

金阳光作文系列·满分作文



高中生课堂 满分作文

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

高中生课堂满分作文

主 编 林 石 贺晏然

编 撰 林浩波 范中式

毛娟娟 冯海民

何新华 李丽荣

凤凰出版传媒集团
 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

高中生课堂满分作文 / 林石等主编. - 南京:

江苏文艺出版社, 2009.1

(金阳光作文系列)

ISBN 978-7-5399-3073-2

I. 高… II. 林… III. 作文 - 高中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 164129 号

书 名 高中生课堂满分作文

主 编 林 石 贺晏然

责任编辑 伍恒山

封面设计 郭 渊

责任校对 孙 慧

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 人民日报社南京印务中心

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 718 × 1000 1/16

字 数 18 万

印 张 12.75

版 次 2009 年 1 月第 1 版, 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-3073-2

定 价 18.50 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前言

作文决定语文的半壁江山,而满分作文是成功作文的制高点。素材、技巧、立意决定作文的得失成败,三者之最优选择和运用缺一不可!

满分作文是由基础分、发展分、课堂标准分、创新附加分、知识点量化分等得分点累计而成,但先声夺人和出奇制胜是两大作文成功的法宝,大处着眼、小处着手,又是满分作文取胜的必备条件。将这成功“法宝”和“必备条件”以优秀的范文和精心评点方式向读者作一个完美的展示,这是本套“满分作文”编纂的目的。

本套“满分作文”丛书,按语文新课程标准设计,分考试、竞赛、课堂三部分,而采循序渐进之程序,以小学、初中、高中为单元编撰。

内容编撰中,以素材选题为框架,涵盖各种文体,照顾命题作文、半命题作文、话题作文、给材料作文等题型,针对学生成长期的生理、心理特点及学习要求,进行选文的设定,内含全国各地最新、最优秀、最标准的范文,从选材、立意、结构、语言、亮点提示与分析几个方面给予切中肯綮的精心评点,为读者揭示作文成功的秘诀,以培养学生阅读和写作的能力,开拓其视野,拓展其思路,使知所取材,有针对性的借鉴和模仿,迅速提高写作水平,并轻松地应对课堂、考试和竞赛的各项作文考量。

本丛书由著名语文教育专家林石先生等人主编,著名作家黄蓓佳、苏童、叶兆言等人联名推荐!相信这些名家和专家的智慧 and 指点在本丛书中得到充分体现!

作文的成功就是语文的成功,希望本丛书给读者带来意想不到的成功享受!

编者



目 录

记叙的文本表达

国庆见闻	2
爷爷	3
童年琐忆	4
委屈	5
我从来没有这么快乐过	6
我好想永远不和她分开	7
一把青春的火焰	8
最好的回报	10
八宝粥·友情	11
乞丐的帽子	13
那一次登山	14
那一年	16
剪发小记	17
我的“教师生涯”	18

难忘一九九九	20
误会	21
周末	23
青鸟的泪	24
母爱胜过一切	25
我爱你,父亲	27
未知人生	28
伞下的故事	30
野孩子	31
一个“怪人”的故事	32
同一片天	33
朋友,你还好吗?	35
我的童年	36
你在天堂还好吗?	37
三棵树的寓言	40
天堂清爽的风	42
你可以吗?	43



藏起母亲的秘密	45	望星空	81
手	46	凌晨的思念	82
经历挫折	48	现实的幻想	83
蛹的记忆	49	风之随想	84
为了一个美好的约定	50	窗外有棵树	85
老师,请你记住我	52	在十七岁的尽头回忆	86
答案是丰富多彩的	53	旋转的天空	88

描写的文本表达

雨中登青城	56	一个人的冬天	89
老树的泪	57	秋天的泪	90
冬日的阳光	58	雨夜思绪	91
石像私语	59	假如记忆可以移植	92
祥林嫂的自白	60	我的长城,我的梦	93
项羽	62	过去的日子	94
梦	63	想家·回家	95
风的印记	64	我爱你,妈妈	97
雨思	65	书之悟,书之乐	98
难忘初中	66	情寄于书	99
任是“无情”也动人	68	心处,风景弥新	100
心迹	69	明天	101
成长	70	无题	103
我	71	我们真学会沉默了吗?	104
我的早自习	72	远走高飞的星星	105
北国初春	73	不可欺的中国人	106
故乡	74	书山有路	107
昭君的选择	76	为自己感动	108
秋天的色彩	77		

议论的文本表达

第一次	112
记忆何足惜	113
吾感浪漫	114
荒野的呼唤	115
做回我自己	116

抒情的文本表达

孤独的我,孤独的生日	80
------------	----



阳光无香	117	得失并存	154
美丽的觉悟	118	民族精神	155
生命不相信如果……	119	天下大爱	156
为自己活着	121	挑战极限	157
我成长中经历的财富	122	爱情与死亡	159
快乐的含义	123	行孝与感恩	160
阅读是一种孤独	124	当自己快乐时	161
月圆是画,月缺是诗	125	以“法”护航	162
我的鸦片战争观	126	读《飘》	164
学会欣赏	128	感恩节之思	165
人生如考试	129	宝剑锋从磨砺出	167
自信人生	130	买镜子	168
圆明园	131	龙与蛇	169
宽容	133	《水浒传》读后感	170
英雄需有用武之地	134	失败也是一种财富	171
这个老头	135	高尚的灵魂	172
锈色狂想曲	137	敢于思考未来	173
人生的航向	138		
莫让自己跌倒在人生之路上	139	说明的文本表达	
取舍	140		
论权力与能力	141	蜜蜂	176
智慧的轻舟	143	假如地球失去引力	177
我心中的美景	144	“淡香天使”——菊花	178
学会珍惜	145	“鲸”为什么是哺乳动物?	179
万花筒	147	自然的警示	179
不能忘记的过去	148	家庭给我的欢乐	181
假如我是一名地球环卫战士	149		
美,无处不在	150	附录	
读懂北海放牧英雄——苏武	152	全国高考作文题目汇编(2005-2008)	183
奥运联想	153		



记叙的文本表达 各得其所,各尽其妙

记叙作为基本表达方式之一,其特点是把人物的经历或者事件的发展变化的过程表述清楚。《课程标准》的要求是“根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容先后和详略,条理清楚地表达自己的意思”,“多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意的表达”,“写记叙文,做到内容具体”。语文教材在初二年级分几个单元明确提出“合理交待记叙的要素”、“正确使用记叙人称”、“掌握常用的记叙方法”。那么,在写文章时怎么才能够写出优秀的记叙文呢?做到材料和主旨表达“各得其所”,语言表达、修辞方法等“各尽其妙”。

一般来说,写人记叙文以刻画人物为中心。以记叙人物的经历、言行、内心活动来表现人物的性格特点,思想情感,道德品质,塑造人物形象。侧重描写人物在事情发生过程中是如何表现的,情感如何体现的。在人物塑造上,我们应注意以下几个方面:留心生活、善于观察,发现人物的共性和各自的特点,抓住人物的性格特点;巧妙合理的安排情节的开端、发展、高潮、结局;注意对人物通过语言、动作、外貌、神态、心理等方法进行细致生动的描绘。

记事记叙文以描述某些事件的发生过程及产生的影响来表现事件的意义。叙事注意完整真实,也就是交待清楚记叙的六要素。即时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。选择恰当的叙述角度,即顺叙、倒叙、插叙、平叙。

如果文章中选取几件事,还要注意详略。旧小说里常说:“有话即长,无话即短。”意思是值得说值得听的故事,是主,要浓墨重彩;反之是次,要从略。有用的可以多写,详写,无用或用处很小的要少写或不写。

此外,还要注意叙事完整具体。综合运用抒情、议论多种表达方式,如此一来,何愁自己的文章不精练生动呢?



国庆见闻

“今天是你的生日我的中国”，一首多么雄伟而又亲切的歌曲再次在我的耳边回响起来，使我感到无比兴奋、无比骄傲。

今天是祖国母亲 54 岁的华诞，在此，我先向这位无私奉献的母亲道一声：“您辛苦了！”

金秋十月的今天，我们莆田城也披上了节日的盛装，喜迎祖国生日的到来。

清晨，当太阳冉冉升起的那一刹那，市人大前的广场上，彩旗飞扬，热气球在微风中跳着欢快的舞蹈：时而，前后晃动；时而，左右摆动……广场上聚集了 2000 多人，在那儿等待那庄严的时刻。伴随着《歌唱祖国》那优美动人的旋律，解放军双手拿着鲜红的五星红旗，迈着矫健的步伐向旗杆走去。在庄严的国歌声中，五星红旗冉冉升起。在那庄严的时刻，使我回想起曾经所学过的课文《开国大典》中毛主席亲手升起的第一面五星红旗，以及当时热闹的情景。

国庆的到来，打破了莆田城往日的宁静。市区的中间有一条笔直宽敞而又洁净的街道，从东通西，与横贯东西的街——步行街连接成一条直线，成一个“一”字形。街道和公路两旁耸立的楼房——商场、服装店、水果店……商店门口装着霓虹灯：赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫……五彩缤纷，令人眼花缭乱，应接不暇。街上和公路上的汽车在奔驰，像长江里的浪花一样。步行街上，人山人海，各色各样的人们来来往往、川流不息……

莆田的图书城也不例外，在那儿有许多少年儿童在家长的带领下静静的端坐在地毯上，聚精会神的看着图书。那场面，倘若那时的我有照相机的话，一定会将这动人的场面照下来。

亲爱的朋友们，我们是 21 世纪祖国初升的太阳，是祖国大地上一颗耀眼的星辰，是祖国的希望，是民族的骄傲，为了祖国的明天会更好，我们更应该努力奋斗，将来为祖国做出更大的贡献。

【满分理由】

小作者从国庆见闻为题，通过国庆一日的场景描写，表达了自己内心的激动，全



文充满昂扬的斗志和奋进的精神,将对祖国的希望和现实的美景融合在一起。

爷 爷

自打我一岁的时候,就是由我爷爷奶奶带的。父母基本上不管,爷爷、奶奶就充当了父母的角色。近几年来因为外出求学而和爷爷迁居外地,所以自然是天天和爷爷在一起,为了与大家分享我与爷爷在一起的苦与乐,我选了几个生活中的小片段写了下来。

可爱的爷爷

“乖孙子,整日学习这么累,”爷爷一边说,“来,看!我给你买了一些小食品,来,尝一尝。”一边给我一包小糖食,取出一颗,扒了皮硬往我嘴里塞,问我甜不甜。我感动的说:“甜。”我甜在嘴里,暖在心中,我也记不清,有多少个春夏秋冬的夜晚,都是等我安然入睡后,爷爷才拖着疲惫的身子上床休息。为了省出我求学的经费,爷爷衣食粗淡,常常是一瘸一拐(爷爷腿有劳疾)步行到校外电话亭给远在西藏的奶奶打电话问安——想到这里,泪不觉已经盈满了眼眶。

可怜的爷爷

“龙龙——”爷爷一瘸一拐地走了过来。“您怎么了?爷爷,您的腿没有事吧?”“好好学习,我没事,不要碍着你学习。”说着,爷爷便躺在了床上,小声地自言自语道:“个死老头,一定不能在这骨节眼上病倒了,要不,龙龙怎么办?”我听不下去了,只觉得鼻子一酸,一滴晶莹的液体流入嘴中,咸咸的……

可憎的爷爷

啪!脸上火辣辣的,“你这狗东西,又不学习,干什么来的!整日不用功,没出息……”说完便扬长而去,剩下我一个人在角落里摸着火辣辣的脸,咬牙切齿的怨天尤人。可是一抬起头,看见一个蹒跚的背影时,我呆住了,爷爷为了我而离开了奶奶,而我却不听话,气他。一个老人,为了我的前程,这样呕心沥血,可我却恩将仇报,真不该,泪又来了,模糊了我的双眼。

爷爷,我不管走到哪里也化解不开您那浓浓的爱……



【满分理由】

小作者的文章运用三个不同的片段,将一位关心我、疼爱我、呵护我的爷爷的形象描绘得跃然纸上,小作者和爷爷并不是没有冲突和矛盾,但是相互间的爱足以使这些成为情感的另一种诠释。

童年琐忆

走过无拘无束的童年,双手托起朝阳,走向了成熟,而童年那一幕幕美好的回忆,却时时在脑海中回放。

小时候,特别爱恶作剧,偏偏技术还不高明,结果自己吃了亏。印象最深的是那年春天。我和几个小伙伴商量着怎样“陷害”萧萧,机灵古怪的我马上就想到了好办法。我从家里拿了四张一样的板凳,在其中一张板凳上涂了强力胶,然后由一个“同谋”来控制音乐,我们玩“抢板凳”。原本计划当萧萧走到那张特殊板凳前时停止音乐,这样他自然就被粘住了。可没想到一时失误,“同谋”计算错误,结果那张板凳被我抢到了,坐也不是,站也不是,真是让人哭笑不得。

俗话说:“爱美之心,人皆有之。”我当然也不例外啦!那时流行喷发胶,我看见妈妈喷,也想试一试,可妈妈说小孩子不能喷。我只好作罢,可心里却始终不甘心。一次,妈妈带我去阿姨家玩,她家是维修摩托车的,正当我无聊时墙角的一瓶“发胶”吸引了我的眼球,我兴奋的拿起来,使劲摇了摇,猛的往头上一喷,可出来的不是白色发胶,而是黑色液体,我在车镜中看见自己变成了黑人,吓的哇哇大哭。后来才知道那是喷油漆的。从那以后,我老实了一点,但还是管不住自己。

有一年夏天,我们去院子里摘桑葚,吃过桑葚后,看着满脸黑乎乎的小伙伴们,我突发奇想,奔回家拿了水彩笔,模仿电视里的京剧演员画起了大花脸,咿咿呀呀的装腔作势,正兴高采烈时,却被推门而入的父母骂的大气不敢出,小伙伴们一窝蜂似的逃的无影无踪。唉!童年时一群淘气的丫头小子们。

现在,我已是中学生了,但时时记起童年生活的一些琐事,它们就像海边的一块块鹅卵石,无论记忆的海水怎么冲洗,也洗不去它的光泽。让我们将这些往事永存心底,变成美好的回忆。



【满分理由】

小作者的童年是在顽皮的嬉戏和惊险的尝试中度过的，现在小作者以一个过来人的身份讲述这些有趣的故事时，让读者也不禁哑然失笑。

委屈

“你，你怎么能够做出这样的事……”

“这，这……”我的耳边又回想起这段令人气愤的话语。

事情就发生在前不久。那天，天气显得格外闷热，一丝风也没有，使人感到压抑。窗外，鸟儿停止了叫声，躲在树叶下乘凉，周围只有小歌手蝉在那儿不厌其烦地吹着哨音。正如教室里，只有老师一人拿着粉笔指指画画，而下面的同学都像吃了“安眠药”，无精打采：有趴在课桌上的，有用手撑着下巴的，有跷着二郎腿的，把自己当成公司里的老板了。老师说了一会题目后，就发令：“今天，我们做一张试卷。”听到这，大家都像大臣听到圣旨一样，立刻抖了抖精神，但我还是很想睡觉。考试卷发下来后，我的脑子还是很不清，但由于我的数学成绩比较好，做的题目都可以说是正确。这时我看了看同桌，“咦，她怎么做得这么快啊？真是神速啊！还是别去考虑别人的事啦，自己快做吧！”我心里默默地想着。可是当我回过头来时，眼角不经意地看到她的试卷下有一张纸，细细一看原来是正确答案，怪不得她做得那么快！“要不要告诉老师呢？”我心里暗暗地想着，犹豫不决。“还是算了，毕竟她是我的好朋友嘛。”可是，当老师走过来时，她迅速地把答案放进了我的课桌里（当时我却没注意），老师看见了答案纸的一角露在外面，便抽了出来，看了看，再看看我的试卷，很生气。但他并没有说什么，只是叫我放学后到他办公室去。

放学了，同学们一个接着一个回家了，只有我一个人静静地待在教室里。窗外，天色已暗，原本闷热的天气一下子起了风，树叶被风卷得四处飘扬，灰尘也被风刮起，使校园蒙上了一层薄雾。渐渐地，天空像被划破了似的，天上的乌云也被撕成条条碎片。随后，粗大的雨点铺天盖地地落下来，如一幅从天而降的水帘。此时此刻这天就如同我的心情一样。我来到办公室，“你，作为一位好学生，怎么能够在考试时作弊呢？”老师绷着脸说道。“这，这不……”我刚想解释。“你还想说什么，难道是我冤枉你吗？……”那次，老师说了很多，一字一句都刻在了我心上，但是我却有苦难说啊！



生活也许就是这样爱捉弄人,就像每天的天气一样——有晴、有阴、有阳光、有雷雨……

【满分理由】

小作者在朋友和正义之间产生了迷茫,但是没有想到的是小作者被朋友陷害,在迷茫之后受到了更大的伤害,“委屈”两个字很好地概括了文章的主题。小作者善于以景物、天气的变化衬托心情,使文章显得生动而不俗气。

我从来没有这么快乐过

秋天,真是个浪漫的季节。为什么说它总充满着离别之意?它是个充满眼泪的季节吗?不,它充满了笑声!

窗外,一棵叶子快掉光的老树,似乎在垂死地挣扎,好可怜。窗内,一张洁白的床上睡着个苍白的人,这就是我。一个在死亡边缘苦苦挣扎了三年的我。丝丝的秋风从窗外飘进来,掠过我的发丝,它似乎在慰问我,这个秋天过的好吗?我无语。

三年前的秋天,对了,就是秋天里那片红红的枫叶……

“喂!你看!”一个可爱女孩清脆的笑声,她正为枫树上那只小鸟欢叫。小心!瞧,她要爬到树上去!她的父母阻止了她。好可爱,她翘起小嘴,嚷着:“枫树小鸟!”好诗意的名字!不知那只“枫树小鸟”还记得她不,因为那是她最后一次待在那地方,最后一次看到那枫树,第一次也是最后一次看到那小鸟。她病了,父母带她到另外一个地方,她哭着跑到那枫树前,看着那一片片飘零的树叶,她哭得更厉害了。她认为秋,多么悲伤的季节,那树叶的飘落让她感觉到凄凉。

这一走,她就永远走进了病魔的恶圈里了。三年了,三年的痛苦让她有过无数次自杀的念头。针水,药……她消瘦的小手上的针孔再也数不清了。每天都抱着身体在那病床上痛哭,身子好痛,好痛,身上的瘀块久久不散。她的父母心痛欲绝地望着她,她眼里充满了恐惧。她不怕死,就怕死了再也见不到自己的父母。

今,又是秋天了,昨天的点点滴滴已成往事,昨天的小女孩,变成了今天的我。手上还握着那天捡起的枫树叶。三年了,不知那树成了什么样子,也许这个秋天是我最后一次想起它了。昨天医生与父母的谈话仍在我脑里徘徊,耳边又回荡父母的痛哭



声。

是的,我即将走完我这一生,快到生命的尽头了,我似乎看到生命烛光微弱的光线,它快熄灭了。但我却感到无比的快乐,因为我将与痛苦挥手!寻找我天堂的“枫树小鸟”!阳光照在我脸上,虽然再也照不出往昔的朝气,但它却照出了灿烂的笑容。

秋,别离。

秋,哀伤?

秋,眼泪?

不,秋,笑声!

【满分理由】

小作者用美丽的秋景写出了自己从患病到重新寻找到生活的希望中经历的痛苦、磨砺和帮助。文章的语言好像动人的秋色一样,在凄切中带着生的希望和欢笑。

我好想永远不和她分开

我有一个很好的朋友,也是知心的朋友。我还有一个愿望,那就是:永远不和她分开。

说起来,我们真的很有缘,到学校报到的时候,我第一个就认识了她,她短短的头发、白皙的皮肤。让我很难忘。

接下来,我们成了好朋友。军训时,她陪着我度过了那段最难忘、最想家、最苦、最累的日子。是她在不停的安慰我、鼓励我,像一个大姐姐一样照顾我!我问她:“为什么对我这么好?”她简单的回答让我至今难忘:“因为我们是最好的朋友!”对呀,因为我们是最好的朋友!

在学校上课的日子里,我们整天在一起,一起玩,一起闹、一起高兴、一起伤心、甚至一起考“年级第一”。一次,因为一次改选,我哭了,她过来安慰我,是她告诉我:别伤心,你是一个很优秀的女孩子,当然,就是因为你的优秀,使很多人心存不满,所以,这就是你今天觉得委屈、觉得冤枉的原因!这句话让我顿时清醒了很多!我问她:“为什么他们要勾心斗角,为什么大家不能和平相处呢?为什么大家不能把心交出来,做好



朋友呢?她告诉我,大家都是同龄人,大家都有一颗好胜的心,所以,只要你做事公平,对得起自己的良心,就好了!我听了她的话,快乐了很多!我觉得我很幸福,因为我拥有一个这么好的朋友。

还有一次,我和我的一个朋友因为一件小事而吵架,眼泪不争气地流了下来。我真的很伤心,这时,又是她走了过来,告诉我:朋友对我们很重要,所以,朋友之间要互相包容、互相原谅。我听了她的话,跟我的朋友和好了!也是她告诉我,我们现在都是15岁,15岁是阳光灿烂的日子,15岁,生命中充满雄心勃勃,15岁的笑最甜,15岁的泪最真,让我们留住那一丝甜甜的微笑,收藏那一缕美丽的忧伤,让这一生一次的青春年华永远晴朗……对呀,我们都是年轻人,其实,青春就是这样:它欢快,它浪漫,它无牵无挂,无拘无束。只有我们,青春的我们,才活的这般真真切切!

对呀,我应该感到自豪,因为我有这样好的一个朋友。我好想对她说:“你知道吗?我找了你好久,一个互相了解的朋友,生命中有了你,快乐就变得容易很多,我找了你好久,一个拿心换来的朋友,只要有了你,未来什么路都敢走!”

我好想时间从此静止下来,我好想永远不和她分开!这也是我唯一的愿望!

【满分理由】

小作者用纯真的友谊打动了读者的心,也许在那个心无杂念的时光,才能拥有这样纯净、透明的友谊吧,文章是小作者的内心感悟,同样也是千千万万纯洁的友情的写照。

一把青春的火焰

——记计算机老师曾炳兴

老师——灵魂的工程师,学生心中一盏永不熄灭的灯。老师这一职业是伟大的、是神圣的,他们曾无私的为祖国、为人民培育出了一代又一代国家的栋梁之才,学生们一天天的长大了,而老师却一天天的衰老了,然而,他们却仍旧日夜在工作岗位上奋斗着。“鞠躬尽瘁,死而后已。”这就是我心目中的老师。

在本学期里,我一共接触了计算机、数学、语文、英语、物理、化学、政治、体育共8位老师,在这8位老师中,给我留下印象最深的就要数我们的专业老师,计算机老师



(曾炳兴)。

曾老师虽是一位刚从大学门槛中走出来的学生，但他在我眼里却是一位特别出色和合格的老师，他不仅会用自己纯朴和责任感对待教师这一工作，而且也会用微笑面对每一个学生。当学生遇到烦心事，或是在学习中遇到不懂之处向他叙说和请教时，他会耐心给你讲解，为我们排忧解难。

记得有一回，夜晚的群星在天空中向我微笑，而我却独自一人端坐在电脑桌前，望着桌上那一张简单的五笔字根，不由得低声哭泣，因为那时的我，作为电脑课代表的我，却连一张字根表都不会背，那简直笨死了……就在我烦躁的时候，聪明伶俐的表哥走了过来，安慰我说：“没关系，不会背，你可以打电话请教电脑老师嘛，何必为此小事，而伤心绝望呢？”听了表哥这么一讲，我眼睛一亮，对啊！在这紧要关头，我怎么忘记了电脑老师呢？这时的我停止了哭泣，谢了表哥，便立即跑下楼去拨通了老师的电话，并向他讲明了详细情况之后，他便安慰我说：“没关系，先暂且把书扔一边，去睡觉，等精神好了之后，再背，效果一定好。”听了这话，我觉得有理，闲聊片刻之后，就安然入梦了。当床头的闹钟敲响了3下时，我被惊醒了，一看表，呀！凌晨三点钟了。这时的我觉得头脑清醒了许多，便一起身，穿上衣服，背着母亲悄悄地背着字根，说来可真神啊！我只读了仅仅20分钟便会背了，那时，高兴的我差点儿喊出声来，不过，最终我还是控制住了自己，在房间黯然失笑……那时的我也许是由于太过于激动的缘故吧，刚一踏出电脑房，便“砰”的一声摔倒在地，这一声震耳欲聋，似乎整座房子都被震撼了。这一声惊天动地，惊醒了已经睡熟的妈妈，妈妈便问道：“谁啊？”这时的我，吓得以百米之速溜回了房间，啊！还好没被发现，我虚惊了一场，否则又得上一堂严肃的“政治课”，烦死了！

曾老师，除了以上此事之外，往日，每当我遇到烦恼时，他都会帮助我解决；当我自卑时，他会鼓励我，促使我增强自信心；当我在学习中遇到难题时，他会耐心的引导我……这一系列事情，足以说明他是一位优秀的老师，是我的良师益友。在此，虽不能向他当面道一声：谢谢！但，我可以用我的笔尖，写出我的心里话：老师，谢谢你的辛勤培育。

一把青春的火焰，我希望他永远照亮着，作为我的奋斗之焰，促使我、监督我、让我从中奋勇拼搏，直到我人生的最后一刻。

一把青春的火焰，不灭之焰，你将永远在我心中燃烧着。

我将会努力学习专业课，考出优异的成绩报答老师的教育之恩。

【满分理由】

小作者借用一件小事，将一位循循善诱、耐心热情的老师形象表现得栩栩如生，



文章夹杂着小作者的点评,是一篇夹叙夹议的优秀的记叙文。

最好的回报

梦中,天使对我说:“只要你站在雪中用心画99朵郁金香许愿,上帝就会出现。”于是,我将花画满了整个院子,终于上帝出现了。他对我说:许个愿吧!我说:我希望我身边的朋友永远快乐!朋友的快乐就是我最大的心愿。

我曾是个忧伤的孩子,少言、寡语,是朋友给了我快乐。当我伤心时,朋友会轻轻地安慰我说,一切都会好起来;当我哭泣时,朋友会用大把大把的爱温暖我;当我感到冷漠时,朋友便将身体的余温融尽我结冰的骨骼……只要朋友在,我的身边就洋溢着快乐!

刚来学校时,我很孤单,没有熟人,也没有朋友,就连一个谈心的人都找不到。看着别人三五成群的从我身边走过,一阵莫名的忧伤和前所未有的失落感将我紧紧的包围。这时,玲出现了,她很活泼很开朗,不像我整天忧心忡忡。她的出现给我带来了快乐,在我的眼里她就像是一个快乐的小天使无忧无虑,尽情地展现自己,从不掩饰。以前,人人都说我是个很“死相”的人,但自从生活中有了玲,她便以她独特的方式给了我活跃。

记得那次在上我最反感的会计课时,她看我心不在焉郁郁闷闷的样子,便在我耳边悄悄地说,“跟我走。”“去哪?”我问道。“找快乐去。”“可现在是上课呀?”一向循规蹈矩的我从不敢做如此放肆的事,自然会感到很惊讶。但她接下来的话却给了我勇气,使我大胆的、放纵的、任性的去做一件一直以来自己不敢却很想做的事——“逃课!”她说,“快乐是自己的旋律,而你却缺少快乐,我要带你走出那片忧郁的海洋!”第一次——我们逃课了。她好像带我去了天空,自由的天空,而我就像是一只小鸟,一只快乐的小鸟。在那里,我痛快的翱翔,尽情的欢畅。这一刻,我终于感受到了快乐……当我依依不舍的告别天空,回到那只封锁我的鸟笼后,老师把我们一起叫进了办公室,严厉地指责声狠狠地砸向我们,最后她还冷冷的对玲说,“别把燕带坏了。”带坏?什么是带坏?老师,你可知玲带给我的是什么呢?是快乐,一直以来在我内心沉默的快乐,是金钱这种俗物所买不到的东西。

同玲在一起的感觉就是那么好,那么刺激,也那么新鲜。她给我的是我在茫茫人