



主编◎高光辉

从细节看世界，书名平浅易懂，内容以异邦经历的细节为主。

本书所辑选的一系列同主题文章，

从多个角度，以多种笔法介绍了笔者在国外所经历的细节之美。

这些故事笔法很生动，语言很诚朴，从一种异邦体验，

实实在在地为你我共有的向善之心打开了一扇观察外头这个世界的窗。

窗外有明美动人的风景，每一个有心人，都可以随着作者文笔，体验另一个世界。

# 从细节 看世界

THE WINDOW,  
THE WORLD

编选/又亮 娜斯 程翔

『我在国外受了点刺激  
在外国遭遇信任  
欧美人注重哪些小节』



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



主编◎高光辉

# 从细节 THE WINDOW, THE WORLD 看世界

编选/又亮 娜斯 程翔



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

从细节看世界 / 《现代青年》杂志社编. - 北京: 中国经济出版社, 2009. 6  
(“雕刻自我”系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5017 - 9052 - 4

I. 从… II. 现… III. 人生哲学—青少年读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 014032 号

出版发行: 中国经济出版社 (100037 · 北京市西城区百万庄北街 3 号)

网 址: [www.economyph.com](http://www.economyph.com)

责任编辑: 吴航斌 (编辑邮箱: [hangbinwu@sina.com](mailto:hangbinwu@sina.com))

责任印制: 石星岳

封面设计: 华子图文

经 销: 各地新华书店

承 印: 北京市地矿印刷厂

开 本: B5

印张: 15.50 字数: 270 千字

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

印次: 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5017 - 9052 - 4/Z · 889

定价: 27.00 元

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 由我社发行部门负责调换, 电话: 68330607

版权所有 盗版必究

举报电话: 68359418 68319282

国家版权局反盗版举报中心电话: 12390

服务热线: 68344225 68341878



# 目录

CONTENTS

## 第一辑 | 我在国外受了点刺激

|                  |          |
|------------------|----------|
| 爱丁堡拒绝通融 .....    | 流 沙 / 3  |
| 爱管闲事的德国人 .....   | 谢侯之 / 4  |
| 澳大利亚的苍蝇 .....    | 丁文祥 / 6  |
| 被狗“教育” .....     | 胡展奋 / 7  |
| 不能剥夺小草的采光权 ..... | 闻 易 / 9  |
| 德国人怎样处理牙签 .....  | 闻 已 / 11 |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 读哈佛的几个没想到 ..... | 陈 晨 / 13  |
| 度个假也贷款 .....    | 刘燕敏 / 15  |
| 法国坐公汽 .....     | 郑自梅 / 17  |
| 感受澳洲人的节约 .....  | 荷叶一片 / 18 |
| 公共场所幽默启示 .....  | 丁永明 / 20  |
| 韩国司机向我们敬礼 ..... | 夏 天 / 21  |

|               |           |
|---------------|-----------|
| 环保巡视员邓肯 ..... | 陈奇英 / 22  |
| 会说话的垃圾桶 ..... | 一 品 / 24  |
| 教授做义工 .....   | 上善若水 / 25 |
| 垃圾桶上的人性 ..... | 佚 名 / 27  |
| 美国人的礼物 .....  | 月 亮 / 28  |
| 美式说明书 .....   | 黄艳梅 / 29  |
| 梦想之具体 .....   | 流 沙 / 31  |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 排队的讲究 .....          | 佚名 / 33   |
| 起诉威廉 .....           | 青梅 / 34   |
| 瑞士穷人住高楼 .....        | 刘少才 / 36  |
| 瑞士人的生活态度 .....       | 王重和 / 38  |
| 少见多怪加拿大 .....        | 李明哲 / 39  |
| 他为何被拒签 .....         | 赵春 / 42   |
| 特别小费 .....           | 刘卫 / 43   |
| 我在国外受了点刺激 .....      | 佚名 / 44   |
| 细节,让人爱上一个地方 .....    | 闫丘露薇 / 45 |
| 小便池那只苍蝇 .....        | 周云龙 / 46  |
| 小题大做的瑞士人 .....       | 刘燕敏 / 47  |
| 一对夫妇在异国吵架的代价 .....   | 文力 / 49   |
| 一张就够了 .....          | 吕睿 / 51   |
| 内装 38 根火柴 .....      | 童润棣 / 52  |
| 有趣的希腊朋友 .....        | 佚名 / 53   |
| 在巴黎体验方便 .....        | 英子香 / 55  |
| 德国人喝酒只喝情绪,不喝感情 ..... | 史公新 / 56  |
| 在德国遭遇厕所文化 .....      | 黄从慎 / 58  |
| 在俄罗斯垂钓 .....         | 卢素玉 / 60  |
| 在美国搭便车也挣钱 .....      | 佚名 / 61   |
| 在美国购物 .....          | 杨文进 / 63  |
| 在美国和警察打官司 .....      | 卢素玉 / 65  |
| 在美国买房子 .....         | 沈乔生 / 66  |
| 在美国目击车祸 .....        | 周志明 / 68  |
| 在日本感受细节 .....        | 吟秋 / 69   |
| 只坐一个座位 .....         | 周亚平 / 70  |
| 注重小节的日本人 .....       | 黎朴 / 71   |
| 钻到桌子下面去欣赏桌底 .....    | 莱茵 / 73   |
| 尊重的力量 .....          | 张丽钧 / 75  |

## 第二辑 | 在外国遭遇信任

|                |          |
|----------------|----------|
| “逮捕”土豆 .....   | 朱胜喜 / 79 |
| 爱丁堡的长椅 .....   | 陈志龙 / 80 |
| 爱管闲事的美国人 ..... | 张 杉 / 81 |
| 把赞美挂在嘴边 .....  | 雕翔箭 / 83 |
| 比窦娥还冤 .....    | 聂达甲 / 85 |

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 比赛耐心 .....      | 简 云 / 86 |
| 不该忽略的细节 .....   | 浅 草 / 88 |
| 不敢愧对盛开的鲜花 ..... | 薛津泉 / 90 |
| 不怕排队的英国人 .....  | 徐春昕 / 91 |
| 德国的小狗须上学 .....  | 刘颖珠 / 93 |

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 法国人的隐私物“比代” ..... | 耳 远 / 94 |
| 富而不奢的德国人 .....    | 魏信德 / 95 |
| 感受巴黎地铁的细节 .....   | 孟献巍 / 96 |
| 告示里见精神 .....      | 邵青还 / 98 |
| 各国的不方便 .....      | 乔红军 / 99 |

|                |           |
|----------------|-----------|
| 关爱到极致 .....    | 星 竹 / 100 |
| 韩国人的文明细节 ..... | 王泉根 / 102 |
| 和薇拉相处的日子 ..... | 曼 丽 / 103 |
| 花瓶碎片 .....     | 张 翔 / 105 |
| 惊心动魄的如厕 .....  | 闻 易 / 107 |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 警报拉响之后 .....    | 李 平 / 108 |
| 鞠 躬 .....       | 徐立新 / 109 |
| 看外国驾照上的细节 ..... | 王海瑶 / 110 |
| 列车晚点 .....      | 潘金虎 / 112 |
| 路要拾遗 .....      | 闻 已 / 114 |



|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 没什么比制度更客观 .....   | 张 翔 / 115 |
| 美国的油条 .....       | 流 沙 / 116 |
| 美国的征兵广告 .....     | 蒋光宇 / 117 |
| 美国警察罚我做“护士” ..... | 常忠喜 / 118 |
| 你掉了一样东西 .....     | 张丽钧 / 119 |
| 奇特的毕业祝贺 .....     | 章毓光 / 120 |

|                |            |
|----------------|------------|
| 善解人意的魅力 .....  | 中原渔人 / 121 |
| 上胜町树的树叶 .....  | 感 动 / 123  |
| 神奇旅馆 .....     | 易 明 / 124  |
| 生命如此宝贵 .....   | 张 翔 / 125  |
| 世界各国醒酒奇方 ..... | 佚 名 / 126  |
| 世界通用语 .....    | 麦 加 / 127  |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 树上的果实归谁 .....     | 王 海 / 129 |
| 送女儿去英国扶贫 .....    | 佚 名 / 130 |
| 外国超女是怎样选出来的 ..... | 佚 名 / 131 |
| 危险的资格 .....       | 酷 酷 / 134 |
| 我的加拿大房东劳伦斯 .....  | 黑 箫 / 135 |
| 我在葡萄牙吃电话官司 .....  | 佚 名 / 137 |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 习惯成自然 .....       | 张 枫 / 138 |
| 细节中的美国 .....      | 乔 尹 / 139 |
| 相信书的英国人 .....     | 黄艳梅 / 142 |
| 艳遇意大利 .....       | 佚 名 / 143 |
| 页码是一种态度 .....     | 张 翔 / 145 |
| 一个西方女孩的征婚启事 ..... | 依 依 / 147 |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 英国人的低效率 .....   | 李红海 / 148 |
| 在澳洲上学的第一天 ..... | 殷格澜 / 149 |
| 在澳洲学英语 .....    | 豆 豆 / 151 |
| 在巴黎拔牙 .....     | 朱胜喜 / 153 |
| 在德国倒垃圾 .....    | 何如平 / 154 |

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 在加拿大当“地主” .....    | 佚名 / 155  |
| 在美国抽烟 .....        | 郑伟 / 158  |
| 在美国马路“驾驶”自行车 ..... | 方壶斋 / 160 |
| 在美国如厕 .....        | 余平 / 162  |
| 在美国体验师生情 .....     | 王悦 / 163  |

|               |           |
|---------------|-----------|
| 在瑞士撞车以后 ..... | 田玉德 / 166 |
| 在外国送礼 .....   | 李澄波 / 168 |
| 在外国遭遇信任 ..... | 余平 / 170  |
| 最宝贵的一门课 ..... | 佚名 / 172  |

### 第三辑 | 欧美人注重哪些小节

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| “失败”纪念碑 .....     | 黄小平 / 175   |
| 保护萤火虫 .....       | 吴麓姜莹莹 / 176 |
| 不会让你第二次吃生鸡蛋 ..... | 孙君飞 / 177   |
| 不仅仅是习惯 .....      | 依依 / 179    |
| 从玩游戏看德国人的执著 ..... | 彭永强 / 181   |

|                |           |
|----------------|-----------|
| 大兵请坐头等舱 .....  | 张曼娟 / 183 |
| 德国的小苹果 .....   | 舒乙 / 185  |
| 德国给医院调色彩 ..... | 青木 / 186  |
| 德国人如何管食品 ..... | 李忠东 / 188 |
| 调慢半小时 .....    | 感动 / 189  |
| 俄罗斯的大和小 .....  | 蒋子龙 / 190 |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 法国高考作文题 .....     | 翟华 / 192  |
| 法国市长给我回信 .....    | 涯樱 / 194  |
| 感受德国的“程序主义” ..... | 无敌 / 196  |
| 感受瑞典细节文化 .....    | 董柏云 / 198 |
| 加拿大的赔偿事件 .....    | 蔡真妮 / 200 |



|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 加拿大没有老女人 .....    | 宇 秀 / 202 |
| 伦敦街头的蓝牌 .....     | 冯雁军 / 204 |
| 芒刺在背 .....        | 文 里 / 205 |
| 美国小镇的“垃圾日历” ..... | 黄德莹 / 206 |
| 蒙古百姓不爱存钱 .....    | 佚 名 / 207 |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 欧美人注重哪些“小节” ..... | 谢 芳 / 208 |
| 人文的作用 .....       | 感 动 / 210 |
| 如厕卡 .....         | 晓 文 / 211 |
| 善举不能“挥霍” .....    | 浣溪沙 / 212 |
| 食物银行 .....        | 余 平 / 213 |

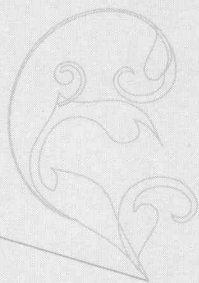
|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 守时的丹麦人 .....      | 任智群 / 215 |
| 为什么我们总替坏人提问 ..... | 杨晓光 / 217 |
| 我被“两美元”吓着了 .....  | 黄德莹 / 218 |
| 香港人的忙与碌 .....     | 黄微子 / 220 |
| 香港有两个“可怕” .....   | 孙淑蓉 / 222 |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 小费之国——埃及 .....       | 大风歌 / 224 |
| 一个中国留学生在欧洲逃票之后 ..... | 邱 风 / 226 |
| 一块 625 欧元的树皮 .....   | 佚 名 / 228 |
| 英国人的灯泡 .....         | 涂 鸦 / 229 |
| 在国外坐出租车 .....        | 余 平 / 231 |

|                |           |
|----------------|-----------|
| 在美国逛超市 .....   | 张建英 / 232 |
| 在日本吃防灾食品 ..... | 萨 苏 / 234 |
| 在沙特人家做客 .....  | 李苏章 / 236 |
| 掌控金钱的智慧 .....  | 徐曙光 / 238 |
| 重生不过几分钟 .....  | 骆 驼 / 239 |
| 总理与囚犯 .....    | 文 力 / 240 |

从细节看世界

Cong Xi Jie Kan Shi Jie



/ 第一辑 /

# 我在国外受了点刺激





## 爱丁堡拒绝通融

□ 流 沙

在爱丁堡,每年8月份都会举行著名的爱丁堡国际艺术节,许多国家的人云集在此作艺术表演。表演节目中,有一位演员饰演英国前首相邱吉尔。大家知道,邱吉尔有吸雪茄烟的嗜好,他的形象几乎与雪茄联系在一起。但英国的公共场所几乎全部禁烟。当爱丁堡国际艺术节的官员得知有这一节目时,马上与演员沟通,要求他在表演时绝不允许吸雪茄。这个命令让演员百思不得其解。但官员的态度十分明确,如果坚持在表演中吸雪茄,那么请离开爱丁堡。

万般无奈之下,这位演员冒风险采取了折中的办法,在表演中,拿起雪茄,然后又轻轻放下。即使这样的表演,也被官员认为涉嫌违规。

可见,通融在爱丁堡是不存在的。

## 爱管闲事的德国人

□ 谢侯之

一般说来,德国人并不管人家的闲事。但是在看见有人破坏规则的时候,德国人变得人人喜欢管闲事。

有一次高速路上堵车时,我看见一辆车从队伍里开出来,想到前面去加塞儿。沿路德国人开始鸣笛。这时戏剧性地看到从车队里开出两辆车,冲上去把那辆不守规矩的车堵住,一前一后地把它别到了公路外面。我们排队经过那里时,那两辆车还陪着堵在那儿,好像在等警察。

我刚来的时候缺少守规矩的意识。楼旁边的小街不过二尺宽,街上不见一辆车。我左右看看,抬腿就过。听见后面有个老太太大叫:“年轻人,你难道不害臊吗?”我回头看时,红灯下有好几个人站在那里等着过街,都瞪了眼看我,全都一脸的不屑。我有一种被千夫所指的感觉,觉得好没教养。

以后学乖了,只要是红灯,一概停下来等,不管街大街小,不管有车没车。

德国人管闲事还有一个标准举动是去报告警察。

比如你停车,不小心刮蹭到旁边停着的车。如果有个德国老头老太路过的话,一定会停下来悄悄看着你。你若开了车扬长而去,他或她会记下你的车牌号马上打电话报警。路边那些黑黢黢的静静的楼窗里,也可能潜伏着几百只警惕的眼睛。要知道,肇事逃逸在德国是很恶劣的违法行为,处罚相当重。

晚上你在家聚了朋友开大音响,有了喧哗,你的德国邻居们,尽管平时关系处得很好,会认为你破坏了规矩。但不会有人找上门来吵闹,而是一个电话打给警察。不一会儿,两个警察上来敲门,很客气地说有人告你扰民,警告你停止。据说那规矩是:“晚上10点以后喧哗声不得大于45分贝。”第二天,邻居们继续和你来往。他或她还会告诉你,是他或她打的电话。德国人一门死理,认为规矩得维护,感觉不到打电话告警察对街坊友谊有影响。

而让我印象特深的,是德国人集体管闲事。

那次是在慕尼黑一街区草地。草地上远远地坐着几个流浪汉,衣着不洁,空

酒瓶扔在脚边。我经过时，忽然见那几个汉子爬起来吵闹，互相有撕扯，很激烈。而后，四个人围了一个人打，把那人踢倒在地上。忽听人行道上有人大喝：“住手！”立刻四下响起一片喊声：“住手！”两西装绅士，衣冠楚楚，老板派头儿，一中年淑女，端庄，同时冲进草地。那女人不管不顾，冲进人堆，径去搀扶那倒地人；一绅士挡在众汉子前面，护住；一绅士扯住一正挥拳的汉子，彼此有纠缠。这时草地一边冲进来两骑警，显然有人电话报警。骑警高坐马上，将汉子们冲散。见骑警来，绅士淑女撒手退出。一绅士笔挺西裤被踹了一脚的泥，淑女头发有些凌乱。三个人彼此互不相识，皆是路人。骑警下了马，拢住汉子们盘问。一时间，人行道上观者散去，各自掉头走路。两绅士一淑女不见了踪影。只剩了我和两个闲人，仍在傻看。

摘自《海外文摘》

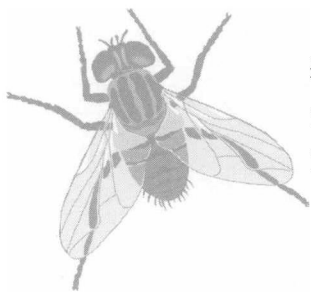
## 澳大利亚的苍蝇

□ 丁文祥

一个朋友去澳大利亚旅游,带回来几张澳大利亚纸币送给我做礼物。闲暇之时,我拿出来把玩,却有了惊人的发现:那张 50 元的纸币上印着的竟然是只金黄色的苍蝇。

尽管高鼻子老外在许多事情上与我们的想法不一样。但我怎么也搞不懂他们会青睐这么个叫人恶心的玩意儿。直到有一天,朋友给我解释了一番,我才恍然大悟。

原来澳大利亚极干净,苍蝇所爱好的“传统环境”——脏与臭,在那里根本就不存在。既然无此种生存环境,也就不见了“传统型”的苍蝇。



一旦苍蝇找不到赖以生存的垃圾与腐物,转而以那里的植物汁液为食,久而久之,他们的生活习性发生了质的变化。苍蝇不再因为脏而让人深恶痛绝,反而有了蜜蜂般的丰功伟绩——为庄稼树木传授花粉。

摘自《思维与智慧》



## 被狗“教育”

□ 胡展奋

自挪威回来后,我就发誓不闯红灯。

说来你难以相信,那不是被人教育而是“被狗教育”的结果。

挪威的卑尔根本来就是一个“静”字,清晨,只有海鸥在啼,海风在吹,风很腥但腥得很清冽。

大概时间还早,四周静得没有一辆车,我从绿顶的“大皇宫”出发,徒步前往“市政广场”,那是在挪威生活的日子里,我天天要进行的晨练。蒙蒙晨曦中,始终有一条黑背白肚的爱斯基摩犬——玩家们叫做“哈斯基”的,在我前面不徐不疾地走着。走了一会儿,远远地见它突然在路边严肃地蹲下。

和我们一样,挪威所有的主干道和支路交通,都由自动灯控制着,那狗蹲着,起初我不明白它是什么意思,它在等谁呢?是等它旧日的主人,还是等它昨晚的伙伴?我这么想着,一看左右没车,便悠然自得地直闯红灯过去。

但它突然冲我身后狂吠一声,声音粗厉而且伴着伤风状的咆哮。

我那时已经走过斑马线的一半,不禁回头看它一眼,那是一条典型的“哈斯基”,长得异常雄骏。我不明白它为什么要对我龇牙咧嘴,我哪里惹着它了呢?

四周依然寂无一人,我不禁好奇地踱回去。它的头温顺地搁在了两只前爪上,友善地看着我,轻轻地摇起了尾巴。现在我几乎可以肯定它是一条流浪犬了,因为缺乏照料,它那一身黑毛不仅虬结如麻,而且还大片脱落,有的脱落处还有血痂。

突然,它竖起了耳朵,站了起来,两眼一眨不眨地看着交通灯,绿灯一亮,便箭一般地蹿了过去。

那一瞬间,我感到眩晕:它能看懂交通灯?

它始终优雅地慢跑着,穿过挪威音乐家格里格的青铜雕像后,又是一条寂静的小马路,又是红灯,“哈斯基”再次蹲下了,还回过头来,友好地向我看看。我现在可以确定:这是一条已经弄懂并且遵守人类交通规则的爱斯基摩狗。

为了确认这个事实,我试图在它眼皮底下再闯一次红灯,结果,它的面孔再次变得很难看,眼睛陡然三角,上嘴唇威胁地掀起,露出了白厉厉的牙齿。

天哪!它不但自己不闯红灯,居然还干涉人类闯红灯!是受过集训,还是有过创伤记忆,或者干脆是一条一开始就看我不顺眼的变态犬?

高纬度苍白的太阳升起了,街上的人流越来越稠了,“哈斯奇”欢快地轻吠一声汇入了人群。当我看到所有的路人都敬畏地、自觉地肃立在没有车辆通过的红灯两侧,而“哈斯奇”俨然以他们中的一分子,沾沾自喜地伫立于恭候红灯的行列时,我对它刹那间什么都明白了。

这真是一个令我汗流浹背而且无地自容的早晨,直到离开挪威离开德国离开奥地利才渐渐地缓过劲来:“以狗为鉴”似乎并没有什么不可以。

摘自《新知讯报》