

俗文化研究

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司 合作出版

俗文學叢刊 037

戲劇 高腔

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL:(02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX:(02)23023870
(02)23568076
網址:www.swfc.com.tw
E-mail:sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館
裝 訂 信亞製本廠
登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
初 版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯：套) 00001000
(精：第37冊) 00000037

戲劇：高腔

周代故事

金印記	回家 打上蘇門	抄本	001
金印記	當絹 投水 回家 打上蘇門 商鞅考試		
封相	抄本		
封相	(一) 抄本		
還鄉團圓	抄本		
還鄉團圓	(一) 抄本		
爭功	抄本		
爭功	(二) 抄本		

► 相關劇名：完璧記

金印記

俗文學叢刊 037-001 / 戲 劇

金印記

回家打上蘇門

高腔 / 037-002

題名：金印記

相關劇名：金印記

時代背景：周代

編撰者：汪俊亮

參考資料：元雜劇·佚名《凍蘇秦衣錦還鄉》、宋元南戲·佚名《蘇秦衣錦還鄉》、明

傳奇·蘇復之《金印記》、明傳奇·高一葦《金印合縱記》（一名：《黑貂裘》、

《黃金印》）

提要：周氏回家哭訴，周母執意要上蘇家一探。周母一到蘇家就與蘇母起衝突，兩親家於是吵個沒完。後來周父勸周氏頂家法請蘇母責打以消氣。周氏曲意承歡，受責仍笑，言蘇母杖責之力道強勁，會長壽多福，可見蘇秦榮華有望；於是感動蘇母，兩人和好。

備註：此目收錄：K45-495（抄本）劇目：回家、打上蘇門。

高 腔 / 037-004

四家
三出

唱細

外上唱金錢。年華暮景桑榆。桑榆不覓兩鬢垂絲。垂絲自從女婿往京畿。未知他事何如。何日里是歸期。
七

唱細
曰老夫周仲仁。年方七十有三旬。奈無子嗣。承宗計

只生一女嫁蘓秦。自從女婿去後。不知女兒在他家如何。不免喚安人出來商議。
七着人前去看望。

七、安人那里。查着前題。昨宵一夢蹠蹠。七、夢見我女
回歸。回歸今朝未審甚因依。員外喚出庭幃。向前去

頃養也可

問端底。七、自呵。員外喚我出來。有何話講。外見安人

我想女兒在他家如何早晚。叫周三寶拿些錢米去
看他一看。不知安人意下如何。老日好。正合我意。
梅查

內白走哇孩肩全急走
前腔行来步跡如飛如飛頓覓珠泪
双垂上上此間便是我親幃愁生喜喜生悲心切
泪交頻上上金進見介老唱前腔当初玉貌如花如花今朝兩
鬢披髮披髮眼中流泪乱如麻有何事說与咱拚老
命作冤家上上百哎爹娘呵唱前腔当初坑陷奴家奴

家險些兒命染黃沙黃沙狠毒婆々當打罵無罪過
受刑法心切々痛煞々老打梅金稱曼哎喲好打喲我
在那光放鴨子二娘子投水我好意救了他來倒打
我流血白呵母親這是我三叔公家使喚的臘梅姐
虧他救我老白哦原来如此老身多有得罪了外身後面

有酒飯去吃些罢。有酒飯我吃飯去咧。
老舍見
喫。為何這般光景正。爹娘容稟。唱江頭金雀只為不才夫。
婿。為功名不顧妻。外老舍。你在他家可好。看我在他家
好什。麼有一食也是一日。無一食也是一日。外老舍哎。
虧殺你了。看我在他家遭貧受窮。忍餓耽飢。年老爹。

娘怎得知知到老到底為着何事。今日該我供膳公
婆厨下。百無一有。是我織成一疋絹子。往姆。當些
錢米。誰想他串通婆。將我的絹子作下前賬。了老。
小賤人。爲了三錢銀子。將我女兒絹子作下前賬。虧
你下得正。誰知他反面無情。見利忘義。到老。鼓掌。你該

哀告終是賣我也曾再三哀告反助他的雷威將奴
家恁般拷打身狼狽因此上滿懷怨氣上外老鼓鑼會
你該分理才是正唱高誰行分理下外老鼓鑼會
老舍怎麼樣正是你女兒氣他不過前去投水若不是臘梅前來相救你
女兒呵正墮些兒喪身軀三魂渺々隨波去七魄悠

逐浪隨。嗰唱聽兒說。冤情苦意不由人不痛悲白
老乞婆大媳婦是你的媳婦。这小媳婦。難道說就不
是你的媳婦了。嗰本是一樣兒媳。為何兩樣看。承世
情冷暖人面高低。愛富嫌貧是何意。且小賤人我女
兒少你三錢銀子。就將一疋絹子作下前帳。亏你下

得唱本是嫡親妯娌。如同姊妹。緣何當作陌路上人。
輕視打得你容顏憔悴。衣衫襤縷。細思之。爹娘愛惜
掌中珠。他把你貧賤欺凌足下泥。外見着他母女哭得
甚是可憐。不免硬了心腸。說女兒几句。日後叫他作
了。夫德媳婦安人。你過來。你哭什麼。老母他將我女兒