



刘万石

星星树

延边教育出版社

为万石《星星树》写

阿 红

诗的篇幅正向两极奋进。一是长，三、四十行；五、六十行；七、八十行。一是短，三行、两行、一行，甚至一个词。

萝卜白菜，各有所爱。

苍鹰黄鹂，各有追求。

裙，有“迷你”裙，书，有“迷你”书；诗族里的超短诗，可称“迷你”诗。它象蜂鸟那么小。

诗短腿不短，一样走进诗爱者群。有些青年学生，把它抄到小本上。

从万石同志和我读过的“迷你”诗看：

它特别需要诗人的智慧——人生经验的晶化智慧和感知实界的液化智慧。没有智慧就没有诗。

它也需要诗人对实界的艺术感觉。没有艺术

感觉就没有诗的意象。

虽然短，也有自己的架构，空间。哪怕仅只一行呢，那一行的内涵也会有几种呈现样式。

虽然短，也是多种类：抒情的，哲理的，箴言的，山水的……

“迷你”诗，古诗词有之，新诗有，冰心的《繁星》不就为我们熟知吗？当今第二诗界也有，如北岛的《生活》。

外国也有。前几年我看到一本原版英国七十年代诗选，有位诗人入选好几首“迷你”作品。也够怪异的，题长于诗。题，一句话或一个短语；诗，一个词。

诗苑花繁，该有“迷你”诗。爱茶花的，也请别嫌弃婆婆丁；反过来，也一样。大千世界，就得“大千”。

万石近年致力“迷你”诗，竟写了数百首。这本小集可说是个人“迷你”诗展。其中，有对世态的思索，有对人生的灵悟，有对物态物理的发掘，读来隽永。

集子里，还有两辑抒情短章。

万石说自己：“出身在农家，至今骨子里还渗透着土味，写诗也偏爱田园风韵，人淡如菊。”

还说他的诗，“是从炽热的血肉之躯流出的

点滴——通过燃烧的笔管，那血管的延伸，流出并不作伪的感情，在并不荒凉的地方渲泄为一条不会被封冻的爱之河。”

把诗对照，所言甚是。《心海浪花》、《灵魂的颤音》、《记忆的故宫》、《蓝色的梦》……都很有情致，而且不乏哲理的闪光，富有魅力的诗的意象。

万石说：“拥抱生活的爱，乃是诗和一切艺术的源泉。”

也正是这种爱，给他的诗插上进入读者心的天空的翅膀。

也正是这种爱愈来愈浓，和生活经验愈来愈丰富，和诗的技艺愈来愈熟练，他的诗愈来愈耐读。

世界并不寂寞，寂寞的是不想给予世界什么而向世界要求甚多的人。

人生并不孤独，孤独的是只爱自己而不爱他人却要求他人爱自己的人。

生活并不无聊，无聊的是生活着却又不爱生活不爱他人又要他人都在自己所用而不得的人。

假如当代人的心态都是寂寞的、孤独的、无聊的，那么当代社会会是什么样子呢？谁来创造？谁来开拓？当然创造者、开拓者、缔造生活的人，有时也会有这种心态，但那是又一种质

的；就是这种心态在他们也不是主流心态，凝固心态。

万石诚实地写着自己的诗。你可以说他对生活对人生的刺入欠深，但他是诚挚地写着自己的种种心态。人总得诚实。

万石嘱我写几句话，匆匆提笔，时间是1986
• 9 • 20晨。

目 次

- 1 为万石《星星树》写
……阿红

思 路 花 语

- 3 思路花语
5 书海夜航
7 青春草
8 诗絮纷纷
9 丝丝雨花
10 游思依依
11 友谊心曲
12 爱的花瓣
14 树林集
15 年轮集
16 飞鸟集
18 泥土
19 根
20 柳 芽
22 溪 鸣

23	泉	歌
24	山	志
25	海	韵
26	星	恋
27	新	月
28	夜	
29	旭	日
30	夕	阳
31	灯	
32	影	子
33	群	芳 谱
35	石	头 记
41	咏	煤
43	雪	花
44	汗	赋
45	沉	思 吟
47	俯	拾 篇
50	一	得 录
55	我	的 老师
	云	天 飞 鸿
61	旧	作 六 章
	课	堂 上

	星 期 天	69
	水 兵	70
	书 法 家	71
	黄 河 夕 照	71
67	故 乡 情	71
	乡 思	72
	老 榆 树 下	72
	村 姑	73
	黄 昏 的 树 林	73
	连 心 藤	73
	果 林 之 夜	74
	山 乡 小 店	74
	葡 萄 熟 了	74
	落 叶	74
	躺 在 草 地	74

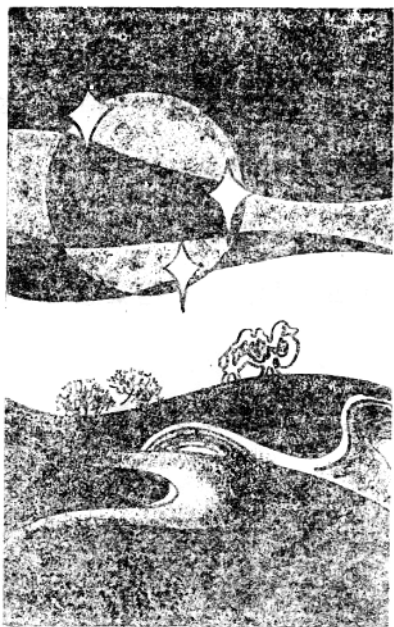
73	岸	75
75	夜	75
76	额 头	76
77	梦 的 画 展	77
78	燕 子	78
79	变 奏 的 五 月	79

心 海 浪 花

85	心 海 浪 花	85
----	---------	----

95	灵魂的颤音
106	记忆的故宫
113	你的眼睛
115	蓝色的梦
116	星 夜
117	我们的小路
118	别
120	心 桔
121	因为……
122	我爱蓝天
124	夜 思
125	无 题
126	感觉之窗
140	意象之路
148	后 记

思路花语



夜，深深的了。时钟也失眠了，悠悠地絮语些什么？

夜色以无边的空阔，展露遥远的等待。

诗的夜。哲学的夜。

灯，是漠野燃亮的泉眼吗？

思想的驼队出发了。可有一两声驼铃摇响那醒着的星月？

仿佛在天幕上看到霓裳羽衣的飞天神女，弹着琵琶，挎着播撒花瓣与梦想的花篮……

看到远山之舞台上“丝路花雨”的舞蹈……

呵，丝路呵，诗路，思路，把笔凝想之顷的神驰与求索，是美丽的。

想采撷几朵小野花，簪在黎明的鬓边。

思 路 花 语

1

通向心灵的小路最难走
但真诚是它最好的向导

2

礼貌意味着自持和尊重
是跨入灵魂之国的签证

3

浮艳如霞的花瓣飘落时
才结出朴实凝重的硕果

4

诚挚的语言是自由的风
轻快地吹拂思想的长街

5

卑污者站在黄金台阶上
也只能是个丑恶的侏儒

6

让孤傲的悬崖给你高度
只能把你带进深渊野谷

7

狂傲的驴子也昂首长鸣
难道就是男高音歌唱家

8

在骄横狂妄者的课本上
只能读到两个字：愚蠢

9

那荣誉的金翅膀小鸟呵
不是阿谀的颂辞喂养的

10

每条路都是一页历史书
走过之后也要回首一读

1976年——1986年

书 海 夜 航

1

夜是写满繁星的辉煌巨著
人影和醒着的窗子做插图

2

沿着汗水淋漓的小溪走去
准能找到浩瀚的智慧之海

3

从书海夜航进黎明的港国
新奇的发现如惊起的鸥鹭

4

灯光融进掠过唇边的笑影
是峰回路转后的柳暗花明

5

窗上的霜花织着树林溪谷
书页上翻出春的莺飞蝶舞

6

那不眠的窗口哟绽出灯光
多象深思的湖波漾开荷花

7

拜会了李白，走访了杜甫
诗的小桥连接了今今古古

8

最阴暗最贫瘠最平庸之处
乃是四壁无书的黄金之阁

9

那甜蜜的知识之果，结在
摇落凄风苦雨的思想枝头

10

人生最大的幸福，莫过于
在知识海域里发现新大陆



青 春 草

1

你的每片嫩叶与每片花瓣
都弹奏着金铃铛似的阳光

2

你是那红烛般燃烧的标题
而绝非版面上装饰的尾花

3

以突破平板的奇崛的力量
你疯长着常春藤般的幻想

4

青春之泉流出的抒情慢板
挂在山巅，才有飞瀑急湍

诗 絮 纷 纷

年 轻

这是最深邃最富有的矿藏
能采掘出日月星辰的交响

憧 憬

海上日出的壮丽，珍藏在
你向远方展望的明眸之中

好 奇

一条对什么都感到新鲜的
千曲百折地游向大海的鱼

创 造

文明的世界和世界的文明
从你地平线与航道上驰来