



余

第 3 辑

花鸟画精品

主编 贾德江

北京工艺美术出版社

昌 宇

当代著名画家经典丛书

DANGDAIZHUMINGHUAJIAJINGDIANCONGSHU



© 秋蕴 2007年 纸本 68cm × 68cm

图书在版编目(CIP)数据

余昌宇花鸟画精品 / 贾德江主编. — 北京: 北京工艺美术出版社
2008.5 (当代著名画家经典丛书·第3辑)
ISBN 978-7-80526-699-2

I. 余… II. 贾… III. 花鸟画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第055488号

当代著名画家经典丛书·余昌宇花鸟画精品

主 编: 贾德江

责任编辑: 陈朝华

责任印制: 宋朝晖

出版: 北京工艺美术出版社 (北京市西城区和平里七区16号 邮编: 100013) 发行: 北京工艺美术出版社 全国新华书店经销
制版: 北京汉唐艺林文化发展有限公司 印刷: 北京博海升彩色印刷有限公司 开本: 889毫米×1194毫米 1/16
电话: (010) 84255105 (总编室) (010) 64283627 (编辑部) (010) 64283671 (发行部) 传真 (010) 64280045
网址: www.gmchs.cn 印张: 1.25 印数: 1~3000 版次: 2008年5月第1版 印次: 2008年5月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-80526-699-2/J·616

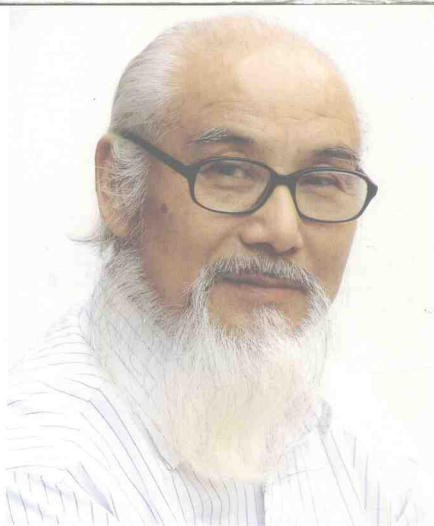
10元系列丛书 / 全套(12册) 定价: 120.00元

封面画: 葵园 (局部)
2007年 纸本





◎ 秋水共长天一色
2007年 纸本
208cm × 128cm



余昌宇艺术简历

- 号渔翁。1942年出生于湖北省仙桃市，中国美术家协会会员。
- 作品《故园秋阳》获2004年全国中国画展银奖，《清风》获2005年“菜乡情”提名展银奖，《秋园》获2005年“长江颂”提名展优秀奖，《秋光无限》获2005年“太湖情”提名展优秀奖。
- 作品《春之歌》入选2005年首届中国画写意画展，《觅》入选2005年第十六届美术特展，《金秋》入选2005年全国中国画展，《芦花叠梦》入选2005年中国百家金陵展，《云收雨歇》获2005年广东省美展金奖，《爱巢》获2006年“菜乡情”邀请展优秀奖，《饮》入选2006年第六届工笔画展，《芦荡叠梦》特邀参加2006年第十三届花鸟画展。



◎ 在河之洲 2007年 纸本 68cm x 68cm

回望与前瞻

——余昌宇艺术简评

◆ 周韶华

当回望思念往事的时候，没有比对蹉跎岁月苦难的记忆更为刻骨铭心。但余昌宇把这一切都深埋在内心深处，反而成为他的发展动力和资源。我们从他的画面上看到的不是苦难的记录，完全是另一番世界。

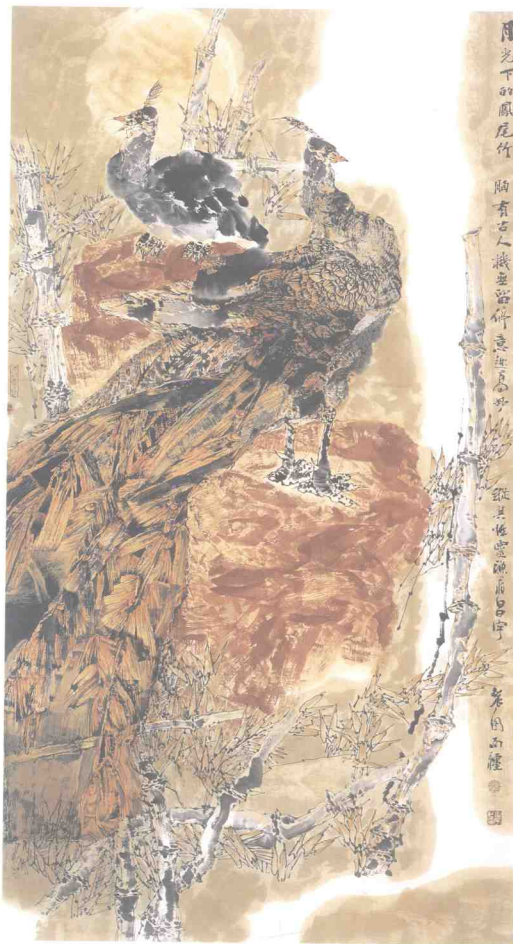
水乡淡泊，空明如镜；江汉平原的悠远，饱含着作者对美好的憧憬。一切如在精神现场。

由于历史的“误会”，他长期被压制在中国社会的最底层，失意、挫折、艰辛的遭遇并未能把他挤压成向生活妥协的

弱者。相反，苦难成为他的一块磨刀石，变得更为坚硬和锋利。他能从泥泞与荆棘丛中跋涉出来，使其成为直面挑战的勇者，在困境中坚守自己艺术思想的战士。在作品中他极力掩藏住人生最难忍受的痛苦表情，为的是把美好留给大众。

他用气度平和、爽朗明快的笔调，用亲身感受去接近形式，用笔墨去回味生活真实，把读者引入富有内涵的生活情景，用简洁平易的语言直接与百姓对话。谁能说这不是生活经历赋予他的精神资源？

我认为，余昌宇最了不起的地方，是能从逆境中挺了过来，是位铁骨铮铮的男子汉。他用作品表现和证明了自己鲜活的生命与独特的存在。他用多次在全国成为大奖得主来证实自己的人生价值。回望与前瞻，我相信，他会是一位成功者和胜利者，笑在最后。不信等着瞧。



◎ 月光下的凤尾竹
2007年 纸本
180cm × 98cm



寻梦图

人素鸟不畜是我儿时记忆

童年记忆中的一段插曲

2006年夏月 昌子画

海州

昌子

◎ 寻梦图
2006年 纸本
180cm × 98cm



◎ 秋水盈盈
2007年 纸本 68cm × 68cm



◎ 晨曦
2007年 纸本 68cm × 68cm



© 芳草地
2006年 纸本
180cm × 98cm



◎ 挑战
2006年 纸本
180cm × 98cm

· 当代著名画家经典品市 ·

富貴有相

魚洞



© 富貴有相 2007年 紙本 68cm × 140cm



心语

路边小店：自然，随缘，在那里可以歇脚，饮酒，嚎叫。

村姑小旦：纯朴，无修饰，无扭捏作态。

信念

磨：慢进程，十年磨一剑，铁棒磨成针，机器磨合、爱情磨合，好事多磨，总之，磨。

性格

野：信天游，粗俗，简单。

案头插花

闲花野草：芦花、金狗子毛、臭牡丹、魔方角、母猪蹄、夜关门。



◎ 花鸟四条屏
2007年 纸本
136cm × 34cm × 4





© 竹林闲语
1988年 纸本
136cm × 68cm



◎ 秋韵

2007年 纸本 68cm × 68cm



◎ 风长雨变

2007年 纸本 68cm × 68cm



◎ 守望

2007年 纸本 68cm × 68cm



◎ 源头活水

2007年 纸本 68cm × 68cm