

等待机会，不如把握机会；把握机会，不如创造机会。
我们常是思想的巨人，行动的侏儒。

痛苦，是最好的成长；磨难，是上天的礼物。

人不要论穷，要穷中立志；人不要怕苦，要苦中进取。

一个人跌倒的次数越多，越懂得如何爬起来。

遇到困难的次数越多，就越知道该

胜利者永不放弃，放弃者永不

扭转命运靠自己，我们不帮

机会不会上门去找人，人必

处顺境，不可傲，需谨慎。

高一时，高升一天就够了。

树的方向由风决定，人的方向由

嘴说苦，苦生智慧；不吃苦，苦一輩子。

人，是为胜利而生的。只要有斗志，不怕没战场；只要有勇气，就

戴晨志博士◎著

发现最好的自己



南方出版社

发现最好的自己

戴晨志博士◎著

等待机会，不如把握机会；把握机会，不如创造机会。

我们常是思想的巨人，行动的侏儒。

痛苦，是最好的成长；磨难，是上天的锻炼！

人不要怕穷，要穷中立志；人不要怕苦，要苦中进取。

一个人跌倒的次数越多，越懂得如何爬起来；

遇到困难的程度越高，就越知道该如何跨过去！

胜利者永不放弃，放弃者永不胜利。

扭转命运靠自己，我们不能原地踏步，而是昂首阔步。

机会不会上门来找人，人必须主动去找机会。

处顺境，不可傲，需谨慎；处逆境，不可悲，需忍耐。

高兴时，高兴一天就够了；悲伤时，也难过一天就够了。

树的方向由风决定，人的方向由自己决定。

肯吃苦，苦坐一辈子；不吃苦，苦一輩子。

人，是为胜利而生的。只要有斗志，不怕没战场；只要有勇气，就会有荣耀！

南海出版公司

2009·海口

图书在版编目(CIP)数据

发现最好的自己 / 戴晨志著. — 海口: 南海出版公司,
2009.4

ISBN 978-7-5442-4446-6

I. 发… II. 戴… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 035041 号

著作权合同登记号 图字: 30-2008-208

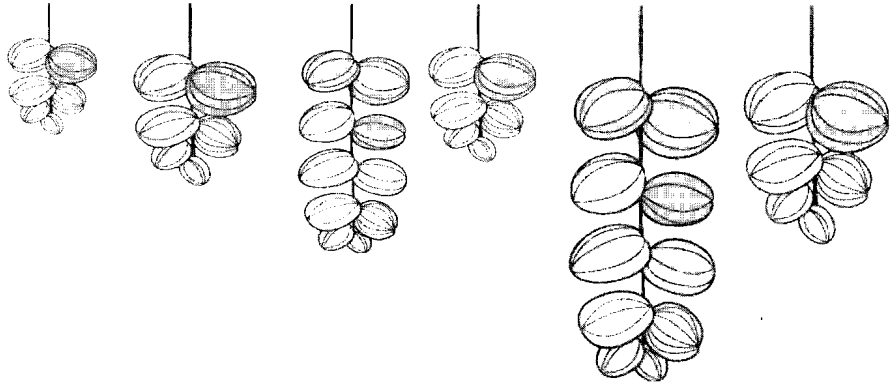
本书经台北时报出版公司独家授权, 限在大陆地区发行。

FAXIAN ZUIHAO DE ZIJI

发现最好的自己

作 者	戴晨志
责任编辑	李玉珍
特邀编辑	张 轶
丛书策划	北京读书人 Beijing Reader's
装帧设计	崔振江
内文制作	田晓波
出版发行	南海出版公司 电话 (0898) 66568511
社 址	海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206
电子邮箱	nanhaicbgs@yahoo.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	三河市三佳印刷装订有限公司
开 本	890 毫米 × 1280 毫米 1/32
印 张	7.5
字 数	139 千
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5442-4446-6
定 价	20.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究



目 录

第一章 学海无涯，唯勤是岸

想要不平凡，就要勇敢造梦 / 2

实践，才能开启成功的大门 / 9

不能十全十美，却要力求完美 / 15

相信你能，你就一定能 / 20

积极点，机会总会留给有心的人 / 26

第二章 昂首阔步，踏稳脚步

敌人，常是自己恐惧的心 / 32

凡事感恩、感谢、赞美 / 37

让生命迸出热情和火花 / 42

千万别“好了疮疤忘了痛” / 45

多思量，勿急于否定别人 / 49

第三章 身体力行，积极实践

把嘲笑当启发，把讽刺当激励 / 56

别当缺乏勇气、光说不练的“天才” / 61

为自己打开机会的大门 / 68

勇敢开口，主动虚心请教别人 / 74

锲而不舍，一圆电视记者梦 / 80

第四章 忘却失败，才能成功

- 宁走十步远，不走半步险 / 86
- 最低潮，就是最高潮的开始 / 92
- 把失败当礼物，把痛苦当老师 / 97
- 我见到了揭发水门事件的英雄 / 103

第五章 锲而不舍，战胜自己

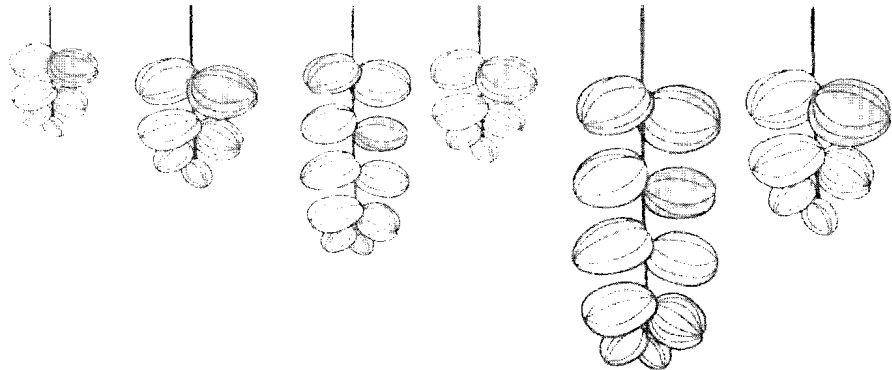
- 事以急躁而败者，十常八九 / 110
- 缺席“莫扎特飨宴”的音乐家 / 116
- 别让自己的才能“沉睡不醒” / 122
- 把悲伤放一边，勇敢战胜自己 / 127

第六章 挫折悲伤，是活力的起点

- 改造自己，就可以东山再起 / 134
- 有实力，最神气 / 142
- 把平凡事做好，就有非凡成绩 / 150
- 困难、困难，困在家里万事难 / 159
- 认真敬业，让幸运找上你 / 167
- 破蛹而出，才能成为飞舞的彩蝶 / 175

第七章 全力以赴，赢得生命金牌

- 态度，决定一个人的胜负 / 186
- 勇敢开口，就会遇见天使 / 194
- 自信 + 诚信，铸就完美人生 / 203
- 学习做个漂亮的自我 / 210
- 贫穷不可耻，只怕堕落丧志 / 220
- 正确处理小事，迎向乐观人生 / 228



第一章

学海无涯，唯勤是岸

人生没有完全平顺的坦途，一路上，总有许多窒碍难行之处；但若能吃苦而不诉苦，咬紧牙关、全心投入，则必会有成功的一天！

想要不平凡，就要勇敢造梦

只要坚持，就会有希望！

结束了在美国俄勒冈大学三年的博士课程，我坐在洛杉矶飞往台北的联合航空班机上，看着太平洋上空美丽的云朵，闭上眼睛，细想许多人给我的丰丰富富的恩典，以及过去在异乡美国的美好回忆。

十六七年前，两次大学联考落榜，使我无缘就读大学，只考上三专第一志愿“艺专广播电视科”。虽然艺专提供给我广电知识，但我仍然心羨台大、政大等大学有更好的学习环境与师资。我曾告诉自己：“今生今世无法在台湾当大学生，但有一天，我一定要站在大学的讲台上！”

退伍后，我本来在大众传播教育协会工作，但为了一圆留学梦，我辞去工作，埋首于台大总图书馆一年，苦读英文。

英文曾是我最痛苦的科目，以前念台中卫道中学时，英文不及格，补考后才勉强毕业。大学联考时，英文只考了11分，当然考不上大学。艺专二年级上广播英语课时，像鸭子听雷，听不懂什么 ICRT^①的鬼东西，期末考时，老师放了一段 ICRT

^① 台北国际社区广播电台。

的新闻给我们听，要我们翻译成中文。可是，大家听了“雾煞煞”，只好东抄西瞧！英文老师实在看不过去，就抓了两个同学杀鸡儆猴，以儆效尤。我是其中之一，结果学期成绩不及格；后来我请求英文老师让我补考，最后才以 60 分刚刚及格。

在台大总图书馆苦读英文的日子，必须经常向父母伸手要钱，但我并未灰心丧志；托福一次又一次失败的残酷事实，也未使我受挫而放弃。我相信——我一定可以通过托福考试、一定可以去留学！

每当我低声向爸妈伸手要生活费时，他们总安慰他们最小的儿子：“没关系，再继续加油！”我无言以对、不敢抬头，只有强忍泪水，骑着一辆旧野狼一二五机车^①，从芦洲前往台大总图书馆。想到其他同学毕业后都在赚钱，而我还要向爸妈要钱，托福考了五次、六次、七次，还是没有达到 500 分的最低标准，心中不禁一阵酸楚。

寒风细雨中，骑在机车上，我的眼眶湿润了，是雨，也是泪！



飞机接近国际日期变更线，遇到一团气流，机身上下摇晃，机长广播要大家绑紧安全带。我在心中默祷，也将自己交给带领我走过“崎岖道路与优美河谷”的父神。

我从未见过雪景，没想到考了八次托福才考入的学校竟位

^①即摩托车。

于冰天雪地的威斯康辛州密尔沃基市。那雪季长达五个月的异域生活，让我体验到了不同文化、气候和温馨的友谊；也在让我在一年四个月内，由三专跳升研究所，完成广播电视硕士学位。

回到台湾后，我毛遂自荐至华视^①新闻杂志任特约执行制作；后经公开招考，以第一名进入华视新闻部任文字记者，而后有半年时间暂调国外组担任编译。当初在艺专给我广播英语一科打不及格的樊老师，当时也在华视新闻部任资深编译，而我，竟被安排坐在樊老师的正对面，每天和老师一起上班、翻译外电。

两年后，在自我期许和对高深学问的向往下，我放弃了人人艳羨、多彩多姿的电视记者工作，前往风景优美，有着森林、湖泊、绿草、海洋和蔚蓝天空的俄勒冈州，展开了另一阶段的留学生涯。



太平洋上空的气流，总是那么突如其来又不可避免，飞机骤然上下震动，叫人随之心惊胆战；但是乱流过后的平稳，却令人感到无比的庆幸。

空中小姐送来饮料，我要了一杯可乐，眼睛看着屏幕上播映的《第六感生死恋》。

在攻读博士学位的三年中，我脱去电视记者的光鲜外衣，换上便服、牛仔裤，背起背包走在俄勒冈大学的校园里。将我

^①即“中华电视股份有限公司”，简称华视。

牢牢托住的，是爸妈虔诚的合掌，与师长殷殷的期许和鼓励。而心中永不放弃、坚持到底的信念，也让我告诉自己——托福考八次没什么可耻，只要我努力不懈，一定可以拿到博士学位。

在美国念博士时，承蒙“中国时报”文化组主任庄展信、主编林彧和李小敏小姐的厚爱，我在影视版持续写了两年的专栏——“播报台索隐”、“隔海播报”。这两年的专栏写作生涯，逼着我不断地在美国搜集资料、细心观察、用心写作。

虽然写专栏并不值得夸耀，但在美国博士班课程压力下，我经常忙得透不过气来。有时想放弃专栏写作，但骆绅副主任不断叮嘱：“放弃一个专栏极为容易，但要获得一个专栏却很难。”于是我继续兼顾课业与专栏，化压力为助力，并鞭策自己不断看书、思考，以专栏写作的“高级打工”，来赚取稿费、学费。

两年来，近百篇的专栏写作使我发现——做学问、写作的生命竟是如此长久，只要你用心去深入研究、挖掘！当我看到自己厚厚的一整本作品，我知道我进步了、成熟了。从“一无所有”到“丰丰富富”，这真是生命成长的喜悦啊！



飞机慢慢接近台湾时，天空中逐渐出现美丽的彩霞，我看着窗外的云彩，想起了高中课本里的两句话：

“青云有路志为梯，学海无涯勤是岸。”

“吾心信其可行，则虽移山填海之难，终有成功之日；吾心信其不可行，则虽反掌折枝之易，亦无收效之期也。”

两次大学联考落榜，没有打倒我；一年多的去职苦读，更坚定了我努力向上的意志。当妈妈四处“标会”^①供我留学时，我知道我不能颓丧跌倒，必须勇敢地站起来，并且站得更昂首、更挺直。

联合航空班机终于安全降落在桃园中正机场，我带着期待和喜悦通关入境。然而，心中也充满着浓烈的悲伤与哀愁。我推着行李，远远看见微胖的妈妈，手上牵着小学一年级的的小侄儿，伸长脖子在人群中找我。

“妈！”我轻轻地叫了一声，我们的眼神交会一下，但我不敢直视太久。

妈的眼睛十分红肿，手上还拿着手帕，她，一定哭了好几天，身子也消瘦了。原本，这应该是高兴、欢笑的接机场面，可是我们却不知该从何说起。

没有拥抱、没有亲颊，只有轻轻的一声“妈”。

来接机的那天，爸妈应该在新加坡参加“中华基督教浸信会”联会。但前些天，大我两岁的姐姐突然在台南被一辆货车从背后强力撞击，当场就离开人间。爸妈获知消息后，拖着悲恸欲绝的身体，搭机赶回台北料理后事。



在机场大厅，妈一袭黑白素衣，一边以手帕擦拭着泪水，

^①标会又称“跟会”，是中国自古流传至今的一种民间借贷方式。这里当指向亲朋好友借钱。

一边帮我推着行李，缓步前进。我们静静地走着，几乎没什么交谈。

回到家，身体不佳的爸爸已开着门等我。我放下两大箱行李，妈换了个轻松的口吻说：“我忘了向你恭喜，你已经拿到博士学位了！”

我对妈微笑了一下，而妈圆圆的嘴角，也微微上扬……



激励小语

当兵时，常听到“转进”这个词。当士兵身陷困境、无法正面迎战时，长官往往下个转进的命令。为什么是转进而不是撤退？因为撤退就没有希望，迂回地转进，偷偷地绕个弯，就可能回头再攻打敌军，就还有希望啊！

所以，转进，不是撤退，不是投降，而是迂回地进攻！

人生的道路也是一样，遇到许多障碍和瓶颈时，我们都必须学习转进——转个弯、绕过去，或找另外的替代道路，勇敢前进，迈向成功。



一路走来，我常提醒自己：“我不能放弃，我不能撤退！”

过去有人问我：“你的人生目标是什么？”我想了想，说道：“我要做个‘发光体’，我要做个有影响力的人！”

我不敢说自己有什么成就，只盼望能与读者们分享一些故事、心得、经验，进而让大家一起燃起生命的希望。

然而，在成为“发光体”和有影响力的人之前，我必须努力，我不能软弱、不能胆怯，更不能放弃、撤退！我一定要突破，更要转进，不能让自己停滞不前。因为生命总有出路，想要不平凡，就一定要勇敢造梦！

以前，我常听到一句话——要把“吃苦”当做“吃补”！

最近，我又听到另一句话——要用“吃苦”代替“诉苦”！

的确，人生没有完全平顺的坦途，一路上总有许多窒碍难行之处。但若能有把吃苦当做吃补的心，又能吃苦而不诉苦，咬紧牙关、全心投入，则必会有成就！

因此，人只要投入，就是天才；只要坚持，就会看见希望！不是吗？

实践，才能开启成功的大门

知识，是我们得以飞翔的羽翼！

“以前我当电视记者时，经常到一些特殊的地方采访，所以我也到过龙发堂^①，去了解那里病人的生活情况。”我在世新大学口语传播系上课时，喜欢把过去的电视采访经验告诉学生，与学生们分享。

“你们知道吗？龙发堂的病人很特殊，他们衣服的颜色就代表他们病情的等级。譬如说，病状比较严重的，就穿一种颜色的衣服；病状若有改善，就高一等级，可以换另一种颜色的衣服。

“如果想从下一等级升到上一等级，必须经过一次考试。其实，这个考试很简单，只是辨认水果而已。比如说，龙发堂的老师拿出芭乐^②和苹果，如果你能分辨清楚，就可以升级，也就可以换穿不同颜色的衣服了！”

同学们在台下听得津津有味，想不到还有这种有趣的事。我接着又举例说明：

^①由释开丰法师创办的精神病患者康复之家，以实行民俗疗法闻名。

^②即番石榴。

“当然，水果的种类很多，要全部记清楚也不容易。有一种水果，长长的，有黄色的皮，味道香香的，那个……那个叫什么呢……”

“是香蕉啦！”班上一个反应很快的女孩怡君，大声地说出答案！

“对，对，你可以升级了！”我笑着对反应敏捷的怡君说。

只见全班哄堂大笑，笑得人仰马翻，连桌子都快被打烂了。而怡君则涨红着脸，不知道怎么办才好？



当然，现在的大学生不是那么好惹的，他们上了一次当以后，也会想尽办法来向系主任“报复”，只是我不知道他们的“严厉报复”何时会来临？

有一天，一组同学上台做口头报告，组长刚好是怡君，她首先点名，要我这个做老师的配合他们的报告内容先做个游戏。

“主任，我们这个游戏很简单，请您先伸出右手来……您看，您的五根手指有四个间隙对不对？您必须用您的左手食指，在右手的四个间隙中按顺序地跳着点，从大拇指这边，点到小指这边，绝对不能碰到手指头哦！”怡君很正式地向我报告游戏规则。

“但是，为了测验主任的平衡感好不好，请主任在用左手点的时候，必须同时唱儿歌‘两只老虎、两只老虎，跑得快、跑得快……’如果主任能够一边唱，一边点，还不会碰到手指

头，就表示主任的平衡感是一级棒的！”

我以前从没玩过这种游戏，但在全班学生面前，又不能不参加游戏，免得给学生不合作、不随和的坏印象。我又想，这种游戏不太难嘛！自己的平衡感一定很好，所以我毅然决然地在学生们面前开始表演——

我很轻松地用左手食指在右手指间点来点去，还用甜美的歌喉唱着：“两只老虎、两只老虎，跑得快、跑……”

还没唱完，只见怡君正经八百地面向全班同学，以极为怜悯的口吻说：“请大家多多关心智障儿童……”

此时，我的脸顿时变成笨瓜、胡瓜、西瓜、傻瓜、苦瓜……

我只听见一阵爆笑声、敲打桌椅声。有人狂笑到肚子痛、直不起腰，有人笑得眼泪都掉了下来……

而我则涨红着脸，看着做口头报告的怡君，愈看愈觉得她“卑鄙”、“无耻”，竟然敢在全班学生面前“陷害我”、“设计我”、“调戏我”！

当然，我还是给了这位可爱、勇敢、有创意的女生高分。



上述两件发生在教室里的事情，都是真实的故事。只不过，第一个“分辨水果——换衣服颜色”的笑话，是我很久以前从报章上看到的，剪贴在“笑话档案夹”里。那天，我又把它应用在课堂上，与学生们同乐。

而第二个“请多多关心智障儿童”，是学生与老师亲近的

实况。虽然当时我很糗，但也觉得学生很有创意、很有趣，所以我也把它记录在“笑话档案夹”里。

从到艺专念书开始，我就有剪报的习惯，看到好的笑话、新闻、趣事……就会立刻把它剪下来，贴在剪贴簿上。当时我想，可能有一天我需要写剧本，而这些剪报内容都是最好的编剧题材。

后来我没有朝编剧方向走，但仍保持剪报的习惯，把看到的、听来的统统剪贴或记下来，然后分类、归档，放入活页档案夹里。

现在我有两百多个档案夹，还编了文件名称，例如“笑话”、“名言”、“电视主播”、“非语言传播”、“政治人物趣事”、“公共电视”、“男女沟通”、“名人说话技巧”、“感人故事”、“亲情”、“激励”、“成功”、“婚姻”，等等。

有时候我想，万一哪一天家里不幸发生了火灾，我应该先抢救哪些东西？电视、电脑、冰箱、录放机、音响……都可以再买，唯独我辛辛苦苦收集起来的剪报文件没办法再买，也没有办法在“中央图书馆”、《联合报》、《中国时报》的资料室里找到，因为——剪报文件是根据我个人的兴趣、专长、工作领域……慢慢收集累积起来的，它是个人的知识宝藏，也是智慧宝库啊！

拥有它，便拥有了他人的知识与智能，能使自己掌握“语汇大瀑布”，随时流露出智慧的光彩！