

明拓曹全碑

北京中国书法研究社編
人民美术出版社出版

明拓曹全碑

編者：北京中国书法研究社

出版者：人民美术出版社

北京东总布胡同十号

印刷者：北京印刷厂

发行者：新华书店北京发行所

经售者：全国新华书店

北京市书刊出版业营业许可证出字第004号

1962年10月第一版第一次印刷 开本：787×1092毫米 1/16

印张：3 1/8 印数：1—40,200 统一书号：8027·3930

出版說明

为了继承和发揚我国书法艺术的传统，我們选印了一批古代名家的碑、帖，作为习字范本，这本「明拓曹全碑」是其中的一册。这些前人所写的字，现在有的已改为简化字使用，但出版这类字帖的目的，是用来练习写字的笔法、技巧的，因此我們还是照印了本来的字体；同时，为保持字形的确实，原碑笔画破损处，也未加修描，希习字者注意。

明拓「曹全碑」簡說

此碑造于东汉 中平（灵帝年号）二年（公元一八五），至明万历（神宗年号）初年（約公元一五七三）因修郃阳（县名，属陕西省）城而出土。

隶书至东汉末年达到最成熟的阶段，书法已臻精熟；相传灵帝书，正是「鸿都門学」兴盛的时候，此碑适于此时建立，一定是有书家所写的。

汉代碑刻的书法风格多样，「曹全碑」是以秀丽飘逸取胜。并且，全碑近九百字，残損的字不多，笔法的起伏轉折都很清晰，对于初学比較适当。

一般汉隶多是方笔，此碑則方、圆并运而圆笔居多。凡折笔处，大半裹鋒圓轉，不作方折；字体結構极为端丽。

現影印此本是清代賞鑒家王懿榮所收藏的明拓本。此本墨色沉厚，字口清朗，比較晚拓各本筆畫粗肥的倍見精采。

北京中國書法研究社

鄭誦先 執筆

君諱全字景完
敦煌效穀人也
其先蓋周之胄

武王秉乾之機
翦伐殷商既定
爾勲福祿攸同

封 趙 渠

弟 國 之

叔 際

振 氏 趙

鐸 為 衆

天 秦 夫

輔王室世宗廟
土斤竟子孫遷
于雍州之郊

或安止

居定右

隴或扶

西霽風

或武或

家都在

敦所祖

煜左父

枝為教

分雄舉

葉君孝

布高廉

述李廉謁者金
城長史夏陽令
蜀郡西部都尉

延 朐 武
都 忍 威
尉 令 長
曹 張 史
祖 掖 已
父 居 郡

祖 挾 右

久 廬 扶

鳳 國 風

孝 都 陰

廉 尉 糜

張 丞 侯

相 尉 琇

金 北 少

城 北 貫

西 大 名

部 守 甥

都 父 郡

不位齒

不奪好

早副學

世德甄

是君極

人重笑

緯無文不綜賢
孝之性根生於
心收養季祖母