



《拉卜楞历史文化文库》第1卷
主编：丹曲

འཕུལ་ཤིང་མཛུགས་པའི་གཏམ་རྒྱུ་དང་
འཕུལ་ཤིང་མཛུགས་པའི་རྒྱུ་རྒྱུ་རྒྱུ་རྒྱུ་

拉卜楞历史档案编目与 拉卜楞研究论著目录索引

◎ 丹曲 祁晓萍 编



甘肃民族出版社



《拉卜楞历史文化文库》第1卷

主编：丹 曲

བུ་ཤུ་ལོ་རྒྱུ་ཡི་གེ་འཛུགས་ཀྱི་གཞུང་
བུ་ཤུ་ལོ་རྒྱུ་ཡི་གེ་འཛུགས་ཀྱི་གཞུང་

拉卜楞历史档案编目与 拉卜楞研究论著目录索引

◎ 丹 曲 祁晓萍 编



甘肃民族出版社

GANSU NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

拉卜楞历史档案编目与拉卜楞研究论著目录索引. / 丹曲主编. — 兰州: 甘肃民族出版社, 2008. 9
(拉卜楞历史文化文库 第1卷)
ISBN 978-7-5421-1358-0

I. 拉… II. 丹… III. 藏族—宗教文化—专题目录—夏河县 IV. Z88; B946.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第151664号

书 名 拉卜楞历史档案编目与拉卜楞研究论著目录索引
作 者 丹 曲 祁晓萍 编
责任编辑 路 文
封面设计 王林强
出 版 甘肃民族出版社(730030 兰州市南滨河东路520号)
发 行 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市南滨河东路520号)
印 刷 兰州瑞昌印务有限责任公司(兰州市定西南路二支路134号)
开 本 850毫米×1168毫米 1/16 印张37.75 插页7
字 数 870千
版 次 2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷
印 数 1~1500
书 号 ISBN 978-7-5421-1358-0
定 价 120.00元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。
邮编: 730030 地址: 兰州市南滨河东路520号 网址: <http://www.gansumz.com>
电话: 0931-8773420 (藏文编辑部 联系人: 交巴李加 E-mail: melce@sina.com)
电话: 0931-8773261 (汉文编辑部 联系人: 李青立 E-mail: lili295@sohu.com)
电话: 0931-8773219 (策划部 联系人: 桂谕 E-mail: lanzhougy@163.com)
电话: 0931-8773271 (经营部 联系人: 葛慧 E-mail: gsmzgehui3271@tom.com)

版权所有 翻印必究

《拉卜楞历史文化文库》编纂委员会名单

- 主 编：**丹 曲（甘肃省藏学研究所研究员）
- 副主编：**恰日·嘎藏陀美（西北民族大学海外民族文献研究所教授）
周甲克（甘肃民族出版社副总编）
- 编 委：**赵永红（甘肃省藏学研究所特约研究员）
当增扎西（民族出版社副编审）
祁晓萍（甘肃省藏学研究所办公室主任）
尼玛才让（合作民族师范高等专科学校历史文化系讲师）
旺 谦（甘肃省宗教事务局机关党委专职副书记）
卓玛吉（民族出版社编辑）
苏德华（武威市文物考古研究所副研究员）
索 南（甘肃省藏学研究所）
杨才让塔（甘肃省藏学研究所）
多杰拉旦（甘肃省藏学研究所）
张吉会（甘肃省藏学研究所）
华锐吉（甘肃省藏学研究所）

《拉卜楞历史文化文库》特邀顾问名单

多 识（西北民族大学藏语言文学文化学院教授）

王 尧（中央民族大学藏学研究院名誉院长、教授）

黄明信（国家图书馆研究员）

蒲文成（青海省政协副主席、研究员）

陈庆英（中国藏学研究中心历史研究所研究员）

巴桑旺堆（西藏自治区社会科学院研究员）

华锐桑吉（西北民族大学藏语言文学文化学院教授）

《拉卜楞历史文化文库》总策划名单

丹 曲（甘肃省藏学研究所研究员）

当增扎西（民族出版社副编审）

恰日·嘎藏陀美（西北民族大学海外民族文献研究所教授）

周甲克（甘肃民族出版社副总编）

序 言

众所周知，拉卜楞寺自公元1709年（清康熙四十八年）创建后，在历代嘉木样大师的苦心经营下逐步走向辉煌，最终成为安多地区藏传佛教文化中心之一，佛法昌盛著称于世，在藏族宗教史上占有举足轻重的地位。据了解，拉卜楞寺至今还比较完整、系统地保存着数十万计的藏文典籍，受到世人的关注，其内容涉及藏族传统文化大、小五明学，包括史学、文学、美学、社会学、建筑学、医学、天文学等多项学科领域。这些文献对于研究藏族历史、藏传佛教、民族关系以及甘、青、川毗邻地区的政治、经济、文化史都具有重要的价值。

目前，在我国藏学研究领域，基础研究工作比较薄弱，尤其是在藏文典籍的挖掘、整理以及抢救方面尚处于起步阶段，已经整理出版的藏文典籍与尚未整理的相比较犹如凤毛麟角。作为新兴学科的藏学已发展成为一门独特的国际“显学”，而藏文古籍整理和出版在国外已深受国际学术界的广泛关注。据我所知，在国内整个藏区馆藏藏文典籍最多者当推西藏的布达拉宫和萨迦寺，除此之外当属拉卜楞寺。拉卜楞寺所珍藏的藏文典籍卷帙浩繁，是甘肃各族人民的重要精神财富，也是中华民族文化宝库里的一块瑰宝。我们完全有责任、有义务，充分利用和整合拉卜楞地区的文化资源，最大限度地整理、发掘、出版和研究拉卜楞寺的藏文典籍。

我认为搜集、整理拉卜楞寺藏文典籍的目的和意义很清楚，一方面有效整合拉卜楞文化资源，正确借鉴前贤的学术成果，推动学科的进一步发展；另一方面更好地继承和弘扬藏族文化。设立在拉卜楞的甘肃省藏学研究所，多年来凭借得天独厚的条件和藏学研究方面的成功经验，整理、研究和出版了诸多极具学术价值的研究成果，令藏学界称颂。目前，丹曲博士他们又精心策划成规模搜集、整理和出版拉卜楞寺的藏文典籍，并且完成了《拉卜楞历史档案编目

与拉卜楞研究论著目录索引》这项科研课题，这对加强学科建设，步入学术规范，深化理论研究有至关重要的作用。该项目的完成将对人们了解拉卜楞文化，对热衷于拉卜楞寺研究的藏学爱好者查阅相关资料大有裨益，也将为国内外关注和热爱拉卜楞文化的人们提供一个新的认识 and 解读的平台。

正值《拉卜楞历史档案编目与拉卜楞研究论著目录索引》付梓之际，我应丹曲博士之邀作序。我已年迈，加之教学工作繁忙，本想婉言谢绝，但我因自幼就在拉卜楞寺学法，佛学理论功底也是师从该寺著名格西而奠定的，对拉卜楞有一种难以割舍的文化情结。鉴于此，我便欣然答应了。实际上，编写这套文库也是我们广大藏学工作者多年的心愿。

我深知，藏学的故乡在中国，浩如烟海的藏文典籍乃藏学研究取之不尽用之不竭的源泉，为了给有志于从事藏学研究的工作者铺路搭桥，我们很有必要做些无畏的牺牲。甘肃省藏学研究所的丹曲博士和祁晓萍同志在这方面做出了表率，我作为老一辈藏学工作者，深表敬意。我十分敬佩丹曲博士的严谨学风和治学态度。自从他大学毕业后就潜心在拉卜楞寺跟随诸多格西学习佛学理论，并不断研究藏传佛教历史与文化，奠定了扎实的佛学理论功底。后又考取中国社会科学院的硕士、博士，受到了良好的学术熏陶。此后，他又到北京大学东方学研究院从事了两年的教学和研究工作，这些都是他治学的基础。

在此，我们期待着《拉卜楞历史档案编目与拉卜楞研究论著目录索引》及早与世人见面，并真诚企盼《拉卜楞历史文化文库》这项浩大的工程能够继续下去，同时也希望有更多的学人关心、支持并投身这一课题的研究。

西北民族大学藏语言文化学院教授、博士生导师

多 識



2018年1月28日于民族花苑

拉卜楞寺的藏文文献及其文献学价值

拉卜楞寺建立后,在清朝中央政府的扶持和地方头人及蒙古王公的大力支持下,规模迅速扩大,最终成为青藏高原东部地区藏传佛教文化中心。由于该寺治学严谨,学科完备,形成了勤奋攻读、精研深修的古老传统,高僧大德层出不穷,在藏族宗教和文化史上产生了重大影响。拉卜楞寺至今还完整保存着6万余部藏文典籍,这对研究藏传佛教、民族关系以及甘、青、川毗邻地区的政治、经济、文化史等都具有重要的学科价值。本文拟就拉卜楞寺藏经楼的创建、藏文文献的馆藏以及文献学价值作一论述。

一、藏经楼的创建及藏文文献的收藏

1709年,拉卜楞寺建立后,业已形成闻思、上下续部、时轮、医药六大学院,除研修广博深奥的显、密教义外,还设天文、历算、医药等学科和各种附设文化学科。该寺培养出的高僧大德在藏族文化和宗教史上有建树者不乏其人,在国内外享有很高的声誉。正如人们所评价:“历代嘉木样都是具有高深学问,尤以一世和二世为一时俊彦。两位大师除有渊博的知识外,且有严谨的治学态度。他们二人先后主持拉卜楞寺五十余年,经过不懈努力,使拉卜楞寺成为一个显密双修、机构严密、制度健全、治学严明的宗教学府,为远近僧俗所敬仰,皆以入拉卜楞寺为荣。之后,历世嘉木样唯恐自己有所疏漏,而降低拉卜楞寺的声望,他们除传承先世严谨的教学制度外,也都有所创建和革新。因此,拉卜楞寺自创建以来,佛教学者辈出,进一步扩大了拉卜楞寺的声望。”^①

拉卜楞寺收藏典籍始于二世嘉木样时期,他曾创建印经院印刷佛经,建立藏经楼收藏典籍,在文化建设方面作出了卓越的贡献。据藏文文献记载,拉卜楞寺刚刚建立时僧侣300余人。^②后来到了二世嘉木样执政后,僧侣迅速达到1000多人,他逝世十年后的藏历金鸡年(1801年)僧众多达3000人。^③随着拉卜楞寺僧侣的不断增多,寺院规模日益壮大,于藏历土蛇年(1749年),二世嘉木样专门从青海叶尔雄桑木丹寺恭请雕版僧罗藏达尔吉(blo-bzang-dar-rgyas)到拉卜楞寺,首次雕刻了一世嘉木样大师的密宗方面的著作,创建了印经院。当时,小规模雕版印刷无法保障经典需求,于是二世嘉木样大师又设法扩大印经院的规模。藏历金蛇年(1761年),“先前本寺无持续雕版的惯例,致使所有常用书籍极为紧缺。鉴此(二世嘉木样)旨意阿里达尔曲杰(mngav-ris-dar-han-chos-rje)为施主,然卷巴·更噶丹增(kun-dgav-bstan-vdzin)

① 苗滋蕙、李耕、曲又新、罗发西编:《拉卜楞寺概况》,兰州,甘肃民族出版社,1987年,152页。

② 阿芒班智达:《拉卜楞寺志》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1987年,153页。

③ 据阿芒·班智达的《贡唐丹贝卓美传》174页记载:二世嘉木样逝世十年后的藏历金鸡年(1801年),三世贡唐仓在祈愿大法会上向3000僧众施以茶饭。

负责,让部分僧侣学习雕版技艺,首雕《心类学》(blo-rig)、《因类学》(rtags-rig)印版。从此,开始了雕版印刷工作,从无间断,现在(藏历土牛年即1799年)已仿佛成为佛法之源地,开启无量佛法之大门。此乃利他之至高功业。”^①拉卜楞寺印经院为确保印刷质量,在雕版印刷过程中,特聘外地工匠操作难度较大的技术工作。藏历火猪年(1767年),专门从昌都寺请来了三位艺僧,雕刻了凯珠杰(mkhas-grub-rje)时轮本尊方面的著作和二世嘉木样撰写的《一世嘉木样传》等经典。^②又迎请四川德格、甘孜炉霍、康区昌都等地寺院的工匠前来指导雕版技艺。工匠写制的文样、绘制的版首佛像等都给予报酬。如请来四川德格的格吉(sde-dgevi-dge-rgyas)抄写经文,雕版完工后,赏赐了哈达1条、银100两、马4匹,以及锦缎、兽皮、衣物、用具等价值银300两的财物。这时的印经院初具规模,极大地方便了周边地区来寺院学经的僧侣。此外,每年还接待大量的外来订户,拉卜楞寺成为藏族地区藏文经典的重要印刷机构。

拉卜楞寺除了本寺印刷佛经外,还广泛在藏区搜集珍贵典籍。因为历史上藏族地区就有私家收藏经书的惯例,这些经书多由活佛、学者个人收藏。二世嘉木样在西藏求学的八年中,“遍求卫藏各地……于其他传承稀少不绝如缕之法,尤不辞辛苦,远赴深山,访师探求,其中所经危难,不及细述。”^③拜高师学经的条件可以创造,而寻求分散在各地的古籍文献对学僧来说是一件难事。随着拉卜楞寺僧侣的日益增多,作为寺主的二世嘉木样深感搜集、整理和印刷佛教经典是极为主要的事情。正如他所言:“佛像、佛塔系福佑之所依,而经书则为闻思之所依,佛法住世必不可缺。”^④藏历土蛇年(1749年),二世嘉木样利用传法中群众供养的资金,派琅仓活佛·东珠嘉措(gling-tshang-don-grub-rgya-mtsho)从德格印经院购置了全套《丹珠尔》。^⑤藏历水蛇年(1773年),二世嘉木样又派谢热嘉措(grub-paiv-shis-rab-rgya-mtsho)再次前往德格印经院恭请文化方面的各种经典。^⑥藏历木羊年(1775年)正式在拉卜楞寺建立藏经楼(dpe-mdzod),藏书逾千。^⑦藏历土狗年(1778年),为征集藏族学者们的孤本著作,特派司食官更噶(gsol-dpon-kun-dgav)和噶吉贡却嘉措(bkav-bcu-dkon-mchog-rgya-mtsho)专程赴藏,并向达赖、班禅及萨迦寺的有关活佛、格西呈送书信,请求帮助。经过达赖喇嘛和班禅大师的多方关照,在前后藏奔波了3年,按照目录收集了一半经典著作。^⑧

藏历木龙年(1784年),二世嘉木样大师又不顾年老体弱,亲赴西藏前往藏三大寺院、后藏扎什伦布寺等各大寺院拜访活佛高僧,并专心搜集重要经典。无论走到哪里,积极搜集孤本,赎买或赠送的3000余函,大多数进行了抄录,每函报酬平均18两白银,先后共收集珍贵典籍10000多种!^⑨创下了一生仅新集典籍过万部的辉煌成就。^⑩正如有关藏文文献记载,他“整理自己读过的近万卷经典、书籍,送交阅藏。”^⑪据不完全统计,收集、誊写、购置的典籍约占此后拉卜楞寺全部藏书的60%以上。正如著名高僧琅道喇嘛·俄昂洛桑(klong-rdol-bla-ma-

① 贡唐·贡却丹白卓美:《第二世嘉木样协巴·久美旺布传》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1990年,132页。

② 贡唐·贡却丹白卓美:《第二世嘉木样协巴·久美旺布传》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1990年,164页。

③ 五世嘉木样治丧委员会编:《辅国阐化正觉禅师第五世嘉木样呼图纪念集》(藏汉两文版),1948年编印,7页。

④ 贡唐仓·贡曲乎丹贝卓美著:《第二世嘉木样传》(拉卜楞寺藏文木刻本),207页。

⑤ 贡唐·贡却丹白卓美:《第二世嘉木样协巴·久美旺布传》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1990年,67页。

⑥ 贡唐·贡却丹白卓美:《第二世嘉木样协巴·久美旺布传》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1990年,236页。

⑦ 贡唐·贡却丹白卓美:《第二世嘉木样协巴·久美旺布传》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1990年,249页。

⑧ 贡唐·贡却丹白卓美:《第二世嘉木样协巴·久美旺布传》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1990年,276页。

⑨ 贡唐仓·贡曲乎丹贝卓美著:《第二世嘉木样传》(拉卜楞寺藏文木刻本),207页。

⑩ 智观巴·贡却乎丹巴绕吉:《安多政教史》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1982年,374页。

⑪ 阿莽班智达著,玛钦·诺悟更志、道周译:《拉卜楞寺志》,兰州,甘肃人民出版社,1997年,70页。

ngag-dbang-blo-bzang)所感慨:“嘉木样雅巴仓唯独不懈读书,并非对往日未悟经典加深理解,而是自己如是通达了佛法教理之一切要义之后,想要看看对各种难点,某学者、某高僧有何见解,似是观景取乐。”^①这无疑是对二世嘉木样最好的评价。

二、拉卜楞寺馆藏的藏文文献

拉卜楞寺馆藏的藏文文献对文学、戏剧、歌舞、雕塑、绘画、建筑、工艺、历史、地理,乃至天文、历算、医药诸学科都有涉猎,至于宗教、哲学、心理学等学科的成就更是举世瞩目。寺内馆藏藏文典籍数量,在整个藏区寺院中也首屈一指。该寺印刷的藏文典籍,可与著名的“德格版”、“卓尼版”、“拉萨版”、“库仑版”、“那塘版”、“北京版”藏文典籍相媲美。这些著作囊括了藏族传统文化大、小五明学(rig-gnas-che-ba-lnga-dang-rig-gnas-chung-ba-lnga)的全部学科。

工巧明学(bzo-rig-pa)方面的著作有,一世嘉木样大师撰写的《八吉祥塔度量》(mchod-rten-brgyad-thig-rtsa)、喜饶嘉措撰写的《金刚鬘等度量及其论说实践》(rdo+rje-phreng-pa-sogs-kyi-thig-dang-bshad-pa-pyag-legs)、《诸坛城之信誓面授笔录》(dkyil-vkhor-so-sovi-blos-bslang-gi-pyag-khrid-gsan-skabs-kyi-bsnyel-byang)、俄郭南卡桑盖撰写的《奉造佛塔的功德》(mchod-rten-gyi-rnam-bzhag-phan-bdevi-gsos-gyur)等。

医药学(gso-ba-rig-pa)方面的著作有,如近代著名的佛学家喜饶嘉措大师(1883~1968)著有《医学讲解》等主要著作;还有德盖仓撰写的《三种药物炮制方法》(thal-smang-dang-bzo-smang-vdul-thabs-gsum-gyi-rnam-bzhag-vchar-bvi-chu-gter)、阿克丹考仓撰写的《药方甘露》(smang-sbyor-bdud-rtisvi-gter-mdzod)、著名藏医旦巴撰写的《藏医集锦》^②;丹巴嘉木措撰写的《藏医源流史》^③等。

声明学(sgra-rig-pa)方面的著作有,一世嘉木样大师撰写的《声明学四大著述释难》(sgra-mdo-chen-mo-bzhi-las-brtsams-pavi-dkav-gnad-kyi-dogs-gcod-vjam-dbyangs-dgyes-pavirol-mo)、喜饶嘉措大师撰写的《声明学释难中的智达等笔录》(sgravi-dkav-gnas-las-brtsams-bavi-krit-sogs-kyi-bred-byang-dbyangs-can-rong-mtsho)、《声明学注疏笔录》(dbyangs-can-sgra-tvkk-gi-mchan-phyag-bris-las-bsdus-pa)、智观巴·贡却乎丹巴绕吉所著的《音调拼法》(byed-rkyen-levuvi-ri-mo-sgrub-tshul)、丁科尔巴阿克奥奇嘉央勒协所著《声明学详解入门》(dbyangs-can-mdo-don-gsal-bar-bshad-pa-gsung-rab-sgo-vbyed-pavigser-gyi-lde-mig)、《简析声明学之拼法》(dbyangs-can-gyi-mduovi-ri-mo-sgrub-tshul-mdo-tsam-bshal-pa)、丁科尔巴阿克奥奇嘉央勒协之弟子阿克嘉样仓撰写的《声明学注疏对字难点之注释》(dbyangs-can-sgra-tik-tu-ji-ltar-byung-bavi-skad-do-da-sgrub-dkav-barnams-kyi-mchan-vgrel-dbyangs-can-dgyes-pavi-mchod-sprin)、大格西洛桑慈成嘉措撰写的《声明学注疏》(dbyangs-can-sgra-mchan)、当代学者丁科巴麦索合班咱仓撰写的《声明注疏》(dbyangs-can-sgra-tvikk)等著作。

因明学(gtan-tshigs-rig-pa)方面的著作,如一世嘉木样大师撰写的《因明疏》(tshad-ma-rnam-vgrel),被藏蒙地区格鲁派各大小寺院列为必修课教程。一世赛仓·俄昂扎西是一世嘉

① 贡唐仓·贡曲乎丹贝卓美:《第二世嘉木样传》(拉卜楞寺藏文本刻本),148叶。

② 旦巴:《藏医集锦》(smang-gyi-shel-gong-vpreng),铅印本,1980年。

③ 丹巴嘉木措:《藏医源流史》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1995年。

木样大师的心腹弟子,他的主要著作《因明学概要及其注释》(bsdus-grwavi-rtso-m-bris)^①、《中观教理藏宣讲录》(dbu-ma-lung-rigs-gter-mdzod-kyi-gsungs-bshad-zin-bris)、《集类论破修善说》(bsdus-grwavi-dgag-sgrub-legs-bshad)等,其中以《因明学概要及其注释》最为著名,是藏区格鲁派各大小寺院僧侣修习的初级教材。三世贡唐仓·丹贝卓美著有《因明学入门》(rig-lam-vprul-gyi-lde-mig);郭莽·罗桑慈成嘉措大师(1841~1907)也是一位著名的佛学家,著有《因明注疏》等著作多部;巴郎著有《心类学释难》、《因类学释难》等;拉毛慈成嘉措著有《因明学云使》(rigs-lam-dpyid-kyi-pho-nya);华锐热萨著有《因明学本论明镜》(bsdus-grwavi-rtsa-tshig-dwangs-shel-me-long)、《因类学旁饰》(rtags-rigs-gi-zur-rgyan)、《心类学广论旁饰》(blo-rig-mthav-dpyod-kyi-zur-rgyan)、《心类学广论补遗》(rtags-rig-mthav-dpyod-kyi-kha-skong)等。拉卜楞寺的学者大都撰写了因明学方面的著作。

内明学(nang-don-rig-pa)方面的著作,有一世嘉木样大师撰写有《俱舍论疏》(dam-bavi-chos-mngon-pa-mdzod-kyi-dgongs-vgrel-gyi-bstan-bcos)、《般若大疏》、《宗派纲目详释》(grub-pavi-mthav-rnam-par-bzhag-pa)、《生起次第自在成就法》、《圆满次第四种瑜伽文殊解》等。其中五部大论尤为著名;一世赛仓·俄昂扎西的主要著作《般若详解录》、《中观教理藏宣》等;三世德哇仓·嘉央图登尼玛(1779~1859)著有《律论要义》、《般若注疏要义》、《皈依经讲义》等;嘉那华仓·嘉央丹贝尼玛著有《圆满次第论注疏》等;近代著名的爱国主义佛学家喜饶嘉措大师著有《律论提要》、《般若论章节大意》、《入中论提要》、《声明难点要解》等;堪布仓·俄昂图丹嘉措,出生于安多玛曲,他的著作主要有《具清净律义之经典句义解说》、《般若章程》等;香敦·丹巴嘉措的著作主要有《菩提道修习法》、《律论传授概要》等;拉科仓·久美成勒嘉措(bla-kho-tshang-vjigs-med-vphrin-las-rgya-mtsho)大师,是第十四世达赖喇嘛和第十世班禅大师的经师,学识渊博,德高望重,著述有《中观广破认识录》等;贡唐·罗哲嘉措的著作主要有《毗奈耶法海义明释》(chos-vdul-ba-rgya-mtshovi-dgongs-don-gsal-bar-byed-pa)、《现观法海之意备忘录大宝明灯》(chos-mngon-rgya-mtshovi-dgongs-don-brjed-byang-du-bkod-pa-rin-chen-sgron-me)、《现观庄严论小释》(bstan-bcos-mngon-par-rtogs-pavi-rgyan-gyi-vgrel-chung)等;著名佛学大师华锐热萨撰写的《善说精要注疏》(legs-bshal-snying-povi-mchan-vgrel)、《论说精要修饰注疏》(rnam-bshad-snying-povi-rgyan-gyi-mchan-vgrel)等;当代佛学大师根登坚措著有《现观本论释解》;十一世班禅大师经师嘉样坚措撰写的《般若辨析》、《中观论辨析》;西北民族学院教授恰日·嘎藏陀美撰写的《藏传佛教五部大论概说》(上、下册)^②、《菩提道次第广论疑难明解》^③等著作。

修辞学(snyan-ngag)方面的著作,如一世嘉木样大师撰写有《修辞学明论》(snyan-ngag-gsal-bar-byed-pavi-bstan-bcos-dbyangs-can-zhal-lung-nyi-ma-vbum-gyi-vod-can);三世贡唐仓·丹贝卓美著有《修辞举例精选》(snyan-ngag-gi-dber-brjed-rtso-m-vphro-can);德唐仓撰写的《修辞典籍迦陵频迦之妙音》(snyan-ngag-gi-bstan-bcos-ka-la-ping-gav-i-sgra-dbyangs);德唐嘉央图登嘉措撰写的《修辞三品举例》(snyan-ngag-gi-levu-gsum-gyi-dber-brjed-tshangs-sras-mnyes-byed-kun-tu-bzang-povi-sprin-pung);堪布仓·俄昂图丹嘉措的《诗词举例》等;热布咱甘珠尔巴撰写的《修辞学三十五类意义修饰举例》(snyan-ngag-

① 苏德巴夏噶赛·阿旺扎西:《因明学概要及其注释》(藏文版),北京,民族出版社,1985年。

② 恰日·嘎藏陀美:《藏传佛教五部大论概说》(藏文版),《上、下册》,兰州,甘肃民族出版社,2000年。

③ 恰日·嘎藏陀美:《菩提道次第广论疑难明解》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,2004年。

don-can-so-Ingavi-dper-brjod-pa-snyan-ngag-bung-ba-myos-pavi-glu-dbyangs); 阿克宗哲嘉措撰写的《藏族学者的修辞学举例注释》(bod-mkhas-pavi-snyan-ngag-dper-brjod-kyi-mchan-vgrel)、《诗经论注释》(dbyangs-can-dgyes-gluvi-mchan-vgrel); 著名大格西毛尔盖·桑木旦先生撰写的《修辞学明鉴宝库》(snyan-ngag-yang-gsal-snang-mdzod); 六世赛仓·罗桑华丹撰写的《诗学修辞明鉴》(tshangs-sras-bzhad-pavi-sgra-dbyangs)^①。

韵律学(sdeb-sbyor)方面的著作有, 一世嘉木样大师撰写的《韵律词义略论》(sdeb-sbyor-gyi-mtshan-nid-nyung-ngu-rnam-gsal-mgul-rgyan)、《韵律论略》(sdeb-sbyor-gyi-rnam-bzhag-nyung-ngu-ling-tshe); 阿琼钦热撰写的《韵律奇异领悟明论》(sdeb-sbyor-ngo-mtshar-rtogs-byed-kyi-gsal-byed); 恰日·嘎藏陀美撰写的《韵律注释之异名注解》(sdeb-sbyor-gyi-bstan-bcos-chen-po-rin-vbyung-rang-vgrel-las-byung-bav i-grangs-kyi-mngon-brjod-vgavivgrel-pa)等。

戏曲学(zlos-gar)方面的著作有, 如已故郎仓活佛撰写的剧本《文成公主进藏》、《达巴丹布》和《热玛纳王》等。

天文历算学(skar-rtsis)方面的著作有, 一世嘉木样大师撰写的《佛历表》(bstan-rtsis-revi-mig), 收录了自藏历第一饶迥火兔年(1027年)至藏历第十二饶迥火猴年(1716年)藏区高僧大德的出生、圆寂、重要著作集成、各大寺院建立年代, 史料翔实, 成为研究藏传佛教史的必备工具书; 三世智观巴仓·贡却乎丹巴饶吉(1801~1866年)撰写的《善说普氏历算法》(pug-lugs-rtsis-kyi-bstan-bcos-legs-par-bshad-pa); 商卓特·松热布撰写的《建立三种日明鉴》(zhag-gsum-gyi-rnam-bzhag-gsal-bar-ston-ba)、《时轮历精要》^②; 俄郭南卡桑盖撰写的《星算之加行》(nag-rtsis-kyi-sngon-vgro)、《格氏历算法入门》(keg-rtsis-lde-mig)、《白琉璃合婚五行算年代组合法》(bee-dkar-bag-rtsis-las-lo-vgros-sdeb-tshul); 索智合仓索南嘉措撰写的《春牛合论》(sa-glang-vbras-bshad); 堪布仓·俄昂图丹嘉措撰写的《从吉祥时轮续起之摄略讲说入续部海洲》; 拉毛慈成嘉措撰写的《时宪历学家之传承》(ma-hva-tsi-navi-rtsis-rig-dge-ldan-mkhas-dbang-yongs-kyi-phag-rgyun-du-bstar-pavi-rdel-vgrem-vthor-bsdus-rgyas-vdril-du-bkod-pa)、《格氏历算法等之石子筹算法》(keg-rtsis-sogs-kyi-rdel-vgrem-dpag-bsam-ljon-shing-gi-vbras-bshad); 当代历算学家大格西桑珠嘉措撰写的《历算全集》(bstan-rtsis-kun-btus)等。

历史方面的著作有, 如阿莽班智达·贡却坚赞(1764~1853年, 是一位著名的佛学家和史学家, 一生专注地研习经典, 讲闻辩论, 撰述论著)著作近10部, 其中《汉、藏、蒙关系史略》(rgya-bod-hor-sog-gi-lo-rgyus-nyung-ngur-brjod-pa)^③是藏族文化史上不可多得的历史著作; 近代著名藏族学者根敦群培首次运用敦煌古藏文文献, 撰写了《白史》(bdeb-ther-dkar-po)^④, 提出了独特的见解, 被当今中外史学界所注目, 现已翻译成几国文字。

文学方面的著作有, 如在藏族文学史上负有盛名的三世贡唐仓·丹贝卓美(1762~1823年)著有脍炙人口的《水树格言》(legs-bshad-chu-shing-bstan-bcos)、《世故老人的箴言》(nyams-myong-rgan-povi-vbel-gtam)^⑤等13部论著。其中《水树格言》是继藏族历史上为维

① 六世赛仓·罗桑华丹:《诗学修辞明鉴》(藏文版), 兰州, 甘肃民族出版社, 1984年。

② 收录在黄明信、陈久金的《藏历的原理与实践》(bod-kyi-rtsis-rig-gi-go-don-dang-leg-len), 北京, 民族出版社, 1987年。

③ 阿芒·贡却坚赞著, 贡巴才让译:《汉、藏、蒙关系史略》, 西宁, 青海人民出版社, 1988年。

④ 根敦群培:《白史》, 北京, 民族出版社, 2002年。

⑤ 贡唐·贡却丹贝卓美:《第二世嘉木样协巴·久美旺布传》(藏文版), 兰州, 甘肃民族出版社, 1990年。

护祖国统一做出卓越贡献的萨班·贡噶坚赞所撰写的《萨迦格言》后的又一部佳作；堪布仓·俄昂图丹嘉措所写的《道情歌及教训门类》等。①《拉卜楞寺宗教档案》的宗教方面的著作有，如二世嘉木样活佛著有《第一世嘉木样传》（vjam-dbyangs-bzhad-pavi-rdo-rjevi-rnam-thar）②、《章嘉·绕贝多杰传》（lcang-skya-rol-bvi-rdo-rjevi-vkhrungs-rabs-kyi-phreng-ba）、《塔尔寺志》（gdan-sa-chen-po-sku-vbum-byams-pa-gling-gi-gdan-rabs）、《六世班禅洛桑巴丹益希传》（pan-chen-blo-bzang-dpal-ldan-yi-shes-kyi-rnam-thar）③、《卓尼丹珠尔目录》（co-nevi-bstan-vgyur-dkar-chag）④等12部论著；土观·却吉尼玛呼图克图撰写了驰名中外的《宗教源流镜史》（grub-mthav-legs-bshad-shel-gyi-me-long）⑤，是研究我国藏传佛教教派的重要参考书。此书于19世纪由印度人达斯译成英文，国外刊行；三世嘉木样活佛主要著作有《散论总集》（gsung-thor-bu-rnams-phyogs-gcig-tu-bsgrigs-pa）；四世嘉木样活佛主要著作有《尊者罗桑久美图旦嘉措传》（rje-blo-bzang-vjigs-med-thub-bstan-rgya-mtshovi-rtogs-brjod）、《尊者喜饶嘉措传》（rje-shes-rab-rgya-mtshovi-rnam-thar）、《桑钦却吉尼玛传承》（gdan-rabs-gsang-chen-chos-kyi-nyima）等；三世贡唐仓·丹贝卓美著《第二世嘉木样传》（kun-mkhyen-vjam-dbyangs-bzhad-pa-sku-vphreng-gnyis-pa-rje-vjigs-med-dbang-povi-rnam-thar-bzhugs-so）⑥、《格鲁派兴盛祈祷词》（dge-ldan-bstan-pa-rgyas-pavi-smon-lam-sogs-smon-tshig-gi-skor），其中《格鲁派兴盛祈祷词》为藏、青、川等地格鲁派僧众所祈颂；二世嘉木样活佛的弟子图官·却吉尼玛呼图克图（1737~1802年），出生在安多华锐藏区，是一位著名的史学家、文学家和佛学家。他通晓藏汉两文，闻博见广，写了《章嘉国师若白多杰传》⑦；阿莽班智达·贡却坚赞撰写的《拉卜楞寺志》（mdo-smad-bstan-pavi-vbyung-gnas-dpal-ldan-bkra-shis-vkhyil-gyi-gdan-rabs）⑧、《贡唐丹贝卓美传》（gung-thang-bstan-pavi-sgron-mevi-rnam-thar）⑨；在阿莽班智达的授意下，弟子三世智观巴仓·贡却乎丹巴绕吉跋山涉水历经艰难，踏遍安多藏区，通过实地考察，撰写了闻名中外的传世佳作《安多政教史》（mdo-smad-chos-vbyung）⑩，填补了研究和了解安多地区藏传佛教各大寺院的历史及著名高僧的空白；郭莽·罗桑慈成嘉措大师著有《郭莽·罗桑慈成嘉措自传》、《班智达·阿旺格桑国师本生传记》、《道歌及书函类》、《佛塔志》等多部著作；堪布·阿旺土登嘉措（1863~1889）著有《第三世嘉木样传》（kun-mkhyen-vjam-dbyangs-bzhad-pa-sku-vphreng-gsum-pa-rnam-thar）⑪；香敦·丹巴嘉措的著作主要有《至尊灵塔目录宝鬘》、《格鲁派浅释》⑫等；拉科仓·久美成勒嘉措大师著有《至尊罗桑嘉央益希丹巴坚赞传》（rje-btsun-blo-bzang-vjam-dbyangs-yi-shes-bstan-pavi-rgyal-mtshan-gy-i-rnam-thar）等；嘉夏茸撰写的《第五世嘉木样传》（kun-mkhyen-blo-bzang-ye-shes-

① 嘉木样久美旺布：《第一世嘉木样传》（藏文版），兰州，甘肃民族出版社，1987年。

② 嘉木央·久麦旺波著，许得存、卓永强译：《六世班禅洛桑巴丹益希传》，拉萨，西藏人民出版社，1990年。

③ 久美旺布：《卓尼丹珠尔目录》（藏文版），兰州，甘肃民族出版社，1986年。

④ 图官·洛桑却吉尼玛：《宗教源流史》（藏文版），兰州，甘肃民族出版社，1984年。

⑤ 贡唐·贡却丹贝卓美：《第二世嘉木样协巴·久美旺布传》（藏文版），兰州，甘肃民族出版社，1990年。

⑥ 图官·却吉尼玛：《章嘉国师若白多杰传》，兰州，甘肃民族出版社，1989年。陈庆英 马连龙汉译，民族出版社，1988年。

⑦ 阿芒班智达：《拉卜楞寺志》（藏文版），兰州，甘肃民族出版社，1987年。

⑧ 阿芒·班智达：《贡唐丹贝卓美传》（藏文版），兰州，甘肃民族出版社，1987年。

⑨ 智观巴·贡却乎丹巴绕吉著：《安多政教史》（藏文版），兰州，甘肃民族出版社，1982年；吴均等汉译，甘肃民族出版社，1989年。

⑩ 堪布·阿旺土登嘉措：《第三世嘉木样传》（藏文版），兰州，甘肃民族出版社，1991年。

⑪ 收录在嘎藏陀美、丹曲主编的《香敦·丹巴嘉措大师文集》，兰州，甘肃民族出版社，2004年。

bstan-pavi-rgyal-mtshan-dpal-bzang-povi-rnam-thar) ①等;六世赛仓·罗桑华丹撰写的《格鲁派史略》②;恰日·嘎藏陀美撰写的《西仓新寺志》③、《赤钦·热丹嘉措传》④等。

此外,有关文化方面的论著还有已故当代著名藏族学者毛尔盖·桑木旦先生撰写的《藏族文化发展简史》⑤、《梵藏对照词典》⑥、《藏文文法概论》、《藏族文化发展简史》、《一世嘉木样诗词解释》等;已故的毛拉木先生撰写的《近代文化发展的中心》⑦、《藏文格式简述》⑧;已故学者丹巴嘉措撰写的《藏文文法“拉顿”(la-don)的若干问题》⑨;恰日·嘎藏陀美撰写的《藏族历史百问》⑩、《藏族十明学问答》⑪、《藏传佛教僧侣与寺院文化》⑫、《藏族文化散论》⑬等。

三、拉卜楞寺藏文文献的特点

藏文古籍是藏民族自古流传下来的文献资料,其内容涉猎广泛,记录了藏民族的历史发展进程,包含了藏族人民世代创造的一切文化成果。历史上的藏传佛教寺院既是宗教僧侣修行佛法的场所,又是传播藏族传统文化的中心。在安多地区“唯独拉卜楞寺拥有显密之教证、训诫、密法、规范仪则外,明学方面拥有声明、诗学修辞、韵律、天文、历法、占卜,以及各种流派的书法艺术等学科,具有高层次的研究水平,而且在工艺学方面也拥有版刻、绘画、木工、裁缝、金石等专项技艺。这些明学世艺,取自于各地寺院的精品和一流的技艺,具有其时代的先进性。”⑭该寺馆藏的藏文文献具有如下一些特点:

(一)历史悠久、弥足珍贵。拉卜楞寺收集有吐蕃时期迄今的众多藏族高僧撰写的大批传世之作。就全集类而言,早期有《松赞干布遗训》(由银汁写成,长176页)、阿底峡、萨迦五祖以及其后代萨迦教主、布敦仁钦珠、布敦大弟子扎曹巴、仁钦南杰等的全集。至于格鲁派的各活佛、学者的著作几乎是应有尽有,《总书目》中共收录了179位高僧大德的著作目录。值得一提的是拉卜楞寺有百余名高僧撰有著作,30多人的全集被刻版印刷⑮,其中在《总书目》中收入20多人。部分珍贵经典材料考究、装潢华贵、书写工整、版式装帧美观。

此外,大经堂馆藏有用金汁书写的《菩提道次第广论》⑯1部,金汁书写的《般若八千颂》⑰2部;较为珍贵的贝叶(shing-ta-lavi-lo-ma)⑱经2部⑲,一部由兰札文写成,一部由乌尔都

① 嘉夏茸:《第五世嘉木样传》(藏文版),北京,民族出版社,2005年。

② 六世赛仓·罗桑华丹:《格鲁派史略》(藏文版),北京,民族出版社,1988年。

③ 恰日·嘎藏陀美:《西仓新寺志》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1995年。

④ 恰日·嘎藏陀美:《赤钦·热丹嘉措传》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,2000年。

⑤ 毛尔盖·桑木旦:《藏族文化发展简史》。

⑥ 毛尔盖·桑木旦主编:《梵藏对照词典》,兰州,甘肃民族出版社,1989年。

⑦ 毛拉木:《近代文化发展的中心》,兰州,甘肃民族出版社。

⑧ 毛拉木:《藏文格式简述》,兰州,甘肃民族出版社。

⑨ 丹巴嘉措:《藏文文法“拉顿”(la-don)的若干问题》,兰州,甘肃民族出版社。

⑩ 恰日·嘎藏陀美:《藏族历史百问》,兰州,甘肃民族出版社,1997年。

⑪ 恰日·嘎藏陀美:《藏族十明学问答》,兰州,甘肃民族出版社,2000年。

⑫ 恰日·嘎藏陀美:《藏传佛教僧侣与寺院文化》,兰州,甘肃民族出版社,2001年。

⑬ 恰日·嘎藏陀美:《藏族文化散论》,北京,民族出版社,2005年。

⑭ 阿芒班智达:《拉卜楞寺志》(藏文版),兰州,甘肃民族出版社,1987年,96~97页。

⑮ 毛兰木嘉措:《拉卜楞寺简史》(藏文)油印本,1982年。

⑯ 《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号407号,1986年12月。

⑰ 《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号412号,1986年12月。

⑱ 贝叶藏语称“贤达莱罗玛”,是一种名为贝多树的叶子,“贝多”是梵文 pattrā 的译音,是一种棕榈类的木本植物。由于贝多树叶写经的原因,汉语也称“贝多”为佛经。

⑲ 《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号409、410号,1986年12月。

文写成,一部传说为阿底峡(a-ti-sha,孟加拉国高僧,1042年到西藏阿里,1054年圆寂于西藏聂塘)大师亲诵,一部为印度圣者华丹达哇智华(dpal-ldan-zla-ba-grags-pa)亲笔书写的印度梵文经;《松赞干布遗训》(bkav-chems-ka-khol-ma,又译作《柱间史》)^①手抄本2部;《天文表》1部^②;《历算理论典籍》1部;《汉族历法年表》1部^③;《藏族历法年表》1部^④;金汁书写《金刚经》(rdo-rje-gcod-pa)1部^⑤;金汁书写《长寿经》1部^⑥;《青史》1部^⑦。医学院馆藏《贤巴大师全集》38部^⑧。嘉木样佛宫馆藏《般若八千颂》1部^⑨。大金瓦寺馆藏银汁书写的《甘珠尔》^⑩1套110卷。狮子吼佛殿馆藏大藏经《甘珠尔》、《丹珠尔》567部^⑪。弥勒佛殿内供奉的经典有金汁、银汁书写的《甘珠尔》经一部。^⑫贡唐铜塔馆藏大藏经《甘珠尔》、《丹珠尔》1.8万余部,金汁、银汁书写的经典440部。^⑬

(二)内容丰富、涵盖深广。在中华民族科技发展史上,少数民族在生产斗争和科学实践中,积累和总结了大量的知识和经验,遗存下来了大量的科技文献。拉卜楞寺所馆藏的藏文文献就足以说明这一点。1959年反封建斗争中,德乌鲁市拉卜楞寺工作组根据上级党委“暂时采取一概包下来的办法,全部保存,以待研究”的批示^⑭,编写了《拉卜楞寺总书目》(以下简称《总书目》),这是目前拉卜楞寺院较为完整的一部目录。《总书目》分17个大类,其中藏医学及医药类(gso-ba-yig-pa-smān-gyi-bstan-bcos)典籍262种,声明类(sgra-rig-pavi-skor)典籍130种,缀韵类(sdeb-sbyor-gyi-skor)典籍22种,工艺类(bzo-rig-pavi-slor)典籍20种,天文历算类(rtsis-kyi-skor包括时宪历和数学)典籍547种,修辞类(snyan-ngag-gi-skor包括书信、尺牍类)典籍178种,辞藻类(mngon-brjod-kyi-skor)典籍32种,戏剧类(zlos-gar-gyi-skor)典籍7种,文法、语音、正字类(sum-rtags-dang-ther-dang-chos-vbyung-gi-skor)典籍108种,传记类(rnam-thgr-gyi-skor)典籍380种,菩提道次第类(byang-chub-lam-rim-gyi-skor)典籍305种,全集类(gsum-vbum-gyi-akor)典籍12000种,因明类(mtshan-nyid-kyi-skor)典籍789种,密宗类(sngags-kyi-skylr)典籍735种,经咒类(be-bum-chos-skor-rnams)典籍164种,宁玛派经典类(snga-vgyur-snying-ma-vi-skor)典籍189种。以上均不包括《甘珠尔》、《丹珠尔》。其种类和涵藏量“在大拉章(blg-brdnd-chen-mo,嘉木样佛宫)藏《甘珠尔》、《丹珠尔》及宗喀巴师徒等的全集著作12000余部,闻思学院书库藏20000多部……(总计)至少有十多万部;除《甘珠尔》、《丹珠尔》外,各种文化典籍计17833种。包括印度、汉地、尼泊尔、藏区、蒙古地区等许多前贤的论著。”^⑮这本书目仅仅是拉卜楞寺历史上的部分学者的全集,大多迄今为止没有人详细作过统计和编目。

①《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号409、410号,1986年12月。《拉卜楞寺概况》,89~90页记载有误。

②《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号408号,1986年12月。

③《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号414号,1986年12月。

④《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号415号,1986年12月。

⑤《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号422号,81叶,1986年12月。

⑥《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号455号,1986年12月。

⑦《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,大经堂文物登记号513号,缺页,1986年12月。

⑧《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,医学院文物登记号177号,1986年12月。贤巴大师全名为“普卜觉贤巴”(phur-bu-lcog-byams-pa-rin-po-chen),他是拉卜楞寺第二世嘉木样大师的经师,是拉萨普卜觉寺的高僧。

⑨《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,嘉木样佛宫文物登记号12号,1986年12月。

⑩《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,金瓦寺文物登记号26号,1986年12月。

⑪《拉卜楞寺民族宗教文物展览登记簿》,狮子吼佛殿文物登记号37号,1986年12月。

⑫苗滋蔗、李耕、曲又新、罗发西编:《拉卜楞寺概况》,兰州,甘肃民族出版社,1987年,9~10页。

⑬玛钦·诺悟更志、道周:《贡唐宝塔简介》,《拉卜楞寺志》,兰州,甘肃人民出版社,1997年,556页。

⑭德乌鲁市拉卜楞寺工作组编:《拉卜楞寺总书目》前言,1959年油印本,分上下两册,长达979页。

⑮毛兰木嘉措:《拉卜楞寺简史》(藏文)油印本,1982年。

(三) 数量庞大、种类繁多。由于历史原因和特殊的社会自然条件,我国各少数民族在古代所创造的优秀文化古籍长期被埋没,许多古籍珍品甚至遭到破坏,有的散失民间,有的早已名存实亡。拉卜楞寺馆藏的藏文典籍,尽管在历次运动中在劫难逃,但仍有不少保存了下来。目前,除了藏经楼外,各经堂、佛殿、佛塔、昂欠甚至僧舍仍馆藏有种类繁多的经典著作。寺内的藏经楼除重点收藏西藏和康区收集到的经典外,同时注重对本寺著名学者著述的馆藏。其中典籍来源有印度传入之藏译佛经、西藏大德之著述以及拉卜楞寺高僧之著述。内容包括一些历史、哲学、医学、天文、语言、传记、艺术、工艺等经典十余类。此外,还珍藏有大量的文书档案。据有关资料不完全统计,1958年以前,拉卜楞寺藏书达22.8万余部,后来损失严重,仅存6.5万余部。这批藏书品种繁多,博大精深,其中不少是善本、孤本和稀世之本。^①其中全集类共有177种,包括宗喀巴、西藏各大活佛、历世嘉木样大师的全集共2.1万余部;哲学类有1.5万余部;传记类有1.9千余部;声明类有240余部;文法修辞类有500余部;天文工艺类有280余部;医药专著有490余部;密宗类有660余部。

《总书目》统计的《甘珠尔》就有115部,其中用金汁、银汁、金汁银汁混合写就的各保存一套;《贤劫经》、《般若八千颂经》等金银汁书写的经典60部。另外,有用金汁、银汁、珊瑚、松耳石、珍珠、砗磲6种粉汁写的《金刚经》(rdo-rje-gcod-pa);有用黄丝线织在黑缎上的《善为经》(bzang-spyod);有一世嘉木样亲笔用金汁书写的《贤劫经》(bskal-bzang)。在印经院馆藏有宗喀巴师徒、历代嘉木样大师等的全集著作及其他常用经典的印版6.8万余块^②,还有数量颇大的佛像、坛城平面图印版。^③

(四) 文献形式多样,文种琳琅满目。从文献学的角度来看,凡是汉文文献所具有的一切形式,在少数民族文献中都具有。有些汉文献尚未具有或是不复存在的,反而能在少数民族文献中觅见其踪影。这不难使我们看到少数民族文献由于语言文字之不同,体裁结构之悬殊,表达手段之奇特,思维方式之差异,从而与汉文献交相辉映而成趣,形成优势互补,从而使中华文化更加完整充足,更加丰富多彩。就拉卜楞历史档案的文种来讲,有藏文、汉文、蒙文和满文等;研究成果来讲,有藏文、汉文、蒙文、英文、德文、俄文等;就文献形式来讲,有公文、报刊、杂志、专著及摄影照片,包括图书、册子、笔记、账目、碑刻、手稿、墨迹、经卷等;按其内容分类,有文书档案、财会档案^④、科技档案^⑤。其中最有点的文书档案有:反映清王朝、北洋政府、国民党政府及达赖、班禅颁赐给嘉木样活佛和其他大活佛的封诰、册文、印鉴等。^⑥

① 玛钦·诺悟更志、道周:《〈拉卜楞寺志〉前言》,《拉卜楞寺志》,兰州,甘肃人民出版社,1997年,5页。

② 苗滋蔗,李耕,曲又新,罗发西编:《拉卜楞寺概况》,兰州,甘肃民族出版社,1987年8月,89~90页。

③ 毛兰木嘉措:《拉卜楞寺简史》(藏文)油印本,1982年。

④ 财会档案,有反映拉卜楞寺向其属寺、部落收取布施和募化的簿册;有反映全寺所有、六大学院、嘉木样佛宫、各大小活佛、一般僧侣等的财产划归范围的土地、房屋、森林、牧场、牲畜等占有情况的材料;有土地租粮、水磨租粮、房屋租金、黄金利息等登记册;历年各类法会的开支簿册;有藏族人民负担派款、派差、供饭、供经等各种摊派、捐款形成的财会档案等等。

⑤ 科技档案,拉卜楞寺时轮学院馆藏着重学习研究时轮天文历算的经籍档案;喜金刚学院则馆藏着重研究密宗喜金刚的生起和圆满次第之道、时宪历算及历算、藏文文法、正草书法、音乐、舞蹈、彩绘等的档案;医学院则馆藏主要研究藏医学,包括生理、病理、诊断、治疗、药物、护理等藏医学理论和技术方面的经籍。这就形成了有关时轮、天文、历算、天体运行位置测算,日食月食的测算和预报等和藏医、藏药及工艺等科技档案。

⑥ 由于历史的动荡,一、二、三世嘉木样的封文,已经遗失。现存的有:清朝光绪皇帝给第四世嘉木样的敕封(光绪二十五年九月二十六日);国民政府给第五世嘉木样的册封(中华民国二十三年三月十三日);民国政府对般若圆修那喀呼图克图封册(中华民国二年一月二十三日);国民政府褒扬第五世嘉木样令(中华民国三十六年六月十六日);清道光皇帝颁给第三世嘉木样的敕封印鉴;中华民国大总统袁世凯颁给第四世嘉木样的敕封印鉴;国民政府颁给第五世嘉木样的敕封印鉴;达赖喇嘛瓦格巴(拉藏汗所立之第六世达赖即喜嘉措)颁给一世嘉木样的印鉴。另外,还保存有一个“皇帝万岁牌”。此外还有教规、章程、惩罚条例;有反映活佛转世制度和清廷创建的“金瓶掣签”制度的档案文件,如转世灵童卜算结果的档案文件;大小活佛和各寺、学院用藏、汉两种文字书写的拥戴新寺主的保证书;有反映拉卜楞寺和宁海军阀马麒斗争的“拉卜楞案件”的档案文件,如《嘉木样向部院总长的哭陈书》、《甘边藏民泣诉国人书》、《向冯玉祥将军的乞诉书》、请愿书,解决拉卜楞案件的电报、委令、解决拉卜楞案件条例等等;有“藏民文化促进会”组织大纲、章程、概况等,有反映边界纠纷、部落斗争、民刑事案件的档案文件等等。

这些历史档案、文书档案、财会档案、科技档案是研究藏族历史和宗教不可多得资料。历史档案所涉猎的内容主要有政治^①、军事^②、经济^③、司法^④、民政^⑤、宗教^⑥、教育^⑦等内容。这些档案文献,反映和记载了藏族人民生活地区的政治、军事、经济、司法、教育、文化、宗教等方面社会发展的历史面貌,是研究甘肃藏族历史文化的第一手资料。

四、藏文文献的学科价值

卷帙浩繁的拉卜楞寺藏文典籍,不仅是我国藏文典籍的重要组成部分,同时亦是祖国古籍文献的重要组成部分之一。藏文文献凝聚着藏族人民的聪明才智,它是本地区人们生产活动的见证,有着难以估量的史料价值、保存价值和利用价值。

就其历史价值而言,首先,忠实地记录了本地区藏族文化发展的历史脉络,真实再现了近三个世纪中拉卜楞地区各民族的成败兴衰、分化融合的历史画卷。表明了各民族在共同开拓这一地区的过程中所做出的卓越贡献将永垂史册。其次,为我们提供了中国古代疆域发展的线索。拉卜楞寺在创立、发展、壮大的历史过程中,历代嘉木样活佛不断加强和巩固与中央政府的密切关系往来,他们共同为维护祖国的统一,弘扬民族文化,做出了不可磨灭的贡献。另外,尽管人类社会发展的基本规律是一致的,但是,由于具体的历史条件不同,各个民族的发展都会有自己的特点。藏民族虽然居住在青藏高原,然而,由于各地区自然环境和地理位置的不同,其社会形态、风俗习惯又有一定的差异。通过这些历史档案和研究成果可以更多地了解拉卜楞地区的社会形态和风俗习惯。

就其文化价值而言,目前,藏学研究无论在学科建设还是理论研究方面尚处于起步阶段,整理、出版和研究藏文典籍的意义有三个方面:①达到治学目的。必须有效整合拉卜楞文化资源,才能正确认识和借鉴前贤的学术成果,进一步推动学科发展,达到治学的目标。②规范学科概念。在经济腾飞的今天,夏河县精心设计自己的旅游文化品牌,政府部门提出了“拉卜楞文化”、“世界藏学府中国拉卜楞”的概念。这些概念的提出,是否符合文化概念和学术规范,

- ① 政治方面的档案,有清朝的番例条款,镇压甘肃、青海地方少数民族事件和人民革命活动,处理地方土司、寺院及部族之间纠纷;民国时期国民党、三青团等地方各种政治组织系统及活动情况,成员登记统计资料;各级政府和机构人事制度及官员升迁任免情况,国大代表、立法监察委员选举、地方参议员选举及参议会会议提案等等。
- ② 军事方面的档案,主要有地方保安部队军官升迁任免命令,官兵升补表册,军官士兵、民兵壮丁名册,军官、士兵粮饷清册,武器弹药管理领发登记册,征兵工作及部队训练计划,处理地区军事冲突等等。
- ③ 经济方面,有土地、农作物面积、产量、牲畜、造林、育苗统计,土地征租,粮食、牲畜征税,农林建设计划,土地、山林、房产买卖契约,房租地租账册,货币金融管理,赋税征收及减免情况,救灾赈济情况,各地各级政府机构年度收支预算书,地方款项收支明细表,各种机构员工薪津、生活补贴经费领支情况,各种拨款清单、工料账册等等。
- ④ 司法治安方面的档案,包括法律规章,民刑事案件处理情况和判决书,诉讼案件调查材料,司法人员任免命令和审查表,看守所和监狱的规章制度及囚犯管理;自卫队和警察编制、组训情况,维持社会治安办法和活动,公私枪支管理,禁烟缉毒,查禁会道门、赌博活动,官警升迁任免和警察员佐名单等等。
- ⑤ 民政方面,地方县、乡、镇政权机构设置情况,各县、乡、镇行政区划及地界区划图,各类职业公会及民众团体成立章程和登记表册;地方保甲编制、组织规程及保甲长选举,编组藏区保甲,藏民调查纲要、报告,各民族分布区域及人数统计,各县、乡、镇历年户籍、人口管理调查统计资料等等。
- ⑥ 宗教方面的档案,有九世班禅内地活动情况,拉卜楞等寺院举行开光典礼、时轮法会等重大佛事活动的记录,各种租佃和布施收支账册,宗教团体调查统计,活佛圆寂致祭料理及转世灵童认定、坐床情况,蒙藏委员会颁布的喇嘛转世、任用、奖惩办法,寺院修葺和管理,以及宗教教育、佛学研究等等。
- ⑦ 文教卫生方面的档案,主要有各县、乡、镇、保开办国民教育、社会教育、识字教育情况,倡导女子教育,委任和聘请各学校校长、校董、教员的委任状和聘书,学生名册和成绩表;社会教育和教育经费统计资料,教育基金管理和奖学金发放;各县、乡卫生院设置,医务人员培训、委任、调查统计资料等等。