

吳平 吳達強 主編

廣陵書社

楚辭文獻集成



吳平 回達強 主編

楚辭文獻集成

廣陵書社  
中國·揚州



(清)丁晏撰

楚辭天問箋 一卷

楚辭天問箋敘

楚辭天問屈子呵壁之所爲作也楚有先王之廟及公卿祠堂  
畫古賢聖神靈瑰瑋僑危之形屈子仰見圖畫一一呵而問之  
以寫其忿懃牢愁之志所爲痛極而呼天也何以知其呵壁也  
壁之有畫漢世猶然漢魯殿石壁及文翁禮殿圖皆有先賢畫  
像武梁祠堂有伏戲祝誦夏桀諸人之像漢書成帝紀甲觀畫  
堂畫九子母霍光傳有周公負成王圖敘傳有紂醉踞妲己圖  
後漢宋宏傳有屏風畫列女圖王景傳有山海經禹貢圖古畫  
皆徵諸實事故屈子之辭指事設難隨所見而出之故其文不  
次也東漢順帝時侍中王叔師撰爲章句叔師敘稱天問多奇  
怪之事劉向揚雄援引傳記以解說之闕者甚多不能詳悉今

子政子雲之說久佚不傳叔師依據舊文章決句斷注天問者  
莫古於是書矣蒙不揣謬陋仿鄭箋申毛之例因章句而爲箋  
叔師義有隱滯箋以表明亦有不依章句者如鄭箋與毛異義  
是其例也箋義創始於嘉慶丁丑屬草稿定藏於篋中迄今三  
十有七年覆加審定繕寫成書屈子以直行竭忠被讒憂憤悼  
古人之不作懼來者之難明述箋申義感慨係之

咸豐甲寅冬十月淮安山陽丁晏自敘

楚辭天問箋

山陽丁晏譏

天問章句

廣西容縣

王逸曰天問者屈原之所作何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心憔悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號旻昊仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僕危及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以渫憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原因其論述故其文義不次敘云爾

曰遂古之初誰傳道之

章句遂往也初始也言往古太始之元虛廓無形神物未生

誰傳道此也

箋云文選典引云伊考自遂古乃降戾爰茲魯靈光殿賦云  
上紀開闢遂古之初江淹有遂古篇

上下未形何由考之

章句言天地未分溷沌無垠誰考定而知之

冥昭瞢闇誰能極之

章句言日月晝夜清濁晦明誰能極知之

箋云續漢書天文志注引張衡靈憲儀曰太素之前幽清元  
靜寂冥冥默不可爲象斯謂溟涬

馮翼惟像何以識之

章句言天地既分陰陽運轉馮翼何以識知其形像乎

箋云淮南子天文訓天地未形馮馮翼翼洞洞濁濁故曰大昭高誘注馮翼洞濁無形之貌又精神訓古未有天地之時惟像無形高誘注惟思也

明闇闇惟時何爲

章句言純陰純陽一晦一明誰造爲之乎

陰陽三合何本何化

章句謂天地人三合成德其本始何化所生乎

箋云穀梁莊三年傳獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生

圓則九重孰營度之惟茲何功孰初作之待洛反

章句謂天圓而九重誰營度而知之乎言此天有九重誰功

力始作之耶

箋云管子大圓在上注大圓天也淮南天文訓天有九重漢書禮樂志九重開靈之旂師古曰天有九重又謂之九垓漢書司馬相如傳上暢九垓服虔曰垓重也天有九重又謂之九乾後漢書崔駰傳仰探遠乎九乾注謂天有九重也江氏永曰日月五星恆星各居一重並太虛之天爲九重泰西利瑪竇曰九重者宗動恆星土星木星火星日輪金星水星月輪九層堅實相包如葱頭然

幹維焉繫天極焉加

幹一作幹亦作莞並音管  
匡謬正俗引此文作莞

章句幹轉也維綱也言天晝夜轉旋寧有維綱繫綴其際極安所加乎

箋云說文幹蠡柄也从斗幹聲揚雄杜林說皆以爲軺車輪  
班固幽通賦幹流遷其不濟兮項岱曰幹轉也淮南子帝張  
四維運之以斗事類賦引河圖括地象曰天有四維管子天  
或維之天莫之維則天以墜矣莊子天運篇天其運乎孰主  
張是孰綱維是意者其有機讎而不得已耶蓋著其運轉而  
不能自止耶宋玉大言賦壯士憤兮絕天維張衡西京賦振  
天維衍地絡後漢書馮衍傳覽天地之幽奧兮統萬物之維  
綱東方朔七諫引八維以自導兮章句天有八維以爲綱紀  
也續漢書天文志八極之維徑二億三萬二千三百里案天  
極卽南北極也呂氏春秋有始覽極星與天俱遊而天極不  
移禮記月令正義曰天北高南下北極高於地三十六度南

極下於地三十六度常沒不見南極去北極一百八十一度  
餘書舜典正義引王莽渾天說云北極出地上三十六度南  
極入地下三十六度

八柱何當東南何虧

章句言天有八山爲柱皆何當值東南不足誰虧缺之

箋云河圖括地象曰地下有八柱互相牽制後漢張衡傳注  
引河圖曰地有九州八柱抱朴子地下有八柱廣十萬里有  
三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通王嘉拾遺記繞  
八柱爲一息經四軸而暫寢事類賦引關令內傳地厚萬里  
其下得大空大空四角下有自然金柱輒方圓五千里博物  
志又言地下有四柱四柱廣十萬里

九天之際安放安屬

章句九天東方皞天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方元天東北方變天中央鈞天其際會何分安所屬繫乎

箋云呂氏春秋有始覽何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方曰顓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天淮南天文訓言九天與呂覽合漢書郊祀志九天巫祠九天師古注東方旻天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方元天東北變天中央鈞天也離騷云指九天以爲正兮章句謂中央八方也又太元曰九天中天羨天從天更天時天廓天咸天沈天

成天子雲所說與諸子不同

隅隈多有誰知其數

章句言天地廣大隅隈眾多寧有知其數乎

箋云淮南天文訓天有九野九千九百九十九隅隈亦隅也  
天何所沓十二焉分日月安屬列星安瞰瞰古陳字柳州集天對作陳

章句沓合也言天與地合會何所分十二辰誰所分別乎又  
云言日月眾星安所繫屬誰陳列也

箋云文選羽獵賦出入日月天與地沓應劭曰沓合也周禮  
春官馮相氏掌十有二辰之位左傳昭七年日月之會是謂  
辰杜注一歲日月十二會所會謂之辰王篇陳列也布也張  
衡靈憲曰眾星列布其以神著有五列焉是爲三十五名一

居中央謂之北斗四布於方爲二十八宿中外之官常明者  
百有二十四可名者三百二十爲星三千五百微星之數蓋  
萬有一千五百二十漢書天文志中外官凡百十八名積數  
七百八十三星

出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里

湯音暘一作暘  
汜音似上聲

章句次舍也汜水涯也言日出東方湯谷之中暮入西極蒙  
水之涯也又言日平旦而出至暮而止所行凡幾何里乎

箋云山海經海外東經黑齒國下有湯谷湯谷上有扶桑十  
日所浴郭注谷中水熱也湯讀若暘或作暘谷大荒東經有  
谷曰溫源谷郭注溫源卽湯谷淮南子天文訓日出於暘谷  
至于蒙谷又云日入于虞淵之汜曜于蒙谷之浦高誘注自

暘谷至虞淵凡十六所覽冥訓遯回爲蒙汜之渚高注蒙汜  
日所出之地說林訓日出暘谷入于虞淵文選西京賦日月  
於是乎出入象扶桑與蒙汜李善注汜音似蜀都賦汨若湯  
谷之揚濤沛若濛汜之湧波劉淵林注湯谷日所出也濛汜  
日所入也又淮南天文訓云日行九州七舍有五億萬七千  
三百九里

夜光何德死則又育厥利惟何而顧菟在腹菟與兔同

章句夜光月也育生也言月何德居於天地死而復生也又  
言月中有菟何所貪利居月之腹而顧望乎

箋云廣雅夜光謂之月事類賦注引淮南子云月一名夜光  
漢書律志引周書武成篇惟一月壬辰有死霸鷗若來三月

既死霸又引惟四月既秀生霸今文尙書顧命曰惟四月生魄五經通義曰月中有兔有蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明張衡靈憲曰月者陰精之宗積成爲獸象兔形王充論衡曰儒者言月中兔夫月水也兔在水中無不死者夫兔者月氣耳傳元擬天問月中何有白兔擣藥古怨歌熒熒白兔東走西顧梁簡文詩非關顧兔沒隋袁慶詩顧兔始馳光又毛詩周南兔直釋文作菟史記司馬相如傳掩菟鱗鹿菟兔同

女岐無合夫焉取九子

章句女岐神女無夫而生九子也

箋云女岐或稱岐母或稱九子母呂氏春秋有始覽論大篇

地大則有常祥不庭岐母羣抵天翟不周高誘注以岐母爲  
獸名非也漢書成帝紀元帝在太子宮坐甲觀畫堂顏注引  
應劭曰畫堂畫九子母天問本依圖畫而作意古人壁上多  
畫此像西漢去古未遠猶沿此制應氏之說是也內典亦有  
九子母蓋古有是說釋氏更從而傳會耳荆楚歲時記四月  
八日長沙寺閣下九子母神是日無子者供養薄餅以乞子  
往往有驗

伯強何處惠氣安在

章句伯强大厲疫鬼也所至傷人惠氣和氣也言陰陽調和  
則惠氣行不和調則厲鬼興此二者當何所在乎

箋云周拱辰注云伯强惠氣風屬淮南隅强不周風之所生