

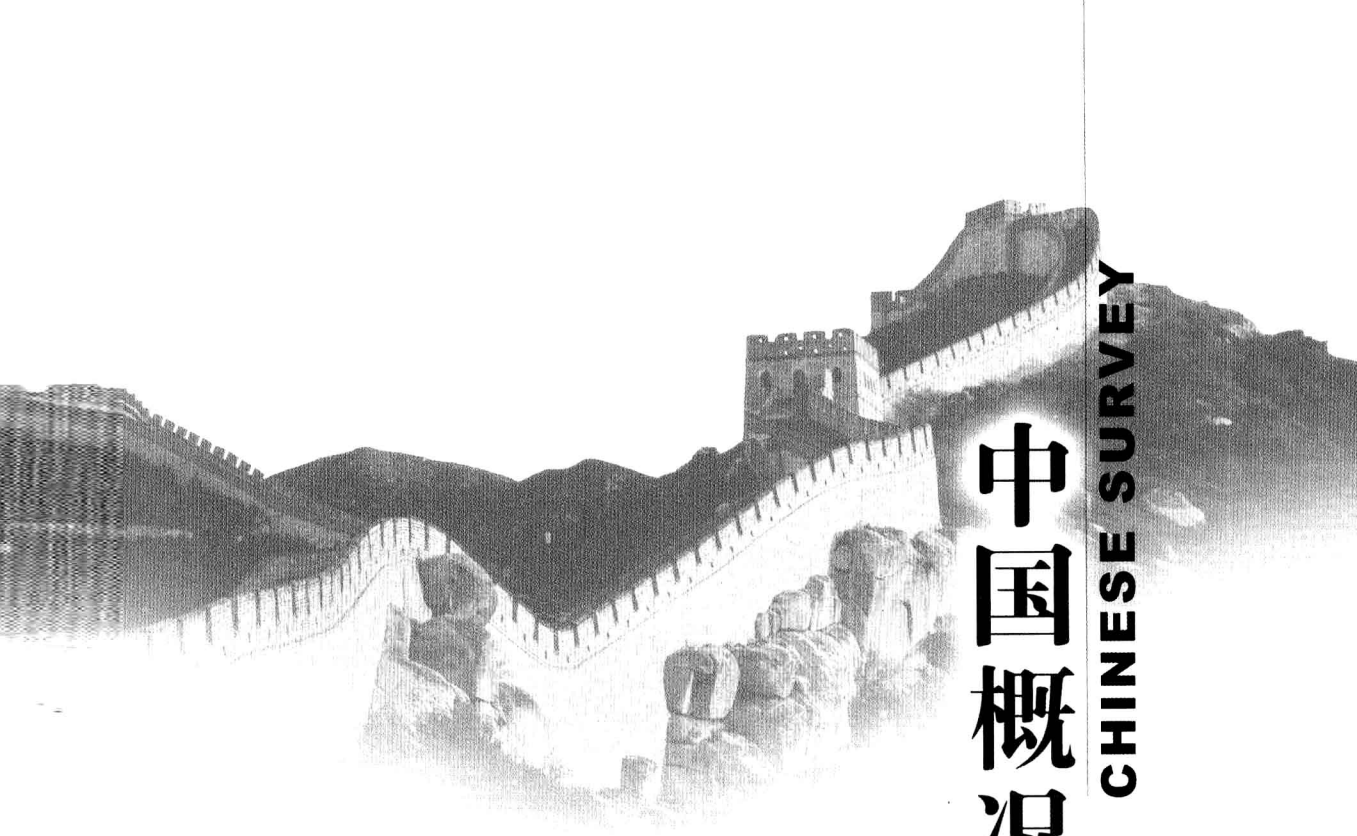
中国概况



主编 宁继鸣



山东教育出版社
SHANDONG EDUCATION PRESS



中国概况

CHINESE SURVEY

主编 宁继鸣

编著 宁继鸣 王尧美

赵 跃 杜文倩



山东教育出版社
SHANDONG EDUCATION PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

中国概况 / 宁继鸣主编. — 济南: 山东教育出版社,
2009

(对外汉语系列教材)

ISBN 978-7-5328-5628-2

I. 中… II. 宁… III. 中国—概况—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第046135号

中国概况

宁继鸣 主编

主 管: 山东出版集团

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092663 传真: (0531) 82092661

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

版 次: 2009 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

规 格: 787mm × 1092mm 16 开本

印 张: 23.75 印张

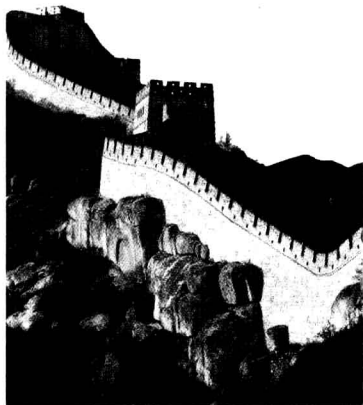
字 数: 310 千字

书 号: ISBN 978-7-5328-5628-2

定 价: 48.00 元

编写

说明



文化类教材是汉语国际推广事业与留学生教育教材建设中非常重要的组成部分。近年来，随着中国社会和经济的迅速发展及国际影响的不断扩大，海内外学习汉语和中国文化的人数大幅度增长，为了进一步适应广大汉语学习者了解中国文化的需求，促进中外文化交流，我们编写了这套《中国概况》教材。

《中国概况》是按照《高等学校外国留学生专业课程大纲》要求编写的留学生必修课教材，适合本科三年级、四年级的学生使用，同时也适用于来华留学的普通进修生及海外孔子学院学生。本书共有 15 章，可供每周 2 课时、每学期 18—20 周的学生使用一个学年。通过本教材的学习，学生可以概略地了解中国的国情，为深入了解中国文化打下基础。

作为一部为汉语国际推广事业与留学生教育服务而编写的文化类教材，《中国概况》从 15 个方面比较系统全面地介绍了中国的基本情况，特别注重集思想性、知识性、普及性为一体。

第一，内容系统全面，时代气息浓厚。根据《高等学校外国留学生专业课程大纲》要求，本书主要介绍了中国的国旗、国徽与国歌、行政区划、国土与资源、人口、民族与语言文字、历史、政治制度、经济、外交、科技、教育、传统思想、文学、艺术、习俗、体育健身等 15 个方面的基本情况。在编选过程中，力求选用当前最新的资料和数据，在介绍传统文化的同时，着重突出介绍



当代中国国情。

第二，淡化学术性，突出普及性。本书在全面吸收最新学术研究成果的同时，充分考虑到当前汉语国际推广对文化教材的需求，语言表达深入浅出，通俗易懂，便于外国留学生学习。

第三，图文并茂，形象直观。本书版面设计简洁明快，书中特别穿插了简要有趣的注释，有助于加深学习者对教材内容的理解。此外，编者专门制作了与教材内容相关的 PPT，纸质教材与 PPT 相互结合，使教学手段更丰富，教学效果更明显，既为教师教学提供了便利，也有助于提高学生的学习兴趣。

《中国概况》经过两年的试用，反响强烈，得到使用者的一致好评。在本书的试用过程中，编者注意搜集和听取授课教师和留学生的建议，在出版前又广泛征求了专家和同行的修改意见，使这本教材在编写框架、内容及形式上都逐步完善。本书将陆续出版英、法、德、日、韩、俄等多语种版本，以进一步满足各国学习者的需求。

值此教材即将付梓之际，特别向国家新闻出版总署、外交部和山东省委党校等各部门的审稿专家表示衷心的感谢，感谢他们在本书的编写过程中，提出的诸多修改意见和建议。山东教育出版社的臧伟先生作为本书的责任编辑，为本书的出版付出了辛勤的劳动，在此一并表示感谢。

在本书的撰写过程中，编者参考了大量书籍和网站资料，虽然在本书最后注有出处，但是难免有所遗漏，在此特向其作者表示我们的歉意及谢忱！

由于编者水平所限，本书一定会有疏漏不足之处，恳请专家和使用者提出宝贵意见，以便再版时加以改进。

编者



目
录

第一章 中国的国旗·国徽·国歌

第一节	国旗	2
第二节	国徽	5
第三节	国歌	6

第二章 中国的行政区划

第一节	概况	11
第二节	省	18
第三节	自治区	32
第四节	直辖市	36
第五节	特别行政区	40

第三章 中国的国土与资源

第一节	概况	44
第二节	自然环境	45
第三节	自然资源	52
第四节	旅游资源	56

第四章 中国的人口、民族与语言文字

第一节	概况	62
第二节	人口	64
第三节	民族	69
第四节	语言文字	83

第五章 中国的历史

第一节	概况	90
第二节	古代史	93
第三节	近代史	106



第四节	现代史	111
-----	-----------	-----

第六章 中国的政治

第一节	概况	118
第二节	政治体制	120
第三节	国家机构	131
第四节	司法制度	135

第七章 中国的经济

第一节	概况	140
第二节	产业经济	142
第三节	区域经济	157
第四节	经济国际化	163

第八章 中国的外交

第一节	概况	168
第二节	外交政策	171
第三节	当代外交	173
第四节	对外关系	180

第九章 中国的科技

第一节	概况	190
第二节	古代科技	192
第三节	现代科技	201
第四节	国际科技交流与合作	207

第十章 中国的教育

第一节	概况	212
-----	----------	-----



第二节 教育历史	216
第三节 教育现状	224
第四节 国际教育交流与合作	232

第十一章 中国的传统思想

第一节 概况	240
第二节 儒家	243
第三节 道家·法家	251
第四节 其他学派	257

第十二章 中国的文学

第一节 概况	264
第二节 古代文学	267
第三节 现代文学	280
第四节 当代文学	285

第十三章 中国的艺术

第一节 概况	290
第二节 书法·绘画	292
第三节 戏剧·影视	298
第四节 音乐·舞蹈	304
第五节 传统建筑	310

第十四章 中国的习俗

第一节 概况	318
第二节 传统节日	319
第三节 饮食文化	331
第四节 其他习俗	336

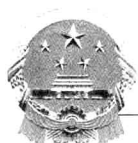




第十五章 中国的体育健身

第一节 概况	350
第二节 传统体育	352
第三节 当代体育	358
第四节 中国与奥林匹克运动	362





第一章 | 中国的国旗·国徽·国歌

1949年9月，中国人民政治协商会议第一届全体会议一致通过五星红旗为国旗、《义勇军进行曲》为国歌。1950年6月，中央人民政府委员会第八次会议通过了国徽图案。中华人民共和国的国旗、国徽和国歌是中华人民共和国的象征和标志，是民族精神的体现。



每天清晨日出之前，北京天安门广场都会举行庄严的升国旗仪式

第一节 国旗

中华人民共和国国旗是五星红旗，它是长方形的，长和高的比例是3:2。国旗的旗面为红色，象征着革命；旗上的五颗五角星为黄色，象征着光明。一颗大五角星代表中国共产党，四颗小五角星代表中国人民，四颗小五角星各有一尖正对着大星的中心点，这表示围绕着一个中心而团结，在形式上也显得紧凑美观。

为维护国旗的尊严，国家发布了《国旗》和《国旗颜色标准样品》两项国家标准，规定了国旗的形状、颜色、图案、制版定位、通用尺寸、染色牢度等技术要求，并宣布于1991年12月1日起正式实施。

国旗的诞生 1949年6月16日，新政协筹备会决定成立国旗、国徽图案初选委员会，并于当年7月14日至8月15日在人民日报等报纸发表征稿启事。

1949年9月全国政协第一届全体会议期间，初选委员会在收到的3012幅图案中选了38幅，印发全体代表讨论。经全体代表分组讨论后，9月25日晚毛泽东主席亲自召开协商座谈会，专门就国旗等问题，再次征求大家的意见，在会上，基本确定了国旗的设计方案。

1949年9月27日，全国政协第一届全体会议的全体代表通过决议，选定了由曾联松设计的五星红旗为中华人民共和国国旗。决议指出：“中华人民共和国的国旗为红地五星旗，象征中国革命人民大团结。”

升降国旗 中华人民共和国升降国旗有具体的要求，1990年通过的《国旗法》规定：升旗时，必须将国旗升至杆顶；降下时，不得使国旗落地。所以，国旗卫士们在降国旗时，收旗动作非常标准：当国旗在2分07秒的时间内降到国旗旗杆底座时，一名战士迅

五星红旗的设计者是32岁的曾联松，曾担任上海市日用品公司的副经理、上海市政协五届二次会议委员。中央人民政府办公厅给曾联松的信中写道：“曾联松先生：你所设计的中华人民共和国国旗，业已采用，兹赠送人民政协纪念刊一册，人民币五百万元作为酬谢你对国家的贡献”。当年的500万元（合现在500元）相当于一个熟练技术工人一年的工资。

速用双手将国旗托住，而后另一名战士将旗面均匀地打成折叠状，这个动作精确在 13 至 15 把之间。

每天太阳升起和落下的时候，在中国首都北京的天安门广场举行升降中华人民共和国国旗仪式，由武警国旗护卫队实施。每月 1 日举行升旗仪式时，由武警天安门国旗护卫队 36 名官兵和武警军乐团 62





2006年国庆日清晨，中国香港特别行政区举行隆重的升国旗仪式。

每逢重大节日，中国香港及澳门特别行政区也与北京天安门一样举行隆重的升降国旗仪式。

名队员共同担负，武警军乐团现场奏乐；其他时间举行升降国旗仪式，由武警天安门国旗护卫队 36 名官兵担负，播放国歌录音。

更换国旗 1990 年通过的《国旗法》规定：不得升挂破损、污损、褪（tuì）色或者不合规格的国旗。为了确保国旗的圣洁和完整，天安门广场上空的国旗基本上每天都要更换一面。每逢重大节日，

必须更换新的国旗。即使国旗没有受损，悬挂的最长时间也不能超过10天。

更换国旗旗杆 竖立在天安门广场的旗杆曾经更换过一次。第一根国旗旗杆是1949年开国大典毛泽东主席升旗时用的那根旗杆，高22米。1991年5月1日开始使用新的国旗旗杆，高度达32.6米。更换旗杆主要有两个原因，一是已站立了42年的国旗旗杆确实有些老化；二是天安门广场及长安街发生了巨大的变化，高大雄伟的人民大会堂、历史博物馆和毛主席纪念堂修建起来了，增加高度后的旗杆与周边环境显得更加协调。

改建后的国旗旗杆基座很有讲究，共分为三层：内层四周是高80厘米的汉白玉栏杆，东西两边各有2米宽的出入通道；第二层是环绕基座的2米多宽的赭（zhě）色花岗岩带，象征“人民江山万代红”；第三层是5米宽的绿化带，四季常青，象征祖国欣欣向荣。国旗基座四周是用56个黄色铜墩连成的护栏，象征56个民族手拉手心连心，团结在国旗下。

第二节 国 徽

中华人民共和国国徽的图案，中间是五星照耀下的天安门，周围是谷穗（suì）和齿轮。谷穗、五星、天安门、齿轮都是金色，圆环内的底子和垂绶（shòu）是红色，金红两种颜色在中国是象征吉祥喜庆的传统色彩。天安门图案是中华民族反帝反封建的民族精神的象征，齿轮和谷穗分别象征工人阶级和农民阶级，国旗上的五星代表中国共产党领导下的中国人民大团结。

国徽的诞生 1949年6月16日，新政协筹备会决定成立国旗、国徽图案初选委员会。1949年7月10日，新政协筹备会对国徽设计提出要求：“（甲）中国特色；（乙）政权特征；（丙）形式须庄严富丽。”9月27日，新政协第一届全体会议决定，邀请清华大学和



梁思成、林徽因夫妇家学渊源，中西文化造诣都很深。

梁思成是中国近现代著名建筑历史学家，建筑教育家和建筑师。主要作品有吉林大学礼堂和教学楼、北京大学女生宿舍、人民英雄纪念碑、鉴真和尚纪念堂等。

林徽因是中国著名的建筑学家和作家，为中国第一位女性建筑学家。在美术方面，曾参与国徽设计，改造传统景泰蓝，参加天安门人民英雄纪念碑设计。在文学方面，她一生著述甚多，包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等作品，其中代表作有《你是人间四月天》等。

中央美术学院专家设计国徽图案。清华大学组成了由建筑学家梁思成、林徽因领导的清华大学营建系设计组，中央美术学院组成了以美术家张仃(dīng)为首的中央美术学院设计组，两组展开设计竞赛。

1950年6月20日，国徽审查小组召开会议，最终确定清华大学营建系梁思成、林徽因等8位教师设计的国徽方案中选，并送政协大会表决。此后又根据周恩来总理的意见，改进了国徽的稻穗细节部分。

1950年6月23日，全国政协一届二次全体会议上，毛泽东主席主持通过决议，同意国徽审查组的报告和所拟定的国徽图案。9月20日，毛泽东主席签署中央人民政府命令，公布中华人民共和国国徽图案及说明。

1950年下半年，中央人民政府把制作国徽的任务交给了沈阳第一机床厂。1951年5月1日，由沈阳第一机床厂青年工人铸(zhù)造出的中国第一枚金属国徽正式悬挂在天安门城楼上。

1991年3月2日，中华人民共和国第七届全国人民代表大会常务委员会第18次会议通过了《中华人民共和国国徽法》，自1991年10月1日起施行。

第三节 国歌

中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》。

国歌的诞生 《义勇军进行曲》诞生于1935

年，由剧作家田汉作词，中国新音乐运动的创始人

聂（niè）耳作曲。这首歌原为电影《风云儿女》的主题歌。影片《风云儿女》描写了“九·一八”事变后，青年知识分子为拯救祖国，勇敢走向抗日前线。故事。当时日本侵占了中国的东三省，中华民族处于生死存亡的危急关头，歌曲随着电影的放映和救亡运动的开展，流传于中国的每一个角落，被称为中华民族解放的号角。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议，在中华人民共和国国歌未正式制定前，以田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》为代国歌。

1982年12月4日，第五届全国人民代表大会第五次会议通过关于中华人民共和国国歌的决议，决定以田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。

2004年3月14日，十届全国人大二次会议通过宪法修正案，以宪法的形式规定“中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》”。

《义勇军进行曲》厚重雄壮、节奏感很强，代表着中国人民万众一心、自强不息的精神，有利于增强国家和民族的凝聚力、自豪感，激发中国各族人民的团结、奋斗精神。

爱国旗、敬国徽、唱国歌，体现着中华儿女对祖国最崇高、最浓烈的爱，激励着海内外中华儿女为祖国的主权和尊严、繁荣和富强奋力拼搏，与世界各国人民一起，共同促进世界的和平与发展。



聂耳原名聂守信，1912年2月15日生于昆明，是中国杰出的人民音乐家。

在聂耳短暂的一生中，正式从事音乐工作只有五年左右，而真正从事音乐创作的时间还不到三年，但他给后人留下了极其宝贵的音乐财富和极其光辉的精神财富。郭沫若曾赞誉他是“中国革命之号角”。



中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

田 汉 词

聂 耳 曲

进行曲速度

