泾渭，捧酒慰二君”（《田志杰、王礼相继逝世哀思》）。玉洁同志诗词中的怀念旧友之作，上面两种感情同在，这显然是他生命历程中的另一种人生体验。

粗线条地对他的诗词在题材上、主题思想上作上述勾勒，我不由得想起“文如其人”这句老话。拿玉洁的人格观、诗作观，我敢说文如其人，信不诬也！

白玉洁同志的诗词是他敞开心怀，无所顾忌，无所保留地倾吐心曲而成的。诗作往往情理迸发，其情如箭在弦，衷肠尽诉，这就是他自称其诗为“日记作”的缘由吧？由于开怀诉衷情，故而有所感有所思即发，有情即抒，言之有物，言而成理，不事雕饰，不规规焉作空泛的弹议，这又是其诗词的一个特点。又由于他不是专事“爬格子”的诗人，我们不能以那种传统的严格的诗词格律去读他的诗词。要开怀写诗，就不可自设框框条条。玉洁的诗词一般不过分讲究平仄对仗，不斤斤于押韵合辙，往往信手拈来，随意所至，率性写出，取其自然天成，使诗获得一种向传统学习又异于传统的较新颖的艺术趣味。所以，不以传统诗律为窠臼是他诗词的另一特点。

在诗的表现形式上，玉洁追求一种闲散、自由的表现手法。在闲散自由中，他常巧妙地变换角度，巧妙地变换陈述方式，而且他从“打油诗”中学到了不少表达诗意的技巧，尤其是重叠、复沓的字、词、句的大量运用，给人一种一气呵成、纯朴轻淡、绝无斧凿的美感享受。《父子“三八”夜话》，这首小诗就综合运用了上述几种表现手法，时而陈述，时而对话，重叠、复沓的句式运用，使小诗显得流畅、生动，随意流畅而又不致顺势蔓延，客观陈述、庄谐相容、有趣生动，而无故意迎合的嫌疑，随意中不失错落的层次。

玉洁同志喜欢古体诗，他也深得古体诗的菁华。就诗的意境内蕴而言，在闲散随意中，他的诗词往往与传统诗歌有着同工的妙处。“抗金勋著，朝堂壮烈殉”（《岳墓悲怀》），“秦晋峡口吼天摇。”（《观壶口瀑布》），“魂入筛子洞，身坠碧波中。”这些或雄浑或清新的诗名，与传统的诗作相比毫不逊色。

我们的共和国经历了几十年的风风雨雨，对于长期在地县工作的同志来说，磨砺很多，切身感受也很多，或悲或喜、执着地从个人的角度以诗词的形式表达出来，对个人是“立言”明志，是“日记作”；对我们的共和国，不也是另一层意义上的“日记作”吗？玉洁同志的诗词无疑是一份珍贵的极有价值的资料。整理出版这样的诗集我们高兴，作者自己也是不必害怕遭人“讪笑”的。

这么信口道来，未知切中肯綮？倘有一二不诬处，我也就释然了。要不是玉洁同志那种执著为文的劲头感化我，激励我，我也许这次又要偷懒了。

是为序。

一九九三年八月十八日

目 录

序 胡采

三秦游踪

- 在谷口泾惠渠滚水坝上 (2)
- 西安事变寻踪 (3)
- 悦目乾陵 (4)
- 登上宝塔山 (5)
- 谒黄帝陵 (6)
- 安全靠岸三绝碑 (7)
- 重登“望母台” (8)
- 满江红 打井人与秦兵马俑 (9)
- 登华山 (11)
- 参观蓝田猿人遗址百感 (13)
- 秦兴秦亡问始皇 (14)
- 游柞水石瓮子溶洞 (16)
- 为山阳白龙洞冤案昭雪 (17)
- 再登昭陵望礼泉 (18)
- 满江红 红军长征到陕北 (19)

重游杨贵妃墓	(21)
古城西安赞	(22)
观壶口瀑布	(23)
今日延安	(24)
神府煤田剪影	(25)
法门寺地宫文物满我目	(26)
照金革命根据地六十周年纪念	(27)
歌西安人民大厦新建	(28)
赞三秦东雷抽黄	(29)
谒司马太史墓	(31)
雪天与友人重游楼观台	(32)
附录:张天一 和与友人重游楼观台	(33)
读道长任法融《道德经释义》述怀	(34)
诗笔架桥接仙游	(35)
颂周至仙游寺古塔	(36)
游凤翔东湖	(37)
周公庙	(38)
钓鱼台	(39)
三原一日游思(三首)	(40)
赞郭建华惠炙东周村	(40)
游三原城隍庙的深思	(41)
龙桥颂	(42)

大江南北

重庆日夜观	(44)
-------------	------

水调歌头 都江堰	(45)
青岛游怀	(47)
青岛去天津船上	(48)
苏杭醉游	(49)
黄浦江一游	(51)
岳墓悲怀	(52)
十堰市	(53)
幸览三峡	(54)
天下黄河富宁夏	(55)
洛阳游踪(二首)	(56)
幸福歌(三首)	(58)
谒包公墓	(62)
黄山云雨天	(63)
庐山怀彭总	(64)
上井冈山	(65)
滕王阁	(66)
今厦门	(67)
郑成功纪念馆	(68)
胡里海边望金门	(69)
谒雨花台革命英烈感怀	(70)
林则徐功绩展	(71)
日寇南京大屠杀展激怀	(72)
梅园怀周总理	(73)
谒中山陵	(74)
谒五公祠	(75)

海南岛风光	(76)
海南岛在飞腾	(77)
直到天涯海角	(78)
海瑞墓前	(79)
广州	(80)
翠亨村	(81)
珠海	(82)
环岛澳门游	(83)
重访深圳特区	(84)
桂林	(85)
游芦笛岩溶洞	(86)
漓江游记	(87)
春城	(92)
石林	(93)
登高天下第一关	(94)
登上峨嵋巅	(95)
空行西藏感赋	(96)
游拉萨大昭寺布达拉宫吟留(四首)	(97)
恭仰青海红军西路军纪念馆(五首)	(99)
青海湖一游	(101)
游香妃墓	(102)
春到火焰山	(103)
天池早春	(104)
目击三省区戈壁滩感言	(105)

“旱江”游泳

喜土改	(107)
返乡问知音	(109)
刨棉花	(110)
颂高陵人民冒雨排水患	(111)
赶往西安听报告(长短句)	(113)
水上泾阳西北原	(114)
小麦茬口植棉教训深	(116)
悲粮食高征购	(118)
中央七千人大会盛况涌怀	(120)
鸣谢王致用	(122)
大跃进给我的教训	(123)
赞宝鸡峡引渭工程	(125)
念奴娇 人工渭河上早原(五首)	(127)
记陈君解民之忧	(134)
摸出夏季“大寨田”的修地法	(136)
筑渭河堤之歌	(138)
“三河归一”，方向何其错	(140)
鸣谢西医内科梁晔仁主任	(142)
恭谢重庆市老中医龚志贤	(143)
愧我一木偶人	(144)
话淳化苹果的起源	(145)
忆赵先生引斗口苹果进山	(147)
张志杰赞	(149)

赞礼泉北庄头高良佐	(150)
-----------------	-------

风雨之中

父子“三八”夜话	(152)
战友密会吐国忧	(154)
问“中国人”对“中国人”	(156)
批“二月逆流”的飞祸	(158)
日盼夜等除妖精	(159)
水调歌头 问走资派到底是谁	(160)
同志医生好	(162)
骂妖精	(163)
除妖国心急	(164)
瓮中泣	(165)
沁园春 车轮滚动	(166)
人杰何谓年龄小	(168)
最深的恭谢	(169)
恭谢你,张老!	(170)
颂三中全会	(171)
感言白纸上	(172)
寄情马老	(163)

涉足商洛)

日本国“能力开发”当借鉴	(175)
初揭商洛篇	(176)
为民当胜聂家郎	(178)

步贾岛《题安业县》诗	(180)
悟治穷	(181)
赞商县杨峪河职业中学	(183)
笑逐混工活	(184)
商州救灾	(186)
赞张寿、李汉二同志	(187)
柞水致富寻访	(188)
附录 宁长珊：越是登高天越宽	(189)
兴办工业莫迟慢	(190)
取回富民经	(191)
附录 杨永年：异军突起展雄风	(193)
不为何苦为人民	(195)
弃耕还林问实际	(197)
欢迎李高信来古城西安工作	(198)
商洛今日好领班	(199)
重返商洛(七首)	(200)
七年巨变	(200)
赋镇安缫丝厂	(201)
重访汪荣贵	(201)
赞企业家李开旺及其绣工	(202)
赞商洛花鼓戏作家及其剧作	(203)
颂洛南农贸市场	(204)
洛南县陈耳金矿赞	(204)

春风化雨

白痴当是赫秃子	(206)
---------------	-------

学习“两论”述怀	(207)
学习叶帅国庆讲话感怀	(208)
鸽子舞镜镜是碑	(209)
自省(三首)	(211)
自勉	(213)
在莫斯科的思索	(214)
祝挚友王兴中六十寿辰	(216)
治贪破网正党风	(217)
女婿女儿西德求学寄语	(218)
沁园春 建党正党风	(219)
忆史留影	(221)
老师翁拓在哪里	(222)
忆陕甘宁边区第二师范	(223)
水调歌头 怀苏联	(224)
青少信佛何时了	(226)
儿子赴京外贸学院学习寄语	(227)
念念廉政慰晚年	(228)
忠国栋梁问群众	(229)
念奴娇 希望祖国的孩子	(230)
颂邓小平	(232)
人权勿浮舟	(233)
《由衷之语》话张一	(234)
附录 张一：两绝答时中、玉洁两兄	(235)
念念廉政喷清泉	(236)
勉孙女外孙	(237)

天仙子 毛主席诞辰一百周年纪念	(238)
国庆颂	(239)

泪雨洗魂

恸哭卢勤良	(241)
矿井上下痛悼斯大林	(243)
见小卜	(244)
黎明时分哭总理	(246)
五星红旗下边悼总理	(247)
周总理逝世百日祭	(249)
沁园春 痛怀毛主席	(250)
敬吊毛主席	(252)
我自天安门广场行“四五”纪念	(253)
总理,总理,在哪里(二首)	(254)
痛悼战友任玉珊	(255)
诉衷情 悼雷振才同志(五首)	(256)
田志杰、王礼相继逝世哀思	(260)
怀方老	(262)
慰旬邑暴动死难烈士	(264)
谒瓦子街烈士陵	(265)
适逢清明祭英烈	(266)
颂黄志文	(269)
谒“红军老祖墓”	(270)
淳化农民起义六十周年纪念	(273)
哭朱平	(275)

悲歌由霞英	(277)
诉衷情 痛悼胡耀邦(三首)	(280)
悼李思刚	(283)
思亲	(284)
诉衷情 悼我的老校长刘端茶	(285)
途中哀祭王震将军骨灰撒天山	(286)
哀悼赵老伯平	(287)
悼陈元方	(288)
仰杨伯伦老	(289)
怀杨永年	(290)
悼孙老	(291)
诗咏赵寿山	(292)
后记	(294)

三

秦

游

踪
