

聚焦 中国新课改

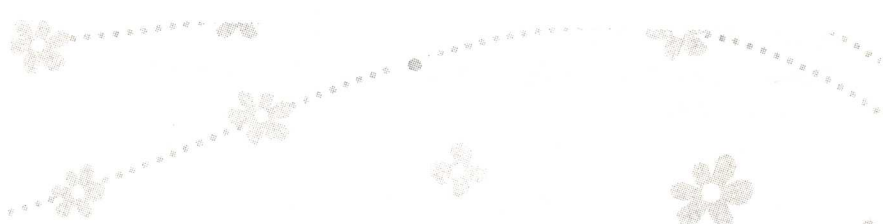
JUJIAO
ZHONGGUO XINKEGAI

新课改之文明教育

陆定福 编



新疆青少年出版社



聚焦 中国新课改

新课改之文明教育

陆定福 编

新疆青少年出版社出版



图书在版编目(CIP)数据

新课改之文明教育/陆定福编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2009. 1

(聚焦中国新课改)

ISBN 978—7—5371—5895—4

I. 新… II. 陆… III. 中小学—教师—精神文明建设 IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 008155 号

前 言

教育的发展与社会发展的关系是密不可分的,教育是社会发展的基础的重要组成部分之一。新课程改革是进入新世纪以来影响教育的一件大事,它正在逐渐走进中小学课堂,重新规范中小学教师的一系列观念行为。而这些都需要老师具有扎实的基本功,教师基本功是教师从事教育教学工作必须具备的最基本的职业技能。它包括通用于所有教师的一般基本功,也包括学科教育和教育工作的基本功。基本功扎实的教师亲和力就强,教育教学效果就好。好的教育教学理念只有通过具有扎实教育教学基本功的教师的教育教学活动,才能转化为有价值、有效益的教学行为。

在新课程实施中,常常有教师将课程单纯视为教学内容的变革和教材调整,认为只要把新的知识结构教给学生也就完成了新课程赋予的使命。这些都是对课程改革上认识的不够充分,从而没有真正让学生得到全面的解放与发展。

为了帮助各位教师全面了解新课改,准确理解新课改,从容走进新课改,积极适应新课改和创造性地实施新课改,我们集中群体智慧,发挥群体优势,编写了这套丛书。本套书详细介绍了中小学各学科课程改革的基本情况、课程结构与特点、课程资源、教师教育教学策略及教师专业发展等,全套书观点鲜明、内容新颖、案例鲜活、语言流畅,对不了解新课改的老师来说,这不失为一套好的培训教材。

在如火如荼的课改中,尊重学生、尊重差异成为教师的行为守则,一方面,教师必须关注不同学生的需要;另一方面,在多元化的社会中,社会规范逐渐模糊不定,学生无所适从,导致越来越多的学生行为失范,例如校园暴力、未成年人犯罪等比率都在不断上升。如何更好地使学生在安全的环境下学习成长,学校教育工作者、中小学教师和教科研工作者可以从中一窥究竟,而这也是我们编写此书的目的。

本丛书在编著过程中,由于时间仓促及编者水平有限,难免有一些纰漏之处,望广大读者朋友们给予批评指正,我们将不胜感激!

编 者



Contents

目录

第一章 教师文明概述	1
第一节 文明	3
第二节 教师文明	9
第二章 教师思想文明	14
第一节 提高思想政治素质	16
第二节 加强道德修养	24
第三节 坚持正确的教育观念	47
第三章 教师行为文明	65
第一节 基本文明规范	67
第二节 工作文明规范	92
第三节 生活文明规范	101
第四章 继承传统文明礼仪	119
第一节 永远的财富	121
第二节 传统文明礼仪	123

第五章 文明典故	134
第一节 爱国守法篇	136
第二节 明礼诚信篇	148
第三节 团结友善篇	155
第四节 顽强励志篇	160
第五节 敬业奉献篇	171
第六节 近代故事篇	179

.....

新课改之文明教育

.....

.....

第一章

教师文明概述

.....



内容精粹

文明教师标准

- 一、遵守宪法、法律和职业道德,为人师表。
- 二、服从学校组织领导,服从工作分配,遵守考勤制度。
- 三、贯彻国家教育方针,执行学校教学计划,完成教育、教学任务。
- 四、积极参加政治和业务学习。
- 五、安教、乐教、善教,教师之间团结工作。
- 六、热爱、尊重了解学生,不体罚或变相体罚学生,保护学生的合法权益。
- 七、衣服整洁,仪表端正,板书工整、美观,使用普通话教学。

第一节 文明

3

新课改之文明教育

导航

- 一、文明的含义
- 二、文明与文化
- 三、文明与礼仪

一、文明的含义

(一)文明的含义

文明是与野蛮相对的,是人类在改造世界的实践中所创造的物质财富和精神财富的总和,同时也是社会开化和进步的一种标志。不同





的时代赋予了文明这个概念不同的含义。在我国古汉语中，“文明”一词早已出现，如《易·乾文言·九二》中就有“见龙在田，天下文明”之语，《尚书·舜典》中也有“絜哲文明”的提法。我国古籍中所提及的文明都具有文采、文藻、文雅、开明、明智的含义，和我们今天所说的文明的内涵是不同的。

西方拉丁语中也有“文明”一词，即“Civilis”。它包含两种含义：一是指作为某一特定社会成员的公民所特有的素质和修养；二是指对社会成员有益的教育和影响。进入资本主义社会后，“文明”一词在一些国家和地区被广泛地使用起来。法国启蒙运动时的思想家孟德斯鸠、卢梭等人认为文明是指民主、自由和平等，是与君主专制、封建等级制度、贵族特权相对立的。美国的人类学家摩尔根在其所著的《古代社会》一书中提出人类社会的发展分为三个时期，即蒙昧时期、野蛮时期、文明时期，认为文明时期是继蒙昧时期和野蛮时期之后的有文字记载的历史发展阶段。空想社会主义思想家也有自己的看法，如傅立叶就把整个人类社会划分为蒙昧、宗法、野蛮、文明四个阶段，用文明指代人类社会发展的资本主义时期。

马克思主义科学地诠释了文明的含义。马克思主义认为，文明是整个社会生活和社会面貌变化的体现和反映，是整个人类社会进步的标志。文明是在人类能够用文字记载自己的历史以后才开始的，是随着社会分工的发展，家庭、私有制的出现，阶级的产生和国家的形成而出现的。马克思、恩格斯在阐述人类物质文化和精神文化方面的一切成果时也常常使用“文明”一词。这时所说的“文明”是与“文化”的含义相近的。

《辞海》中对文明的释义有三项：一是犹言文化，如物质文明、精神

文明；二是指人类社会的进步状态，与野蛮相对；三是光明，有文采。在现代汉语中，文明一般用来指人类社会的进步状态，可理解为：一是指人类社会发展的文明时代，与蒙昧时代、野蛮时代相对立；二是指人 or 社会教化、开化的结果；三是指健康、良好的行为、生活习惯、方式与风尚。

(二)文明的分类

一般来说，从内容上看，文明包括物质文明和精神文明两个方面。

物质文明是人类物质生产和物质生活方面的成果，是人类在改造自然与社会的实践活动中所创造和保存的所有物质成果。

物质文明主要体现在劳动工具和劳动技术的改进，生产的发展和人的生活的提高。一定的物质文明总是与一定的生产力水平相联系的，是生产力发展状况的现实反映。生产力发展水平越高，人类改造和支配自然的能力越强，受自然条件的束缚越小，对自然的依赖性越低，就表明人类的物质文明程度越高，换言之，人类社会距离野蛮、愚昧的状态就越远。

人类在改造客观世界的同时也改造了自己的主观世界，相应的，也发展了社会的精神生产和精神生活，而这方面的所有成果就称为精神文明。

精神文明的内容表现为两个方面：

其一，教育、科学、文化事业等方面。这方面的成果同物质生产有直接的联系，是物质文明发展程度的直接反映，受物质条件的制约。如党的“十二大”讲到社会主义精神文明时指出：“文化建设指的是教育、科学、文学艺术、新闻出版、广播电视、卫生体育、图书馆、博物馆等



各项文化事业的发展和人民群众知识水平的提高,它既是建设物质文明的重要条件,也是提高人民群众思想觉悟和道德水平的重要条件。”同时,它还包括群众性的娱乐活动等等。

其二,思想、政治、道德方面。精神文明的此方面与社会物质生产没有直接的联系,而是与社会制度的性质密切相关,受社会制度性质的制约,由社会制度的性质所决定,同时又为该社会制度服务,维护该社会制度的性质。党的“十二大”报告指出:“思想建设决定着我们的精神文明的社会主义性质。它的主要内容是无产阶级的、马克思主义的世界观和科学理论,是共产主义的理想、信念和道德。是同社会主义公有制相适应的主人翁思想和集体主义思想,是同社会主义政治制度相适应的权利义务观念和组织纪律观念,是为人民服务的献身精神和共产主义的劳动态度,是社会主义的爱国主义和国际主义,等等。概括起来说,最重要的就是革命的理想、道德和纪律。”

生产力发展水平是物质文明的基础,也是物质文明发展状态的根本标志。物质文明可为精神文明的发展提供物质保障,是精神文明的基础和条件,决定精神文明发展的基本状况。因为,人们只有解决了必要的物质生活资料问题,才有可能进行艺术创作和科学研究等精神活动。正如恩格斯指出的:“人们首先必须吃、喝、住、穿,然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等;所以,直接的物质的生活资料的生产,从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段,便构成为基础,人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念,就是从这个基础上发展过来的。”另一方面,精神文明不是仅被动地适应物质文明的发展,受物质文明发展的制约,而是对物质文明产生巨大的反作用。二者互为条件,互相联系,互相作用,互相促进,共同发展。

二、文明与文化

文化是指人类在社会发展过程中所创造的所有物质财富和精神财富的总和,有时也特指社会意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。文化属社会现象,人类历史上的任何一个社会都有与之相适应的文化,并随社会物质生产的发展而发展,随着社会制度的改变而改变。文化有其自身的客观规律,不以人的主观意志为转移。文化的发展具有历史继承性和延续性,新文化的产生总是脱胎于旧文化。文化是一种意识形态,是一定社会的政治和经济的反映,同时又对一定社会的政治和经济产生巨大的反作用。在阶级社会中,文化会打上阶级的烙印。文化还具有民族性,民族特征、民族语言、民族性格、民族传统、民族生活方式等,都是民族文化的构成因素,各民族的文化都有其独特的一面。

从广义上讲,文明是人类在改造世界的实践中所创造的物质财富和精神财富的总和,所以,“文化”和“文明”两词有时也可以通用,如物质文化、精神文化亦可称物质文明、精神文明。文明除上述含义外,还专指文明行为等方面,如遵守公共秩序,遵守社会道德、讲究礼貌,讲究卫生等,都是精神文明的表现。所以二者的外延是不同的。

三、文明与礼仪

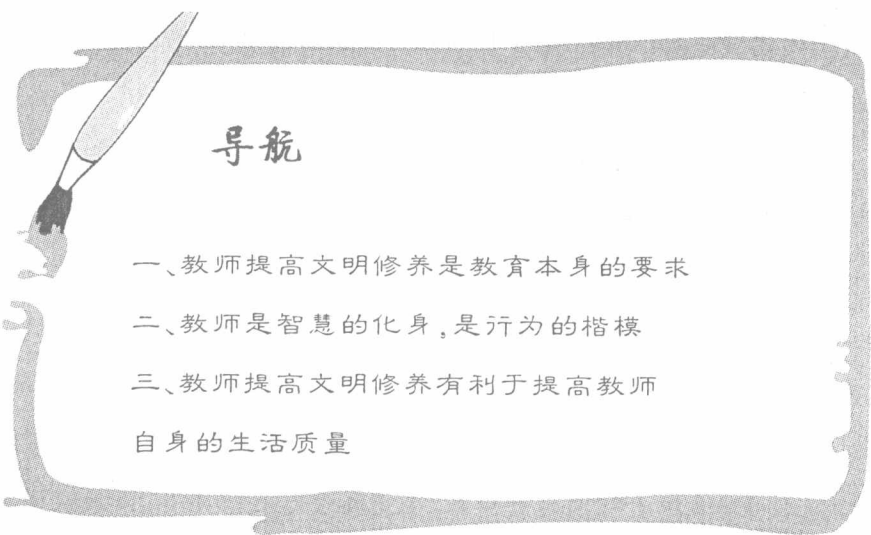
礼仪是指人与人社会交往时的某种方式、程序以及交往过程中体现于礼貌、仪表、仪态、仪式、气质、气度等方面的规范和准则。礼仪是人们维持正常的社会生活所必须遵循的最简单、最起码的道德行为规





范,是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成的。它是一个人思想水平、道德品质、文化修养等方面的外在表现。从礼仪的概念可以看出,礼仪从属于道德体系,所以是属于文明中精神文明的内容,是文明的重要组成部分,是社会文明程度和道德风尚的反映。

第二节 教师文明



导航

- 一、教师提高文明修养是教育本身的要求
- 二、教师是智慧的化身,是行为的楷模
- 三、教师提高文明修养有利于提高教师自身的生活质量

教师文明可理解为教师在教育工作和社会生活中体现的积极、健康、良好的态度、行为、生活方式和风尚等,主要包括教师思想文明和行为文明。教师文明是社会文明的重要组成部分,良好的教师文明对整个社会文明建设和学生的全面发展具有积极地促进作用。

教师提高文明修养是当今社会的要求。文明是社会进步的标志,反映了一个社会的发展水平。文明包括物质文明和精神文明。只发展物质文明不能真正实现建设社会主义的目标,只发展精神文明同样





不能真正实现建设社会主义的目标,只有二者协调发展,才能完成建设社会主义的任务。所以我们在建设高度物质文明的同时,一定要努力建设高度的社会主义精神文明,这是建设社会主义的战略方针,必须坚持。当前我国进入全面建设小康社会的历史新时期,物质文明建设取得了巨大发展。为了使精神文明发展不落后于物质文明的发展,党和国家大力倡导精神文明建设,全国各地也积极开展各种形式的精神文明建设活动。所以,教师提高自身文明修养是顺应社会发展要求的表现。

教师提高文明修养是教育本身的要求。教育是一种培养人的活动,教师工作的对象是学生,学生是与教师一样享有法律权利和履行法律义务的公民,是有人格尊严的个体,所以教师与学生交往须遵循一定的文明规范。教育还是一种社会活动,既然是社会活动,就必定和社会中其他个体、群体、团体、组织等有着千丝万缕的联系。因此,作为教育活动的主要构成要素,和他人交往、参加某种特定的教育活动是不可避免的。特别是近年来,在党和政府的关怀下,我国教育事业取得了进一步发展,教育领域内各种交流与合作更加频繁,教师与他人接触的机会更多,接触的范围也更广,这就要求教师必须提高自身的文明修养。

教师的文明修养影响着教师教书育人任务的完成。教师的职业是一种特殊的职业,承担着培养下一代社会劳动者的重任。在学生眼中,教师是智慧的化身,是行为的楷模,学生总是将教师的言行视为自己学习的对象,自觉不自觉地模仿教师的一言一行。所以教师的思想和行为会对学生造成潜移默化的影响。尤其是对处于中小学阶段的