

响响真情

何明洲 主编

辽宁教育出版社



灼灼真情

主编 何明洲

编委 宋继征 孙万臣 曹 洪 吴 齐

辽宁教育出版社

1991年·沈阳

灼灼真情
何明洲 主编

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路108号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 150,000 开本: $787 \times 1092^{1/32}$ 印张: $6\frac{1}{2}$
印数: 1—15,000

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

责任编辑: 林 炜 责任校对: 马 慧
封面设计: 关 硕

ISBN 7-5382-1451-8/G · 1100

定价: 3.00 元

什么？听报告？！

——烦死人了！

有了，

瞧他们如何出洋相。

然后起哄！

鼓倒掌！！

.....

哎？

这些人挺实在，

说实话，

干实事。

行，

我们服了，

口服心也服，

五体投地服。

沈阳工业学院 88612 班 宁先圣

目 录

从黑暗里走出一条光明的路.....	(2)
社会需要美和爱	(15)
生产一线是出成果的好地方	(25)
保您走得畅通、住得舒服	(32)
在特殊岗位上尽责	(41)
为乡亲们做点事算不了啥	(49)
只要大伙“余作”就行	(58)
铺路石的诉说	(68)
让人民信得过、靠得住	(75)
1979~1989 的故事	(88)
从木匠兵到土专家	(94)
雷锋没有下车.....	(103)
不能丢下小伙伴.....	(113)
修桥补路乐在其中.....	(120)
冬梅永在我心中.....	(129)
他离开山村之后.....	(136)
走上新路.....	(141)
甘为同志们搞勤务.....	(152)
我们这里雷锋多.....	(160)
断案评理为人民.....	(168)
做事要实,做人要真.....	(180)
为百姓当好“卖菜的”	(186)

后 记.....	(195)
----------	-------

一个极小的几率

使他先天双目失明

一位老名医的去世

使他复明的希望成为泡影

一些不明确的原因

使他两度高考榜上无名……

然而

他没有消沉

他没有泄气

他刻苦学文化

学音乐

学医术

他终于成为一位琴师、歌手、医生

成为一个对社会有用的人

这就是盲人青年王刚的曲折历程

从黑暗里走出一条光明的路

辽阳市太子河区东京陵乡兴农村盲人青年 王刚

在人生的道路上，我是一个不幸而又幸运的人。不幸的是：我一生下来就没有见过世界上的万物是什么模样，幸运的是：24年来，我并没有向困难低头，以雷锋同志为榜样，从黑暗中找到了光明，做了一些有益于社会、有益于人民的事。

我们兄弟四人全都双目失明

小的时候，我没有感到有那么多痛苦，虽然听到母亲经常在哭泣，但我并不理解。平时我与小伙伴们一起玩，又唱又跳，真是快乐极了。他们说我捉迷藏不用蒙眼睛了，我还天真地以为有点得天独厚呢。那时，我幻想中的世界是多么美妙呀！

可是，当我7岁那年，我身边的伙伴们一个个都上学了，离开了我。我着急了，跑回家摇着妈妈的手说：“妈妈，你也带我上学去吧，我一定好好学习，听老师的话。”妈妈流着泪说：“孩子，听话，你眼睛看不见，不能上学，等你治好了眼睛，妈妈就送你上学去。”

从那时开始，我才感到看不见的痛苦，眼睛对人来说是多么重要呀！我的父母为治好我的眼睛，先后带我去过北京、上海、成都等20多个大城市和无数个小城镇。甚至为刘伯承元帅治眼病的那位很有名望的大夫也为我看过眼睛，结果是同一个回答：“我们治不了。”

天下真有治不了的病吗？年幼的我总不甘心接受这一点。

果然，一个好消息传来：四川中医学院有一位老教授，在治疗这种病方面有特殊药方。父亲和我千里迢迢赶到了天府之国。

住了两个多月的院，吃下了老教授开出的一副又一副中药。我的眼睛果真有了一丝亮光，后来甚至模模糊糊可以看见人影，看出自行车的轮廓，甚至看见了交通岗上的红灯。我是多么激动啊！也许我很快就能大见光明了。可是，就在这时，老教授也患病住进了医院。过了不久，这位身怀绝技的老中医、老专家竟然与世长辞。他的祖传秘方也随之失传。我眼前的黑幕又重新拉上了。

年幼的我不知道什么叫命运，只知道看不见的痛苦。究竟是什么原因，使我的眼睛会是这样的呢？一直到我14岁那年，我的病因才查清了。虽然我的父母都是正常人，但是，在他（她）们的体内，都含有视网膜色素体病的基因。所以，我父母所生育的后代必然是双目失明。如果他们中的一方与另外的其他任何一个人结婚，也不会出现我这种情况的。可是，这种病态基因在早些年还检验不出来。据统计，这种病况在世界上也是相当罕见的，只有几十万分之一几率。

当我的眼病被确认是不治之症时，我的父母才算死了心。灾难就这样残酷无情地降落到我们兄弟四人身上。我们不得不接受这样的事实：终身看不见人们所说的五彩缤纷的世界，甚至不知道父母双亲的模样。听朋友们说，眼睛是人心灵的窗口，而对我们兄弟来说，它却是残缺不全的。

盲文原来是这样奇妙

虽然在治眼睛上，我不再抱什么希望，但是，在渴求上学读书上，我却不死心。当我听说沈阳市有一所盲童学校时，

我恳求父母把我送到盲校去学习。这时，一些好心的人，也劝我父母说：“算了，别治了，莫不如用这些治病的钱，供孩子学点知识，也许将来能有点用处。”就这样，父母把我送到沈阳盲校去读书。我深知这是社会给盲人创造的求学机会，我决心努力学习。但是一个个困难又接踵而至。

首先遇到的是辨别方向的问题。每当我走出教室几十步远，就难以重新走向教室。我每天在课余时间都要到操场熟悉环境，不知摔了多少跤，也不知碰了多少次壁，我总算能够独立行走、独立外出了。

接下来遇到的困难是学习盲文。作为一种特殊文字的盲文，是由6个点的变化而组成的字母，再由这些字母拼合组成盲文字。盲文的写法也与汉字不同，它的书写工具是一个锥形的盲文笔和一块用铜板特制的盲文板，写字时在盲文板小格中的孔里扎点。如稍不注意，就会把字写错。

摸读就更难了，先要摸出前后两个字母的形状，分清盲文点的位置，最后才能拼音定声调，组成文字。就这样，我学习了一个月，尽了最大努力，每分钟也只能摸清5个字。除此之外，还有生活上的困难。

就在这样的环境里，我如饥似渴地拼命学习，一遍又一遍地强迫自己记忆。日复一日，年复一年，我忘记了节假日和星期天。为了熟练地掌握摸读本领和提高书写能力，我一有时间就到学校图书馆去阅读书籍。仅一年多的时间，我就把学校图书馆里的书全部读完了。

读书使我开阔了视野，从中学到了广博的知识，盲文书籍成了我生活中的良师益友。1981年，我偶然发现了两本书，这两本书使我爱不释手。一本是《雷锋的故事》，一本是《海伦·凯勒》（一位美国盲聋姑娘自强不息的真实故事）。

这两本书给我以人生的哲理，使我对人生有了更深刻的认识。这两本书给了我生活的信心和力量，点燃了我心灵深处的火花，使我好像看到了人生这光辉灿烂的世界。从这两本书里，我悟出了一个道理：只要顽强地追求，勇敢地向命运挑战，就一定会成为一个生活的强者，就一定会成为一个有益于社会、有益于人民的人。

除了读书，我每天都要坚持练习写字1小时以上，甚至把手磨出了血泡，钻心的疼痛使我难以忍受。但为了学习，我还是咬紧牙关坚持着。这几年，盲文笔用坏了7支，盲文板换了5块。功夫不负有心人，由于我不懈地努力，顽强地拼搏，我的写字速度提高到每分钟写94个字，摸读速度也提高到每分钟摸260个字，比其他人每分钟多读100个字左右。在1985年全国举行的盲人书写比赛中，我名列第二。由于我学习刻苦，成绩优秀，学校还破例让我跳级学习。

我居然成了人家的音乐教师

在紧张的学习之余，盲人阿炳的二胡曲《二泉映月》深深地感染了我，我决心象阿炳那样，用音乐来感受和抒发我对生活的爱。因此，紧张的学习之余，我又学会了乐理和谱曲。我拜了许多社会上颇有名气的艺人为师，从他们那里学到了很多知识，基本上掌握了高胡、二胡、笛子、唢呐、口琴、大阮、柳琴、吉它等乐器的演奏方法。

1987年，我在放假回辽阳期间，得知村里的业余文化生活比较单调，不少青年无事可做，经常围坐一起打扑克，有的还赌钱。我想，为何不发挥自己的专长，把他们组织起来，办一个吉它演奏学习班呢？于是我把自己的想法同乡团委说了，得到了他们的大力支持，父母也为我们腾出了一间房子。

我办吉它班的消息传出后，仅三天时间，前来报名的就有 30 多人。他们报着好奇心和试试看的心情来参加我的学习班。也有几个会弹吉它的青年听说我要办班，有点不服气，开班的第一天也来了。

正当我刚要讲课时，其中一位站起来似乎很客气地对我说：“王老师，我弹个曲子你听听，看给你当学生行不行啊？”我说：“不用客气，彼此都是朋友，互相学习嘛。”说完他弹起了《爱的罗曼史》。这是世界十大吉它名曲之一，一弹上我就感觉到他不是初学吉它的，有一定的功底。

当时我想：这位可能是给我过音呢！通过弹曲子探探我是否真会弹吉它。如果赶不上他，那还办什么吉它学习班呢？他弹完后，我二话没说，拿起吉它定定音儿，马上弹了一首难度比《爱的罗曼史》还要大的曲子——根据理查德·克莱德曼的现代钢琴曲改编的吉它曲《秋日的私语》。接着我又弹唱了一首流行歌曲。刚一唱完，学员的掌声和叫好声就起来了，管我叫老师的那位也没了言语。

从那以后，越来越多的吉它爱好者跟我交上了朋友，我们互相学习，互相促进。在班上，我为学员们讲解乐理知识，怎样为歌曲配制和弦、歌曲的弹唱、伴奏以及古典吉它曲的演奏方法。

到目前为止，跟我学吉它的共有 135 人。现在每个人都能弹奏出几首歌曲和乐曲。其中有的已能熟练地弹奏出 10 余首古典吉它名曲，还有一名青年考上了辽阳市业余轻音乐团。

1987 年，当我开办的第二期吉它学习班即将结束的时候，我和学习班的学员商量，决定为老山前线战士寄去一份礼物，录制一盘自编自导自唱的歌颂南疆英雄的音乐磁带。一是检查一下学习成果，二是表达一下我们对前线浴血奋战的

将士们的崇敬。

我们 35 人一起奋战了 4 天，终于赶制了出来。磁带中那一曲曲优美动听的赞歌，一首首高亢激昂的诗篇，融进了我们对新一代最可爱的人无限深情的爱。

这些年来，我创作了几十首歌曲和乐曲，多次参加省、市、区的文艺比赛。1987 年我的高胡独奏获辽阳市乐器大奖赛三等奖；1988 年 5 月，在辽阳市首届青年吉它歌手大奖赛中，取得了第二名；1988 年下半年，在华北区残疾人汇演中，我又以优异的成绩获得二等奖。

希望一次又一次地破灭

几年来，我的歌声和琴声不仅伴着我的生活，也给许多人带来了欢乐。在音乐的世界里，我在努力寻找自己的位置。但是，正象一首歌里唱的那样，生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼。在我的生活道路上，不仅存在着坑坑洼洼，还时常吟唱着悲喜交加。

记得那是 1987 年，我听到一个好消息，说长春大学音乐系在辽宁招收三名残疾人。听到这个消息，高兴得我几夜都没有睡好觉。我想：如能考上大学，在高等学府里深造，那真是我梦寐以求的事，我也下定了今后从事音乐这个职业的決心。

1987 年 8 月 10 日，我参加了在沈阳音乐学院举行的预考，并以优异的成绩考取了全省第二名。得知这一消息后，我差点没像《儒林外史》中范进中举那样，高喊一声：“我中了！”当天我在日记中写道，音乐事业可能将成为我的终生职业，我觉得眼前是那样的明亮。

可是万万没有想到，由于某种原因，我却被淘汰了。父

母为我难过，亲友为我伤心，我自己也着实痛苦了好一阵子。我深感：对我们盲人来说，选择一个职业，爱上一个职业，追求一个职业是多么艰难啊！

我又听说洛阳的一所学校招收残疾人学员。我就认真进行了复习，并参加了考试。结果，直到学校新生全都报到上学了，我也没有接到任何通知。我明白自己又一次落榜了。

我再一次尝到了名落孙山的滋味。什么地方是孙山呢？由于我看不见，不知道它是啥样。当然，正常人也没见过。但是，我还是感觉到了，“孙山”可真不是个地方。难道摆在我面前的总是失败吗？

我终于成了一名医生

落榜确实使我痛苦，但是并没有使我消沉，反而激发我产生了一种新的力量。我想，榜上无名，脚下有路，可以自学成才。过去我学过一点医学常识，我也听说过，有不少盲人在从事按摩大夫的工作。我决心，要学会医学这门本领，为他人服务，为社会作贡献。

我又鼓起了继续生活的勇气。我感觉到：成才之路有千万条，就看谁能勇敢地去创造。经过努力，1988年6月，我终于以优异成绩考取了山西省中级卫生学校。我想，学音乐是为给人们带来欢乐，当医生能为患者解除病痛，说起来是殊途同归，其目的都是为人民服务，为社会造福。既然我选择了从医这条路，那我就要像雷锋那样，干一行爱一行，当个像样的白衣天使。

抱着这个信念，我踏上了南去的列车，独自来到了山西省中级卫生学校，又投入了紧张的学习生活。在这所学校里，我们主要是学习按摩技术。我除了学习必修的课程之外，还

抓紧一切可以利用的时间进行自学。

在短短一年的时间里，我自学了《医骨学》、《输血学》、《推拿学》、《解剖学》、《病理学》、《诊断学》和《中医基础理论学》等大专课程。

由于我们同学中，只有我们几个是盲人，因此我们要跟上学习进度，就必须加班加点。所以每当夜幕降临，同学们都进入梦乡的时候，我仍坐在教室里读书、学习。

在山西的近一年时间里，我没有回过一次家。即使学员放假，我也没有回家。不是我没有路费，不是我不想父母兄弟，也不是我一个人走不了。我曾独自一人远行去过青海省，我只是想争分夺秒地学习。

对盲人来说，自学针灸技术是很困难的。熟练掌握针刺的深度、角度，要比常人困难得多，书中的插图又看不见。为了学好针灸，我就在自己身上一一次次地进行练针，有时刺出了血。为了寻找针感，有时要在一个穴位上反复练针几十次。当在一个穴位扎上几针后，不用说再扎针，就是用手摸一摸也会感到非常疼。

每当在学习和生活中遇到困难的时候，我就用人们常说的：“学习如登山，登山必有难，难中必有苦，苦中必有甜”这句话来鼓励自己。有的同学看我学针灸吃了不少苦，就劝我说：“我们又不开针灸课，你何必要自找苦吃呢？”我想：艺多不压人，多学一样本领，就能为社会多做一份贡献。就这样，我把全身能扎到的穴位几乎都扎遍了。

苦去甘来，近300个日日夜夜的紧张学习生活很快就结束了。我用加倍的努力，掌握了按摩等技术。我暗下决心，用自己的实际行动，把自己变成一个残而不废的人。像雷锋同志那样，努力做一个对国家、对社会、对人民有较大贡献的

人。我的医术有了明显的提高，我又多了一门为社会作贡献的本领。我从心里感到由衷的高兴。

请到王刚诊所来

1988年4月，我终于挂起了“王刚针灸按摩诊所”的牌子。我从自己的切身遭遇中，深深地懂得疾病给人们带来的痛苦。所以在开诊的第一天，我就做出了几条免收医疗费的规定：老弱病残者看病不收费，离退休干部、军烈属、五保户看病不收费，学生看病不收费，教师看病不收费和贫困户看病不收费等。

我对待患者热情周到，前来就诊的患者中有50%以上是免费治疗的。去年一年仅这一项，我就少收入3000多元。我总在想，医生的职责是救死扶伤，为患者解除病痛，而不是挣大钱。所以无论什么样的患者到我这里治病，我都尽全力为他们医治。开诊以来，受到了患者的一致好评。我不仅现在这样，将来也要这样去做。

1988年6月，我家邻村有一位姓孙的老大娘，患产后风长达30年之久，落下了全身麻木酸痛的后遗症。由于家庭生活困难，一直未得到医治。听说我开诊所对贫困户不要钱，就找到了我。

这种病在医学上，是个疑难病症。我边为她治疗，边查询有关资料，又请教了几位有名望的老中医，为她制定了一个治疗方案。

她家离诊所较远，她本人年龄大了，行动不便，家里又没人接送。当我得知这些后，就上门为她治病，风雨无阻，从来没有间断过。经过三个多月的治疗，大娘终于痊愈了。她逢人便夸我是个有出息的青年。为了表达感激之情，她将一

面大镜子挂在我诊所的墙上。

从开诊到现在，我已为 400 多位患者治病，总有效率达 92%。每当治好一名患者的时候，患者高兴，他们家人高兴，而我要比他们更高兴。

每治好一名患者，我都从心里感到无限的欣慰，我终于成了一个对社会、对他人有用的人了。这种内心的喜悦之情，快乐之感，是常人所想像不到的。每当这时，我总会感到，在我人生旅途的前面，仿佛有一条康庄大道，而我正在这条大道上昂首挺胸，阔步向前迈进。

治心病让我更快乐

这些年来，我在为患者看病、教青年朋友弹吉它的同时，还尽我所能，为青年朋友排忧解难，办好事、办实事。

1989 年，一位女患者到我诊所治病，经过一个月治疗期间的相处，她和我说了不少知心话。俗话说：家丑不可外扬，可她却把家丑都告诉了我。原来她丈夫赌博，被罚过，家里已经一无所有了。

一天晚上，我带着 500 元钱到了她家，把钱交给了她丈夫。她丈夫一见钱，高兴地拍着我的肩膀说：“你真够哥们意思。”我郑重地对她丈夫说：“这钱可不是给你用来赌博的。你应该用它办个商店，自食其力，这对你对别人都是件好事。这 500 元钱你先用，赔了，我还可以再借给你们。如果你拿去要钱，那就辜负了我一片好心。”

在我的劝说帮助下，他们开了个小商店，经过夫妻俩的辛勤劳动，现在已经是个万元户了。这位患者的丈夫从那时起再也没有赌博过，走上了靠劳动致富的道路。

我今年 24 岁，没有成家，也没有像许多同龄人那样在谈

恋爱。但是，我已经为 5 位大龄青年找到了终身伴侣。也许朋友们要问我，你眼睛看不见，怎么能给人家介绍对象呢？

记得那是 1987 年在办吉它学习班的时候，我们村一个大龄女青年找到我说，“王刚，跟你学吉它的人很多，你能不能给我介绍一个男朋友啊？”

当时听了这话，我笑着对她说：“既然你相信我，我一定尽力帮忙。”我为别人介绍对象，主要是靠调查，充分了解双方的相貌、家庭、个人品质等方面的情况，之后再征求别人的意见，探讨双方结合是否合适。

为别人当“红娘”有成功的喜悦，也有为化解双方矛盾的劳苦。有一对男女青年经过我介绍，一直相处很好。可是当我从外地学习回来，即将参加他们的婚礼时，女方突然提出要黄。我一打听才得知，女方提出要男方在已经给 1000 元的基础上再给 1000 元。男方家有点困难，于是双方出现了矛盾，一直僵持不下，最后女方提出要黄。为解决他们的矛盾，光女方家我就跑了 5 次，最后终于做通了女方的工作，不再要那 1000 元钱了。现在他们已结成了美满姻缘。

每当我参加青年朋友的婚礼向新婚夫妇祝福的时候，每当我吃上他们的喜糖、抽上他们的喜烟的时候，我不仅为他们的美满结合而高兴，也为我能给青年朋友们做一些好事而自豪、而骄傲。

虽然我看不到他（她）们的面孔，但是我觉得，这些姑娘们是可爱的，美丽的；这些小伙子是英俊的、潇洒的。在我心灵深处感到，他（她）们是诚实的，可信赖的。

几年来，在人生的道路上，我深深地感受到，要做一个有益于社会的残疾人是很难的。但是同时，每当我做出一点一滴的好事时，我会从内心感觉到，难中有苦，难中有乐，难