

■ 中国中小学生阅读年选

Zhongguo Zhongxiao xuesheng Yuedu Nianxuan

2008 初中·审美卷下 阅读年选

Zhongguo Chuzhongsheng Yuedu Nianxuan

中国初中生2008阅读年选

专门针对初中生

新近半年海内外各大报刊书籍的优秀文选

众多阅卷专家、优秀教师

强劲推荐的最佳力作

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PRESS

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG

中国中小学生阅读年选

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑

朱志平 成达如

张雨仁 张德超

汪笑梅 陈厚春

吴铁俊 吴兆虎

周长虹 徐敏南

陶卫东 傅嘉德

辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒

李 亮 段承校

曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG

YUEDUNIANXUAN

中国初中生 2008 阅读年选

主 编 段承校

副 主 编 曹惠玲

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁启明	马长根	万君仙
王 红	王书月	王维生
冯 刚	生国骏	孙正磊
庄 芸	李文利	李庆东
李学东	李荣广	孟凡军
纪荣干	许建祥	朱 焕
席加宏	朱京霞	陈玲玲
陈永平	陈凤华	时伯庆
宋静娴	张 剑	张立成
於德甫	周仁良	胡 伟
赵宪宇	顾桂南	顾晓白
顾正鹏	倪文才	徐爱蓉
徐 芬	徐建成	袁 菊
龚建新	黄本荣	黄勇钢
韩月鹏	靖守芬	张 春
潘克勤	戴寄涟	王晓东





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的 600 多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了评点。因此,这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学学生阅读能力的全面提升提供了一个很好的阅读实



践的平台。

这套丛书的编选,编选者是本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的赏鉴,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”,是按中小学学生不同的年级,每半年限定几种文体、文类,力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的量来编排的,因此,在各分册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要



求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的问题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨洗,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视它说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也



就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

又记:《中国中小学生阅读年选》现转由江苏教育出版社出版,我们企待此书能继续保持原有的品质,不断提高质量。

2008 年 12 月



目 录

散 文

童年的星星·····	[前苏联]邦达列夫(1)
心田上的百合花·····	林清玄(2)
冬雾·雾冬·····	易诗阳(4)
青春·····	秋 实(6)
成长的痕迹·····	席慕容(8)
温馨·····	唐 敏(9)
草虫的村落·····	郭 枫(11)
破碎的美丽·····	乔 叶(14)
这片土地是神圣的·····	王艳斌(16)
开花的心·····	李丹崖(18)
遮阳山的雨·····	王新军(20)
叛逆的葡萄·····	邱华栋(22)
车票的价值·····	佚 名(25)
生动而温暖的墓地·····	蒋子龙(28)
光明在低头的一瞬·····	迟子建(31)
民工朋友·····	纪云梅(33)
当城市穿越生命·····	于 丹(35)
浮生四章·····	蓝 紫(38)
每一次走散·····	徐 斌(41)
瞬间·····	李汉荣(43)



记 叙 文

我的老师·····	贾平凹(45)
感恩的心·····	冒卫东(47)
母爱的速度·····	菊韵香(50)
一张汇款单·····	志 军(53)
请传递给下一位·····	孙道荣(55)
友谊,只是一张薄薄的同学录·····	洪 海(57)
妈妈,我不让你死·····	[美]艾伦·兰金(60)
那只手·····	包光潜(63)
从此,你要长大·····	吴俊苓(65)
如果伊安会说话·····	包利民(68)
长大有时只是一瞬间的事·····	陈凯歌(71)
孤独的吹笛·····	肖复兴(73)
幸运的黑雁·····	怀 夏(76)
母亲的纯净水·····	乔 叶(79)
如果少了那个爱·····	刘 塘(82)
就在这个温暖的晚上·····	何许人(85)
第一声喝彩·····	秦文君(87)
爱陪你在回家的旅程·····	安 宁(89)
我相信会找到妹妹·····	王发财(91)
一只死去的狼·····	王 族(95)
吹灯·····	张寄寒(98)

小 说

密码中的真情·····	霍忠义(102)
如果这样·····	非 鱼(104)
金翅雀·····	托尔加(107)
一只狗的偷渡真相·····	乌娜姬(109)
被天空承载的幸福云朵·····	拈花不笑(113)



沉重的良心的砝码·····	李丹崖(118)
钉子·····	侯远献(121)

诗 歌

孩子,快抓紧妈妈的手·····	佚 名(123)
生死不离·····	王平久(126)
生命的雕塑·····	吴祖响(128)
风中的河流·····	东方浩(130)
鸟儿回旋曲·····	[英]艾米莉·勃朗特(132)

名 人 小 传

一只烂西瓜与诺贝尔奖·····	李浅予(133)
守时就是信誉·····	王 鲁(135)
自信的价值·····	刘燕敏(137)
你所不知道的巴菲特·····	王希怡(139)
闵恩泽、吴征镒——国家最高科技奖得主·····	佚 名(142)
赵高:秦朝最后的疯狂·····	陈 孟(145)
奥巴马再不是“哈佛出来的傻子”·····	
·····	[美]米歇尔·韦斯科夫(150)

人 生 感 悟

原来错误也可以如此美丽·····	温 宝(152)
大海眼里不揉沙子·····	王国华(154)
生命的历程·····	忆 玫(156)
给生活留点距离·····	雪 梅(159)
圣水·····	佚 名(160)
再坚持一分钟·····	小 华(161)
每一朵乌云都镶有银边·····	乔 叶(163)
诱惑·····	屈国库(165)
快乐就像太阳·····	流 沙(167)



尊重的力量·····	张丽钧(169)
8 分 23 秒的震撼 ·····	李凤春(171)
睡并醒着·····	大 伟(173)
世界上最美的棘刺·····	李雪峰(175)
母爱超越生命的爱·····	魏 强(177)
诚实,永不会晚 ·····	清 山(179)
赏识与漠视·····	林凡瑞(182)
从羊眼睛里看出风景的孩子·····	卢丽梅(185)
把微笑送给自己·····	李含冰(187)
定格一种倒下的姿势·····	包丽敏(189)
残缺身体下的完美灵魂·····	章睿齐(191)
画家·····	谢庆浩(194)
我早就认识你 ·····	Bob Perks 郑衍文 编译(196)
山路上彩裙飞扬·····	李丹崖(199)
最美的风筝·····	晓 蓉(201)



童年的星星

[前苏联]邦达列夫

在沉睡中的村庄的黑暗上空，银白色的天际闪闪发亮，群星中有一颗星是绿色的，像夏天那样嫩绿，从银河的深远处，从很高很高的地方，特别亲切地对着我闪闪烁烁。当我步行在遍地尘土的夜间大道上的时候，它跟着我移动；当我在桦树林边，在幽静的树阴下停步的时候，它也在树丛中停住；当我走到家的时候，它还在瞧我，从黑黝黝的房顶那边亲切而温存地闪闪发亮。

“这就是她。”我想。“这是我的星星，是我童年时代的充满热情和关切的星星！我什么时候看见过她？在哪儿？或许我自己身上一切美好而纯洁的东西都应该属于她？或许我的最后归宿是在这个星星上，那里将会以节日般的盛情接待我，就像我现在所感到的她那美善而令人愉快的闪光一样？”

这就是和永恒的联系，就是同宇宙的交谈？！这一切至今仍然惊人地不可理解和美妙，被视为童年时代的神秘梦幻。

选自《名作欣赏》(中学版)2008年第11期



心田上的百合花

林清玄

在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖，不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。

百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己并不是一株野草。

它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。唯一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”

有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。

终于在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一个花苞。

百合的心里很高兴，附近的杂草却很不屑，它们在私底下嘲笑百合：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花，还真以为自己是一株花，我看它顶上结的不是花苞，而是头上长瘤了。”

公开场合，它们则讥讽百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样？”

偶尔也有飞过的蜂蝶鸟雀，它们也会劝百合不用那么努力开花：“在这断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏呀！”

百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜

欢以花来证明自己的存在,不管有没有人欣赏,不管你们怎么看我,我都要开花!”

在野草和蜂蝶的鄙夷下,野百合努力地释放内心的能量。有一天,它终于开花了。它那灵性的白和秀挺的风姿,成为断崖上最美丽的颜色。

这时候,野草与蜂蝶再也不敢嘲笑它了。

百合花一朵一朵地盛开着,花朵上每天都有晶莹的水珠,野草们以为那是昨夜的露水,只有百合自己知道,那是极深沉的欢喜所结的泪滴。

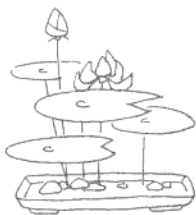
年年春天,野百合努力地开花、结子。它的种子随着风,落在山谷、草原和悬崖边上,到处都开满洁白的野百合。

几十年后,远在百里外的人,从城市,从乡村,千里迢迢赶来欣赏百合开花,许多孩童跪下来,闻嗅百合花的芬芳;许多情侣互相拥抱,许下了“百年好合”的誓言;无数的人看到这从未见过的美,感动得落泪,触动内心那纯净温柔的一角。

那里,被人称为“百合谷地”。

不管别人怎么欣赏,满山的百合花都谨记着第一株百合的教导:“我们要全心全意默默地开花,以花来证明自己的存在。”

选自《初中生阅读世界》2008年第11期





冬雾·雾冬

易诗阳

秋老去，荒凉渐现。雾铺天盖地而来，舞动着冬季沧桑的靈魂。

冬晨早起，望着充斥在天地间厚重的白雾，有误闯仙境之感。我生来愚钝，风霜雨雪的奇妙在心中惹不起任何涟漪。今日，却为这平淡无奇的冬雾所折服。

街灯在将明未明的幽暗中绽放着昏黄的光芒。晨雾懒散地融在这暗淡的微光里，显得模糊而暧昧。近处探头探脑的车灯中，冬雾舒适地散开。街旁的树木、房屋浮在浓雾中，虚幻宛若海市蜃楼。偶尔听到走路声与谈笑声，却不见其人，仿佛仙人。呵，这浓郁的冬雾，只用淡雅的白色，就勾勒出如此神秘奇妙的世界。

雾，不像风那样张扬，呼啸而过，引得高树韧草折腰相敬。雾，也不像雨那样喧嚣，高吟低唱，引得文人墨客哀愁凄切。它只是安静地、忧伤地覆盖大地，以苍茫的眼眸脉脉凝视世界，尽显安详。

总觉得冬雾有触碰不到的深沉，于是我以谦卑的姿态，独站一处废墟，渴望聆听冬雾神圣的教诲，任它温柔地笼罩住我不安而偏激的心灵。它将一切污浊隔绝，将一切冥顽消融，将一切锋芒圆润，将一切哀愁安抚。在冬雾给予的宽广拥抱中，我听见所有忧伤的灵魂优柔绽放的浅唱，我看见这些盛开的灵魂在冬雾的苍茫中流光溢彩，我听见婴孩无邪的欢笑与安详的呼吸，我看见世间澄澈的善良与美好。我突然有无以言表的感动与骄傲。仿佛冬雾脉脉



凝视着整个乾坤，只为给我们干涸的灵魂以久违的宁静与安详。

深秋也有雾，却远不及冬雾的情韵。秋到萧瑟处，雾便安静到来。淡淡的秋雾，稀稀薄薄，隐隐约约，若隐若现，若有若无，太过矜持与羞涩，只为点缀秋的悲凉，全无冬雾的磅礴与浓郁，更不曾给人心灵以慰藉。

不在冬日降临的雾枯燥呆板，称不上雾——正是博大恹美的冬，使浓雾有灵魂。

没有冬雾流动的冬单调孤寂，称不上冬——正是厚重苍茫的雾，使寒冬有了深情。

这个寒冷的冬晨情意绵绵，冬雾与雾冬的缱绻，拥起澄澈而安详的完美世界。

选自《语文报》第 629 期





青 春

秋 实

我是青春。

我迈着轻快的脚步向你走来，我是那朝气蓬勃的朝阳，伴着你迷茫的雾霭。

我给予你希望，给予你大把的财富，那就是宝贵的时间，我赋予你年轻的心，却也眼看你将她挥霍。

我看见你将自己的生命、财富预支，于是我用疾病、失败为你提醒，但你每每忘记，却不曾从悔恨中崛起。

你看到了我，却又忽视我，你看见我陪伴在你身旁，却看不见我日渐消逝的生命。

我是青春。

我陪伴你，让你年轻、健康而有活力。

但我并不是无私的慈善家，当你不能珍惜我，不能获取成长与心灵的年轻时，我便会离你而去。

我不是喧嚣的舞会，不是那餐桌上的狼藉，我不能给你永久而无限的财富，我只能给你争取那些财富的本钱。