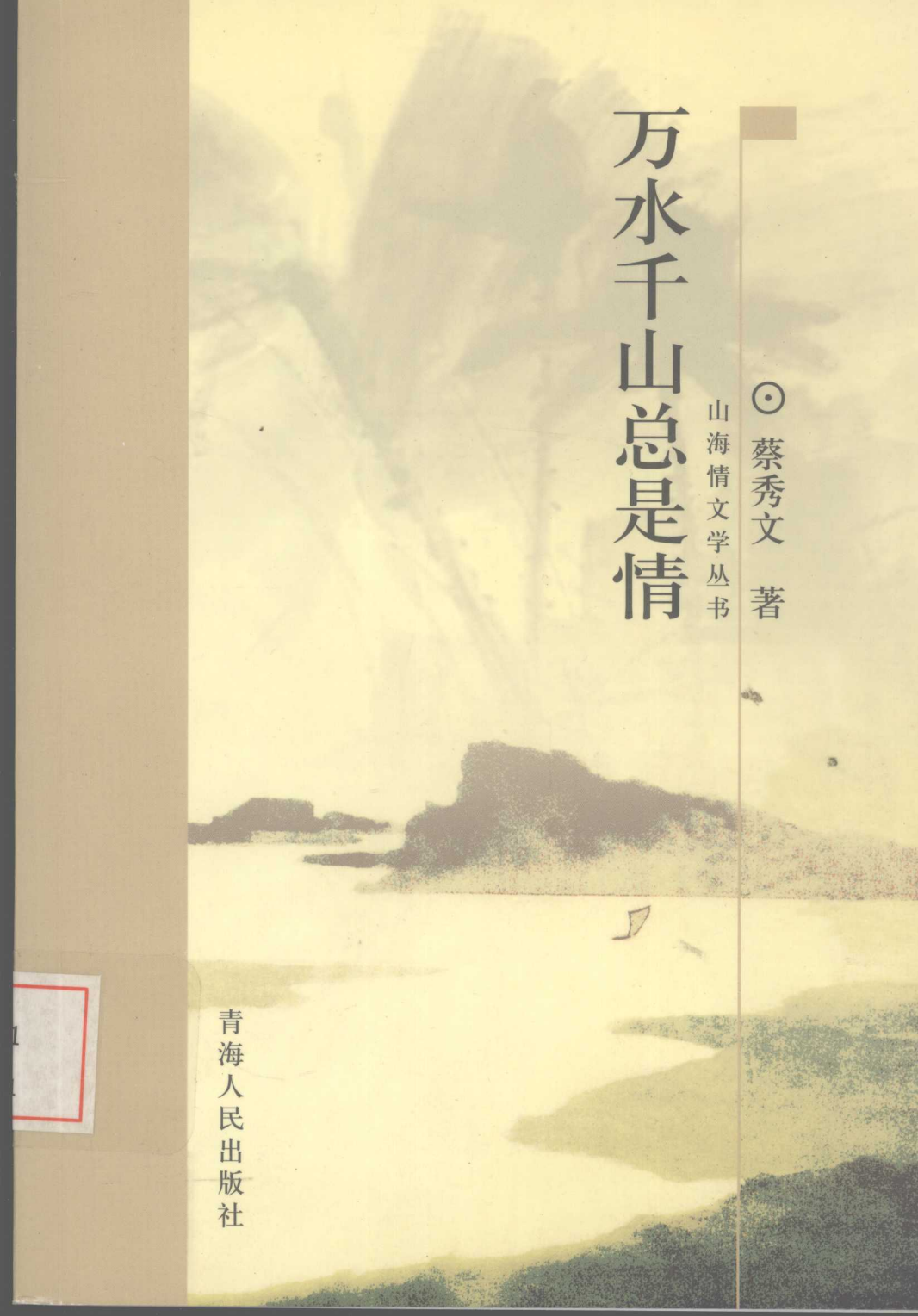




万水千山总是情

◎ 蔡秀文 著

山海情文学丛书

青海人民出版社

青海人民出版社

山海情文學叢書 劉毅主編

图书在版编目(CIP)数据

万水千山总是情 / 蔡秀文著. - 西宁: 青海人民出版社, 2003.4

(山海情文学丛书)

ISBN7-225-02344-6

I. 万 … II. 蔡… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. 1267

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第029778号

山海情文学丛书

刘毅 主编

出版: 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)

发行: 邮政编码 810001 电话: 6143426(总编室)

发行部: (0971) 6143516 6123221

印刷: 正定县印刷厂

经销: 新华书店

开本: 850mm × 1168mm 1/32

印张: 37.75 印张

字数: 91 万

版次: 2003年4月第1版

印次: 2003年4月第1次印刷

印数: 1-1000

书号: ISBN7-225-02344-6/I · 448

定价: 78.00(共六册)本册定价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

目 录

序

美丽从真诚出发	1
---------	---

第一辑 心底的潮汐

感动是一种拥有	7
人在深圳	10
远去的三利	13
错位的眼光把前程照亮	17
前方有个理想	21
万水千山都是情	25
一个儿子的良心	30
最后的安详	33
牵挂那些书	36
多情数深圳	38
这样的梦没做过	41
在深圳闯天下	44
意料之外的震撼	46

第二辑 人生悟语

另一种福份	51
崇尚乐观	53
开开心心去逛街	55
过年抒怀	57
热爱音乐	59
温馨同事情	61
凡事不妨试一试	65
自我多关照	67
有空出去走一走	69
与朋友聊天	71
笑口常开	73
感恩使世界美丽	75
从容是一种境界	77
礼物的浪漫	79
一颗好奇心	81
衣服里的生机	84

第三辑 为友谊干杯

“傻友”情真	89
知音处处	92
友情是精神的平安	95
朋友多了路好走	97
老友如酒	99
结交新朋友	101
在友谊中成长	103
友谊如此之美	106

第四辑 岁月深处

森林岁月	111
穿过森林的黑夜	114
我的处女作	119
读自己的老照片偶感	121
一份姗姗来迟的感激	123
那一双双编辑的眼睛	125
我最崇拜的女朋友	128
记忆中的“民间歌手”	136

第五辑 敞开心灵

天涯何处无芳草	141
离婚，不需要眼泪	145
平常心态看姻缘	147
享受单身	149
来世不嫁人	151
女友永恒	154
女人是女人的小棉袄	158
白头偕老的美丽	160
修座心桥通幸福	163
女人近老更风采	166
晚钟悠扬	168
何惧年老	171
女儿，我生命中的阳光	173
女儿心中有一座不化的冰山	177
母亲的注视	180
写给母亲的信	182

梦幻里的哥哥	185
--------	-----

第六辑 忘情山水间

初识金沙湾	189
金沙湾不了情	191
写意西丽湖	193
德阳漫笔	196
走马“明思克”	199

第七辑 白雪少年

朋友的乖儿子	205
想变女孩的淘小子	208
外甥女的心愿	211
小侄儿的作文	213
洋洋的失落	215
一个少年最后的愿望	217
童心的力量	219
童心如潮泊	222

第八辑 笑笑自己

做不完的红娘	227
写字的尴尬	231
第一次做生意	235

后 记	239
-----	-----

美丽从真诚出发

——《万水千山总是情》序

正值南方百花盛开的3月，蔡秀文大姐从深圳给我寄来她的定名为《万水千山总是情》的一叠书稿，让我感受到了和窗外春天同样的一抹新绿。

读蔡秀文的文章始于1994年末，那时我在《汕头特区晚报》做副刊编辑，在深圳工作的朋友郭洪义向我推荐了蔡秀文的文章，一下子引起了我的注意：她那情真意切的文字，洋溢着对社会、对自然的热爱，对美的钟情、对未来的向往，有一种积极进取、勃发向上的人格境界。编发她的文章，使我的版面增加了不少亮色。记得她有几篇文章经我编发后，在读者中反响挺大的，不断的有读者来信要求编辑部转给她。而这多年来，我们由神交到真正的相识，我去过深圳，她来过汕头，坐在一起交流，竟有与故人相聚的感觉。她的文章，我每读一次，都会有新的感动。感动来自那些文字的优美和清新，它们仿如一条从山涧轻流而来的小溪，虽然缺乏江河恢宏的气势，却绝对的刚烈和执着；感动更来自暗浮于字里行间的那份灼灼真情，它们宛若一缕从远处田野吹来的微风，尽管有些柔弱和羞涩，却足以吹开冰冻的河面。

郭洪义说，走进蔡秀文的文字是我们精神的福份。假如从这个视角切入，我们便能更快速地抵达蔡秀文用一生情感固守的那个精神家园了。在这个家园中，爱覆盖了生活的全部，真诚充满了心灵的空间，所有文字构筑起来的是一个善的世界，而现实中一切的丑恶和阴暗都远离这个世界而去。然后，蔡秀文就那样知足地生活在这个世界中，享受着这个世界赐给她的

他的《经过南方的歌唱》一文中曾这样评价她：

“蔡秀文用她没有规避生活的追寻方式达成了理想中的精神王国，这其实是她不断地用精神自我塑造的一种境界。即便是心中沉淀了太多的不公正生活，她仍然用一双美丽的眼睛，用一颗善良的心灵，去观察生活，感悟生活。因为这种理想的生活，她又获得了精神的支撑，消化了胸中的块垒，成为她从现实到梦想不断攀登的无穷力量。”

而此刻，在我这边，翻动着《万水千山总是情》的每一篇文章，似乎都在印证着郭洪义上面的那一番深切的理。同时又觉得，蔡秀文这部集子与前两部相比，眼界又开阔了一些。她的文章，或由物及理，悟出人生的哲理；或触景生情，袒露心弦的律动；或拨茧抽丝，探寻生命的真谛。而内中以一贯之的精神底色，是对生命质量和人生价值的孜孜以求。她的笔墨也比以往运用更自如了些，许多篇章，视内容与体式不同，或风趣鲜活，或恬淡自然，或明丽典雅，但都以美文的魅力，给人以情感的涤荡和心灵的陶冶。

阅读《万水千山总是情》，最让我思绪联翩、怦然心动的，显然还有蔡秀文从其字里行间自然升腾而起的那种健朗的情怀与积极的人生态度。蔡秀文的人生道路是不平坦的，在“文革”中失学，还因为父亲的出身，过早地体尝了人间的世态炎凉，后来又遭遇婚姻破裂……难得的是，种种不幸都没有给她的心灵留下不愈的创伤，更不曾使她消极生活。相反，一种在同命运、同逆境不断抗争中产生的亮丽而直著的情怀，一种豁达开朗、乐观自信的人格，构成了其为文为人的主旋律。你看，洋洋几十篇文章，每一页都是在传递着她心灵的歌唱。从“心底的潮汐”、“岁月深处”、“人生悟语”、“为友谊干杯”、“敞开心灵”等章节里，无不洋溢着她对人生的热爱，这是值得珍视的一种创作境界。

假如说，蔡秀文曾经生活在理想的摇篮，那么经历了许多坎坷之后，如今的蔡秀文，则是生活在爱的周围。爱包围了她的整个精神世界，爱赋予了她一个白雪般的家园。从《微笑的情怀》到《没有翅膀的飞翔》，再到这本《万水千山总是情》，蔡秀文展示给我们的，绝不仅仅是她充满传奇的生活轨迹，而更应是她这些年来爱心不断累积的历程。而从这历程中，我们又不难发现，有一串只属于蔡秀文的长长的人格投影，是那么清晰地镶嵌在这些文章的字里行间。

尽管在不少篇幅中，蔡秀文对生活中点滴美丽的赞颂，有时几乎到了一种唠叨的程度，但我还是一次次地为她的善于感恩的姿态所感动。据我知道，生活中，她曾经用自己的方式，帮助过不少人，并为之乐此不疲。可只要别人给过她一点点的温暖，她便要长时间的耿耿于怀，老想着以涌泉之心，报答滴水之恩。我还知道，在现实生活中，她享受着充沛的友情，她的朋友往往是肝胆相照、风雨同行的真朋友，因为她就是一位无愧于真诚的人，一位肯把心灵掏出来给人看的堂堂正正、可以信赖的朋友。而作为作家，她的真诚更多，她直抒胸臆的散文，是饱蘸心血、深寄心灵的作品，这也构成了她真诚的本色、真诚的人生。

我想，应该向蔡秀文学习，不但对每一个曾关爱过我们的人心存感念，对装点我们这个世界的一草一木，也应怀有感恩之心。这样，日子就会变得灿亮起来，生活就会过得快活起来。

真该感谢蔡秀文大姐的《万水千山总是情》，它不仅让我阅读到一种久违的境界，更让我享受到一份真诚的美丽。

董建伟

2003年3月于汕头

第一輯

心底的潮汐

感动是一种拥有

我是个特别容易感动的人。例如在一个陌生的地方有人给我倒了一杯茶；例如路上遭遇大雨有人让我走在他的伞下；例如为我修BB机的男孩子因为机子毛病小执意不肯收我付给他的钱；例如路途上刚认识的旅客为我分担负重的包裹……我从人与人的关爱中感到悠长不绝的暖意，这些看来平淡无奇的小事，便有一种罕见的力量激荡着我的心了。

生活中，曾几位好友忠告我：“不要太轻易感动，轻易感动，就容易轻信别人，轻信别人，就容易上当受骗……”朋友的忠告是不无道理的，我也确实有过因为感动而轻信，因为轻信而受骗的经历，但这样的例子毕竟是少数。这世界，还是好人多！

常想，人若失去了感动，他就是病态的、微贱的。那年，我在列车上目睹了一位远行的青年把自己的座位让给了一位中年妇女，那妇女一屁股坐下去，连一句道谢的话都没说。这还不算，几个小时后，同座的旅客下

车空出了一个座位，这个中年妇女不是让给青年来坐，而是急忙拉来了丈夫。以致于对面座的旅客气得向她喝道：“把你的座位还给人家！”人们为青年的风格感动，又为那个中年妇女丧失了感动而感到气愤，麻木不仁的人心智是不会健康的。

感动是良心的发现，感动是生命的一种内在品质。

我工作的深圳市作协有许多香港会员，其中有一位姓谭的先生只要收到作协每月寄赠的《深圳作家报》，他都要回一封信，上面写着：“寄来的《深圳作家报》第XX期已妥收，谨此。特致谢忱……”他的认真有礼，让我十分感动。但又想谭先生耗时间、搭上邮资每月都回这样的信似可不必，感动之余禁不住写了一信给他，说如果他收到报纸可省却回信，若收不到可来信，我们好补寄，并对他所给予我们的尊重表示诚挚的谢意。没想到谭先生的回信马上飞来了，他写道：我很喜欢《深圳作家报》，每次收到报纸，就想到你们编报纸所费的心血、寄报纸所费的辛苦，心中特别感动，于是便复一回条，以表示我诚挚的谢意。也许你觉得没必要，但我觉得维持它比取消它好，这是捎去了我的一点心意！谭先生的信笺，似一条温婉的河流，缓缓地淌向了我的内心深处，我真是愈发地感动了。谭先生已是花甲之年了，他对这个世界细小的风景都充满着感恩之心，我在感动之中，怎能不从他的好品性中吸取养分呢？

感动是一种激励，感动是寻找善的源头，美的历程。

今天，我又是很感动，这个感动是一封远方来信带来的。

写信人是陕西铜川的农家妇女，已过不惑之年，是三个孩子的母亲。她是在一本杂志上读到了一篇介绍我的文章后禁不住要与我联系的，她写满了5页信笺的话语送来了遥远的亲切，使我有种太阳照耀的感觉，暖暖的。当我把这读了两遍的信重新塞进信封时，蓦然发现信封的背面还写着几行这样的字——

深圳邮局的天使们：

我不知道蔡秀文老师的详细地址，恳请您、麻烦您帮我把信送到。我是个乡下妇女，这封信我写到了鸡叫三更，多希望我的信不被退回呀！拜托了，深深的感谢！

我急忙去看信封，一下子真是惊呆了——信封上连“深圳市”都没写，只有“深圳作家报”五个简单的大字，这样的信，在偌大的深圳竟被准确地投给了收信人，我不能不为邮局工作人员认真负责的工作态度所震动。我想，她写在信封背面的诚挚话语一定感动了邮局的人，于是，他们把这完全可以以“地址不详退回”的死信救活了。

感动是一缕春风，春风虽柔软，但却可以吹开冻结的河面。

哦，让我恒久地葆有一颗容易感动的心吧，感动是一种拥有，你抚摸一颗草时会感到看见了茫茫森林，你端详一朵花时会感到拥有整个花季。生命的旅程自始至终地伴随着感动前进，心灵便会充满着鹅黄嫩绿，姹紫嫣红。

1998年6月

人在深圳

1994年的盛夏，已届不惑之年的我打着伞，背着简单的行囊来到了骄阳如火的深圳，加入了打工一族。

转眼，我在这座南方新城里已生活了三个春夏秋冬。我一直在一家报社做编辑，我热爱这份工作：组稿，发稿，采访，跑印刷厂……我像农夫坚守自己的土地一样尽职尽责。每天上班坐在工作台前，泡上一杯热茶，心情便有了一种宁静。日子长了，我结识了一些朋友，他们真诚的呵护与理解，给了我一种春天百花香满园的感觉。人到中年的我倍加体会到友情的无价。每每与这些或是广东人、或是江浙人或是西北人等来自全国各个地方的朋友在海阔天空地闲聊、啜饮着丰沛的阳光时，我便感慨地想，人生是多么奇妙，假如我不是来深圳，我也许一生都不会与他们相识。世界的温馨原来是如此的广阔，人与人的相逢，该是有着一种怎样的缘分呀！