

子恒诗词选

蒋子恒 著

子恒
诗词
选

PDG

序

在 1956 年至 1966 年的十年期间，我与子恒同志同在重大党委机关工作，深知他的文章写得很好，书法也很漂亮。当时重大党委宣传部和重大党委的许多文章都出自他之手笔。

在 1976 年至 1986 年的十年期间，我与子恒同志又同在同一条战线上工作。他当时调任重大政治理论教学和研究，我此时也曾分管学校的教学和思想政治教育工作。因此，也知道他狠下功夫钻研学术，著述论文较丰；下大气力认真教学，教学成绩很好。

在 1988 年至 1999 年的十余年期间，我与子恒同志又同在重大诗书画院活动，更深知他临池不倦，笔耕尤勤，不断发表诗词创作，相继推出书法作品，频繁参加校、市和全国的诗书活动，连续获得了多项奖励和好评，作品被选入多种典集，本人被审定为一级书法家职称。

诗如其人。子恒诗词，反映了他爱国、爱党、

爱人民的思想与情操，以及正派为人、勤奋作事的品格。书如其人。子恒书法，表现了他博采历代书家之长，而又力求发展创新的精神，因而，既非止于模仿，更弃拒怪异，而是迢丽清新，自成一格。

兹值子恒同志的诗词选集和行草书集出版之际，我以多年相知和共同爱好者的身份，特为之序，并推荐给有兴趣于诗词和书法的青年同志和老年同志。

邓 时 泽

1999年8月24日于重庆大学

(邓时泽同志原为重庆大学党委副书记、常务副校长。离休后为重庆大学诗书画院院长。)

前 言

《子恒诗词选》和《子恒行草书集》作为教学资料，内部发行。

整理的这些诗、词都是本人近十多年撰写的。其中绝大多数曾在各种报刊上发表过，流传国内外；有的系参加全国诗、词、书法大赛获奖作品；有的辑入《中国诗典》、《世界书画家铭录》、《中国世界书画篆刻家年鉴》、《晚晴诗词选》、《重庆老年书画选》等 10 多部典集。这次选编成册，只作了个别修改，目的在同广大读者交流思想、感情，净化心灵；共同分享祖国传统文化艺术的薰陶和美的享受，提高文化素质；增强对党、对社会主义、对伟大中华民族的深情，坚定共产主义信念，弘扬社会主义精神文明！

如何对待我国传统诗词？这是“五四”运动以来长期争论的问题。我们既不能抱虚无主义，持全盘否定的态度，也不是复古、照抄，应处理好继承和发展。现代人写传统诗词，不能不有时代的特征：一是格调要高，“诗言志，歌永言”，时代赋予了新的内容，应推陈出新；二是坚持继承和发展，既要遵守诗词格律，取音韵、平仄、

对仗和谐之美，但不可以词害意，束缚自己思想；三是古为今用，宜采取多种形式，表现今天如此生动、丰富的现实生活。在书法方面，也有处理好继承和发展的问題，决不可离开汉字，丢掉传统，另求奇、邪、怪、异的字体。面临即将跨入21世纪，培养创新精神和实践能力，学点古典诗文、书法，是中国大学生应具备的基本文化素质。练好毛笔书法，必然促进硬笔书法，达到正确流畅地使用祖国文字工具。基于这些认识，本人在这两本书中，对诗词、书法作了大胆的尝试，特献给我们祖国的未来——亲爱的青年同志课余时间共同切磋；献给老同志共创高雅、文明、有益身心健康的文化生活。同时，并就教于书苑、诗坛的方家、吟友，敬请不吝教言，批评指正。

作 者

1999年7月15日

目 录

序.....

前言.....

时 代 心 声

七律 重大今昔(二首).....	1
念奴娇 “三庆”喜迎嘉宾.....	3
七律 改革开放二十年.....	5
七绝 “七一”杂咏(四首).....	6
七古 怒斥李登辉(二首).....	8
七古 北约人权观.....	10
七律 纪念毛泽东诞辰百周年.....	11
七律 学习小平同志论“过关”.....	12
七律 思念周恩来同志.....	13
七律 登红岩仰贤.....	14
念奴娇 降洪魔创人世奇迹.....	15
满江红 望三峡库区.....	17
念奴娇 吊山城防空洞.....	19
满江红 深情寄望两手硬.....	21

七绝	战机.....	23
七绝	颂四省经济联合.....	24
五绝	庆重庆直辖.....	25
七律	贺奥运健儿.....	26
三古	学雷锋 树新风.....	27
七古	赞活雷锋——徐洪刚.....	28
五古	颂沙区松鹤公寓.....	30
七律	教师乐.....	31
五古	颂香港回归.....	32
七绝	答效侃.....	33
七绝	贺效侃《木花集》问世(四首).....	34
五绝	题汕头大学丘金峰教授墨竹(一).....	36
七绝	题汕头大学丘金峰教授墨竹(二).....	36
五律	观林女士梅竹图.....	37
七古	迎海潜夫妇海外归来.....	38
七古	镭视小议.....	39
七律	悼郑思群故校长.....	40
卜算子	师恋.....	41
四古	黄炎培箴言集句.....	42
七古	黄炎培故居落成.....	43
七绝	祝老寿星有感.....	44
七律	贺金老长寿.....	45

七绝	小鲁老年续弦.....	46
七绝	重抄《沁园春·雪》赠老友.....	47
七律	中日民间情.....	48
七绝	中日友好(三首).....	49

壮 丽 山 河

七律	登天安门.....	51
七律	漫步北京城.....	52
临江仙	罗湖桥畔风云.....	53
采桑子	汕头鱼浦变迁.....	54
七律	珠广路上行.....	55
七绝	登金顶.....	56
相见欢	在峨眉山上.....	57
七律	游东湖有感.....	58
七律	襄渝路上.....	59

山 城 集 锦

七古	山城滨江鸟瞰.....	60
----	-------------	----

七绝	观望乡瀑布.....	62
七绝	登南山.....	63
七律	小红海览胜.....	64
七古	爬卧龙沟.....	65
七古	过朽木桥.....	66
七古	上涂山览南山索道.....	67
七绝	渝西青杠镇一瞥(四首).....	68
七律	碧津塔.....	70

坝 上 风 情

七律	校园秋色.....	71
七律	秋夜.....	72
七律	晚晴诗社五周年.....	73
七律	晚晴诗社八周年.....	74
七律	晚晴诗社九周年.....	75
七绝	晚晴诗社十周年.....	76
七绝	石楼远眺.....	77
酷相思	学子情.....	78
作者简介.....		
后记.....		

七 律
重大今昔^①(二首)

(1999年 元旦)

一、

电梯直上九楼轩，
鳞次高房入眼帘。^②
新旧沧桑多变化，
高低远近字连绵。
师生永记三山倒，
桃李成林遍世间。^③
科技攻坚真跃进，
歌峰嘉水谱新篇。

二、

谱新篇，意志坚，
众志成城抢在先。^④

两个中心筹运细，
务求质量把关严。
德智体美群英赛，
高精尖缺互争研。
倾心奋力拼搏勇，
壮志豪情敢补天。

注：(1)重庆大学座落在歌乐山下、嘉陵江畔，创办于1929年。

它从一所地方性学校，继而国立，教育部直属重点，
现列入国家“211工程”。

(2)新建管理学院大楼，地处全校中心，日夜电梯开放，
屋顶凭栏远眺，全校楼房景色，尽入眼帘。

(3)解放后，学校起了根本性变化。70年间全校培养各类
专门人才6万余人(1945年前共毕业1,666人)。其中
绝大部分已成为全国各条战线的专家、骨干，为建设
新中国立下了汗马功劳。

(4)三庆：学校决定以国庆50周年、校庆70周年和庆祝
全国挑战杯高校学生科技赛在我校召开，推动学校全
面工作。

念 奴 娇

“三庆”喜迎嘉宾^①

(1999年“七一”前夕)

登高环顾，
满园添春色，
一片葱郁。
大厦纵横操场阔，
古树丛花研读。
追求真理，
勇于探索，
科教充飞镞。
跨新世纪，
人才辈出当祝。

今日喜迎嘉宾，
银花火树，
飞车走华屋。
磨砺挑战科技赛，
比试高低悬鹄。
广泛交流，
互相学习，
技艺更娴熟。
振兴华夏，
教科兴国当卜。

生：①三庆：50周年国庆，70周年校庆和庆祝全国挑战杯高校学生科技赛在我校召开。
按《念奴娇》词正格填写。

七 律
改 革 开 放 二 十 年^①

(1998 年 12 月)

小平理论起斑斓，
马列新篇耀眼前。
大地春雷震玉宇，
兴邦科教挂金冠。
改开奋起千钧棒，
硕果除埃百尺竿^②。
且看三中光普照，
神州处处凯歌旋。

注：①曾载重庆高教老协《晚晴诗词》98 年 12 期，《重庆大学》校刊。

②硕果除埃：指正清除腐败，一扫尘埃，百尺竿头，再进一步，成就更加辉煌。

七 绝

“七一”杂 咏(四首)

(1994年6月24日)

一、

血雨腥风化作桥，
万里长征路迢迢。
辟路推山在导向，
治穷治愚重任挑。

二、

中华特色惊欧美，
改革开放显国威。
两个文明呈异采，
人才辈出自增晖。

三、

兢兢业业干革命，
献出青春为人民。
素志岂随年俱老，
高歌振奋弦更灵。

四、

二度青春不可失，
筋强骨硬眼犹明。
漫云去日如朝露，
乐道人间重晚晴。

注：曾载《重庆大学》校刊 249 期。

七 占

怒斥李登辉(二首)

(1999年8月)

一、

宝岛台湾中国土，
胆敢分裂搞麻胡。
汝仗海峡难飞渡，
导弹岂知有神珠。
仁至逆天自毁日，
瓮中捉鳖易拿狐。
背叛祖国罪难赦，
遗臭万年早识途。