

北京圖書館編

北京圖書館藏

家譜叢刊民族卷

第1冊

北京圖書館出版社

家譜叢刊
PDG

圖書在版編目 (C I P) 數據

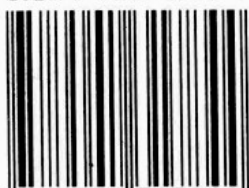
北京圖書館藏家譜叢刊・民族卷 / 北京圖書館出版社
編. —北京: 北京圖書館出版社, 2003. 2

ISBN 7-5013-1784-4

I. 北... II. 北... III. ①家譜—中國—叢刊 ②少數民族—家譜—中國 IV. K820.9-55

中國版本圖書館 C I P 數據核字 (2002) 第 092908 號

ISBN 7-5013-1784-4



9 787501 317844 >

書名 北京圖書館藏家譜叢刊・民族卷 (全一百冊)

著者 北京圖書館出版社 編

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 (010)66126153 傳真 (010) 66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷廠・北京同華印刷廠

開本 16

印張 5312.5

版次 2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-1784-4 / K・333

定價 50000 圓



關注民族譜牒的整理和研究

——《北京圖書館藏家譜叢刊·民族卷》序

張志清

《北京圖書館藏家譜叢刊·民族卷》經過北京圖書館出版社編輯的悉心采集和各圖書館同仁的傾力合作，終於問世了。這是繼『閩粵僑鄉卷』之後又一部富有特色的專題譜牒文獻資料匯編。這套叢書收錄蒙、滿、回、朝、達斡爾、錫伯、彝、納西等民族宗譜130餘部，涉及姓氏近70個，如此大規模地出版漢民族以外的其它民族譜牒，在國內尚屬首次。

這套叢書有以下幾個特點：

一、促使學界更加關注民族譜牒的研究。能够涉及到『民族譜牒』這個題目，并形成系列出版，這本身就反映了出版者的眼光，是民族學者和歷史學者由衷欣幸的事情。但也應該看到，近年來有一定發展的譜牒學研究，基本集中在漢民族譜牒形制、歷史演變和特色資料的挖掘上，對其他民族的譜牒少有研究；而民族學者們雖然對一個民族或一個地區民族譜牒的特點了然於心，也很少能從譜牒學的角度加以總結和研究。因此，『民族譜牒學』作為一門學術尚屬『拓荒』階段，有待新成果的問世。

二、為民族譜牒研究積累了資料。造成民族譜牒研究不發達狀況的一個很重要的原因，是資料匱乏影響了對各民族譜牒特點的認識和橫向比較。民族發展程度不同，其譜牒形制也是千差萬別的。民族譜牒的基本形制有口碑、

實物和文字三種。講述民族起源和先祖事迹的民族史詩，被稱為民族『百科全書』，其中的家族來源、世系、分脉、遷移等譜系資料十分珍貴，雖然帶有濃鬱的神話傳說色彩，仍可以被看作是民族族譜的初始形態。史詩開始是通過口碑流傳的，特別是沒有民族文字的西南少數民族，至今仍保存着大量口碑史詩。還有一些獨立的世系資料也大多是通過口碑相傳的，如『父子連名世系』在西南怒族、白族、哈尼族中廣泛採用，頗便記誦。不用父子連名方法的傈僳族、普米族、阿昌族的巫師和頭人也能背誦數十代祖先世系，並定期向族人誦傳。也有的民族通過結繩、刻木等多種方式輔助口傳記憶，形成了獨特的實物譜牒，如鄂倫春族的馬鬃結繩法、滿族的索繩彩錢法、錫伯族的絲繩骨弓法等都是實物譜牒的範例。文字譜牒也分為本民族文字、其它民族文字和多種文字合璧等形式，也有大量用漢文記錄的譜牒。我個人的看法是，對於不同形制的民族譜牒應該進行系統採集，將口碑資料整理成文字，實物資料拍攝成照片，相關風俗進行實地記載，連同文字譜牒編纂成系列叢書，以供研究者利用。但僅就文字譜牒來看，目前的數量就大大超過了估計，如遼寧大學歷史系通過對遼寧、吉林兩省民間所藏滿族家譜的調查，就發現了300多種。全部調查和影印尚需時間。所以說，以國家圖書館和其它圖書館、博物館公藏為主收集在一起的這130多種民族譜牒為今後民族譜牒的收集、整理和出版奠定了良好的基礎。

三、漢文民族譜牒有助於研究民族文化與漢文化的關係。中國是統一的多民族國家。當今中國55個少數民族中，正在使用的民族語言超過80種，但只有18個民族使用本民族的文字（據1949年統計）。在中國歷史上，漢族由於創造了高度的文明，特別是完善的文字和嚴密的典章制度而在歷史上多數時期起着主導作用，其中一個表現，就是大量其它民族典籍依靠漢音、漢譯或漢文記載流傳下來。即使是元、清兩朝蒙、滿族統治中原時期，也普遍以漢字作為官方文字。漢字文化甚至擴大到朝鮮、日本和越南等國，而被廣泛採用。民族譜牒這種古老的文獻也借助漢文記載，傳播着各民族發展的軌迹和精神，同時與漢文化進行密切的交流、融合。研究民族譜牒所反映的深厚文化內涵，比較其與漢族譜牒的異同點，尋找歷史資料和民族交流融合的軌迹，無疑是有意義的。

漢文民族譜牒，根據具體情況，可分為漢文整理、漢字音寫、漢譯和漢文記載等多種形式。一個民族的同一部著作，往往有多種漢文表現形式，如同族記載人類起源、祖公遷移和族寨條規的古詩《創世歌》最早是一部口耳相傳的吟

誦古詩，後來《創世歌》有了用漢字記侑音的抄本，以後又有用漢文翻譯、整理的譯本。目前『民族卷』收錄的民族譜牒除《蒙古世系譜》和彝族三譜《杞彩順宗譜》、《杞紹興宗譜》、《張興癸宗譜》是從民族文字翻譯成漢文的以外，其餘全部都是用漢文撰寫的。《蒙古世系譜》五卷原抄自喀爾喀，應自蒙文譯出，該書對蒙古族起源和貴族世系的記載與著名的《蒙古源流》基本相符，只增加了十二強汗之名，可做別本參考。夏正寅編彝族三譜《杞彩順宗譜》、《杞紹興宗譜》和《張興癸宗譜》，原譜是彝文，後經夏氏在彝族巫師的幫助下錄音記名，增加了漢文音譯部分。《歷史研究》1954年第2期發表的《南昭統治者蒙氏家族屬於彝族之新證》一文以這三個彝族譜為例探討了彝族與南昭統治者的淵源關係。原譜用本民族文字撰寫或音寫為漢文的民族譜牒都是非常重要的民族文獻，對研究各民族起源、遷徙和歷代世系提供了更為原始和準確的資料，但這類譜牒在系統采集和編輯整理上都有相當難度，需要一定的時間，希冀在以後編輯『民族卷續集』的過程中再進行補充了。

『民族卷』中大量用漢文撰寫的譜牒也保存了非常珍貴的歷史資料，在體例上各有特點，元宗室《魯氏世譜》採用編年和紀傳結合的方式記載了從洪武間脫歡內附明朝到清咸豐時期十五世紀勛的史迹；《恩榮奕葉》以檔案形式記載蒙古烏魯特部歷世享受清王朝恩寵的情況；《鐵舍氏大族譜》則記元成宗鐵木爾後代事迹及改姓經過。『民族卷』中蒙族譜牒雖然收錄不多，但從蒙古起源到黃金家族世系，再到許多家族在元明清三代的發展和民族融合，為我們了解蒙族歷史演變過程留下了豐富的資料。滿族譜牒存世者數量僅次於漢族，歷史上滿族大規模纂修譜牒出現在清入關之後，這是由清王朝滿族的統治地位和嚴格的八旗世襲制度決定的。譜牒成為八旗制度中決定官職世襲和地位身份的重要憑證，從皇室宗親到普通滿族家庭都十分重視譜牒的纂修。早期滿族譜牒一般采用滿文書寫，雍乾後出現了滿漢合璧的譜牒，道光後，漢文譜牒成為普遍形式。從順治十八（1661）年起，清皇室就不間斷地纂修皇室譜系——玉牒，還通過黃冊記載皇室中新襲封爵職。玉牒和黃冊的編修和保存都有嚴格的制度（因篇幅關係不再贅述）。清廷還纂修《八旗滿州氏族通譜》，記載除愛新覺羅以外的八旗滿族姓氏654個、歸附的蒙古、漢、高麗姓氏521個，記載人物超過二萬人。以幫助滿人纂修譜牒提供綫索和依據。本叢刊『民族卷』就收錄了藏於國家圖書館的《八旗滿州氏族通譜》稿本，以及愛新覺羅和其它滿族姓氏譜牒8種之多，幾乎包括了除玉牒、黃冊之外滿族各種類型的譜牒，其中不乏

珍罕者，可供學者稽考。

綜上所述，本叢刊『民族卷』對現存各民族譜牒的系統采集和編纂，為譜牒學的研究開拓了視野，為民族譜牒研究工作的開展準備了豐富的資料，同時，對各民族譜牒和各類文化的比較研究也提供了實證資料。對於境外資料的收集，也是在保存歷史文獻和為學術服務的角度上加以選用的。學術研究要在尊重歷史客觀性和各民族平等的原則和前提下進行，堅決摒棄大民族沙文主義和狹隘民族主義觀念。在浩瀚的民族文獻寶庫中，本叢刊的工作只是一個簡單的嘗試。正如本文上面所說，對於各民族的口碑、實物和以本民族文字記述的譜牒文獻，需在認真調查、采集、整理的前提下有步驟、分階段地出版，也希望本叢刊的面世能够引起學術界和出版界對民族文獻整理和出版的重視。本叢刊名冠以『北京圖書館藏』，實沿用『閩粵僑鄉卷』時的舊稱，在『民族卷』編纂過程中，除以國家圖書館館藏為基礎外，還得到了中央民族大學、遼寧省圖書館、延邊朝鮮族自治州博物館和龍井市博物館等單位的大力協助，提供的許多珍貴文獻實難割舍，本叢刊在各協作單位的同意下冠以舊稱，實際上是各單位集體協作的成果。北京圖書館出版社古籍整理影印編輯室的同志承擔了本叢刊的主要采集和具體編輯工作，在此謹表謝忱！本文不揣簡陋，錯誤之處，敬祈指正。

出版說明

《北京圖書館藏家譜叢刊·民族卷》是我社繼『閩粵僑鄉卷』之後又一部極富特色的專題家譜文獻資料匯編。『民族卷』以國家圖書館館藏為基礎，更兼收了部分兄弟館的館藏，首次對漢族以外的其他民族的家譜、族譜文獻進行大規模、成系統的搜集整理，共收入蒙、滿、回、朝鮮、達斡爾、錫伯、彝、納西等民族家譜一百三十餘部，涉及姓氏近七十個。與汗牛充棟的漢族文獻相比，其他民族文獻尤其是民族家譜文獻非常稀見，因此，這部專題家譜具有極高的文獻價值，是研究民族起源、民族遷徙、民族戰爭、民族融合以及各民族社會歷史文化的珍貴資料。

本卷所收的近一百四十部家譜中，有幾十種是首次面世的館藏善本，其中不乏珍貴的稿本、抄本和鮮見的刻本，將這些珍貴版本的原始狀態盡可能真實地展示給廣大讀者，是我們影印出版這部專題資料的另一目的。由於歷史及文化的原因，民族家譜可供比較選擇的版本不多，個別家譜雖然書品殘破，字迹模糊，但因資料珍貴，難以捨弃，我們力圖利用現有的技術手段，盡可能『清晰』地將可資利用的信息保存下來，傳達給讀者。這種選編角度難免有不足之處，敬請讀者鑒諒。

編者

二〇〇三年二月

編 例

一、《北京圖書館藏家譜叢刊·民族卷》（以下簡稱《家譜叢刊·民族卷》）共收入蒙、滿、錫伯、達斡爾、回、彝、白、納西、朝鮮等九個民族六十餘姓氏的家譜計一百三十餘種。

二、《家譜叢刊·民族卷》所收版本主要集中於清代至民國時期，版本類型包括稿本、抄本、刻本、石印本、鉛印本等，其中數十種為首次面世的館藏善本。

三、《家譜叢刊·民族卷》所收家譜，原則上先按民族分類，同一民族家譜又以版本時間先後為序。其中，滿族部分收入家譜五十餘種，分為總譜（通譜）、分譜兩大類。總譜部分將純滿族通譜列前，滿族與其他民族通譜列後；分譜部分帝系、宗室列於前，繼以滿族八大姓和其他滿族顯姓。朝鮮族部分收入金、朴、鄭、崔、李等二十六姓家譜六十四種，這部分家譜編排時還同時考慮了地域郡望等因素。

四、《家譜叢刊·民族卷》的每種家譜前均附有書名頁，簡要著錄譜名、編撰者、卷數和版本。譜名以卷端所題為主要依據，編撰者著錄其主要責任者。版本著錄以刊竣時間為準，原譜版權頁上標有印刷及發行時間者，依照其印刷時間著錄。著錄時先著版本年代，次錄版本類型。

《北京圖書館藏家譜叢刊·民族卷》總目

第一冊

蒙古世系譜	一
許兀慎氏世系表	五五
魯氏世譜	六三
恩榮奕葉	二一一
蒙古博爾濟吉忒氏族譜	三二三
蒙古博爾濟吉忒氏族譜	六七一

第二冊

咸陽王世譜	一
鐵余氏大族譜	二五
八旗滿洲氏族通譜(一)	九一

第三冊

八旗滿洲氏族通譜(二)	一
-------------	---

第四冊

八旗滿洲氏族通譜(三)	一
-------------	---

第五冊

八旗滿洲氏族通譜(四)	一
-------------	---

第六冊

八旗滿洲氏族通譜(五)	一
-------------	---

第七冊

八旗滿洲氏族通譜(一)	一
-------------	---

第八冊

八旗滿洲氏族通譜(二)	一
-------------	---

第九冊

八旗滿洲氏族通譜(三)	一
-------------	---

第十冊

八旗滿洲氏族通譜(四) 一

第十一冊

欽定八旗氏族通譜輯要 一

欽定八旗滿蒙氏族通譜 二八九

愛新覺羅宗譜(一) 五七一

第十二冊

愛新覺羅宗譜(二) 一

第十三冊

愛新覺羅宗譜(三) 一

第十四冊

愛新覺羅宗譜(四) 一

第十五冊

愛新覺羅宗譜(五) 一

第十六冊

愛新覺羅宗譜(六) 一

第十七冊

愛新覺羅宗譜(七) 一

第十八冊

愛新覺羅宗譜(八) 一

第十九冊

愛新覺羅宗譜(九) 一

第二十冊

愛新覺羅宗譜(十) 一

第二十一冊

愛新覺羅宗譜(十一) 一

第二十二冊

愛新覺羅宗譜(十二) 一

第二十三册

愛新覺羅宗譜(十三)

第二十四册

愛新覺羅宗譜(十四)

第二十五册

愛新覺羅宗譜(十五)

第二十六册

愛新覺羅宗譜(十六)

第二十七册

愛新覺羅宗譜(十七)

第二十八册

愛新覺羅宗譜(十八)

第二十九册

愛新覺羅宗譜(十九)

第二十册

愛新覺羅宗譜(二十)

第三十一册

愛新覺羅宗譜(二十一)

第三十二册

愛新覺羅宗譜(二十二)

第三十三册

聖清龍興世代祖譜

清皇室四譜

穆爾哈齊譜錄(一)

穆爾哈齊譜錄(二)

禮府家傳

玉牒摘要

第三十四册

多爾袞家譜

玄燁譜錄

宣宗成皇帝位下多羅隱志郡王家譜

宗室王公世職章京爵秩襲次全表	二八三
----------------	-----

第三十五冊

宗室王公章京世系爵秩冊	一
恩封宗室王公表	三〇五
宗勳世系備考	四〇一
家乘紺珠	四七一
疊膺芝誥	五〇一
瓜爾佳氏家傳	五一九

第三十六冊

正紅旗滿洲哈達瓜爾佳氏家譜	一
家譜易知錄(一)	五三五

第三十七冊

家譜易知錄(二)	一
伊爾根覺羅氏家傳	二九一
八旗滿蒙氏族通譜(納喇氏)	三七五
那拉氏宗譜	五六一
輝發納喇氏族次房三房宗譜正冊	六六一
正白旗滿洲葉赫納喇氏宗譜	七二七

第三十八冊

葉赫那拉氏族譜	一
葉赫那拉氏世系生辰譜	二三三
葉赫那蘭氏八旗族譜	三七三
葉赫拉氏宗譜源流考	五〇九
八旗滿洲氏族通譜(費莫氏)	五二三
碧魯氏通譜	五五七
郭羅洛氏各處地方遠近世宗同譜使典	五八三
輝發薩克達氏家譜	六〇七

第三十九冊

開國佐運功臣弘毅公家譜	一
-------------	---

第四十冊

鈕祜祿氏弘毅公家譜(一)	一
--------------	---

第四十一冊

鈕祜祿氏弘毅公家譜(二)	一
鑲黃旗滿洲鈕祜祿氏弘毅公家譜(一)	四二五

第四十二冊

鑲黃旗滿洲鈕祜祿氏弘毅公家譜(一).....一

第四十三冊

鑲黃旗鈕祜祿氏弘毅公家譜.....一

赫舍里氏宗族譜書.....五二五

吉林他塔喇氏家譜.....五六三

擇抄吉林他塔喇氏譜書.....六三三

吉林他塔喇氏家譜.....七一

他塔喇氏家譜淵源篇.....七九三

第四十四冊

滿洲西林覺羅氏祭祀書.....一

馬佳氏族譜(一).....一〇五

第四十五冊

馬佳氏族譜(二).....一

正黃旗滿洲已故世管佐領富勒敏泰接襲宗譜.....二二一

正白旗滿洲三甲喇公中佐領圖門氏家譜.....二二五

圖門世譜.....二六九

圖門世譜.....三一

沙濟富察氏宗譜.....四四三

訥音富察氏譜傳.....五三一

遼陽富察氏族譜.....六六一

第四十六冊

滿洲奕氏家譜.....一

黑龍江庫雅喇氏宗譜.....三四三

第四十七冊

雙城劉氏宗祖世系譜(錫伯族).....一

郭氏家乘六種(達斡爾族).....四九

鄭和家譜考釋(回族).....七三七

第四十八冊

青郡趙氏宗譜(回族).....一

杞彩順宗譜 杞紹興宗譜 張興癸宗譜(彝族).....二二九

水西安氏族譜(彝族).....二三九

段氏族譜(白族).....四三一

釋麗江木氏宗族譜碑(納西族).....四五七

木氏宦譜(納西族).....四六五

木氏宦譜(納西族).....五七五

第四十九册

慶州金氏世譜	一
新羅鷄林金氏璿源世譜	六一七

第五十册

金海金氏族譜(一)	一
-----------	---

第五十一册

金海金氏族譜(二)	一
金海金氏派譜	九七
金海金氏家譜	三九三
安東金氏族譜(一)	五六三

第五十二册

安東金氏族譜(二)	一
善山金氏族譜(一)	二五七

第五十三册

善山金氏族譜(二)	一
錦城金氏族譜	七二三

第五十四册

全州金氏世譜(一)	一
-----------	---

第五十五册

全州金氏世譜(二)	一
全州金氏世譜巨文派	四六七

第五十六册

羅州金氏族譜(一)	一
-----------	---

第五十七册

羅州金氏族譜(二)	一
江陵金氏族譜(一)	二〇一

第五十八册

江陵金氏族譜(二)	一
鐵原金氏族譜	五五七

第五十九册

鎮川金氏世譜	一
--------	---

第六十册

清州金氏世譜	一
清風金氏世譜	一三九
金寧金氏世譜(一)	五三五

第六十一册

金寧金氏世譜(二)	一
開城金氏族譜	二三三
新羅朴氏史譜(一)	三七三

第六十二册

新羅朴氏史譜(二)	一
朴氏新羅璿源譜	二二五
密陽朴氏禮判公派泉洞譜(一)	四〇三

第六十三册

密陽朴氏禮判公派泉洞譜(二)	一
密陽朴氏族譜	三二一

第六十四册

密城朴氏家乘	一
--------	---

驪州朴氏世譜	六一
--------	----

第六十五册

善山朴氏世譜	一
關北東萊鄭氏派譜(一)	三二一

第六十六册

關北東萊鄭氏派譜(二)	一
東萊鄭氏派譜	四四一

第六十七册

河東鄭氏世譜(一)	一
-----------	---

第六十八册

河東鄭氏世譜(二)	一
晉州鄭氏族譜	六一三

第六十九册

迎日鄭氏派譜	一
--------	---

第七十册

慶州鄭氏世譜……………一

珍山崔氏世譜(一)……………三三二

第七十一册

珍山崔氏世譜(二)……………一

第七十二册

忠州崔氏明川通譜……………一

第七十三册

關北江陵崔氏世譜(一)……………一

第七十四册

關北江陵崔氏世譜(二)……………一

第七十五册

延安李氏世譜……………一

陝川李氏族譜(一)……………五五

第七十六册

陝川李氏族譜(二)……………一

廣州李氏關北派世譜(一)……………一六三

第七十七册

廣州李氏關北派世譜(二)……………一

全州李氏鎮安大君派譜……………三三五

昌寧成氏世譜……………五七三

第七十八册

昌寧成氏文行錄……………一

旌善全氏世譜(一)……………二七三

第七十九册

旌善全氏世譜(二)……………一

旌善全氏世譜……………一八三

白氏大同譜……………五一

水原白氏世譜(一)……………七八七

第八十册

水原白氏世譜(二)……………一