

讲你知：

I
LOVE
YOU

The text 'I LOVE YOU' is rendered in a large, bold, red serif font. The letter 'O' in 'LOVE' is replaced by a solid red heart. A pair of stylized red wings is positioned behind the heart, with lines suggesting motion or a fluttering effect.

我爱你

木头 著

时代文艺出版社

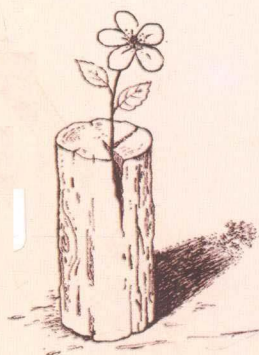
图书
叶谷
枫

讲你知：

I
LOVE
YOU

我爱你

木头著



时代文艺出版社

I
LOVE
YOU

图书在版编目(CIP)数据

讲你知:I LOVE YOU 我爱你/木头著 一长春:时代文艺出版社,
2005.12

ISBN 7-5387-0434-5

I.讲… II.木… III.长篇小说—中国—当代 IV.I287.5

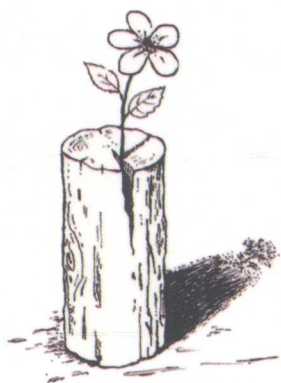
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 051549 号



讲你知:I LOVE YOU 我爱你

主 编 王丽君 孙 一
责任编辑 刘德来
作 者 木 头
装帧创意 温颖刚
出版发行 时代文艺出版社
印 刷 吉林省九三彩色印刷厂
版 次 2006 年 4 月第 1 版
印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷
开 本 880 x 1230 1/32
印 数 10000
字 数 280 千

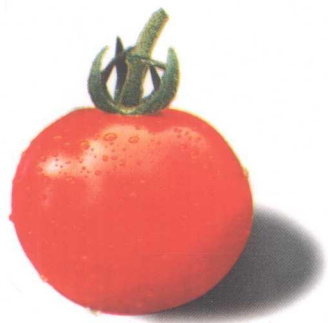
书 号 ISBN 7-5387-0434-5/I · 1426
定 价 28.00 元



这可能是世界上最长的一封情书，
这可能是世界上惟一百分百写实的小说，
这可能是世界上最超脱的一份真爱。

爱易舍，真难得。

凝聚人间点滴真挚关爱，世界都会很自在。



与你相遇、相知、相爱是我的传奇，
因为深爱你，所以舍得把爱心放飞。

挺立于海边，我极目遥望，
心潮随浪涌，心绪随洋流。
让炽热的心潜入深海，独享美丽的孤寂，
无边的思忆，无限的温情，无声的祝福。

我昂立于世界之巅，那里与天际星空最靠近，
把心星释放，让片刻美丽凝固，化作永恒。
我不懂海誓山盟，深海雪岭从未冷却过炽热的心，
天变，地变，热情始终未变。

离开你并非我的本意，
说不清，道不完，理还乱。

飞吧，我的友情人，
不要再回头，不必再对我有所眷念。
为你，我会努力把你从心中送走，
把一切记忆深埋。

飞吧，我的友缘人，
祈真挚永远相伴，
愿你辉煌天地，章谱馨福，
永远感激你给我的一切！

飞吧，我的天使，
飞向幸福的森林，
Flying with my love，
Go with the wind！

谨以此书献给 Coco,

我的第一位挚爱友人，感谢您给我的一切。



握握手，挚诚千里会，
牵牵手，漫步人生路，
挥挥手，分道各奔途，
拍拍手，互勉锦绣程。

前言

Preface > >>>

这是一个百分之一百真实的现代浪漫爱情童话故事，真实地记录了作者和女主角Coco(又名柿子)跨越重洋，凭借彼此的真挚品质而相遇、相识、相知、相信、相见、相敬、相思、相爱、相约、相会、相伴、相牵、相望、相依、相拥、相惜、相别、相聚、相离的真情浪漫故事。

真情浪漫

与其说这是一本小说故事，不如说这是一封“情书”。此故事主要包含了真挚、诚恳、刚正、仁厚、尊重、关爱、包容、责任感、纯洁、朴实、巧合、缘分、奇妙、浪漫、美丽、不可思议等等元素，充分展现了作者本人对友谊、爱情和婚姻的真诚、忠诚和虔诚。这“处女作品”清新淳朴，摒弃华丽的语言和曲折离奇的情节，从平淡之中显露浪漫纯洁的情感姿彩。

缘来如此

作者本人出版这本书源于以下十个主要目的：

1. 向第一位挚爱有缘人深情地、大声地“讲你知：I Love You, 我爱你！”
2. 把当年收藏的《木箱》正式“解封”，向挚爱有缘人展示其“真面目”。
3. 入木三分地完整刻录这个百分之百真实的美丽童话故事，“一木了然”。
4. 体验了“第一次”后，宣泄对友谊、爱情和婚姻的真诚、忠诚和虔诚。
5. 用每一字句展示真挚、真情、真切的无限魅力和真诚的重要现实意义。
6. 倾倒憋在心中的话，彻底地“放下”。放下，也是为了更大的承担。
7. 体验中国南方与北方文化的融合，促进对广东文化的了解和理解。
8. 传播“爱和感恩”的信念，祝愿世界祥和。
9. 希望能借此牵动更多的人参与慈善活动，点燃更多的“心灯”。
10. 释放心中的能量，为爱疯狂一把。

“大海捞真”

正在澳洲攻读硕士学位的木头拟在网络海洋里寻找到真挚的情谊笔友，2001年11月11日，他第一次接触交友网，与正在日本东京攻读时装设计的东北女孩 Coco 在网上偶遇。

2002年2月27日，曾经是业余时装模特、比木头还高出半截头的 Coco 故意穿着高跟鞋单枪匹马飞到深圳与放假回家的木头进行了第一次笔友会面。在日本已经生活了五年的 Coco 是一位真挚优雅、高挑儿、美丽、细致严谨、直爽活泼、勇敢倔强、有气质、有艺术修养的时尚女性。第一次的会面，在平淡中显露着像梦境一般的奇妙。之后，彼此各踞南北半球，从网上的“笔武”到电话的“交舌”不断地深入交流。4月6日晚，Coco 从日本东京向正在澳洲悉尼的木头打来越洋电话，分别用法语、德语、意大利语、日语等多国语言婉转地向木头表露了她的心声，让木头感受到了人生中从未有过的一种“震撼”。这一刻起，木头终于有了第一位女朋友。5月初，Coco 和木头按约定分别从东京和悉尼飞到香港相聚，进行“第一次约会”和“第二次握手”……

不久后，在 Coco 的暗示下，Coco 和木头在欢声笑语中又默契地“分手”了，各自从童话世界里回到原来的现实世界。“为了爱而不爱”，“不爱，是为了最爱”……

2005年1月，Coco 和木头在话别了两年多的 MSN 平台上再次偶遇了。春节期间的2月10日，已经成为日本一家大型时装公司时装设计师的 Coco 放假从日本回到东北老家。在那里，她与从深圳北上的木头进行了第三次握手……

2月12日，在大连国际机场离别前一刻，木头鼓起勇气，终于向 Coco 说出了他深藏于心底三年的“那一句话”……

演奏心曲

当我的十指在电脑键盘上有节奏地跳动着时，我感觉犹如在触动敲打着钢琴的琴键一样，演奏着一首对爱倾注无限激情、真诚、忠诚、虔诚的心曲……

本书名定为《讲你知：I Love You，我爱你》，“讲你知”是粤语的表达方式，意思为“告诉你”。“讲你知”这名字源于张学友自己作曲和填词的同名粤语歌曲，这首歌正好表达出了我与 Coco 第三次见面时的心情与深情，是我的心

声的反映。

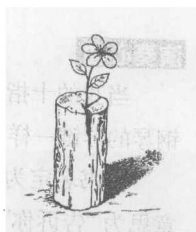
善风点火

作为这本书的故事主人翁和作者,我承诺把我本人从这本书出版发行中的个人收益全数捐赠予慈善机构。也就是说,每售出一本书,就是对善举的多一分支持。我特别邀请了深圳市金阳律师事务所合伙人黄湘南高级律师和深圳道勤会计师事务所合伙人刘迎伟注册会计师作为我这次活动的义务监管人。

我出版发行这本书的目的之一在于希望通过这本书把“爱”的意念传播到更多的角落,期望可以牵动更多的人参与慈善活动。“ $1+1>2$ ”或“ $1+1=$ 无穷”是这次活动的最大期望。每一个人在自己参与了善举后,同时再引导一位朋友参与同样的一种善举。依此让每一个人都再影响另一个人,那么,小小的善举就会改变整个世界。

现在,请容许我邀请读者朋友您调动起我们纯真善良的本性一起来“玩火”,共同传递星星之火种,燃点世界更多的角落的“心灯”。点燃一盏心灯,就等于点燃一片希望。让激情在您我共同的岁月里红火地燃烧吧!

善举志在参与,不论多与少,都具有其社会价值,也是个人价值的体现。爱不是靠说出来的,是靠做出来的,说一万遍不如一个小小的行动。善虽少,但其意义在于“为”,在于真实地参与,而且是在今天……



目 contents 录 >>>

前言

/001

◎“那一句话”

/001

◎木箱

——致“第三者”的信

/007

I Love You

梦话

013

月圆的味道

018

第三世界

019

森林的故事

022

致大姐的第一封信

026

缘来的故事

048

CNW 木刻作品之一

052

柿子与苹果

084

CNW 木刻作品之二

096

CNW 木刻作品之三

115

香港之约

128

CNW 木刻作品之四

142

CNW 木刻作品之五

151

感恩和祈福参拜

172

CNW 木刻作品之六

178

基本因素

180

noy evo71

讲你知我爱
I Love You 你



木头日记	189
交托提议	216
醋意???	228
真的是我多心、多疑、多余吗???	233
即兴日记	239
关于 CD 歌	243
日本情结	244
巧合与暗示	245
缘满结束	250
《木箱》结束语	252
◎木箱后续故事	/255
日记	256
牛缘	269
◎重遇	
——POL-WC 信函	/271
◎重逢	
——护花倾情	/291
◎重聚	/299
重聚	300
至诚挚爱, 纯真传说	312
◎情书	/333
◎生日礼物	/347
◎放飞	/355
◎致“第三者”的第三封信	/379
◎爱与感恩	/385
后记	/395

讲你知 I Love You

我爱你

V

V

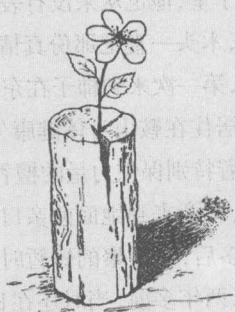
V

V

“那一句话”

>>>

The words...



“柿子，这次再次见面，我很高兴能如愿完成了几件很有意义的事情。第一，我很高兴可以亲自为老爸送来那串具有特别力量的木佛珠，希望可以保佑老爸身体健康，让他尽快康复，期望这木佛珠可以为老爸带来奇迹。第二，很高兴可以为老妈、大姐和你家人送上一点心意。第三，很高兴可以为你送上了那串木佛珠，期望它可以永远保佑你健康、平安。第四，我很高兴终于可以亲手为你送上了一束马蹄莲，这是我这么多年来一直埋藏在心里的心愿。最后，这也是我这次来的重要使命之一，就是，我一定要亲口对你说一句话，这句话在过去两年多来一直埋藏在我心中，因为在过去的三年里，你一直是我的第一个、也是我惟——一个一直深深地爱着的人，这份最真挚的情感从来没有改变过，这两年来我一直保持着沉默的原因都收藏在《木箱》里。现在，我要亲口对你说：I Love You，我爱你！”

2005年2月12日，农历正月初四的中午时分，木头在大连国际机场候机大厅与即将离开中国登机返回日本东京的柿子在分别的最后一刻，微仰着头，深情而坚定地注视着比自己高出半截头的柿子，坦诚、坦然地向她表述了上面这一番充满着浓情爱意的肺腑之言，尤其是最后的“那一句话”，木头以前从来没有跟柿子说过，在三年前大家相遇、相识、相知、相爱、相约、相聚的日子里，他也从来没有表述过“那一句话”，彼此相离后，在过去两年多的时间里，木头一直把那份真情爱意深藏于心中。木头这次春节期间专程从深圳北上，第一次来到柿子在东北的故乡，与柿子进行了第三次会面，除了诚心为柿子居住在鞍山身体健康欠佳（因两年前中风湿而瘫痪）的老爸传递送上一串蕴含着特别保佑力量的檀香木佛珠外，就是要趁这次柿子放假从东京回老家之际，特意来到她面前亲口对她说出“那一句话”，这也是木头与柿子分离了两年多后，在重聚的短暂时光里，木头说得最重的一句话。同样意思的那一句话，两年多前，当时还在日本攻读时装设计的柿子从日本东京向当时还在澳洲悉尼留学的木头拨打的直线越洋电话中，分别以法语、意大利语、德语、日

语等多国语言向木头含蓄地表露过,这对于已经在日本学习和生活了五年、对情感非常细腻、执着和虔诚的柿子来讲,主动地突破这一步是很不容易的。在木头意会了柿子的“那一句话”的震撼性内涵的那一刻,隔着半个地球,通过一线牵,木头在梦幻中终于有了他的第一个女朋友了。而刚在此之前一个月的月圆之日,真诚、美丽、大方、优雅、高挑儿、活泼、直爽、独立、细致、严谨、聪慧的柿子特意单刀赴会飞到了深圳,与当时趁假期回到了家的木头在广东深圳进行了第一次会面。对木头来讲,这历史性的“第一次”本来只是“笔友”的会面而已,因为在这第一次会面前的一个多月中,分别在日本和澳洲“泡洋水”的柿子与木头只在网络上通过MSN进行过几次的文字交谈,有过三言两语的笔墨交流而已。不管怎样,这第一次见面应该算是以笔会友吧!然而,正是这单纯真挚的三言两语,却牵引出了一个充满奇妙的美丽浪漫故事。

对于木头来讲,他的这个初恋故事就像童话故事般美丽奇妙,虽然与柿子从偶遇、相识、相见、相敬、相知、相爱到相离只经历了短暂的数月,但在这过程中伴随着一连串的不可思议,缔造了一个又一个平凡生活中的奇迹,是巧合还是缘分,只能用心去体会了。

缘分自有缘分的道理。当初谁都想像不到,在茫茫人海中,相隔半个地球,因为一个好奇,一个偶然,通过“一条线”,穿越电脑网络时空,跨越重洋千山,超越世俗隔阂,把分别原来来自中国东北大连和南方深圳,各自分别在日本东京攻读时装设计的柿子和在澳洲悉尼攻读国际商务硕士学位的木头,紧密地连系在一起,并共同谱写了一段浪漫情缘故事。

柿子祖籍云南大理,有白族的血统,曾经是工业家的爷爷早年从云南迁移到了东北。在像一本“百科全书”一样知识渊博、兴趣广泛、才艺出众的父亲的熏陶诱导下,柿子在鞍山和大连快乐健康地成长,也造就了她优秀的品质和独特的气质。祖辈世代扎根于广东东莞的木头是正宗的广东人,在中国改革开放初期的1984年随从事医务工作的父母迁居到了邻近的深圳经济特区。虽然南北有着一定的文化差异,柿子与木头的成长经历与性格特质都很不一样,可是,因为缘分的奇妙安排,大家在浩瀚无边的网络上偶遇了,并且奇迹般迅速建立起了脱俗纯洁的情意,一切,都缘于彼此一直以来为人处世所信守的一个信念——“真挚”。

柿子的真诚热情、高挑儿美丽、大方优雅、活泼直爽、细致严谨、聪



颖贤慧、正义勇敢的性格特质以及她有着美术、书法、音乐等等各种的艺术修养,无不凸显柿子的独特气质。对纯真朴实的木头的理解,引用柿子曾经在第一次见面后的一次MSN网络聊天时对木头说过的话,感觉会更直接一点。

Coco 说:我们通过网上交谈后,就像你说的那样,只在网上有过几次见面,然后就真的相见了。彼此还不够了解,相见的的时间又是那样短暂,但有一点我可以确认,就是我见到你的那一刻,是我近五年没有过的感觉,我以为我不再会兴奋和心跳,但那一刻我真的很兴奋,心跳也很快,我忽然觉得我还很年轻。谢谢你给我的这种感觉……

我觉得那几个小时对我来说很珍贵,虽然我们都表现得很平淡,但平淡过后的感觉是不能用语言来表达的,只能是用心去体会……

真诚,友谊,热情,安心,平和,愉快,忠善,这是你的力量……我很信任你,就像你信任我一样……

然而,因为现实“基本因素”的鸿沟,把两人分隔在了两个世界里,刚刚被点燃的爱情之火在风雪的吹打中无奈地摇曳……

柿子抚摸着已经被木头“治好”了的、之前曾经困扰了她五年多的“疤痕”,依依不舍地向后挪动着脚步,慢慢地回到属于她那繁华缤纷的“人造森林”。在柿子面前刻意表现平静和潇洒的木头则默默地把“火种”带回了他的“原始森林”,以烧红了的“木炭”的形式把“火种”保存了起来,并收藏在“木箱”里。

面对着分隔两个世界的现实“基本因素”的鸿沟,已经对这段真挚的情感入木三分的木头心中充满了矛盾。当木头感受到柿子在“分手”后仍不时地以牵挂的眼神对他“回眸”时,木头进行了痛苦的深思熟虑。最后,为了保护柿子的最大利益,为了成就挚爱友缘人的最大幸福和快乐,木头决意拔出“慧剑”“割爱”,刻意淡出与柿子构筑的情感世界。为了彻底把她“放下”,在分手数月后,木头利用课余时间,从2002年9月初到11月19日期间,把他对柿子的点点滴滴真挚情感和对柿子“放心不下”的思绪刻录在“木板”上,编写成为了《木箱》,把一切都“封存”起来,并把此《木箱》文本在11月19日那天从澳洲悉尼秘密地邮寄给了柿子在中国大连的姐姐。虽然木头与大姐并不认识,彼此从来没有见过面,但他知道大姐是一直见证柿子与木头两人的情缘故事发展的“第三者”,她是柿子最亲密的知己,她是《木箱》的最佳保存者。