

浙江省地方专题课程教科书（必修）

话说南孔

HUASHUO
NANKONG

高中二年级

◎ 浙江省衢州市教育局教研室 编



浙江科学技术出版社

浙江省地方专题课程教科书《话说南孔》(必修)

编写委员会

主 编：朱云福

编 委：(按姓氏笔画排序)

毛佩清 占全德 余洋洲 陈春露

郑兴泽 胡兴余 姜春林 徐林超

彭金香 蒋维云 谭兆巨

顾 问：陈 才 徐寿昌

本册主编：余洋洲

编写成员：(按姓氏笔画排序)

李 超 郑 岗 金雪峰 夏艳丽

蓝建龙 雷发云

编写说明



根据教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》、《普通高中课程方案(实验)》和《浙江省普通高中新课程实验第一阶段工作方案》文件的精神,建立由国家课程、地方课程和校本课程组成的普通高中课程体系,据此我们特意组织衢州市有关教师编写了浙江省地方专题课程教科书(必修)《话说南孔》。

《话说南孔》一书遵循地方性、知识性、实效性、简约性等原则,突出地方特色;关注学生差异,注重直观性、通俗性和趣味性;注意地方课程资源的有机整合;倡导自主、合作、探究的学习方式,突出操作性和探究性;选材和编写方式敢于创新,强调开放性,既有浓郁的地方特色,又努力体现新课程理念,倡导知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的统一。

孔氏南宗家庙属全国重点文物保护单位,坐落于浙江省衢州市的新桥街,为中国仅有的两座孔氏家庙之一。孔氏南宗家庙历史悠久,典雅厚重,对于人们研究中国古代建筑、文化、艺术以及祭祀制度等都具有重要意义。《话说南孔》以专题形式编写,主要内容是介绍孔氏南宗家庙历史变迁以及相关的南孔文化。

《话说南孔》内容丰富,形式活泼,通俗易懂。本册共设六个专题,每个专题均有一个主题。每个专题的内容由三课组成,每篇课文均由导语、正文、图片、相关链接、学习探究等部分构成。

本册教材由余洋洲主编,参加编写的人员有:雷发云(专题一)、郑岗(专题二)、李超(专题三)、金雪峰(专题四)、夏艳丽(专题五)、蓝建龙(专题六)。特别要感谢南宗孔氏家庙管理委员会给予的指导,同时感谢胡颖、李生卫等老师在本书编写过程中所提供的帮助。

希望教师在具体教学时,一要根据学校的实际情况,积极开发和利用当地资源,以进一步充实和完善教材;二要遵循学生的认知发展规律,分析学生

的生活经验和认知水平,鼓励学生积极参与丰富多彩的教学实践活动,通过参观考察、调查访问、尝试探究等提升学生的创新精神和实践能力,加深学生对家乡的深刻认识,激发学生对优秀传统文化及对家乡的热爱之情。

本册教材在高中二年级使用。

由于时间仓促和编写水平的局限,教材中肯定存在不少疏漏之处,敬请广大师生在使用过程中提出宝贵意见,以便及时修订,逐步完善。

《话说南孔》编写组

2008年12月

目录



专题一 大宗南渡

第一课 南渡前夕 / 1

第二课 大宗南渡 / 7

第三课 赐家立庙 / 9

专题二 南宗贤达

第四课 尽忠为国行孝义 / 16

第五课 诗礼传家育英才 / 19

第六课 南宗代代有名贤 / 24



专题三 家庙沧桑

第七课 从权以州学为庙到菱湖家庙 / 34

第八课 城南家庙 / 39

第九课 新桥街家庙 / 43



专题四 家庙圣迹

第十课 楷木圣像 / 52

第十一课 孔子像碑 / 57

第十二课 圣迹图 / 62

专题五 慎终追远

第十三课 慎终追远，祭孔沿革 / 69

第十四课 奉祀为尊，祭孔礼制 / 72

第十五课 学祭风化，祭孔于今 / 77



专题六 薪火相传

第十六课 在研究发掘中延续 / 87

第十七课 在设坛论道中继承 / 90

第十八课 在探索创新中实践 / 94

专题一

大宗南渡

北宋末年，朝廷腐败，农民起义此伏彼起，内忧外患加剧。而东北女真族正迅速崛起，与北宋联合灭辽后，窥宋虚弱，挥兵南下，势如破竹，北宋政权内部战和不定，终酿靖康大耻。

1127年，康王赵构应天^①称帝，史称南宋。南宋政权基础不稳，又被金兵一路追赶，政权几乎不保。后在抗金军民的斗争下才挡住金兵的攻势，政权也才得以偏安江南。面对金兵的烧杀掳掠，曲阜孔氏大宗与道共进退，不畏艰辛，毅然去鲁南渡。他们颠沛流离、历尽艰辛，后又被南宋高宗赐家于衢州。他们在衢袭封嗣爵，建庙祀祖，以“仲尼家”见诸诗文，衢州开始被南宗裔孙视为第二故乡，史家则称为“东南阙里”。

第一课 南渡前夕

1101年，宋徽宗赵佶即位。赵佶在位的25年，也是北宋王朝最后的几年。统治集团荒淫腐朽，一个封建王朝末期所有的败相都开始呈现，社会走向全面衰败。

黑暗统治

徽宗即位后宠信重用蔡京、童贯、李彦、梁师成等“六贼”。他们骄奢淫逸；狼狽为奸，亲信党羽遍布朝野。他们索取贿赂，公开卖官鬻爵。一时间，蔡京等人的府邸，门庭若市，“输货僮佞以得美官者，不可胜数”^②。他们凭借权势，侵吞财物，

^①今河南商丘。

^②见王偁《东都事略》卷一〇一，《蔡京传》。

肥饱私囊。蔡京府邸金碧相照，姬妾成群；每逢生日，各地都要奉献众多礼品，称“生辰纲”。王黼家中绢帛无计，仅麻雀干就装满了三大屋。童贯家资巨亿，金币宝玉堆积如山。

徽宗不仅不理朝政，而且还迷信道教，大造道观，设置道官，自号“教主道君皇帝”。他在蔡京等人的倡说下，不仅挥霍无度，还令童贯在杭州、苏州设造作局，每天役使数千工匠，为皇室制作象牙、犀角、金银等奢侈品。崇宁四年（1105年）在苏州设立“苏杭应奉局”，由朱勔主事，从东南各地极力搜刮珍宝和奇花异石。搜刮到的花石装船运往开封，每10船组成一纲，称为“花石纲”。船不够，就截取商船。运河船只爆满，又取道海上。一时间，运河两岸，役夫比肩接踵，东南地区百姓深受其害。

统治集团恣意挥霍，一年的财政收入尚不足9个月的支出。于是又采取种种手段弥补亏空，滥发钱币，提高税收，仅茶税就达400多万缗，相当于仁宗时的13倍多；还侵夺民田，任意将民间良田括为“公田”，再令原田主佃种，10年间括田约3.43万顷。统治集团的荒淫和贪婪，不断激化阶级矛盾。当时有民谣道：“打破筒（童贯），泼了菜（蔡京），便是人间好世界。”^①因此，“思乱者益众”^②。



相关链接

画家、书法家、词作家——宋徽宗赵佶

北宋皇帝徽宗赵佶（1082—1135年），著名书画家。他的书与画均可彪炳史册，其书，首创“瘦金书体”；其画，尤好花鸟，并自成“院体”，令花鸟画步入全盛时期。赵佶倡导文艺，使承继五代旧制的“翰林图画院”又营运了100多年。在他的倡导下，还编撰了《宣和画谱》、《宣和书谱》两部图书，辑录了大量名家书画，成为我国书画史上的重要资料。徽宗赵佶吹弹、书画、声歌、辞赋无不精擅。平生著作极多，都散佚无存。存世画迹有《芙蓉锦鸡》、《池塘秋晚》、《四禽》、《雪江归棹》等，词集有《宋徽宗词》。

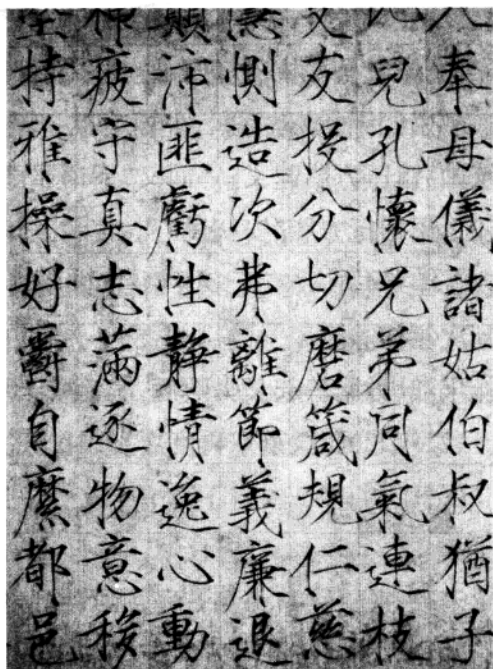
这是北宋徽宗赵佶的作品——芙蓉锦鸡图轴，现藏于故宫博物院。这幅画宽81.5

①见吴曾《能改斋漫录》卷一二，《记事》。

②见方勺《青溪寇轨》附《容斋逸史》。



芙蓉锦鸡图



宋徽宗的书法

厘米、长 53.6 厘米。笔法工细，设色艳丽。画上有芙蓉二枝，锦鸡一只。芙蓉枝叶繁茂、花朵盛开，蝴蝶翩翩起舞，锦鸡昂首挺立，一派生机盎然的景象，生动表现出锦鸡的动态和景物的呼应。

宋徽宗的书法，早年学薛稷、黄庭坚，参以褚遂良诸家，出以挺瘦秀润，融会贯通，变化二薛（薛稷、薛曜），形成自己的风格，号“瘦金书体”。其特点是瘦直挺拔，横画收笔带钩，竖画收笔带点，撇如匕首，捺如切刀，竖钩细长。有些联笔字像游丝行空，已近行书。其用笔源于褚、薛，写得更瘦劲；结体笔势取黄庭坚大字楷书，舒展劲挺。

农民起义

宣和元年(1119年)，宋江在山东起兵。起义军主要活动在今山东地区，后影响扩大到江苏地区。北宋政权岌岌可危。

北宋末年，两浙地区的农民处境极其悲惨，除了日益沉重的赋税，还受应奉局、造作局、花石纲的盘剥和勒索，民不聊生，怨声载道。宣和二年(1120年)十月九日，方腊斩木揭竿，聚众起义，四方百姓闻风响应。十一月，方腊被起义军尊为

“圣公”，设官置将，建立政权。起义后的3个月里，先后攻占睦（今浙江建德东）、歙（今安徽歙县）、杭、婺、衢、处（今属浙江）6州60多个县，声势浩大。

徽宗闻讯，惊恐万状，一面将准备联金攻辽的15万禁军和陕西蕃汉兵交童贯统帅，镇压方腊起义；一面又“下诏罪己”，宣布撤销苏杭造作局，停运花石纲。他还下诏招抚方腊，安抚民心。宣和三年（1121年）正月，童贯领兵南下，分两路进攻。起义军战败，7万多人牺牲，方腊力尽被俘，八月在开封遇害。余部坚持斗争到次年初。

宋江、方腊等起义失败后，统治阶级更变本加厉地剥削和压榨百姓。宣和四年（1122年），河北、京东再度爆发农民起义，少则千人，多则数十万人。

金兵南下

宋政和五年（1115年），完颜阿骨打建立金国后，旋即进攻辽国，取得了一系列的胜利。宋徽宗以为辽国将亡，决定联金灭辽，恢复燕云。重和元年（1118年）以后，宋派马政等人多次浮海赴金，相约攻辽。宣和二年（1120年），宋、金订立“海上之盟”，约定：双方夹击辽国；灭辽后，燕云之地归宋，宋将原输辽岁币转输金国。

“海上之盟”订立后，金军连克辽中、西京，北宋却忙于镇压方腊起义。直到宣和四年（1122年），宋军才在童贯的率领下两次进攻辽南京，但都被守将耶律大石击败。为了掩饰失利，童贯竟请金军进攻辽南京。十二月，金军入居庸关，一举攻陷辽南京。金背弃前约，无意归还燕云之地。经过几番交涉，金才答应将燕京等地归宋，但北宋要每年加纳“燕京代税钱”100万贯，宋全部应允。金军退出时，把燕地之职官、富民、金帛、子女“尽掠而去”^①，宋仅得一座空城。

在宋、金联合抗辽中，金看清北宋的腐败无能，灭辽后便派人赴开封，探听虚实，了解南下路线。宣和七年（1125年）十月，金以北宋收纳辽降将张觉为借口，分东、西两路南下攻宋。

金兵南下，宋廷一片混乱。国家危难之际，徽宗急忙把包袱甩给儿子，传位

^①见《宋史·徽宗纪》。

给太子赵桓,史称宋钦宗。宋徽宗则于金军渡过黄河的当夜仓皇南逃。钦宗即位,面对烂摊子,迫于朝野人士的请求,陆续将蔡京等人处斩或贬官流放,起用主战派李纲,负责京城防务。李纲组织军民积极备战。金东路军进抵城下,李纲亲自督战,多次击退金军,局面为之一变。但钦宗和宰相李邦彦、张邦昌等主和派却想乘胜求和,与金军谈判,答应金的苛刻条件:付给金犒军费黄金500万两、银5000万两、绢帛100万匹、牛马骡各1万头(匹);割让太原等三镇;尊金帝为伯父;以宋亲王、宰相做人质,送金军渡河北撤。北宋政府的软弱无能暴露无遗。

开封被围后,各路“勤王”援兵和自发组织起来的乡兵,以为国捐躯之心纷纷赶赴京城,兵力一时多达20万人,而金军只有6万人。然而宋钦宗等人执意求和,借宋军出城劫营失败,罢免了李纲等人,下令守军不得向金军主动进攻。这一投降举动,激怒了开封军民。靖康元年(1126年)二月五日,太学生陈东率数百人上书请愿,要求复用李纲,罢免李邦彦等人。开封军民数万人前来声援,痛骂李邦彦。宋钦宗被迫恢复李纲等人职务。李纲复职后,下令“杀敌者厚赏”,众无不奋跃^①,开封军民再次大败金军。开封战局的发展,对孤军深入的金军十分不利。金军在得到宋廷割让三镇和赔款的许诺后,不等金银凑足便撤军北退,为时一个月的开封保卫战取得了重大胜利。金军退兵,开封解围,徽宗回到开封,宋廷又恢复了“文恬武嬉”的局面。钦宗一伙极力粉饰太平,“对防边御寇之策,反置而不问”^②。李纲等主战派官员多次提出武备防御的策略,不但都不被采用,相反还处处受主和派的排挤和迫害。钦宗等甚至对被围困的太原也不作认真的救援部署,却以“专主战议”的罪名将李纲等人免职或贬官,还下令各路“勤王”援军撤回原驻地,致使防务更加虚弱。

靖康之变

靖康元年(1126年)八月,金军再度南侵。金军分两路逼近开封。钦宗惊慌失措,仍妄想求和,派康王赵构与金谈判。十一月底,两路金军先后到达开封城下。

①见李纲《靖康传信录》卷二。

②见李纲《靖康传信录》卷三。

开封城防薄弱,士气低落。宋钦宗命赵构为河北兵马大元帅,令他与各路“勤王”军急速援救,但为时已晚。龙卫兵小卒郭京伪称能施六甲法,说他能请“神兵”退敌。宋钦宗深信不疑,于是令撤去城上守军,大开城门迎接“神兵”,金军蜂拥而入,然而郭京却溜走了。二十五日,金军占领城墙,钦宗亲自去金营投降求和,答应犒赏金军黄金100万锭、银1000万锭、绢和缎各1000万匹。

靖康二年(1127年)二月,金废徽、钦二帝,另立张邦昌为傀儡皇帝,建立“大楚”伪政权。

金军在开封城大肆搜刮金银钱帛后,带着被俘的徽、钦二帝及后妃、皇子、宗室、大臣等3000余人,以及金银珠宝、仪仗法物、图书典籍,满载北去。徽宗心中落寞至极,后来作词曰:无言哽噎,看灯记得年时节。行行指月行行说。愿月常圆,休要暂时缺。今年华市灯罗列,好灯争奈人心别。人前不敢分明说。不忍抬头,羞见旧时月。词表心声,但是为时已晚了。

徽、钦二帝当了俘虏,被带到会宁府参拜金主。徽宗被封为昏德公,钦宗被封为重昏侯。显然,这是有意的戏辱。宋朝君臣避讳这件事,自欺欺人地称为“二圣北狩”。同样,他们也讳言亡国,只是说“靖康之变”。至此,维持了160多年的北宋王朝灭亡。



学习探究

在三国、两晋、南北朝、唐(安史之乱)、宋和金时期都曾经发生过几次大规模的北民南迁,你认为造成这些南迁的历史原因是什么?对南方带来了怎样的历史影响?

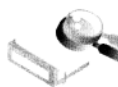
第二课 大宗南渡

扬州参祭

靖康二年(1127年),金兵攻陷汴京(今河南开封),俘虏了徽、钦二帝,北宋灭亡。北方顿时陷入一片混乱,百姓开始大规模南逃。国不可一日无主,同年五月,宋徽宗的第九子宋康王赵构在应天(今河南商丘)匆匆登基称帝,改年号为建炎,历史上称宋高宗,其政权称为南宋。宋高宗随后召回主战派李纲,拜他为相,并贬逐了投降派张邦昌。李纲急匆匆赶赴南京应天府,推荐宗泽任知开封府、东京留守。宗泽受命于危难之际,到东京召集义军,整修战备,准备抗金。高宗立志重振赵氏江山,全国军民为之一振。但是李纲任相仅75天便因受排挤,被罢去宰相,大好的抗金形势又被逆转。1127年10月,宋高宗为躲避金兵,把行宫转移到扬州。1128年7月,“金人闻宗泽死,决计用兵”。金太宗下令南伐,以消灭立足未稳的南宋政权。金兵开始大肆南侵,形势再度危急。在金军强兵压境的时候,宋高宗以为“晋武平吴之后,上下不知有礼,旋致祸乱”,于是在同年8月下诏:“东京所属官司……奉祀器、大乐、仪仗、法物,赴行在所。”同时,下令在扬州东南筑坛,开始准备扬州冬至郊祀。



孔氏南宗始祖像



相关链接

冬至祭天

古人认为自然界的季节变化是天神支配下的阴阳消长造成的。冬至是阴气极盛、阳气始生之时，即阴穷而阳萌。《周礼·春官·宗伯下》说，冬至日，大司乐要在地上的圜丘（天然圆形的山上）奏乐，演奏六次，则天神降，可以礼神。

现存北京天坛，即是明、清两朝南郊祭天之所。天坛的中央是祈年殿、皇穹宇和圜丘，东北是牺牲所，西南为斋宫。圜丘是用三层汉白玉砌成的平台，每层石块数均为九的倍数，以象征天有九重的阳数。冬至郊祀是中国历史上的国家大典。

1128年10月底，孔传与孔端友祭告先祖，奉诏南下侍祀。11月，金兵攻破濮州，准备西进开封，而后东掠山东、南下扬州，形势更加危急。冬至，宋高宗“亲祀天于圜丘”，孔子第四十八世嫡长孙、衍圣公孔端友及其叔父孔传陪祀。

为道而南

扬州郊祀后，孔端友和他的叔父、族长孔传回到山东曲阜。

建炎二年（1128年）十二月，东京留守杜充决黄河水以阻止金兵西进，金兵转而从河南北东进，侵东平、下济南。济南知府刘豫叛敌投降，形势剧变。经孔氏族人商议，除留孔端友胞弟孔端操、侄孔璠留守阙里陵庙外，孔端友毅然率领百余近支族人，恭负传家珍宝端木子贡手摹孔子及亓官夫人楷木像、唐·吴道子绘先圣遗像以及北宋政和所降“至圣文宣王庙朱记”铜印，于十二月“金人陷袭庆（今山东兖州）”前南下，避寇扬州。

建炎三年（1129年）二月，金军攻破楚州（今江苏淮安）后不久，金兵前锋直逼扬州。宋高宗仓皇逃离。文武百官、平民百姓“争门而出”渡江避乱，史载“民未渡者尚有十余万，奔迸堕江而死者半之”。孔端友偕孔传等，与百余近支族人也夹杂在人群中南逃。一日黎明，他们到达长江边一城郊。此时天边乌云滚滚，电闪雷鸣，雨时大时小，雾时聚时散。雨渐停后，大家纷纷上高堤上搬运木箱。孔传没等天亮就冒雨在江边等候去面圣失散的衍圣公孔端友父子，结果他们等来了

金兀术元帅帐下的副将。金军副将企图诱孔传劝衍圣公返曲阜主祀事,结果被大声呵责拒绝。孔端友回来后,金军副将又以金兵势如卷席、兵过汴京、徽、钦二人成阶下之囚,宋朝已岌岌可危为由劝衍圣公不要再追随宋室,率族人返回曲阜以主奉祀,遭孔端友怒斥。



渡江避乱

国之安定,方有黎民乐业。他们一面盼着大宋江山能够早日光复,早日返回故里,一面继续风餐露宿,艰辛南迁。

第三课 赐家立庙

建炎三年(1129年)二月十三日,宋高宗到达杭州,孔端友和孔子世家众成员也随后到达。宋高宗驻蹕杭州后,为“回天下之心”,也为巩固对江南的统治,处理南渡的文武百官、皇室巨族的善后事宜,令“百官入见。杭州寄居迪功郎(相当于现今科级干部)以上,并许造朝。”孔端友即率部分族人前往朝拜,上疏叙述孔氏家门旧典及离祖丧家之苦,请求赐家安居。宋高宗感激他们“扈驾南渡”的忠诚和奉像南渡的功德,于是颁旨,赐家衢州。诏曰:“斯国之衰蹇,民日不宁,北方遭难,南方少安,唯尔等臣子,圣门之后,道德文章,无出右者,扈蹕南渡,斯为楷模,须和衷济,共担忧患,着衍圣公暂寓衢州,权以州学为庙,仍主祭圣之礼。”由孔端友作为世袭衍圣公主持祭祀和大小事务。滞留杭州的孔氏世家成员于是乘船离开杭州,一路溯浙水而上,于建炎三年(1129年)二月下旬抵达衢州。衢州知府胡唐



赐家衢州

老奉旨将孔子庙宅安于峥嵘山衢州府署西的州学内，同时还将孔端友、孔传等安置在西安南隅(今衢城道贯巷附近)。这样，孔子后裔就在衢州安家落户了。

孔氏大宗为何寓居衢州呢？

衢州地处闽、浙、赣、皖四省交界之处，所谓“控鄱阳之肘腋，扼瓯闽之咽喉，连宣歙之声势”，历史上是浙西的交通枢纽和政治、经济、文化中心，素有“四省通衢、五路总头”之称，历来为兵家必争之地。衢江，古称信安溪，也称穀水。在交通不便的古代，它是衢州对外交流的最主要的途径，也是古代衢州的大动脉。

到北宋年间，衢州经济文化又开始进入了发展的黄金时期。大中祥符五年(1012年)，衢州农户开始种植从福建引进的占城稻，稻、麦两熟制也开始推广。北宋时，衢州的制瓷业、冶炼业、制墨业、雕版印刷业也非常兴旺。仙霞古道的开通和衢江水运的发展又带来了衢州商品经济的繁荣。1077年，衢州的商税在当时两浙(包括今浙江和苏南地区)所属各州中名列第二。当时衢州还是浙江文化最发达的地区。据《浙江通志》载，北宋时期浙江的前两名状元都出自衢州，仅文

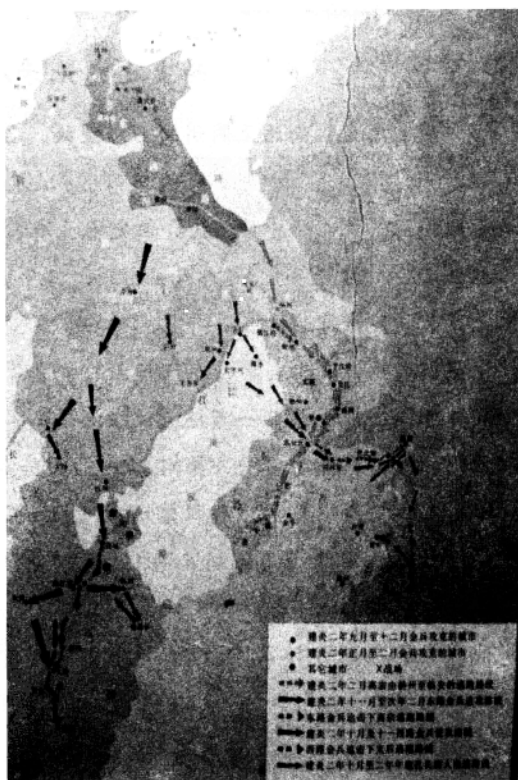
科进士就达255名,与湖州同居浙江之最。仅西安县进士的人数就超过金华、温州、嘉兴等地,而开化江氏一族,进士人数比台州的总和还多。时人赞誉衢州文化发达,“甚至一时中第者独多于二浙”。衢州经济文化等方面都达到了前所未有的高度。

同时,衢州的城市建设也达到了新的高度。宣和二年(1120年),方腊起义军从衢州败退后,高至临开始任衢州知州。在重建衢州府学的同时,为加强防御,也开始加强了衢州城墙的修筑。修筑的城墙高达5.5米,宽3.7米,全长13里,6个城门,三面有护城河,西面临江,衢州城成为一座非常坚固的城市。

绍兴二年(1132年)闰四月,衍圣公孔端友去世,子孔玠袭封衍圣公,政事及祀事就由他的族长孔传协助主持。孔传征得家族成员意见后上书朝廷,请求在衢州另立家庙。绍兴六年(1136年),宋高宗下诏仍以衢州州学为家庙,并统计孔氏家族人口,赏赐田亩,免除租税,所得收入一部分供给孔氏族人衣食住用,一部分用于祭祀。绍兴八年(1138年)六月,宋、金对峙基本形成后,又赐田五顷,供祭孔之用。

南北分宗,孔端友作为世袭衍圣公寓居于衢,也就开始了孔氏南宗的历史。孔氏南宗先后经历孔端友、孔玠、孔搢、孔文远、孔万春、孔洙六代衍圣公,直至元初孔洙义让封爵。

孔端友、孔传等南渡后,孔端操留守阙里,暂时主持山东曲阜祭祀。伪齐阜昌三年(1132年),孔端操长子孔璠被刘豫政权册封为“衍圣公”。但是伪齐在1137年被金所废,孔璠“衍圣公”也就宣告结束了。金熙宗继位后,兴制度礼乐,在上京建



孔氏大宗南迁图