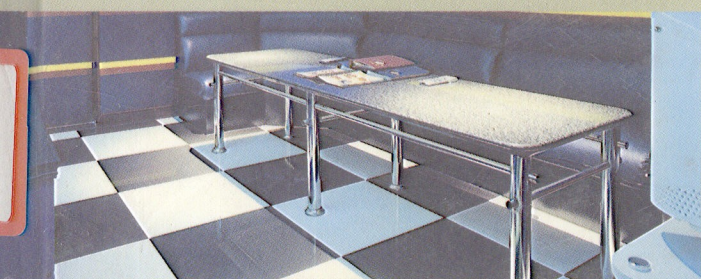
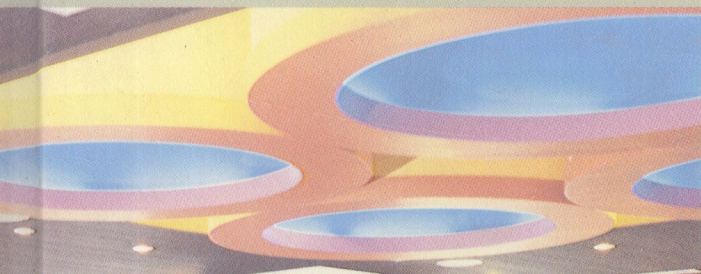
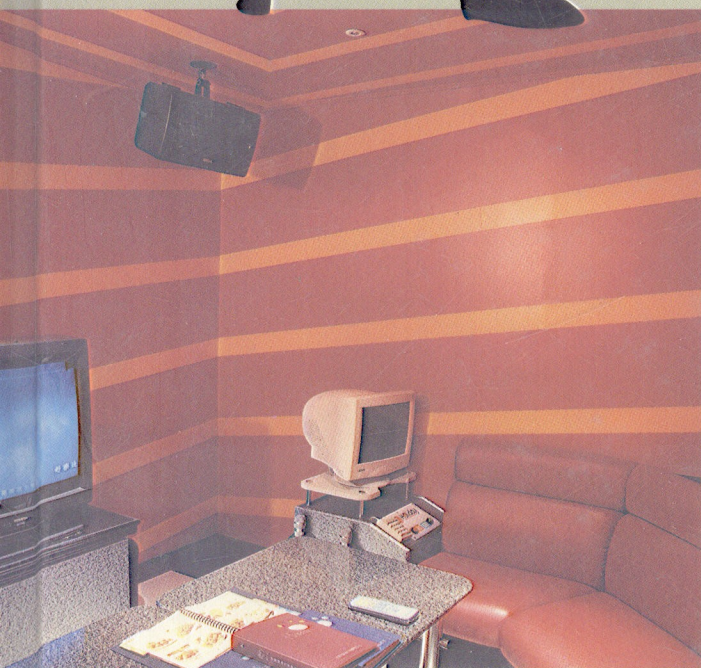


夜飾

The Colorful Night

台灣最新 KTV



福建科学技术出版社

TU242.4
C13

夜飾

台灣最新 KTV

The Colorful Night

廣州市薪傳廣告傳播有限公司

福建科學技術出版社

图书在版编目(CIP)数据

夜饰·台湾最新KTV/广州市薪传广告传播有限公司

编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2005.2

ISBN 7-5335-2551-5

I. 夜… II. 广… III. 歌舞厅—室内设计—作品

集—台湾省—现代 IV. TU242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第003034号

书 名	夜饰·台湾最新KTV
编 著	广州市薪传广告传播有限公司
出版发行	福建科学技术出版社(福州市东水路76号, 邮编: 350001)
经 销	各地新华书店
印 刷	深圳市贤俊龙彩印有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/12
印 张	13.66
插 页	4
图 文	164 码
版 次	2005年2月第1版
印 次	2005年2月第1次印刷
印 数	1-2 500
书 号	ISBN 7-5335-2551-5/TU·118
定 价	158.00

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

前言

释放激情的地方

繁忙的都市生活，愈来愈大的压力，使人们需要有更好的方式调节身心，娱乐自己，于是KTV受到了更多的欢迎。越来越多的人选择用歌唱的方式给自己制造轻松与愉悦，而KTV也以更多元化的风格呈现——优雅的环境让人生变得精致；自在的氛围让尘世的烦恼抛诸脑后；异域的风情让人如痴如醉。总之，KTV在提供欢唱空间的同时，亦赋予其环境更多的内涵，以满足人们对生活多层次的需求，这就促使KTV的环境不断改观。而环境是通过设计语言来诠释生活的内涵，给予人心灵最妥帖的休憩地。

《夜饰》作为全面展示台湾KTV设计的集锦，几乎涵盖了台湾目前流行的KTV的各种风格，或华美无敌，或热情狂野，或时尚动感。诸多设计样本在这里集中展现，各个KTV设计的亮点相映成辉。怎样的元素透出怎样的效果，怎样的搭配凸显怎样的心情，《夜饰》给出了最好的答案。

《夜饰》通过丰富的设计元素展现台湾KTV的万千风貌，让造型语言来表达生活的内涵。多种设计风格的呈现、对比，使人们看到不同的空间组织、光影变换所营造的多种视觉和感官上的效果。书中诠释的KTV空间的各种处理方式，为我们开拓了思路，发掘了更多的空间设计的可能性。

色彩的搭配，或甘于传统或大胆创新；光影的组合，或高调或昏暗；材质的选择，或粗犷或细腻。解读《夜饰》，你将悟出KTV空间设计的多种途径。

广州市薪传广告有限公司凭借雄厚的技术资本和广阔的业务渠道，在台湾广泛采样，集合台湾所有当红KTV的设计资料，筛选提炼，汇编成册，力求给读者提供KTV空间设计方面的参考和提示。

目录Conte



V-Mix
的整体
设计风
格的体
现,着重
于利用

光影塑造宽敞的营业空间,特别是公共空间,如大堂、走廊的灯效设计极见心思.....

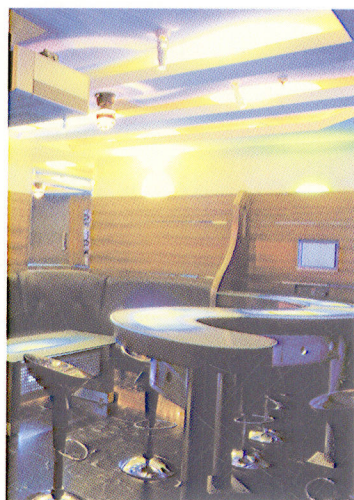
6



大帑殿遵循素雅与尊贵并行的双向设计理念,

营造出气派辉煌又轻松舒适的氛围。大厅空间开阔,采用金色布置,配以大型灯饰,形成了明亮活络的活动空间.....

24



阿房宫VS大理故乡法式浪漫风情的设计概念结

合稳重的色彩,让整个KTV呈现一种气象万千的气派.....

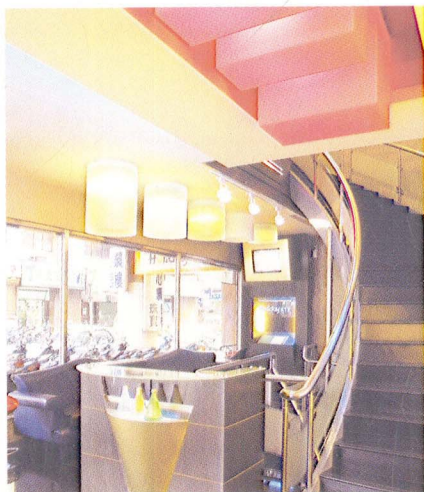
40



笑傲江湖整体设计的亮点,在于恰到好处地体现了品味与感性兼具的优雅空间的成熟和稳重.....

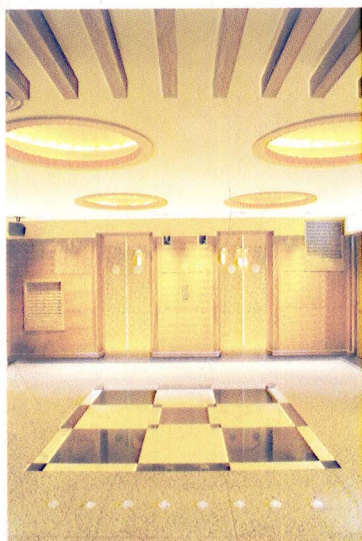
58

nts



好乐迪善于利用光线的对比营造出魔幻的气氛，以新颖

的包厢设计吸引新一代的目光。并以“精致化”为诉求，在设计上强调有限空间，无限利用.....



金拿奖VS凯悦整体的建筑风格为雄伟与细腻兼具的巴洛克式。设计上以对称的形式处理开阔的大厅，避免了大型空间的空旷感，同时装饰金色雕像和古典仕女壁画，使得金拿奖极具艺术美感.....



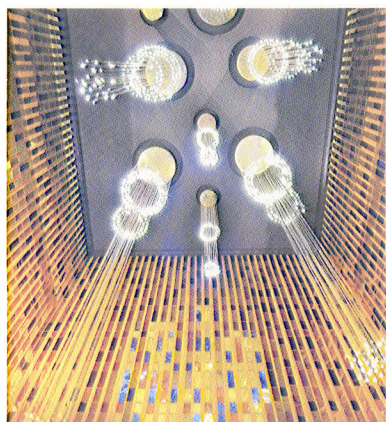
阔家欢在大厅装饰上以木、石

材为主，各种材质互相协调，给进门的客人浓郁的舒适感.....



嘉年华拥有宽敞的乡村风格庭院与涵盖多种装饰风格的包房。不管是想领略成熟还

是回味纯真，每个人都能在嘉年华找到属于自己的欢唱舞台.....

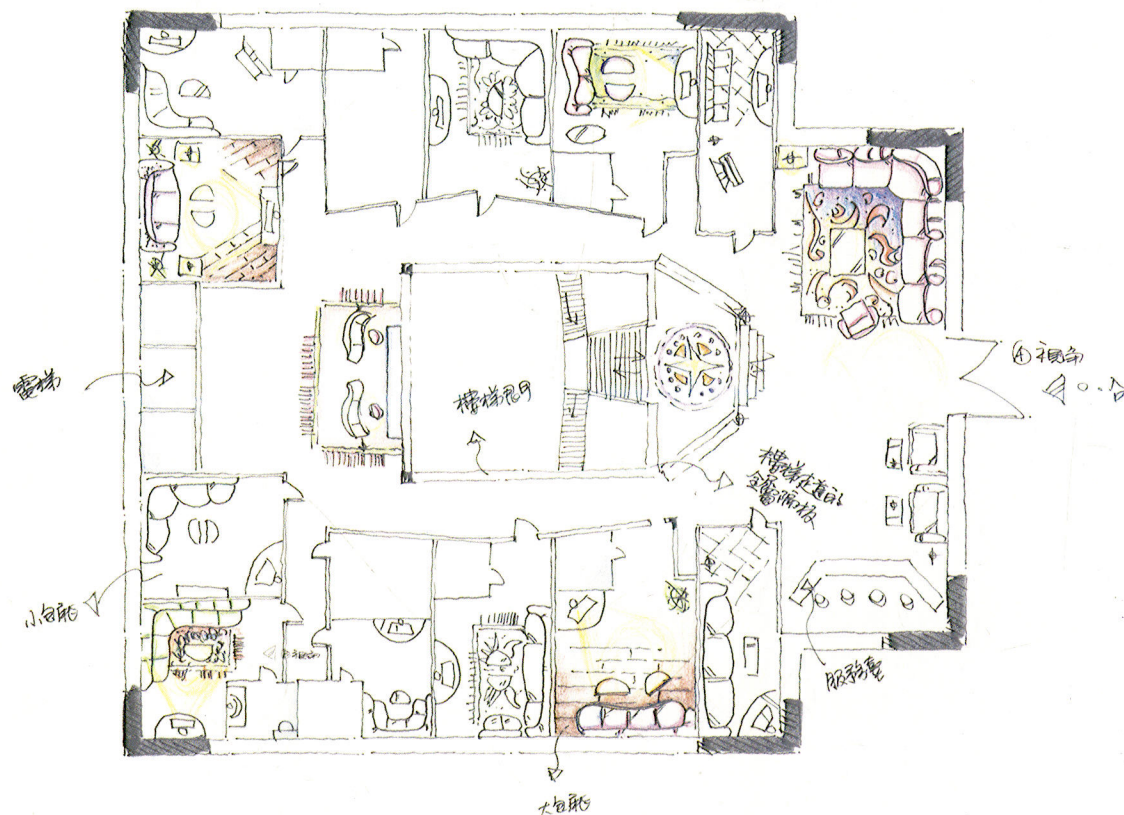


V-MIX 新竹

V-Mix 的整体设计风格的体现，着重于利用光影塑造宽敞的营业空间，特别是公共空间，如大堂、走廊的灯效设计极见心思。

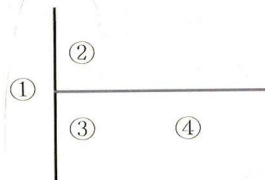
由于包厢有限，为合理安排轮候的顾客，特意在小偏厅等位置设置了小型雅座，供客人浅尝咖啡。

蓝衬紫、绿托蓝，大胆的色彩运用使有限的空间变得更具层次。









① 走道边的金属隔板，若掩若透，挡不住里面的浪漫奢华。

② 繁华绚丽的七彩玻璃壁面，巧妙镶嵌后再搭配先进的光纤灯管。

③ 大厅地面采用冷调的大理石，深浅各异的颜色凝成整洁干练的风格。

④ 楼梯走道设计异常宽敞，凸显非凡气派。



特殊造型的石膏天花板，大小不一的长方体、凹入式圆洞，配上暖调灯效，形成高低有致、错落排布的整体效果。





行
策
加





如笋衣般向下渐次展开的吊灯。



造型圆润优美的沙发，
让华丽的空间有了整合感。



偏厅的咖啡座，或开敞明亮，或光影迷蒙，怎样都随人心意。





新竹
台北

VIMIS

