

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

151

主 編 吳海鷹

副主編 吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

151

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

第一百五十一冊 目錄

雁門集(卷九——卷十四)

清木刻本

元·薩都剌

.....

文獻名 雁門集
作者 元·薩都剌
版本 清木刻本

雁門集

鴈門集卷之九

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

順帝至元二年丙子

公年六十五歲
四月自京到闕

渡淮卽事

〔江南通志〕淮河在淮安府西南五里自泗州龜山
東流匯爲洪澤又東至清口黃河自北來會東北
入于海又淮河渡在淮安
府安東縣壩上巡司前

楊花點點衝帆過燕子雙雙掠水飛淮上漁人閑不得船

頭對

寫本
作自

結綠蓑衣

馬月集

卷九

一

文獻名雁門集
作者元·薩都刺
版本清木刻本

文獻名 雁門集
作者 元·薩都刺
版本 清木刻本

原目集

卷一

一

謹案公過淮及揚州諸詩不一而足今以時候爲編次蓋出都赴閩正當正二月時也以下皆經途作

題淮安王氏小樓四首

并引○石君無小引後二首另標江邊小樓卽興題目

岳山王氏小樓獨占淮安一勝予嘗以迎餞至此

登斯樓模寫其概後之來者其興無窮

〔元地理志〕江北淮東道淮安路唐楚州又改臨淮郡又仍爲楚州宋爲淮安州元至元十三年行淮

東安撫司十四年改立總管府領山陽鹽城淮安淮陰新城清河桃岡七縣設錄事司二十年升爲

淮安府路併淮安新城淮陰三縣入山陽兼領臨淮府海寧泗安東四郡其盱眙天長臨淮虹五河

贛榆朐山沐陽各歸所隸二十七年革臨淮府以盱眙天長隸泗州

江水粼粼鴨綠新江頭日日送行人南來北去年年事岸

草汀花自在春

拂曉樓窓一半開樓前昨夜浪如雷滿江梅雨風吹散無
數青山渡水來

江月滿樓江水澄胡牀據坐憶吾曾解吟

石君作言如練澄

作長江句

石君作靜

未信元暉獨擅能

雪滿寒江壓酒旗江南無處不堪題小舟載得梅花去度

領

舊刻作渡嶺誤石君作遙度寫本作渡得

春風過水西

石君註云西有鵲湖甚綠故名

過淮安暢曾伯都事幽居

萬事歸來好淮陰二畝園教兒書滿架遇客酒盈尊野水

馬月長

卷七

二

文獻名雁門集
作者元薩都刺
版本清木刻本

文獻名 雁門集
作者 元·薩都刺
版本 清木刻本

雁門集

卷九

二

到門外漁船繫樹根除書下霄漢坐席恐難溫

幽居有真趣何必在山村楚竹深藏屋淮河直到門釣絲
魚浪細書帙燕泥昏吟笑坐終日佳期誰與言

謹案此詩以類編次
樂清李季和有和韻

夜過白馬湖

李本無

〔江南通志〕白馬湖在揚州寶應縣北
十五里東北會運河北接黃浦溪

春水滿湖蘆葦青鯉魚吹浪水風腥

舊刻及毛
皆作醒誤

舟行未見

初更月一點漁燈落遠汀

秦郵驛

毛作再過界首
驛石君作秦郵

方輿勝覽高郵一名秦郵秦
因高郵置郵傳爲高郵亭

二月好風吹渡淮滿湖春水綠如苔官船到岸人多識楚
館題詩客又來近水人家楊柳暗禁烟時節杏花開一官
迢遞三山遠海上星槎幾日回

過光孝寺

揚州府志光孝禪寺在高
郵州舊城西南隅唐時建

秋日留題翠壁層出山聊聽

毛作

在山僧肩與又上沙頭

渡隔水人家兩岸燈

謹案李孝光五峯集有陪觀志能薩某二使君遊城西
光孝寺詩云客子知寒歸未歸西風鴻鴈又南飛東家

馬目三

卷七

三

文獻名雁門集
作者元薩都刺
版本清木刻本

文獻名 雁門集
作者 元·薩都刺
版本 清木刻本

月日集

卷九

三

借馬看黃菊頭白山僧開竹扉據此則本詩所云秋日
留題翠壁層是公與李觀二公同遊時曾留題有詩也
然今集中已佚矣

高郵阻風

李本無

〔元地理志〕高郵府唐爲縣宋升爲軍元至元十四
年升爲高郵路總管府領錄事司及高郵興化二
縣二十年廢安宜府爲寶應縣來屬又併錄事司
改高郵路爲府屬揚州路今隸淮東道宣慰使司

離家十日得順水

毛作乎誤

不卸蒲帆一千里忽然今日風打

頭寸波寸水逆上流小兒造物不可測

毛作刪誤

昨日南風今

日北黃郎束手蓬下眠盡日閒看順水船順船得勢如馬

走相望招呼不回首長風破浪我亦曾

毛作書誤

順逆偶爾非

人能

阻風南露筋過羅漢寺登樓看山茶

(揚州府志)露筋祠在邵伯鎮北三十里爲甘泉高郵分界祠祀高郵貞女宋末米芾有碑又羅漢寺在高郵州北九十里又五百羅漢院一名華龍寺在高郵州南焦里村宋時建泰觀有五

百羅漢圖記○謹案公詩目明云羅漢寺當非羅漢院也

野寺尋春酒未醒不知幾日過清明小闌干外東風急一

樹山茶落晚晴

和韻三茆山呈張伯雨外史

李本無

碧桃花落蓬萊宮銀屏甲帳圍春風水簾捲水玉堂靜銅

萬門集

卷九

四

文獻名
雁門集
作者
元·薩都刺
版本
清木刻本

文獻名 雁門集
作者 元·薩都刺
版本 清木刻本

雁門集

卷九

四

漏

毛作白露

滴月銀牀空仙人夜酌九霞酒手握北斗傾尊中

梧桐

毛作枝

落影鳳皇語幽韻彷彿臨蒼穹伐毛洗髓天地

老火鼎

舊刻作露湑

夜出芙蓉紅呼龍洞口種瑤草採藥忽遇

松間童茅君自騎一虎去猶聞珂珮聲丁東武華山人三

載別綠袍

舊刻作手扶

赤杖蒼髯翁淮南江上復相見落日淡

淡天無窮明朝

舊刻作道人

稽首渡江去楚水清淺銀河通

謹案詩中武華山人三載別及淮南江上復相見二句是公入閩過淮南遇伯雨于江上也自甲戌秋別于茆山元洲精舍至是屈指已三載伯雨亦于是春以上塚歸錢唐二月而馬塍新居成嗣後不復來茆山矣又武華或是武岡之誤武岡山在江寧府城東南二十五里或云武華山人四字當為華陽山人亦未可知俟再考

偶題清涼境界

〔江南通志〕清涼講寺在揚州府南三里善應鄉唐大歷間建

今日清涼境明朝劒水心酒堪消客况泉可洗塵襟佛古

荒苔蘚林深繁綠陰樵歌山路晚餘興付歸禽

謹案首二句是由揚州入閩之作劒水卽劒津也在延平府城南建寧邵武二水合流處雷煥子佩劒渡津劒躍入水化爲二龍而去

登姑蘇臺二首

王鏊〔姑蘇志〕採入此詩

〔江南通志〕臺在吳縣西三十里姑蘇山一名胥臺越絕書云闔閭起姑蘇臺三年聚材五年乃成〔續圖經〕云越王得神木一雙大二十圍長五十尋雕畫文章飾以白璧黃金獻于吳王王乃起此臺蓋

文獻名雁門集
作者元·薩都刺
版本清木刻本

文獻名 雁門集
作者 元·薩都刺
版本 清木刻本

雁門集

卷九

五

基于閨間而
成于夫差云

閨門楊柳自春風水殿幽花泣露紅飛絮年年滿城郭行
人不見館娃宮

野水滿城飛燕子誰家小艇載吳姬姑蘇臺上一尊酒落
日昏鴉無限悲

題元妙觀玉皇殿

〔王鏊姑蘇志〕觀在長洲縣東北唐名開元宮宋改
天慶觀宋淳熙初道士募緣御前亦有所賜既成
御書金闕寥陽寶殿六字賜之郡人龔熙正作上
梁文以進元元貞元年始改今額殿中舊有吳道
子老君像唐元宗御贊顏魯公書宋趙伯驥跋御
書上既詔新平江府天慶觀三清殿乃親御翰墨

書金闕寥陽寶殿
六大字以揭之

虛空臺殿枕層岑木杪丹梯起百尋
花落鳥啼青竹裏客來犬吠白雲深
松壇晝日移幢影石室天風送鐸音
老鶴如人窓下立閒聽羽士理瑤琴

入閩過平望驛

石君作過松林顧同

和御史王伯循題壁

石君作和

王伯循韻顧作和王伯循所題

〔姑蘇志〕南北驛在吳江縣北堂宇百餘間極宏麗紹興十八年詔建專爲國信使頓宿又有吳江驛平望驛則今仍之者也又平望驛在吳江縣南四十五里唐屬吳興郡爲水馬驛西至南潯五十餘里與烏程縣分界

馬門集

卷乙

六

文獻名雁門集
作者元·薩都刺
版本清木刻本

文獻名 雁門集
作者 元·薩都剌
版本 清木刻本

廣陵城裏別匆匆一去三山隔萬重日暮江東寄相憶欲

臨

石君作
從顧同

秋水剪芙蓉

謹案廣陵城裏別匆匆一句謂甲戌秋伯循留
廣陵公過淮北也和詩時伯循已爲廣東僉事

平望驛道

謹案此詩姑蘇志載之但
詩中語字作我字誤也

左帶吳松右五

舊本作
玉誤

湖人家笑語隔菰蒲風濤不動魚

龍國烟雨翻成水墨圖越客臥吹船上笛吳姬多倚水邊
壚鑑湖道士如招隱一曲他年得賜無

過嘉興

此首淵鑒類
函採入州郡部