

现在的心情

XIAN ZAI DE XINQING

香林齋藏書

素
素
●
著

现在的心情

XIAN ZAI DE XIN QING

上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑 邵 敏

封面装帧 柯谷夫

现在的心情

素 素 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 8 插页 2 字数 116,000

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 6 月第 2 次印刷

印数 30,001—40,000

ISBN 7-208-01973-8/G·276

定价 7.00 元

序

小 宝

一位曾经当过文学青年，眼下在一家广告公司里混的先生曾愤愤地说：“晚报现在都让那些小女人霸占了”。

“晚报”指《新民晚报》，目前上海发行量最大的一家报纸；“霸占”是指晚报报屁股上那些专门用来无病呻吟、自说自话、抒情发嗲的篇幅已经轮不到那位先生和他的同志们露脸了；“小女人”人数多多，最出名、最遭那位先生嫉恨的有岭南双姝黄茵、黄爱东西，另一位就是本地的素素。

“霸占”自然有霸占的道理。小女人不像那些只会说大话的小男人那么小气，那些小男人除了说些人文猪瘟一类不得要领的空话外，就是找人

打架，向一语成仇的同类放暗箭。小女人至少还没有狭隘到在文章里咬牙切齿、报仇雪恨的地步。另外，小女人比那些小男人有趣得多，她们十分热爱庸俗的生活，情趣盎然，不太夸张伪饰。而那些自以为文章司命的小男人十有八九枯燥得可怕，还喜欢做假，连口琴都不会吹、连简谱都不识，却敢在文章中大谈贝多芬。

小女人其实也不一样，各有各的好处。南粤二黄的文章很活泼、很感性，很女生、很健康地卖弄风情，很容易赢得男生们的好感。她们有意无意地挑逗读者从字里行间去猜想她们的美丽和多姿多彩，连上海的几位出租车司机都一派温馨地幻想来生里能和二黄一面叉麻将一面畅谈人生。

素素则不然。喜欢素素的读者几乎是清一色的女性，而且都是正派的、有情操的女性。这大概和素素比较幽怨的行文风格有关。几十年的风云变色、风月不易，使女人的生活无所归依。触目惊心的三十年前是筋肉发达的铁姑娘，三十年后是毫无心肝的塑料模特儿，想成为真正完整的女人，不仅不容易，而且没有标准。所以有些经历、也有些想法的女性，不免有些自怜、不免有些幽怨。

其实生活中的素素十分随和、开朗，她的先生是我的老师，是一位文能填葬花词、武能修助动车的乐天汉子。他们家操持得井井有条，座上客常满、壶中茶不空、月月有雅集。素素文章中的那份苦意我猜想是为文章所累，她作文时很用心、也很用情，她灯下独语时的心境与她喜欢的那些女作家——张爱玲、苏青、李碧华、林燕妮……相通，因此下笔便别有滋味，不知猜得对不对？

素素要拿我粗陋的读后感做她精致文章的序言，令我很不好意思。尤其是面对素素的读者，那些我仰慕已久的高尚女子们，更感到特别的害羞。不敢多说，就此打住，还是请看正文。

目 录

序	小宝	1
---------	----	---

未曾留意		1
------------	--	---

如烟		3
----------	--	---

如酒		4
----------	--	---

粉红		5
----------	--	---

绛唇		6
----------	--	---

清淡		7
----------	--	---

做汤		8
----------	--	---

分忧		9
----------	--	---

根本		11
----------	--	----

人造		12
----------	--	----

2 · 目 录 ·

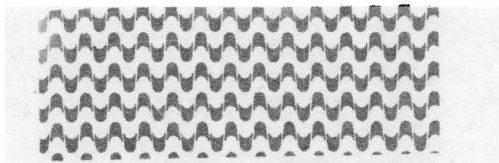
憎爱.....	13
丝袜.....	14
歌泣.....	15
衣饰.....	16
基础.....	17
盲婚.....	19
戏说.....	21
断然.....	23
莫问.....	25
效颦.....	26
天伤.....	27
惧内.....	29
沙噪.....	30
单调.....	31
自美.....	32
期待.....	34
不如归去.....	37
多情青丝无情发.....	39
窗外.....	43
红尘.....	45
碎片.....	48
纯情文艺.....	51

老人与狗	53
我用青春赌明天	55
长相忆	57
隔山打牛	59
一蓑烟雨	61
大隐于市	64
女人永远是崭新的	66
天意怜幽草	68
日落	70
心仪	72
抛尽榆钱	75
谁道闲情抛却久	79
书生脸面	82
文化连佐餐都不能	86
听风听雨	89
矢志不渝	91
三生有幸	93
伤心最怕有人怜	95
错错错	97
爱老虎油	99
碧落黄泉	101
救赎	103

永远的情人	105
仙奴	107
花非花	109
梦里寻他	111
欲网危情	113
此情可问天	117
年年新绿	119
知人知心	121
赠别	123
滥情	125
伤逝	127
求偏	129
幽灵	131
热寒	132
追忆	134
苦茶	136
皇历	137
贻误	139
不凡	141
变调	142
机遇	144
造节	145

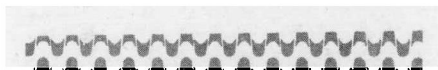
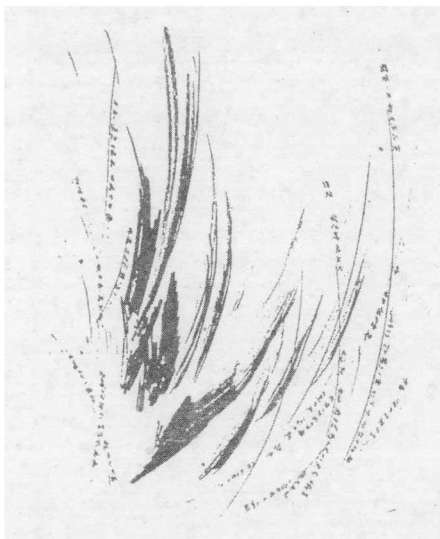
口供	147
失眠	149
荒唐	151
权衡	153
养玉	155
精味	156
适履	157
本钱	158
贫嘴	159
福祉	161
尾声	162
 闲情逸致	 163
好酒是好心情	165
厨房浪漫	168
俗套	170
色相	172
嫁与东风春不管	175
无端却被秋风误	178
渊源有自	180
霓裳	182
风尘误	184
有暗香盈袖	186

流行	188
早先的风情	192
好云无处不遮楼	194
搏傻	196
远交	198
布置	200
故纸兴趣	203
文化	205
做旧	209
风月	212
对话	216
世界	220
类型	223
无奈	226
玫瑰	229
诗才	232
散文	235
智慧	239
体验	242



未曾留意

共欢天意同人意
多说明年是稔年



[illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 3. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 4. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 5. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 6. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 7. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 8. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 9. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 10. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

如 烟

女人如烟，如烟叶、树叶，一切可以碾碎、卷起、燃烧的香烟。点点滴滴的心事密密麻麻的思绪是一次次碾碎后的精灵，紧紧地裹在薄薄的纸片里，或者藏身在洞穴似的烟斗里，等待燃烧。

女人如烟，不经燃烧，就现不出她的芳香、她的美妙。

女人如烟，每一度燃烧，都是一曲生命的悲歌：投入一次，芳香一次，光耀一次，也毁灭一次。

女人如烟，总先要有火，才能点燃起她一生的激情和光辉。

如 酒

男人如酒，如透明清亮的烈性烧酒。近乎酒精的浓烈、烧灼、芳香，一眼看去，却如清水般平静澄彻一无所有，并且良莠难分。

男人如酒，越久越醇，越久越名贵。

男人如酒，标定的度数，衡量不出真切的感觉，非得亲口品饮，才能探得他的深浅。

男人如酒。没有绝好的酒量，不要轻易去碰杯，醉后的伤身与伤心，决非人人能够消受。

男人如酒，男人好酒，然而，不动声色的海量酒客，全是女人。

粉 红

粉红最是女人，女人的颜色是粉红。有一点艳有一点静，有一点轻佻有一点矜持，有一点妩媚有一点端庄。

女人的一生，至少会为自己挑选一件粉红的衣衫。粉红衬托得女人更似女人，也常常挑剔得女人更难做女人。

粉红是势利的，皮肤太黑当然不配穿，脸色太白，也会显出憔悴疲惫和岁月无声的皱纹。

当你取出粉红的衣裳，请准备好：充分的睡眠，愉悦的心情，青春的自信，足够的端庄，还有稍稍挑逗的欲望。然后，出门去吧，你是粉红的精灵。